

PUTONGHUA SHUIPING
CESHI JIAOCHENG

普通话水平 测试教程

张舸 黎意 编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

普通话水平 测试教程

张舸 黎意 编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话水平测试教程/张昶, 黎意编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2016. 6

(大学公共课系列教材)

ISBN 978-7-303-20261-4

I. ①普… II. ①张… ②黎… III. ①普通话-水平考试-高等学校-教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 080281 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 730 mm×980 mm 1/16

印张: 16.25

字数: 270 千字

版次: 2016 年 6 月第 1 版

印次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

策划编辑: 刘松翌

责任编辑: 马力敏

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 天泽润

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

前言

为了更好地满足社会各界学习普通话的实际需求，帮助广大普通话练习者提高普通话水平，我们在广东省语委办的指导下，从广东省的实际情况出发，编写了这本《普通话水平测试训练教程》。本教程对普通话基础知识、《普通话水平测试大纲》和样题进行全面、准确和深入地解析，力求帮助普通话练习者和应试人有效提高普通话水平。本教程具有以下特色：

1. 针对性强

广东省语言复杂，方言多样。本教程专门针对广东三大方言区普通话学习者的学习难点来编写，将每种方言与普通话进行比较，提出有针对性的练习策略，提供有针对性的练习材料，特别适合粤方言、客家方言和闽方言背景的普通话学习者和普通话水平测试应试者使用。

2. 实践性强

本教程上篇为普通话基础训练，介绍普通话基础知识，同时提供大量的分项和综合练习题，切实帮助学习者打好普通话基础；下篇为普通话水平测试训练，结合普通话水平测试的几个环节，分析样题，介绍应试策略，为应试者提供具体的测试训练材料。教程结构合理，内容实用，适合学习者循序渐进地提高普通话水平。

3. 可读性强

本教程较为充分地介绍了普通话语音系统，考虑到读者的多样化背景，在对相关概念和理论进行解析时，尽量采用通俗易懂的行文和表述方式，并结合典型的例子来进行说明。

华南师范大学文学院院长陈少华教授、广州大学人文学院汪磊教授等专家为本书做了高屋建瓴而又细致入微的审稿工作，广东省语委办领导对本教程的编写提出了具体的指导意见。在此，我们表示衷心地感谢！由于涉及普通话理论和实践的论著浩如烟海，我们在编写中参考了很多前人的观点；在本书编辑出版过程中，北京师范大学出版社的刘松弢编辑和马力敏编辑勤奋细致的工作为本书增色不少；此外，华南师范大学文学学院的刘砚池、唐雨星和洪力等研究生同学在词表整理、注音和排版上也付出了很多心力，在此也一并致谢！

编写普通话测试训练书籍是一项有意义也很细致的工作，本教程从策划到终稿，经过了反复的修改和审校。尽管我们力争精益求精，但由于所涉及的内容较为广泛，特别是关于方言的部分，学术界对一些问题还有争议，因此错漏之处在所难免。我们恳切希望读者朋友们将使用本教程的过程中发现的问题及时反馈给我们，以便我们今后修改完善。

编 者

2016年3月23日

目 录

绪 论 普通话概述	1
-----------------	---

上篇 普通话基础训练

第一章 普通话语音基础训练	9
---------------------	---

第一节 声母训练	9
----------------	---

一、声母分析	9
--------------	---

二、声母单项练习	11
----------------	----

三、声母综合训练	13
----------------	----

第二节 韵母训练	14
----------------	----

一、韵母分析	14
--------------	----

二、韵母单项练习	19
----------------	----

三、韵母综合训练	27
----------------	----

第三节 声调训练	29
----------------	----

一、声调分析	29
--------------	----

二、声调单项练习	31
----------------	----

三、声调综合训练	31
----------------	----

第四节 音变训练	32
----------------	----

一、什么是音变	32
---------------	----

二、变调练习	32
--------------	----

三、轻声练习	35
--------------	----

四、儿化练习	36
--------------	----

五、“啊”的音变练习	37
------------------	----

六、音变综合训练	37
第五节 广东地区普通话学习者学习难点及应对	39
一、普通话与方言	39
二、粤方言区普通话学习者主要学习难点	39
三、客家方言区普通话学习者主要学习难点	41
四、闽方言区普通话学习者主要学习难点	43
五、难点的应对策略	45
第二章 普通话水平测试介绍	55
第一节 普通话水平测试简介	55
一、测试的性质、内容和范围	55
二、试卷的构成和评分标准	55
三、应试人普通话水平等级的确定	58
第二节 计算机辅助普通话水平测试流程	59
一、登录	59
二、核对信息	59
三、等待考试指令	60
四、试音	60
五、测试开始	60
六、测试结束	60

下篇 普通话水平测试训练

第三章 普通话水平测试读单音节字词训练	63
第一节 训练要求和注意事项	63
一、发音正确	63
二、发音饱满	65
三、控制语速	66
第二节 读单音节字词训练	66
一、训练步骤	67
二、样题训练	67

第四章 普通话水平测试读多音节词语训练	70
第一节 训练要求和注意事项	70
一、轻重格式要准确	70
二、连读变调要准确	71
三、儿化词语发音要准确	72
四、轻声词发音要准确	73
第二节 读多音节词语训练	73
一、训练步骤	73
二、样题训练	74
第五章 普通话水平测试朗读短文训练	78
第一节 训练要求和注意事项	78
一、准确	78
二、流畅	79
三、自然	80
第二节 朗读短文训练	80
一、训练步骤	80
二、样题训练	80
第六章 普通话水平测试命题说话训练	85
第一节 训练要求和注意事项	85
一、语音准确	85
二、词汇语法规范	85
三、自然流畅	86
四、保证说话时长	87
第二节 命题说话训练	87
一、训练步骤	87
二、如何打腹稿	87
三、说话训练	88
第七章 普通话水平测试综合训练	92
一、样卷一	92

二、样卷二	93
三、样卷三	94
附 录	96
附录 1: 难读单音节字词表	96
附录 2: 普通话水平测试用儿化词语表	98
附录 3: 普通话水平测试用必读轻声词语表	103
附录 4: 难读多音节词语表	112
附录 5: 普通话水平测试用朗读作品	127
附录 6: 普通话水平测试用话题	248

绪论 普通话概述

一、什么是普通话？

普通话，是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语，是中华人民共和国的通用语言。语言，是人类最重要的交际工具和思维工具。汉语是汉民族的语言，现代汉语是现代汉民族所使用的语言。现代汉语有广义和狭义之分。广义的现代汉语包括汉民族共同语、汉语的各种方言、汉语在世界各地的变体即域外汉语。这些语言都是汉语，只是在语音、词汇、语法等方面存在一定的差异。狭义的现代汉语指的是现代汉民族共同语，就是普通话。普通话，是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语，是中华人民共和国的通用语言。

《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”《中华人民共和国广播电视管理条例》第三十六条规定：“广播电台、电视台应当使用规范的语言文字。广播电台、电视台应当推广全国通用的普通话。”国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合颁布的《关于开展普通话水平测试工作的决定》（国语[1994]43号）规定：“县级以上（含县级）广播电台和电视台的播音员、节目主持人应达到一级水平（此要求列入广播电影电视部颁岗位规范，逐步实行持普通话等级合格证书上岗）。”《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定：“地方各级人民政府及其有关部门应当采取措施，推广普通话和推行规范汉字。”《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012—2020年）》第二章第一部分“总体目标”提到：“到2020年，普通话在全国范围内基本普及，汉字社会应用的规范化程度进一步提高，汉语拼音更好地发挥作用。”

普通话是现代汉民族最重要的交际工具，同时又是国家法定的全国通用语言。它在全国范围内通用，包括民族自治地区和少数民族聚居的地方。民族地区可以使用本民族的通用语言和方言。国家推广全国通用的普通话，并不是要人为地消灭少数民族语言和汉语方言，而是要帮助人们掌握和使用全国通用语言，使进行现代化建设的各行各业人员（特别是播音员、节目主持人、教师、演员等专业人员以及国家机关工作人员）具有必备的职业素

质。少数民族语言和汉语方言可以在一定领域和特定地区长期使用。

二、普通话语音的特点

汉语属于汉藏语系，英语属于印欧语系。与英语相比，普通话语音的特点主要表现为以下几点。

1. 音节之间界限分明，节奏感强

普通话的基本结构单位是音节，音节一般都是由声母、韵母、声调三部分组成，声母在前，韵母紧随其后，再带一个贯穿整个音节的声调，一个音节一般只有一个辅音，在音节的开头充当声母。如果一个音节有两个辅音，必定是一个在音节的开头，另一个在音节的末尾，中间会有元音隔开。这样便有了鲜明的音节界限。从音素分析的角度观察，辅音和元音互相间隔而有规律地出现，给人周而复始、富有节奏感的感觉。

2. 音节结构简单，清脆响亮

普通话中，一个音节最多只有 4 个音素。其中，发音响亮的元音占优势，是音节中不可缺少的成分。而且普通话音节中没有复辅音，也就是说没有像英语 student(学生)那样几个辅音连在一起的现象(st、nt)。此外，普通话所使用的辅音中，有 17 个清辅音，5 个浊辅音，清辅音远远多于浊辅音。清辅音响度小，更能衬托元音的清亮。因此，普通话语音音节从听感上来说，显得清脆而响亮。

3. 音节有声调并且声调变化分明，抑扬顿挫，具有音乐性

普通话音节除了声母和韵母外，还有一个贯穿整个音节的声调。声调有区别意义的作用。例如，“cháng”(长)和“chàng”(唱)的声母和韵母都相同，但意义不同，就是因为声调不同，具体来说就是音节高低升降曲直长短的变化形式不同。声调是汉藏语系语言的特有现象，英语音节发音的音高不太固定，而且没有区别意义的作用。普通话有四个声调，四个声调高、低、扬、转，区别明显，富于音乐性。

三、汉语拼音方案

汉语拼音(Chinese phonetic alphabets, Chinese Pinyin)，是给汉字注音的一套注音符号及其拼写法。《汉语拼音方案》是以拼音字母和拼写方式为内容的一套中华人民共和国法定的拼音方案，1958 年 2 月 11 日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准作推行。该拼音方案主要用于汉语普通话读音的标注。

《汉语拼音方案》是国家标准，是标注人名、地名，包括书刊中非常重要的罗马字母转写的方案。同时《汉语拼音方案》也是国际标准，即国际上把汉字转写成外文的时候，我们的人名、地名包括汉字全部采用汉语拼音

的方式。它是世界各民族学习汉语的工具和拼写汉语的国际标准。

在《汉语拼音方案》颁布以后,又有国家的相关法律、部门相关标准以及国际标准对这个方案进行推广。经过五十多年的推广,在社会各界、各个领域(教育、科技、文化、军事等),《汉语拼音方案》都发挥了重要的作用。

2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过,2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十八条规定:“国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。《汉语拼音方案》是中国人名、地名和中文文献罗马字母拼写法的统一规范,并用于汉字不便或不能使用的领域。”

《汉语拼音方案》共有五个部分:字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号,具体如下。

汉语拼音方案

(1957年11月1日国务院全体会议第60次会议通过)

(1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议批准)

一 字母表

字母:	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称:	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄟ	ㄍㄝ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄊㄝ	
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

l	b	p	m	f	d	t	n
ㄌ玻	ㄅ坡	ㄆ摸	ㄇ佛	ㄈ得	ㄊ特	ㄊ讷	ㄋ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄔ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh可以省作 $\dot{z}$ 、 $\dot{c}$ 、 $\dot{s}$ 。

三 韵母表

	i 丨 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia 丨ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie 丨ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao 丨ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou 丨ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian 丨ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in 丨ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang 丨ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing 丨ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong 丨ㄥ 雍		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”七个音节的韵母用i，即知、蚩、诗、日、资、雌、思字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2)韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。例如，“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3)韵母 ϵ 单用的时候写成 $\hat{e}$ 。

(4)i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi(衣)，ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(忧)，yan(烟)，yin(因)，yang(央)，ying(英)，yong(雍)。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu(乌)，wa(蛙)，wo(窝)，wai(歪)，wei(威)，wan(弯)，wen(温)，wang(汪)，weng(翁)。

ü行的韵母，前面没有声母的时候，写成yu(迂)，yue(约)，yuan(冤)，yun(晕)；ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母j, q, x拼的时候，写成ju(居)，qu(区)，xu(虚)，ü上两点也省略；但是跟声母n, l拼的时候，仍然写成nü(女)，lǜ(吕)。

(5)iou, uei, uen前面加声母的时候，写成iu, ui, un。例如，niu(牛)，gui(归)，lun(论)。

(6)在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng可以省作ŋ。

四 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
-	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如，

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

五 隔音符号

a, o, e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(′)隔开。例如，pi′ao(皮袄)。

上篇 普通话基础训练

