

了解中华文明 奠定人生基石

写给孩子的 中华上下五千年



④ 隋朝—北宋

朱良志 姜波◎编著

Xie Gei Haizi De Zhonghua Shangxia Wuqian Nian



【玄奘取经】



【一代女皇】



【吟诗作赋】



【平定天下】



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

写给孩子的 中华上下五千年

④ 隋朝—北宋

朱良志 姜波◎编著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 朱良志 姜 波 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

写给孩子的中华上下五千年·隋朝—北宋 / 朱良志,
姜波编著. — 大连: 大连出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5505-1237-5

I. ①写… II. ①朱… ②姜… III. ①中国历史—隋
代—北宋—儿童读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 195584 号

出 版 人: 刘明辉
策划编辑: 张 斌
责任编辑: 张 斌 金 琦
封面设计: 琥珀视觉
插图绘制: 李兴波
责任校对: 檀 月
责任印制: 阎 骋

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市高新园区亿阳路 6 号三丰大厦 A 座 18 层

邮编: 116023

电话: 0411-83620416 / 83621075

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

邮箱: zhangbin@dlmpm.com

印 刷 者: 大连金华光彩色印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160mm × 220mm

印 张: 12.5

字 数: 128 千字

出版时间: 2017 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-1237-5

定 价: 25.00 元

(版权所有 侵权必究)

前言

中华文化历史久远，有记载以来的历史就有几千年。在中华大地上，上演了一幕幕激动人心的故事，出现了一个个叱咤风云的人物，留下了许多可歌可泣的事迹。中华文化就是我们生命之源。

中华文化是一个活的过程，从远古流到今天，它形成了一套思想、价值观念，一套思维模式，一套认识世界的方式，至今还无时无刻不影响着我们，我们的血液中一直汨汨流淌着中华传统文化的精华。因此，今天我们阅读传统文化，不仅是要了解中华文化的昨天，更重要的是深刻地了解我们自己，了解今天这个时代正在发生的事。

本书是一套中华文化的普及性读物，目的是给少年儿童提供一套全面了解中华历史和传统文化的读本，因此在编纂上具有以下特点：

一是史观端正，选材积极。本书以正确的历史观为导向，按照历史朝代梳理中华大地上发生的重大事件和产生的重要成果，力求反映中华文化的基本面貌。选材尽量健康有益，让孩子获得积极的精神陶冶和爱国主义教育。

二是内容丰富，故事生动。本书从中华文化典籍中精选几百个重要的断面加以讲述，内容广泛涉及政治、军事、哲学、





艺术、教育等领域。为了增加故事的生动性，还将一些故事进行了合理演绎，让孩子感受中华历史故事的迷人魅力。

三是语言通俗，插图精美。本书的文字表述既精要典雅，又通俗平易。为了方便小读者阅读，书中对一些字做了注音，对一些古今用语的差异做了特别说明。每则故事还配以精美的工笔画插图，让孩子体悟中华传统文化的美妙韵味。

希望这套书能够受到孩子和家长们的喜爱。





目 录

隋 朝

厉行节俭的隋文帝	3
隋炀帝荒淫无度	8

唐 朝

李渊起兵建唐朝	17
玄武门之变	23
善纳敢谏的君臣	29
孙思邈起死回生	35
松赞干布和文成公主	41
唐玄奘“西天取经”	47
历史上唯一的女皇帝	54
“国老”狄仁杰	60
口蜜腹剑	66
李白视权贵如粪土	72
安禄山拥兵叛乱	78
诗圣杜甫	85
安史之乱的平定	91
朋党之争四十年	97



五代十国

朱全忠灭唐称帝	105
后唐庄宗迷戏误国	110
千古遗臭儿皇帝	116
周世宗一战定乾坤	122

北宋

陈桥兵变	131
杯酒释兵权	137
围炉定计取天下	143
杨业受害	150
澶渊之盟	157
包拯执法如山	164
王安石变法	168
司马光编《资治通鉴》	173
宋代三大发明	177
多才多艺的苏东坡	181
昏君贼臣乱朝政	186

隋
朝

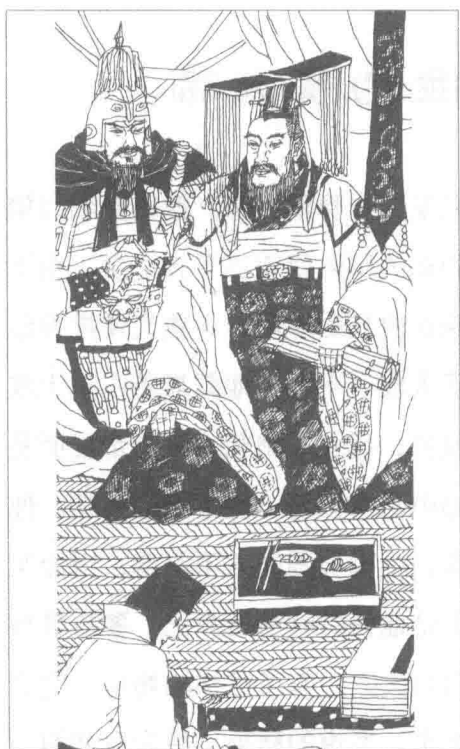




厉行节俭的隋文帝

隋朝的开国皇帝姓杨名坚，史称隋文帝。他出身名门望族，不说别的，单是家中的私人军队就有三千人之多。由于位势大，所以当周宣帝病重快死的时候，一些人便推荐他入朝做了辅政大臣，掌握了大权。不久，他就靠着山东士族的支持，废了才九岁的小皇帝，建立了隋朝。隋文帝轻而易举地坐上了皇帝的宝座，心中常常怀着一种不安的情绪。他感到自己的地位来得太容易，生怕周围的人不服他，因而又把国家轻而易举地丢掉。于是他便时时警告自己，要珍惜自己已得到的地位，不要再白白失去。有了这样的想法，隋文帝就思考起治国保国的方法来。考虑的结果，最为重要的一条就是要节俭，也就是朴素节约，约束自己，不铺张浪费，不奢侈享受。隋文帝之所以要把节俭当作治国的法宝，是因为他长期生活在上层贵族当中，深切地认识到那种奢侈糜烂的生活，既消磨了人的意志，养成了懒惰享受的恶习；又会因此而对百姓搜刮太凶，激起民众的反抗。这些都是导致国家灭亡的祸根。

隋文帝厉行节俭，首先从自己做起。还是在做辅政大臣的时候，隋文帝就开始提倡节俭的生活了。做了皇帝之后，就更加注意。隋文帝自己居住的地方，就布置得比较简单



朴素，不像别的皇帝那样弄得富丽堂皇，排场奢靡。宫廷中的嫔妃，也都穿着普通的布衣，不允许穿华丽娇艳的服装。隋文帝所乘坐的车子已陈旧，即使坏了他也不换新的，而是让工匠们修理修理，反复使用。

平时所吃的饭菜也较为简单，不过是几样素菜。他明确规定，每

餐的荤菜只能有一样，多了就须撤掉，还要惩办违反规定的厨师。

有一次，相州刺史进宫拜见隋文帝。这家伙为了讨好隋文帝，准备了不少绫罗绸缎，献媚地说：“皇上，小人特地带了些好衣料，献给皇上享用。”隋文帝十分生气，大声喝道：“本皇奉行节俭政策，难道你不知道吗？重打五十大板！”两旁随从应命而出，将那刺史按倒在地，狠狠打了五十大板，打得那家伙屁滚尿流，无地自容。隋文帝仍不解气，又命道：“把绢帛全给我烧了。”



一把大火就在殿堂上燃烧起来，那些绫罗绸缎转眼之间便成了灰烬。从火光中，人们看到了隋文帝推行节俭政策的决心，看到了他严于律己的精神。

正因为隋文帝带了个好头，底下的人也就不敢猖狂、违反，所以节俭的政策得到了有效的实施。久而久之，就形成了一种良好的风气。当时，一般的读书人平常所穿的衣服都是普通的粗布，佩带的衣饰也只是些铜铁、骨角之类的东西，而不用金银美玉等贵重物品。从这些细节中，不难看出当时节俭的社会风尚。

隋文帝躬行节俭，于是对百姓的疾苦就有较深的体察，改善政治就有了良好的基础。他每天亲自上朝处理各种政事，从一大早入朝，直到太阳落山才下朝。虽然十分辛苦，但隋文帝始终做得认认真真，不敢有丝毫的懈怠，把疲倦、劳累丢在了脑后。有时他坐着车子外出视察，只要在路上见到了拿着状纸要去上告的人，他就命随从停下马车，亲自过问一番，打听打听是怎么一回事。有时，他还悄悄地派出一些人，去观察民情风俗、百姓疾苦，考核各地官员的政绩得失，以了解一些社会的真实情况。

有一年，吴中地区闹饥荒。隋文帝听说了，就派人去看看百姓们在吃些什么。派去的人回来报告隋文帝，说百姓十分艰苦，吃的是猪食狗食一样的东西，然后把收集来的豆皮米糠拿给隋文帝看。隋文帝看后十分伤心，竟流下了眼泪。



第二天一上朝，隋文帝就把豆皮米糠拿出来给大臣们看，深深自责地说：“你们看看，老百姓吃的就是这种东西，这哪里是人吃的东西呀。我对不起百姓啊！”说着，眼泪又流了下来，大臣们也都很受感动。

隋文帝并不是装装样子，他是真伤心，是确确实实责备自己的过失。为此，他把平时已经较为简单的饭菜又减去了不少，并且不喝酒不吃肉，这样做有将近一年的时间。除此之外，他还亲自带领饥民到洛阳去寻食度日，命令城中的卫兵见到逃荒的人，绝不允许驱赶逼迫他们。有时，隋文帝见到扶老携幼的人群，就把马匹赶到一边，让出道来，请百姓们先走，口里还说些“别担心，慢慢走”等有礼貌的话，安慰那些受苦受难的百姓。

隋文帝不仅以身作则，而且对他的几个儿子也要求很严，经常教育他们要节俭朴素。他的大儿子叫杨勇，被立为太子，按照古代的规矩，将来是要继承皇位的。因此，隋文帝对待杨勇，又要更严格一些。他常常告诫杨勇说：“你是太子，应该首先奉行节俭的风尚，养成节俭的品德。这样，你才能承继我的皇位，做个好皇帝。要知道，从古到今，没有哪一个图奢侈好享受的帝王是能够做得长久的！”

杨勇听着父亲的这些教导，口中答应着，心里却不以为然，暗笑父亲迂腐，太过担心。于是他背着隋文帝，照样讲排场，过着骄奢淫逸、醉生梦死的生活。隋文帝发觉了，



又是开导，又是训斥，可杨勇总是阳奉阴违，屡教不改。于是，隋文帝就把杨勇的太子身份给废了，另立了一个儿子杨广来代替他。

对于那些不节俭讲奢靡的人，无论是大臣百官，还是他的儿子，隋文帝基本上都能做到秉公处置，不讲私情。皇子杨俊背着父亲在外面私自建造了一座华丽的府邸，并且在里面大肆挥霍，无所不为。隋文帝察觉了，就立刻取消了杨俊的爵位，并把他锁在黑房里关禁闭，不许他再出去。

大臣们见隋文帝处罚了杨俊，就一起来为他说情：“秦王没什么了不起的罪过，就是多花了点儿钱而已。教训一顿就行了，何必要如此处罚他呢？”宰相杨素也认为罚得过重，劝隋文帝撤回处罚。隋文帝不理睬，反而义正词严地说：“我是一国之主，必须依照法律秉公办事。如果皇子犯了法可以不受处罚，那我还怎么治理天下，让大家都信服我呢？”一席话说得大臣们哑口无言。执法严明，对犯法者严惩不贷，正是隋文帝治国的另一法宝。不过，他有时在用刑上过于随便，一旦生起气来，就忘了刑律，而随便杀人。当时有个掌管司法的官员叫赵绰，是个正直的人，能严格按照刑律办事。遇上隋文帝随意用刑时，他便据理力争，使不少人免遭枉杀。

那个代替杨勇做了太子的杨广，其实也与他的兄弟一样奢侈浮华，只不过他更狡猾，更善于掩盖自己，终于瞒过了



隋文帝的眼睛，登上了太子的宝座。后来，等隋文帝发觉时已经来不及了。隋文帝死后，杨广顺理成章地登上了皇位，这就是历史上有名的暴君隋炀（yáng）帝。

隋炀帝荒淫无度

隋炀帝用卑劣的手段登上了皇帝的宝座。这样一来，天下就再也没有人能约束他，于是他更恣意地挥霍享受，为所欲为了。

杨广刚即位时，那个做了俘虏的陈后主死了。杨广给他评定谥号，叫做“炀”。所谓谥号，就是在帝王、贵族死后，后人根据他们生前的事迹、表现所给予的称号。古代对于谥号的命名，有一套约定的名称。大凡“好内怠政”“好内远礼”“去礼远众”的，都叫作“炀”。“好内”，就是荒淫无耻，贪恋女色。杨广在“好内”和“远礼”这两方面都达到了登峰造极的地步。因此，杨广死后，与他评陈后主一样，也被人评为“炀”。不过，后世知道陈后主叫“炀”的不多，而提起隋炀帝，却没有人不知道的。

公元605年，也就是隋炀帝即位的第二年，他嫌原来在长安的皇宫不如意，下令把都城迁到洛阳去，当时称为东





都。他把建造东都的任务，交给了管理工程建筑的大臣宇文恺来负责。宇文恺是当时最为著名的工程专家。他知道隋炀帝建造东都的心理，那就是要富丽堂皇，奢靡享乐。因此，把工程的规模弄得特别庞大。不说别的，光每日所征发的民工，就有两百万人之多。这两百万人日夜不停地施工，从全国各地运送建造宫殿需要的各种材料。有些高级的木材石料，需要到大江（今长江）以南或五岭（越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭）以北等很远的地方去运，路途遥远，民工们劳累不堪。有时，为了从江西运一根做柱子的大木，就需要两千人拉，运到洛阳要花费几十万个工。许多民工被活活累死在路上。

不知花费了多少人力物力，东都才建造起来。这座新城规模巨大，城墙的周长有五十里，气势雄伟地坐落在邙（máng）山南麓。城内宫殿林立，座座修得美观华丽。城的西面专门造了一座方圆二百里的大花园，叫“西苑”，专供隋炀帝游玩。园里亭台假山，奇花异草，应有尽有，还凿有一个被称作“海”的人工湖。隋炀帝为了使自己玩得开心，下令要把西苑装点得四季如春。到秋冬季，宫院里树叶凋零，就派人用彩绫剪成花叶，扎在树枝上。苑内还饲养着各种珍禽异兽，供隋炀帝观赏、围猎。到了晚上，便带上成群的宫女做伴，在苑里游玩，一面奏乐，一面饮酒赏月，真



是神仙般的日子。可是，隋炀帝还觉得不痛快，而且老呆在一个地方，他也感到没意思。他就想出去巡游，哪里好玩就去哪里，他要玩尽天下所有的好地方。

隋炀帝知道山清水秀的江南是个好地方，那可是不能不去的。隋炀帝突发奇想，从北到南，开条运河，把几条江河贯穿起来，然后坐上船，一路悠悠、平平稳稳地游过去，那就太美了。

于是，东都刚刚建好不久，隋炀帝就下令征集河南、淮北等地的民工一百多万人来开凿运河。这条运河即从洛阳西苑开始，到淮水南岸的山阳为止。取名为“通济渠”。与此同时，他又征发淮南百姓十多万，从山阳到江都，把春秋时期吴王夫差所开的一条“邗沟”疏通。后来，隋炀帝又征民工开挖“永济渠”和“江南河”。永济渠南通黄河北到涿郡。江南河从京口引水穿过太湖流域，直达钱塘江边的余杭（今浙江杭州）。最后，把四条运河全部连接起来，就形成了一条贯穿南北，全长一千八百公里的大运河。为了完成这条大运河，几百万人民，用了将近六年的时间。可以想见，千百万人民忍受了多么巨大的灾难和负担。不过，大运河的开通，对南北交通有显著的改进，成了南北交通的大动脉，对我国经济、文化的发展和祖国的统一，起了很大作用。

这些积极的作用，不知隋炀帝当时是否想到过。在运河