



堕落的光明使者

[英] 妮基·凯莉 著 万晓艳 译

你曾是我生命真正开始的地方，

但现在，别再跟着我了。

我会走向那个终点，可我不再会是你堕落的理由。

莱拉 
传奇 Ⅱ

堕落的光明使者

[英] 妮基·凯莉 著 万晓艳 译

 二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

莱拉传奇 2: 堕落的光明使者 / [英] 妮基·凯莉著; 万晓艳译.

—南昌: 二十一世纪出版社集团, 2018.2

ISBN 978-7-5568-3047-3

I. ①莱… II. ①妮… ②万… III. ①长篇小说—英国—现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 243887 号

GABRIEL by Nikki Kelly

Copyright © 2015 by Nikki Kelly

First published by Feiwel & Friends, an imprint of Macmillan Publishing Group, LLC.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2017-0228

莱拉传奇 2: 堕落的光明使者 [英] 妮基·凯莉 著 万晓艳 译

编辑统筹 唐明霞

责任编辑 刘晓静

美术编辑 费 广

灌排制作 蒿薇薇

出版发行 二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷

开 本 1/16

印 张 20

书 号 978-7-5568-3047-3

定 价 30.00 元

赣版权登字 04-2017-657 版权所有, 侵权必究

发现印装质量问题, 请寄回本社图书发行公司调换 0791-86512056



麦克米伦世纪童书

麦克米伦世纪 全称北京麦克米伦世纪咨询服务有限
公司,由全球最大、最知名的国际性出版机构之一的麦克
米伦出版集团和二十一世纪出版社集团共同注资成立。

北京麦克米伦世纪咨询服务有限
公司
北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼庚坊国际 10 层
邮编: 100088 电话: 010-82093837
新浪官方微博: @ 麦克米伦世纪出版

莱拉LAILAH
传奇II

堕落的光明使者

[英] 妮基·凯莉 著 万晓艳 译

 二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

黎明前的夜最黑暗，
但我保证，黎明一定会来到。*

* 出自电影《黑暗骑士：黎明升起》中的主人公，高谭市地方检察官哈维·丹特的话。



宇宙各维度之间
壁垒分明，无法随意穿行。
谁料科学与神话不约而同地勘破了这个难题。

出场人物

莱 拉

故事女主人公，是可以以人类形态存在于三个不同维度的混种生灵。

西里安·欧希里亚宾

欧希里亚宾吸血鬼狩猎者家族的首领。

帕德里克

西里安的长子，即在第一册中被泽纳布赫所害的牧师。

费格尔

西里安的小儿子，是恩德里奇小精灵，
是西里安与身为堕落天使的继任妻子所生育的后代。

艾奥娜

西里安的女儿，堕落天使的后代，也是恩德里奇小精灵。

迪阿莫迪

西里安的弟弟。

费 伦

迪阿莫迪的儿子。

加布里埃尔

来自光明维度斯泰克拉星的天使后代，莱拉的天使伴侣。

约 拿

已获救赎的第二代吸血鬼。

波 姬

已获救赎的吸血鬼。

鲁迪汉

已获救赎的吸血鬼。

哈诺拉

已获救赎的吸血鬼。

奥利菲尔

光明维度斯泰克拉星的天使长之一。

泽纳布赫

黑暗维度最早的生灵，最古老的恶魔。

马拉齐

光明维度的“建筑大师”，也是最早降落地球的光明使者。

安吉尔

莱拉的母亲，目前为堕落天使。

阿兹雷尔

莱拉的父亲，目前为堕落天使。

艾梅里

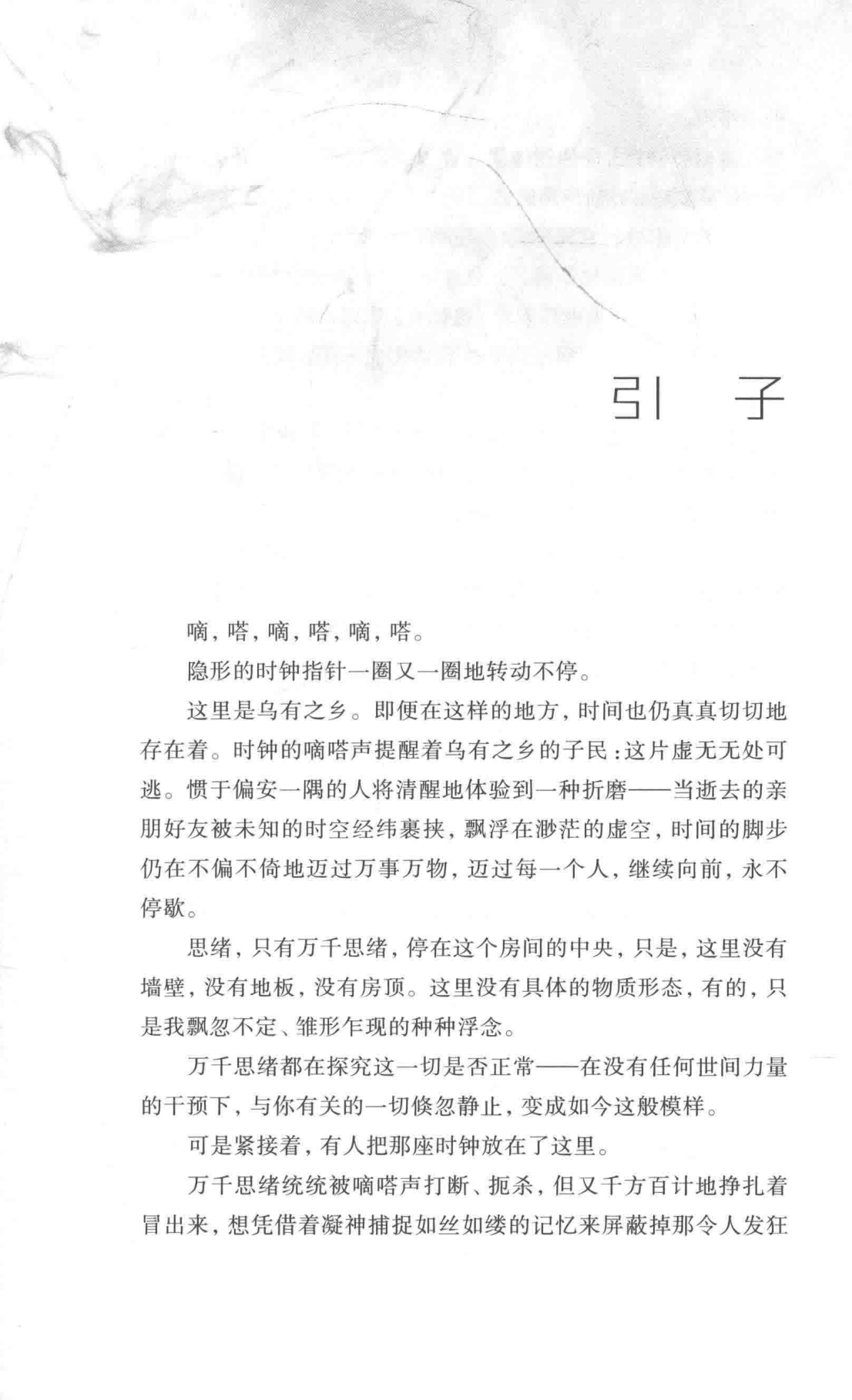
纯种吸血鬼，二代吸血鬼约拿的转化者。

蒙特默伦西先生

即阿尔伯特·B.B. 蒙特默伦西，加布里埃尔的“生意伙伴”。

达尔文

全名达尔文·B.B. 蒙特默伦西，蒙特默伦西先生的长子，理论物理学家。



引子

嘀，嗒，嘀，嗒，嘀，嗒。

隐形的时钟指针一圈又一圈地转动不停。

这里是乌有之乡。即便在这样的地方，时间也仍真真切切地存在着。时钟的嘀嗒声提醒着乌有之乡的子民：这片虚无无处可逃。惯于偏安一隅的人将清醒地体验到一种折磨——当逝去的亲朋好友被未知的时空经纬裹挟，飘浮在渺茫的虚空，时间的脚步仍在不偏不倚地迈过万事万物，迈过每一个人，继续向前，永不停歇。

思绪，只有万千思绪，停在这个房间的中央，只是，这里没有墙壁，没有地板，没有房顶。这里没有具体的物质形态，有的，只是我飘忽不定、雏形乍现的种种浮念。

万千思绪都在探究这一切是否正常——在没有任何世间力量的干预下，与你有关的一切倏忽静止，变成如今这般模样。

可是紧接着，有人把那座时钟放在了这里。

万千思绪统统被嘀嗒声打断、扼杀，但又千方百计地挣扎着冒出来，想凭借着凝神捕捉如丝如缕的记忆来屏蔽掉那令人发狂

的嘀嗒声。

这时，一个古怪的物体影像飞入我的意识之海，它矮小而粗壮，有着参差不齐的顶部轮廓。

虽然尚未理解它究竟是什么东西，但我已经在关注它了。

起初，影像模糊不清，忽隐忽现，可是我探究的意识不想轻易放弃，始终在苦苦地思索着、追忆着。

“国王”，一个词冒了出来。我认出它来了，国王棋子，它有名字。

现在，它已是一个存在。

嘀嗒声又穿透而来，我的意识更加难以集中了。而且，不知为何，邪恶指针的走动声似乎越来越响。

国王，国王，国王……它的名字随着时钟的嘀嗒声开始回响起来——抵御着嘀嗒声，令它的影像更清晰。

“将军”，一个新的词语浮现出来。将军棋子。我的国王棋子被将了，我的国王。

我。

我，本人。本人不是我。本人什么都不是。本人并不存在。紧接着，这个念头逐渐隐没……

莱拉……

这个词如耳语般进入我的生命，又重复着：莱拉……

这是一个名字。不存在的东西不会有名字，可是我有名字，一个我发誓永远不会再忘记的名字。

莱拉……

奇怪……房间的尽头，出现了一个圆圈。

嘀嗒声急促起来。

啊，一扇窗。一扇玻璃窗，里面关着一个影像——一个好看的人正坐在床角。我认识他。他面前的桌上摆着一副棋具。

我盯着棋盘上的国王棋子，一道亮光忽然划进我的意识之海。我隐约感觉到了什么，但那感觉一闪而逝，而我眼前的这张脸上

开始笼罩着悲伤的阴影。

“不！”我的声音被房间的墙壁反弹回来——房间现在有了物质形态。“不！”我又叫喊了一声，与此同时，棋盘上的国王棋子朝我挪了一步，它自己走出了被将住的困局。

掌控全局，做出决定。

掌控全局，做出决定。

这句熟悉的话在我的意识之海中旋转着，一阵冰凉的感觉从下面蔓延上来。

房间有了地板，而我有了一双脚。

嘀，嗒，嘀，嗒，嘀，嗒……时钟的指针越走越快，每走一下都发出震耳欲聋的鸣响，几乎将我的意识再次推入空寂。巨大的指针每转动一次，我的脑袋仿佛就在新出现的木墙上撞击了一次。

我被禁锢在一座古老的座钟里。我是时间无形的囚徒。可我即将再次开始新生，所以时间不得不暂时停止，放我出去。

现在，我可以看见自己的双手了，而我脚下的地板开始塌陷，房间开始倒塌。我绝望地将手掌按在玻璃窗上，凝望着他。

这片空间摇摇晃晃，震动不停，玻璃碎裂飞溅，他的影像伴随着玻璃碎片一起消失，很快，一扇新的玻璃窗将取而代之——它就是我的重生之路。

厚重的木块从我的四周砸落。我钻出来，俯视着下面的遗忘深渊。我挺直身体，站在金制的窗框上摇摇欲坠。

三个完美的球体在我面前一字排开：第一个是明亮美好的白球，第二个是宝蓝与翠绿相混的彩球，第三个是黑球，上面有旋涡状灰色云朵，仿佛困着一场风暴。

我把视线投向右侧，我的“囚笼”已经破碎，只看得见一个数字：9。碎片似雨点般从天而降，我竭力保持着身体的平衡。我又观察了一下左侧，看见了另一个数字：3，它瞬间碎裂，消失在虚空之中。

我的脑袋开始嗡嗡作响，疼痛欲裂。我竭力稳住了身体，但

是时钟的指针开始飞速地转动，速度快得搅着一切都和它一起旋转。

我已经掌控全局，现在必须做出决定。

“我要回家！我要活下来！”我对着空荡荡的虚无荒野疾呼。

时钟的指针终于慢了下来，开始在 12 点处徘徊，沉重的铜制钟摆来回摆动着。随着时钟最后一次敲响，我的“囚笼”碎成粉末，钟声向我宣告：新生开始。

我合上双眼，记起了他的容貌，他的名字浮现在我意识的边缘，而我从“监狱”的窗台坠落。

时钟的嘀嗒声戛然而止。

时空中的每一座时钟全都停止了摆动，仅仅是为了我。