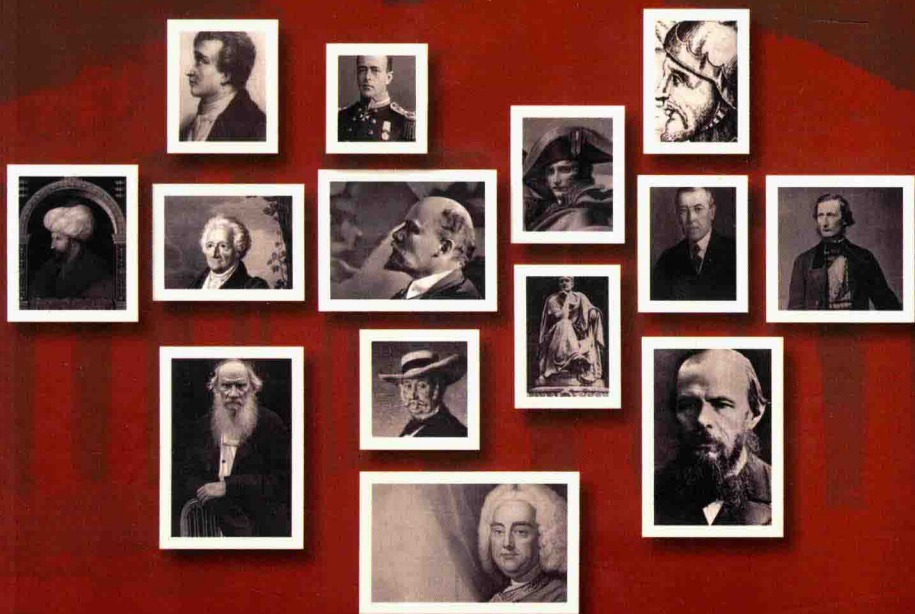


STERNSTUNDEN DER MENSCHHEIT



人类群星闪耀时

十四篇历史人物画像

[奥] 茨威格 | 著 高中甫 潘子立 | 译

浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

人类群星闪耀时

十四篇历史人物画像

[奥] **茨威格** | 著

高中甫 潘子立 | 译

图书在版编目(CIP)数据

人类群星闪耀时:十四篇历史人物画像 / (奥)茨威格著; 高中甫, 潘子立译. —杭州: 浙江文艺出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5339-4789-7

I. ①人… II. ①茨… ②高… ③潘… III. ①历史人物—列传—世界 IV. ①K811

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第041587号

责任编辑 项 宁

装帧设计 观止堂_刘 俊

责任校对 许红梅

责任印制 朱毅平

人类群星闪耀时——十四篇历史人物画像

[奥]茨威格 著

高中甫 潘子立 译

出版 **浙江文艺出版社**

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 浙江海虹彩色印务有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

开本 650毫米×970毫米 1/16

字数 212千字

印张 19.75

插页 2

版次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-4789-7

定价 28.00元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

译者序言

斯蒂芬·茨威格（1881—1942），是奥地利著名作家、小说家和传记作家，生于维也纳一个犹太家庭。青年时代的茨威格在维也纳和柏林攻读哲学和文学。后去世界各地游历，结识了罗曼·罗兰、罗丹等人，并受到他们的影响。第一次世界大战时从事反战工作，成为著名的和平主义者。1928年茨威格应邀赴苏联，与高尔基结识。1934年，茨威格遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。1942年，在孤寂与感觉理想破灭中他与妻子双双自杀。茨威格去世后，巴西总统下令为这位文学大师举行国葬。

斯蒂芬·茨威格从20世纪20年代起，“以德语创作赢得了不让于英、法语作品的广泛声誉”。他善于运用各种体裁，写过诗、小说、戏剧、文论、传记，还从事过文学翻译。他在诗、短论、小说、戏剧和人物传记写作方面均有过人的造诣，但他的作品尤以小说和人物传记著称。茨威格对心理学尤其是弗洛伊德学说很感兴趣，作品擅长细致的性格刻画，以及对奇特命运下个人遭遇

和心灵的热情的描摹。其作品在全世界都有着经久不衰的魅力，他被公认为世界上最杰出的中短篇小说家之一。

茨威格一生著述颇丰，著名的作品有很多，如《三大师》《罗曼·罗兰》《马来狂人》《一个陌生女人的来信》《一个女人一生中的二十四小时》《月光胡同》《同魔鬼作斗争》《人类群星闪耀时》《看不见的珍藏》等。

《人类群星闪耀时》是他的一部历史特写集。1928年，此书首次出版时仅收了五篇文章，出版后很快便销售一空，印数很快便高达数十万册。茨威格去世不久，此书即再版，将原书的五篇增补至十二篇，以后仍不断再版，至今在世界上仍拥有大量读者，畅销不衰。由此可见此书的魅力之大。

在人类有文字可考的五千余年的历史长河中，诞生过众多卓越超群的伟人，发生过无数惊天地、泣鬼神的事件：有过辉煌，也有过暗淡；有过激情，也有过绝望；有过成功，也有过失败。一个影响深远的决定往往系于一个日期、一个小时，常常还只系于一分钟，甚至是一秒钟。这样一些充满戏剧性的时刻，是人类命运攸关的时刻，也是“人类的群星闪耀时”。茨威格的《人类群星闪耀时》正是揭示这些特别时刻的一本书。

作为历史特写，茨威格在忠于历史和真实的基础上，运用了气氛渲染、环境烘托、心理刻画等艺术手段，描绘了迥然不同的人物性格，展现了异彩纷呈的历史画卷。如本书所写的拜占庭的陷落、天才的《马赛曲》作者、拿破仑的滑铁卢之战、飞越大洋、列宁的一段曲折路等，都引人入胜，扣人心弦。

如果读者觉得此书有传奇之处、演义之处、臆想历史之处，

那可能正是本书的精彩之处、独到之处。

在面对惊世骇俗的创造与发现时，我们只能保持我们的敬畏之情。打开此书，阅读此书，接受书中那些让我们敬畏的人物及历史给我们的馈赠吧。

潘子立

前 言

没有一个艺术家平日一天二十四小时始终是艺术家的，艺术家创造的重要的一切、恒久的一切，总是只在罕有的充满灵感的时刻完成的。我们视为古往今来最伟大的诗人和表演家的历史亦复如此，她绝不是不息的创造者。在这歌德敬畏地称之为“上帝神秘的作坊”的历史里，平淡无奇、无足轻重之事多如牛毛。这里，玄妙莫测、令人难忘的时刻至为罕见，此种情形，在艺术上、生活上也是随处皆然。她往往仅仅作为编年史家，漠然而不懈地罗列一个个事实，一环又一环地套上那纵贯数千年的巨大链条。因为绷紧链条也要有准备的时间，真正的事件均需要一个发展的过程。向来是：一个民族，千百万人里面才出一个天才；人世间数百万个闲暇的小时流逝过去，方始出现一个真正的历史性时刻，人类星光璀璨的时辰。

倘若艺术界出现一位天才，此人必千载不朽；倘若出现这样一个决定命运的历史性时刻，这一时刻必将影响数十年乃至数百

年。此时，无比丰富的事件集中发生在极短的时间里，一如整个太空的电聚集于避雷针的尖端。平素缓慢地先后或平行发生的事件，凝聚到决定一切的唯一的瞬间：唯一的一声“行”，唯一的一声“不”，太早或者太迟，使这一时刻长留史册，它决定了一个人的生死、一个民族的存亡，甚至于全人类的命运。

一个影响至为深远的决定系于唯一的一个日期、唯一的一个小时，常常还只系于一分钟，这样一些戏剧性的时刻、命运攸关的时刻，在个人的生活上、在历史的演进中，都是极为罕见的。这里，我试图描述极不同的时代、极不同的地域的若干这类星光璀璨的时辰，我之所以这样称呼它们，乃是因为它们有如星辰放射光芒，而且永恒不变，照亮空幻的暗夜。对书中描述的事件与人物心理的真实性，绝无一处企图借笔者的臆想予以冲淡或加强，因为历史在她从事完美塑造的那些玄妙的瞬间，是无须他人辅助的。历史是真正的诗人、戏剧家，任何一个作家都别想超越她。

潘子立 译

目录

不朽的逃亡者	1
拜占庭的陷落	29
亨德尔的复活	57
一夜天才	81
滑铁卢决定胜利的一瞬	99
玛里恩巴德哀歌	117
黄金国的发现	131
壮丽的瞬间	145
飞越大洋的第一句话	159
逃向上帝	183

南极争夺战 221

封闭的列车 243

西塞罗之死 257

梦的破灭 283

译者后记 302

不朽的逃亡者

太平洋的发现

1513年9月25日

装备好一艘船

哥伦布^①发现美洲后第一次归来，凯旋的队列穿过塞维利亚和巴塞罗那人群拥挤的街道时，展示了数不胜数的稀世奇珍：一种迄今不为人知的红种人，从未见过的珍禽异兽——色彩斑斓、大声叫喊的鹦鹉，体态笨拙的獾；接着是不久便在欧洲安家落户的奇异植物和果实——印度谷种、烟草和椰子。所有这一切都使欢呼的人群深感好奇，不胜惊讶。但最使国王、王后和他们的谋臣激动的，却是哥伦布从新印度带回来的装着金子的几口小木箱、几只小篮子。哥伦布从新印度带回来的金子并不多，不过是他从当地土著人那里换来或抢来的若干装饰品、几小块金条、几把与其说是金子不如说是金粉的金粒——全部虏获物充其量也就只够铸几百枚杜卡登金币^②。可是，天才的幻想家哥伦布总是狂热地相信自己愿意相信的事情，他狂热地把开辟通往印度海路的光荣归于自己，一本正经地夸耀说，这只是小小的初次尝试。他说他得

① 克里斯托弗·哥伦布（约1451—1506）：出生于意大利的著名探险家，1492年他试图寻找通往印度和中国的最短海路，一直向西航行，发现了后来被称为“新世界”的美洲。

② 杜卡登金币：14世纪到19世纪在欧洲通用的金币名称。

到可靠的消息，在这新群岛上蕴藏着丰富的金矿脉；那里，在多处旷野，一层薄薄的土地表层底下很浅很浅的地方，就有这种贵重的金属。用一把普通铁锹就能轻而易举地挖出黄金。再往南走，有几个王国，国王们用金杯饮酒，那里的黄金还不如西班牙的铅值钱。关于新俄斐^①的描述使贪求黄金永不餍足的国王听得入迷，当时人们还不太了解哥伦布此人好吹牛皮，对他的种种许诺深信不疑。于是立即为第二次远航装备起一支庞大的舰队。不必派专人去招募海员。发现了新俄斐，那里只用两只手就能刨出金子，这消息使整个西班牙如醉如狂：数百人、数千人潮水般涌来，都要去那黄金国度。

可是，贪欲从城镇和乡村冲刷出来的是怎样的一股浊流啊！前来报名的不只是想使他们的族徽整个儿地镀上黄金的名门贵胄，不只是胆大鲁莽的冒险家，还有西班牙所有垃圾和渣滓统统拥向巴罗斯^②和加的斯^③来了。试图在黄金国一显身手发大财的烙了金印的窃贼，拦路抢劫的强盗、瘪三，想甩掉债主的负债者，想摆脱好吵架的妻子的丈夫，所有这些穷困潦倒不得志的人，有前科的、被法警追捕的在逃犯，都来报名参加舰队。这些落魄之徒、乌合之众，全都横下一条心，为了立即致富，什么暴力手段都敢用，什么罪恶勾当都敢干。哥伦布说的在那些国度只要把铁锹插进土里，面前就会出现闪光的金块，移民中的富有者都要带上仆人和骡子才能大批运送这种贵金属等等虚夸之辞，更使他们

① 俄斐：《圣经·列王记》中盛产黄金和宝石之地，西方作家以此喻黄金国。

② 巴罗斯：西班牙东南部港口，哥伦布第一次向西航海由此出发。

③ 加的斯：西班牙西南部港口，临大西洋，曾为西班牙前往美洲商船队的总部所在地。

一个个想入非非。那些没有被吸收到探险队里的人就铤而走险，另辟蹊径；胆大妄为的冒险家不去多费力气求得国王准许，便自己装备起船只，只求迅速前往，攫取黄金、黄金、黄金；西班牙不安定分子和最危险的社会渣滓一下子都被放出来了。

伊斯帕尼奥拉岛^①的总督惊恐地眼看这些不速之客潮水般地涌上他管辖的岛屿。海船年复一年运来新的货物和越来越不受管束的人。然而，新来者同样感到异常失望，因为这里绝非遍地黄金，他们像野兽一样向多灾多难的当地土著人扑过去，但从他们那里已榨不出一小粒金子了。于是这些不逞之徒四处游荡、劫掠，既令不幸的印第安人恐惧，也令总督惊慌。总督想让他们当殖民者，拨给他们土地，分给他们牲畜，甚至给他们为数可观的“人畜”，即给他们每人六七十个土著人当奴隶。但这一切全都无济于事。无论出身于名门望族的骑士，还是往日的拦路劫盗，对经营农场全都不感兴趣。他们漂洋过海来到这里不是为了种小麦、养家畜的；他们不为种子和收成操心，而去折磨不幸的印第安人——要不了几年，他们就会让所有当地人统统灭绝的，要不就泡在下流酒吧里。不多久，这些人便负债累累，不得不在变卖地产之后再卖掉大衣、帽子和最后一件衬衣，落得只能依靠商人和高利贷者生活。

因此，伊斯帕尼奥拉岛的一位受人敬重的法学家，马丁·费尔南德斯·德·恩西索学士，为了带一批新人马去援助大陆上他那一块殖民地，于1910年装备了一艘船的消息，便广受这些落魄

^① 伊斯帕尼奥拉岛：即后来的圣多明各岛，又称海地。

汉子的欢迎。阿隆索·德·奥赫达和迭戈·德·尼古萨这两个著名的冒险家获得斐迪南国王颁赐的特权，在邻近巴拿马海峡和委内瑞拉海岸一带建立一块殖民地，他们匆匆忙忙地称之为“卡斯蒂利亚·德尔·奥罗”，即“黄金的卡斯蒂利亚^①”；精通法律但不谙世事的恩西索陶醉于这美妙动听的名字，被谎言所迷惑，把他的全部财产投入到这项事业中去。可是从位于乌拉巴海湾的圣塞瓦斯蒂安新建殖民地不见送来黄金，只传来刺耳的求救的呼声。他的人员一半死于和当地土著人的战斗，另一半死于饥饿。为了拯救他的投资，恩西索孤注一掷，用他剩下的钱去装备一支救援探险队。伊斯帕尼奥拉岛上所有潦倒绝望的人听说恩西索需要新的士兵，都想利用这个机会随他离开此地。只要离开就好了，只要能摆脱债主、摆脱心存戒备的严厉的总督就好了！可是，债主们也都在小心防范。他们察觉那些负债最多的债务人企图溜之大吉，永不复返，便死命缠着总督，要他发布命令，未经他特许，任何人都不得离开该岛。总督满足了他们的愿望，设置了一条严密的封锁线，只许恩西索的船停在港外，政府的小船负责巡逻，以防未经特许者偷渡上大船。那些害怕诚实的劳动和累累债务甚于害怕死亡的亡命徒，只好无限愤怒地眼睁睁看着恩西索的船扬帆远航，前去冒险。

① 卡斯蒂利亚：原是西班牙历史上卡斯蒂利亚王国的国名，西班牙殖民者常常借用西班牙的国名或地名去命名美洲殖民地。

木箱里的人

恩西索的船扯满风帆，从伊斯帕尼奥拉岛向美洲大陆驶去，海岛的轮廓已沉没在蓝色的地平线下。这是一次平静的航行，起初并没有什么特殊情况，只不过有一条特别雄壮有力的大狼狗——名种狼狗贝塞里科的狗崽、自己也很有名的莱昂西科——在甲板上跑来跑去，到处闻闻这，闻闻那。谁都不知道这条大狼狗是谁的，它是怎么跑上船的。后来，它在开船前一天运上船的一个装食物的特大木箱前面停下不走了，这就更引起人们的注意。忽然，简直匪夷所思，木箱的箱盖自动打开，从里面爬出一个约莫三十五岁的人来，佩剑执盾，头戴铁盔，全副武装，犹如卡斯蒂利亚的圣徒圣地亚哥^①。此人就是巴斯科·努涅斯·德·巴尔博亚。他就以这样的方式对他那令人惊讶的大胆和机智做第一次试验。此人出生在赫雷斯·德·洛斯·卡巴雷洛斯的一个贵族家庭，曾以普通士兵的身份随罗德里戈·德·巴斯蒂达斯远航到这个新世界，他们的船只在多次迷航之后终于在伊斯帕尼奥拉岛靠岸。总督想使努涅斯·德·巴尔博亚成为一个顶呱呱的殖民者，但是白费力气；没过几个月，他就抛弃分给他的土地，彻底破产，无法向他的债权人交代。然而，当其他负债的人们握紧拳头在岸上冲着使他们无法逃上恩西索的大船的政府小船干瞪眼的时

^① 圣地亚哥：耶稣基督的十二使徒之一，西班牙的保护神。