

古刻新韻

輯八

陶齋古玉圖

〔清〕端方 王大隆

浙江人民美術出版社

古刻新韻

輯八

浙江人民美術出版社

陶齋古玉圖

〔清〕端方王大隆

圖書在版編目 (CIP) 數據

陶齋古玉圖：古刻新韻八輯 / (清) 端方著；王大隆編。-- 杭州：浙江人民美術出版社，2017.12
ISBN 978-7-5340-5864-6

I. ①陶… II. ①端… ②王… III. ①古玉器—收藏—中國—清代②古玉器—鑒賞—中國—清代 IV.
① G262.3 ② K876.84

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 135817 號

責任編輯：霍西勝 呂逸爾 余雅汝 張金輝
裝幀設計：呂逸爾
責任印製：陳柏榮

陶齋古玉圖〔清〕端 方 王大隆

出版發行	浙江人民美術出版社
地 址	杭州市體育場路347號
電 話	0571-85176089
網 址	http://mss.zjcb.com
經 銷	全國各地新華書店
製 版	杭州美虹電腦設計有限公司
印 刷	浙江海虹彩色印務有限公司
開 本	787mm × 1092mm 1/32
印 張	9.5
版 次	2017年12月第1版·第1次印刷
書 號	ISBN 978-7-5340-5864-6
定 價	50.00圓

如發現印裝品質問題，影響閱讀，請與本社市場行銷部聯系調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《陶齋古玉圖》，端方著，王大隆纂。端方（一八六一—一九一一），字午橋，號陶齋，滿洲正白旗人。為清末重臣，官至直隸總督、北洋大臣。其為政開明，勇於維新，所至之地多有令聲。政事之餘，篤嗜金石書畫，頗富收藏。王大隆（一九〇一—一九六六），字欣夫，號補庵，祖籍浙江秀水（今嘉興市），生於江蘇吳縣（今蘇州市）。幼受家學熏染，長從著名文學家金松岑學習國學，復隨名學者曹元弼研習經學，學成輾轉任教於蘇州女師、上海聖約翰大學、復旦大學等高校，為當代著名文獻學家。

由書前王大隆序言及書後楊壽祺跋語可知，《陶齋古玉圖》乃據民國三十四年（一九三五）於蘇州古玩肆所發現的端方稿本整理繕錄而成，於次年

由來青閣套版印刷。全書共收錄玉璧、玉琮及玉印等一百五十餘器。約略言之，相較於以往的古玉典籍，《陶齋古玉圖》有以下特點：其一，收錄豐富，多有前人所未見者。作為殘稿的《陶齋古玉圖》所著錄已洋洋大觀，足以駕瞿中溶《奕載堂古玉圖錄》及吳大澂《古玉圖考》而上之。且其中的玉刀、買山券、埃及尊等器，皆為他書所未載及的。其二，著錄嚴謹，考辨精審。《陶齋古玉圖》「釋義必信；象形必精；絮量圓徑，尺寸必詳」，較之以往典籍的隨意摹寫，無疑更加科學。

此次出版，以來青閣為底本影印。需要說明的是，因叢書體例需要，製版過程中對原書做了適當的縮小，望讀者在閱讀使用過程中略加留意。

浙江人民美術出版社

二〇一七年十二月

目錄

王序

陶齋古玉圖目

陶齋古玉圖

楊跋

三

七

一

二九三

陶

王

齋

圖

古





古玉之有著錄今傳世者宋呂大臨之考古圖元朱德潤之古玉圖寥寥數家而已至宋龍大淵之古玉圖譜則四庫提要已舉十二疑以證其偽然呂朱之書收集無多且蕪雜淺陋其足以詁經證史與制度之華華大者則概未之及故四庫入諸譜錄類中與硯箋墨譜並列而未有知為攸關典禮之重且大也夫自唐虞班瑞群后禹錫圭圭而水患平周分寶玉于伯叔之國見于經籍所載國寶為重器與鼎彝同尊非徒玩物已也嘗慨以鼎崇義之深通經術而三禮圖多出臆定歐陽修趙明誠之博雅好古而集古金石二錄亦略不及此遂使三代寶物沈淪不章吁可惜哉清道光中嘉定瞿氏中溶始為古玉圖錄六

卷其後吳縣吳氏大澂亦為古玉圖考一書于是人知古玉與
吉金貞石同為考古之資而有裨經義為尤巨然瞿書考證雖
詳而圖形蓋闕吳書借材他氏而非盡已藏遜清溁陽端忠敏
公收藏冠海內其陶齋吉金錄藏石記藏執記藏印等書久為
嗜古者所重而古玉圖之纂則世未之知吾友楊君壽祺偶得
殘稿一束叢穢無序圖形拓墨備極精雅考釋又悉出手書屬
為理董將付景印得璧琮以次百五十餘器依類編次原闕者
仍之可據者補之其有關經史者如周禮春官典瑞云璧羨以
起度攷工記玉人云璧羨度尺好三寸以為度先鄭云羨長也
後鄭云羨不圜之貌今據璧羨之長徑一尺而邊側作鉏牙形

者謂即長而不圓以證先後鄭二說皆通禮記明堂位云灌用玉瓚大圭爵用玉琖加用璧角祭統云尸飲五君洗玉爵獻卿周禮內宰云后裸獻則贊瑤爵今據玉彝玉卣以證古人裸獻所用恒以玉為器黃氏以周謂筭有二種一是安髮之筭一是固冠之筭今據玉筭之長八寸五分弱者下作尖銳之形上作抒上終葵首之形所抒之處即為繫絃之用賈疏所謂以一繩先屬一頭于左旁筭上是也其為固冠之筭無疑以證黃說之可信漢書王莽傳注晉灼引剛卯銘其一三十四字其二三十二字而劉昭續漢書輿服志所引共六十六字今據玉剛卯銘與晉注第一銘合以證劉昭誤合二銘為一他如玉刀玉舂買

月

山秦埃及尊等器咸為前人所未見而其釋義必信象形必精
 繫量圍徑尺寸必詳誠如吉金錄自序所云且又一家所藏即
 此百五十餘器已足駕瞿吳二書而上之惜乎其書之未成而
 又殘佚也聞公辛亥殉節後所藏盡散今圖中所載不知流轉
 何所幸存此稿為景印以傳益不勝聚散無常之感己民國二
 十五年歲在丙子四月原籍秀水吳縣王大隆謹序



陶齋古玉圖目

吳縣源籍王大隆纂

璧羨二

系璧

瑗四

四神瑗

環四

大琮二

鎮琮三

組琮四

琮十九

璜四

玉彝

玉卣

玉匱

玉鼎蓋

埃及尊

玦

璫

玉櫛

璫

龜壳珮

玉鐙

玉盤

璫

玦 二

璫 二

玉筭 三

珮 二

雞頭珮

璽三

玉晷

剛卯

燕將鉅鉢

玉節

合符

玉輅飾三

玉飾舞人四

玉刀

買山券

玉牌

玉印五十八

魚符

玉龜

玉釧二

玉人二

珊瑚佛

共一百五十器

璧羨一白玉

