

宋·曾慥 編

樂府雅詞

中國書局

圖書在版編目 (C I P) 數據

樂府雅詞 / (宋) 曾慥編. —北京 : 中國書店,
2018.2

ISBN 978-7-5149-1912-7

I. ①樂… II. ①曾… III. ①宋詞 - 選集 IV.
①I222.844

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第320643號

四庫全書·詞曲類

樂府雅詞

作者 宋·曾 慥 編

出版發行 中國書店

地址 北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵 編 一〇〇〇五〇

印 刷 山東汶上新華印刷有限公司

開 本 730毫米×1130毫米 1/16

印 張 34

版 次 二〇一八年二月第一版第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5149-1912-7

定 價 一一八 元

詳校官事臣石鴻甫

臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

集部十

樂府雅詞

詞曲類
詞選之屬

提要

臣等謹案樂府雅詞五卷宋曾慥編慥字端伯晉江人官尚書郎直寶文閣奉祠閑居自號至游居士所輯類說已別著錄是編皆集宋人之詞前有朱彞尊題詞謂陳氏書錄解題載曾端伯樂府雅詞一十二卷拾遺二卷

此本抄自上元焦氏止存三卷及拾遺殆非
足本然彛尊曝書亭集又載此書跋云繹其
自序稱三十有四家合三卷所載詞人觀之
為足本無疑蓋此卷首所載當為彛尊初稿
集所載乃詳定之本也憶自序謂涉諧謔則
去之當時艷曲謬託歐公者悉刪除之命曰
雅詞具有風旨非靡靡之音可比至於道宮
薄媚西子詞排徧之後有入破虛催褒徧催

拍歇拍煞袞諸名皆他本所罕載猶見宋人
舊法不獨九張機詞僅見於此是又足資詞
家之考證矣乾隆四十九年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

提要

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

卷之十

卷之十一

欽定四庫全書

樂府雅詞卷上

宋 曾慥 撰

調笑集句

蓋聞行樂須及良辰鍾情正在吾輩飛觴舉白目斷巫
山之暮雲綴玉聯珠韻勝池塘之春草集古人之妙句
助今日之清歡

珠流璧合暗連文月入千江體不分此曲只應天上

有歌聲豈合世間聞

巫山

巫山高十二峯雲想衣裳花想容欲往從之不憚遠
丹峯碧障深重重樓閣玲瓏五雲起美人娟娟隔秋水
江邊一望楚天長滿懷明月人千里

千里楚江水明月樓高愁獨倚井梧宮殿生秋意望
斷巫山十二雪肌花貌參差是朱閣五雲仙子

桃源

漁舟容易入春山別有天地非人間
玉顏亭亭花下立鬢亂釵橫特地寒
留君不住君須去流水落花空相憶
相誤桃源路萬里蒼蒼烟水暮
留君不住君須去秋月春風閒度
桃花零亂如紅雨人面不知何處

洛浦

艷陽灼灼河洛神態濃意遠淑且真
入眼平生未曾有緩步佯羞行玉塵
凌波不過橫塘路風吹仙袂飄飄舉
來如春夢不多時天非花艷輕非霧

非霧花無語還似朝雲何處去凌波不過橫塘路鶯
鶯燕燕飛舞風吹仙袂飄飄舉擬倩遊絲惹住

明妃

明妃初出漢宮時青春繡服正相宜無端又被東風誤
故著尋常淡薄衣上馬即知無返日寒山一帶傷心碧
人生憔悴生理難好在氍毹城莫相憶

相憶無消息目斷遙天雲自白寒山一帶傷心碧風
土蕭疎異國長安不見浮雲隔縱使君來爭得

班女

九重春色醉仙桃
春嬌滿眼睡紅綃
同輦隨君侍君側
雲鬢花冠金步搖
一霎秋風驚畫扇
庭院蒼苔紅葉遍
藥珠宮裏舊承恩
回首何時復來見

來見藥珠殿
記得隨班迎鳳輦
餘花落盡蒼苔院
斜掩金鋪一片
千金買笑無方便
和淚盈盈嬌眼

文君

錦城絲管日紛紛
金釵半醉坐添春
相如正應居客右

當軒下馬入錦裯斜倚綠牕鴛鑑女琴彈秋思明心素
心有靈犀一點通感君綢繆逐君去

君去逐鴛侶斜倚綠牕鴛鑑女琴彈秋思明心素一

寸還成千縷錦城春

闕

崔徽

素枝瓊樹一枝春丹青難寫是精神偷啼自搵殘粧粉
不忍重看舊寫真珮玉鳴鸞罷歌舞錦瑟華年誰與度
暮雨瀟瀟郎不歸含情欲說獨無處

無處難輕訴錦瑟華年誰與度黃昏更下瀟瀟雨况
是青春將暮花雖無語鶯能語來道曾逢郎否

琵琶

十三學得琵琶成翡翠簾開雲母屏暮去朝來顏色故
夜半月高弦索鳴江水江花豈終極上下花間聲轉急
此恨綿綿無絕期江州司馬青衫濕

衫濕情何極上下花間聲轉急滿船明月蘆花白秋
水長天一色芳年未老時難得目斷遠空凝碧

放隊

玉爐夜起沈香烟喚起佳人舞繡筵去似朝雲無處覓
遊童陌上拾花鈿

調笑轉踏

鄭彥能

良辰易失信四者之難并佳客相逢實一時之盛事用
陳妙曲上助清歡女伴相將調笑入隊

秦樓有女字羅敷二十未滿十五餘金鑲約腕携籠去
攀枝摘葉城南隅使君春思如飛絮五馬徘徊芳草路

東風吹鬢不可親
日晚蠶飢欲歸去

歸去攜籠女
南陌柔桑三月暮
使君春思如飛絮
五馬徘徊頻駐
蠶飢日晚空留
顧笑指秦樓歸去

石城女子名莫愁
家住石城西渡頭
拾翠每尋芳草路
採蓮時過綠蘋洲
五陵豪客青樓上
醉到金壺待清唱
風高江濶白浪飛
急催艇子操雙槳

雙槳小舟蕩
喚取莫愁迎疊浪
五陵豪客青樓上
不道風高江廣
千金難買傾城樣
那聽遶梁清唱

繡戶朱簾翠幕張主人置酒宴華堂相如年少多才調
消得文君暗斷腸斷腸初認琴心挑么絃暗寫相思調
從來萬曲不關心此度傷心何草草

草草最年少繡戶銀屏人窈窕瑤琴暗寫相思調一
曲關心多少臨邛客舍成都道苦恨相逢不早

涓涓流水武陵溪洞裡春長日月遲紅英滿地無人埽
此度劉郎去後迷行行漸入清流淺香風引到神仙館
瓊漿一飲覺身輕玉砌雲房瑞烟暖