

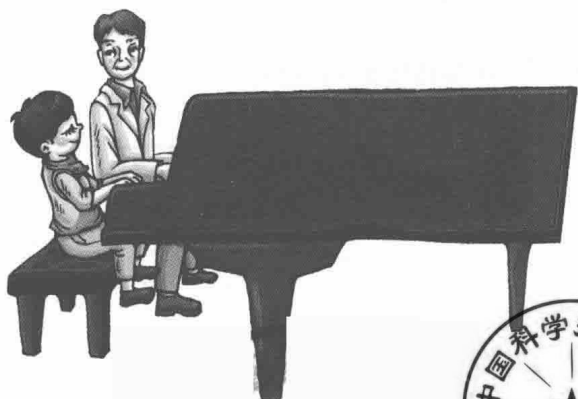
王晋康少儿科幻系列

生命之歌

王晋康
著

 科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

王晋康少儿科幻系列



生命之歌

王晋康 著

科学普及出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

生命之歌 / 王晋康著; 颜实主编. —北京: 科学普及出版社, 2018.1

(王晋康少儿科幻系列)

ISBN 978-7-110-09704-5

I. ①生… II. ①王… ②颜… III. ①科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 301161 号

策划编辑	王卫英 杨虚杰
责任编辑	王卫英 符晓静
装帧设计	中文天地
责任校对	焦 宁
责任印制	徐 飞

出 版	科学普及出版社
发 行	中国科学技术出版社发行部
地 址	北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编	100081
发行电话	010-62173865
传 真	010-62173081
网 址	http://www.cspbooks.com.cn

开 本	880mm × 1230mm 1/32
字 数	100千字
印 张	6
版 次	2018年1月第1版
印 次	2018年1月第1次印刷
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司
书 号	ISBN 978-7-110-09704-5 / I·517
定 价	28.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

生命的定义



一、生命实际是一种时空中的构形而不是物质的实体，因为建造每一个生物体的砖石——原子——在该生物一生的新陈代谢中会多次更换。但尽管实体是流动的，其构建的生命却是延续的、特定的；

二、生命能自我复制，只有骡子、狮虎兽等少数特例除外；

三、生命体能够生长；

四、生命具有能自我描述的信息存储，这是它们能自我复制的基础；

五、生命体和外界有新陈代谢作用（病毒生命则是依靠宿主的新陈代谢，所以病毒只能算是一种半生命）；

六、生命对环境有官能性影响和调节作用，机体还能产生和控制它的内部小环境；

七、生命体各部互相依存；

八、生命体对外部环境的小干扰是稳定的；

九、生命必然有进化能力，不是指个体，而是就其种族而言具有进化能力。

目录



楔子	/ 1
第 1 章 长不大的元元	/ 22
第 2 章 基因音乐	/ 36
第 3 章 怪老人	/ 41
第 4 章 上帝的秘密	/ 63
第 5 章 意外的成功	/ 78
第 6 章 象群的挽歌	/ 87
第 7 章 翁婿反目	/ 100
第 8 章 灵智苏醒	/ 113
第 9 章 生命的大剧	/ 123
第 10 章 灾难	/ 132
第 11 章 谋杀儿子	/ 143
第 12 章 爱与责任	/ 154

楔子



2037年秋天的一个早晨，北京大学燕南园的高级住宅区里仍像往常一样响起钢琴声，这是孔家的独生女儿小宪云在做早课。

她今天弹的是门德尔松的《〈仲夏夜之梦〉序曲》。宪云今年才5岁，但指法已经相当老练。她十指翻飞，这首悠远清灵的乐曲从指下淙淙流出，而她也仿佛跟随着琴声进入了虹彩般朦胧的夜景。她母亲在身后静静地听着。

一曲即毕，这位中央音乐学院的教授轻轻鼓掌：“云儿，弹得真好，就到这儿结束吧。今天是你爸爸最重要的日子，我们也到实验室去观看。”

她把宪云抱下琴座，合上星海牌高级钢琴的琴盖，然后牵着小女儿，步行穿过北京大学校园的林荫小径。小宪云一

边蹦蹦跳跳地走着，一边好奇地问：“妈妈，爸爸是不是今天要把元元弟弟生下来？”

“对。”

“爸爸也能生孩子吗？元元也在他肚子里吗？”

妈妈笑了：“云儿，长大你就会明白的。”

随后她不再说话。小宪云偷偷地仰起头看妈妈，她觉得妈妈今天的神情很特别，庄重，兴奋，也有些紧张。当然这些微妙之处是她成年后才感悟到的，但这一天的所有场景都极其鲜明地烙印在她5岁的记忆中。

北大生命科学院实验大厅坐落在一座千年古塔旁边，是一座现代化风格的仿生建筑。龟壳形大屋顶很轻薄，透光度可以随阳光强度自动调节。四周是12根洁白如象牙的柱子——实际上它们就是象牙，是用象牙生长基因制造的仿生物材料。墙壁上的珍珠质涂料在清晨的阳光下变换着绚丽的色彩。

大厅里挤满了来宾。他们轻声交谈着，怀着近乎虔诚的心情注视着前边的蛋壳形实验室。玻璃墙里面，穿着白衣的工作人员在做最后的准备工作，中心人物是一位35岁左右的男士，他身材瘦长但肌肉强健，动作敏捷。此时他正在有条不紊地下达着命令，表情冷静如石像，只有目光深处才透露出一丝亢奋。



小宪云一眼就看见了他：“爸爸！”她高兴地喊。妈妈赶紧捂住她的嘴，把她拉到一个角落里。但大厅里不少人还是听到了这声清脆的童音，有几个人轻轻走过来同宪云妈妈握手。他们悄声说：

“祝贺你，孔夫人。”

“向你祝贺，卓青玉女士。”

小宪云认出了几个相熟的伯伯和爷爷，有科技日报社的章飙爷爷、中央电视台的罗汉诚伯伯、人民日报社的刘骞伯伯。刘伯伯把她抱起来，轻轻拍拍她的小脸蛋说：

“小云儿，知道吗？今天全世界都在看着你爸爸呢。”

小宪云看见人群中有不少金发碧眼的白人和黑头发厚嘴唇的黑人，他们早把摄影镜头对准了蛋形实验室。她也像大人那样压低声音问：

“刘伯伯，为什么这么多人来看小元元出生？他很重要吗？”

刘伯伯亲亲她，笑着说：“当然！太重要了！也许世界上只有一件事能与它相比，那就是上帝造人。你知道上帝造人的故事吗？”

“我知道，我还知道女娲造人的故事。不过这些都是神话，我知道人是猴子变的。”

刘伯伯轻声笑起来，忽然用手指放在唇边嘘了一声。大

厅里突然安静下来，静得能听见摄影机轻微的嘶嘶声。衣冠楚楚的生命科学院院长田力文教授踏上讲台，努力抑制住自己的激动，宣布道：

“各位来宾，一项跨世纪工程的成果马上就要揭晓了。”他的声音微微颤动，透露出内心的亢奋，“这项工程我们命名为女娲工程，因为在中国神话中，是女娲而不是耶和华创造了人。当然，无论是女娲还是耶和华，都是人类蒙昧时期产生的肤浅的童话，那时人类还不了解生命的诞生和进化是何等艰难的跋涉。45亿年前，太阳紫外线、宇宙空间辐射和地球上雷电的共同作用，在地球原始大气和原始海洋中制造出了核酸和蛋白质等高分子物质，并在第一次自我复制中开始了生命的历程。今天，又一种全新的智能生命即将诞生，人类自此将代替创造万物的上帝。现在，请智能生命之父孔昭仁教授为大家讲话。”

刘伯伯抱着宪云挤到前边。她看见蛋形透明罩内的爸爸向助手下了最后一道命令，然后接过秘书手里的讲稿走到麦克风前，隔着玻璃与大家相视。妈妈也从后面挤过来，轻轻攥住宪云的一只小手。

孔昭仁教授瞄一眼讲稿，微微一笑，又把它放到口袋里。他面庞清癯，目光锐利，鼻梁和下巴处的线条像花岗岩雕像一样刚劲。他从容地侃侃而谈：



“谢谢大家的光临！我想，今天应该是一个里程碑，我们将代替上帝完成生命形态的伟大转换。”他的平静中带着骄傲，“我们是踩着无数先辈的肩膀才到达这一高度的，在这里我想历数一百年来生物学界的几项重大进步，并向这些先辈们表示我的谢意。”

他看见了人群中的女儿，对女儿微微一笑，然后扳着指头数道：

“1924年，苏联科学家奥巴林提出了生命起源假说。1952年，美国科学家米勒——那时他还是一个学生——用电火花和紫外线作用于模拟原始大气的混合气体，得到了构成蛋白质的各种氨基酸，即生命的砖石。稍后，美国科学家福克斯制造出一种类蛋白微球体，它们有类似运动、生长、繁殖和新陈代谢的生命特征。1965年，中国科学家合成了真正的蛋白质结晶牛胰岛素。2013年，我的前辈、原生命科学院院长陈若愚先生，根据已故生物学家贝时璋先生的细胞重建理论，用非生命物质‘组装’成一种能自主分裂的细胞，这是第一个人工制造的单细胞生命。同年，在全世界科学家通力合作十余年之后，终于破译了人类的十万个基因密码。20年后，即2033年，日本科学家利用已知的人类基因——不包括成脑基因——培育出了第一个无脑人体，如今它已广泛用作生物机器人的身体，包括今天小元元的身体。”

在列举这些枯燥的数字和事实时，孔昭仁心中的激情之火逐渐高涨，两眼炯炯发光。他平息了一下情绪，继续说道：

“至于智能人的大脑，则完全是走另外一条道路。大家知道，人脑是45亿年生命进化的顶峰，是宇宙的精华。但严格说来，人脑是生命进化历程中各个时代留下的堆积物，不可避免地掺杂着不少冗赘结构，像爬行动物的旧脑皮之类；也受到种种限制，比如神经元中脉冲传导速度最大不超过每秒10米。在进入智力及脑科学的自由王国后，我们没必要再简单地模仿了。简而言之，就今天即将诞生的小元元来说，他的大脑是第10代生物元件电脑，其脑容量和计算速度已远远超过人脑了。”

小宪云好奇地向四周打量。她听不懂这些高深的话，但这些场景深深刻印在她的脑海中，包括现场那种十分特别的气氛：肃穆、庄严、苍凉凝重中透着点神秘。

美联社记者海丝·波尔第一个站起身来提问，她是一位漂亮姑娘，金发，尖尖的鼻子，蓝眼珠十分明亮。她说：“孔先生，听说你创造的第一个新型生命、第一个智能人的外形是一个小男孩，他有一个中国式的名字叫孔宪元，对吗？请你介绍一下他的情况。”

孔教授微笑着说：

“小元元是一个学习型机器人，他具有强大的本底智力，



但不用输入任何程序。他也像人类婴儿一样头脑空白着来到这个世界，从牙牙学语、蹒跚学步开始，逐步感知世界，建立自己的心智系统。我们想以这种从零开始的学习过程来判断它是否有建树自我的能力。只有在他冲出混沌、建树自我后，才能说他确实是一个新的智慧生命。我们也想以此判定智能机器人和人类‘父母’之间能建立什么样的感情纽带。小元元将在我家生活，我想我们能彼此相爱，包括我妻子、我母亲和我女儿。云儿，你会爱这个小弟弟吗？”

他笑着问窗外的小宪云。小宪云咯咯笑道：“当然！”她的笑声使会场过于严肃的气氛活跃起来。

海丝小姐笑着问：“作为一个女人，我想问几个母亲们会感兴趣的琐碎问题。小元元会吃饭吗？会长高吗？他是不是像阿童木那样神力无敌？”

“小元元体内使用永久性能源。当然，他也有吃饭功能，不过这只是为了他能更好地融入人类社会。他会长高。为了加快试验进度，在他出生时，我们用快速生长法已经赋予了他两岁的身体。至于他的体能，肯定将远远超过普通人——既然我们掌握了基因的秘密，我们为什么不使他各方面都尽善尽美呢？当然，他不会有阿童木那样的无敌神力，那是童话而不是科学。”

第二个提问的也是一位女士，印度的莎迪夫人：“孔先

生，你说到感情纽带，你坚信这种新型生命会具有人类之爱吗？”

孔教授平静地说：“感情是比智力更为复杂的一种物质运动，人类对它的了解还远远不够。但是，我想我一定会爱他——要知道，创造小元元比怀胎十月更为困难，我有什么理由不爱他呢！”

记者们都笑起来，宪云妈也笑了。田院长说：“时间马上到了，最后请德高望重的前辈、原生命科学院院长陈若愚先生讲几句话。”

顺着他的手势，记者们这才注意到一个白发白须的老人。他早已进门，悄悄站在人群背后。几个熟识的记者赶忙过去搀扶他，但老人摆摆手，步履健朗地走过来，接过麦克风：

“向孔先生祝贺。”78岁的老人宽厚慈爱地说，“今天无疑是一个新世纪的开端。正如田先生所言，地球上生命的进化过程是何等艰难的跋涉，多少物种都在进化过程中悲壮地失败了、消亡了，人类是存留下来并吃到智慧果的唯一幸运者。可是现在呢，我们能在一夜之间造就一种新的生命，并赋予它比人类更强大的智力，我简直有点嫉妒了。”

一个满脸胡子的土耳其记者敏锐地说：“我想陈先生是委婉地表达了对小元元的戒心。”

陈先生未置可否，继续说下去。他的语调透出一抹苍凉：



“但愿这只是一个老人的多虑。大家知道，人类对电脑的依赖早就无可逆转。不过可以自慰的是，从本质上讲，电脑只是一种智能机器，它们只能被动地从属于人类社会。但建树了自我的智能机器人会不会具有人类的生存欲望？他们会不会主动参与和变革这个世界？对这个新的世界，人类是否还能控制？让我们拭目以待。”

陈先生的话使大厅内已经活跃的空气又变得黏滞沉重，记者的提问因此迟滞了片刻。这时正好时间到了，蛋形密封舱内的沃尔夫电脑开始倒计时，清晰的金属声音在大厅中回荡：

“……7、6、5、4、3、2、1，开始。”

舱内角落的一道密封门缓缓打开。一个小水晶匣子被推出来，顿时它四周白雾弥漫，那是负200摄氏度的低温造成的。在电脑控制下，水晶匣子内部开始迅速而均匀地加热。两岁的元元安静地甜睡着。他全身赤裸，大脑袋，额角较高，闭着的眼帘很长，睫毛上挂着白色霜粒，抿着嘴，双手交叉在胸前。看着这个惹人怜爱的小孩儿赤身睡在冰霜之中，人们不由地觉得十分心疼，似乎自己身上也有了寒意。

电脑在监控着元元的脑电波。先是一片混沌，然后一个鲜亮的绿色光点倏然出现，在黑色屏幕上跳荡着。跳荡的振幅逐渐衰减，在行将消失时又突然跳荡几下，慢慢消失。然





后又是一个光点、几个光点、几千几万个光点，光点很快密集起来，变成闪烁跳荡的七彩光束，又联结成整体的光网。小元元的灵智终于冲出深重无际的混沌。他的眼睛慢慢睁开，向这个世界投去了茫然的第一瞥。壁挂屏幕上立即显示了他的视野，在这个初生婴儿的视野里，先是扭曲流动的人形画面，然后逐渐定型为清晰的倒立人像，那是孔教授和助手们正目不转睛地俯身盯着他。

万籁俱静，忽然响起一声带有金属亮声的儿啼。它是那样的震撼人心，大厅里几乎所有人都热泪盈眶。小宪云趁刘伯伯全神贯注于小元元，从他身上挣脱下来，扑到玻璃墙上快活地喊：

“弟弟，小元元！”

小元元随即被送到孔家。此后，他将远远避开记者和摄影镜头，像一个普通男孩儿那样生活。

宪云和妈妈欢天喜地地接纳了元元。只有宪云奶奶表现冷淡。她今年70岁，身板很硬朗，耳不聋眼不花。孔家没有一个男孩儿始终是她最大的心病。那边客厅里母女两个在轮流亲元元，喊：

“妈妈！奶奶！快来看元元呀！”

老人不满地嘟囔着：“哼，真胡闹，自己不生儿子，抱回