

中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 / 丛书主编



安徽寿县芍陂(安丰塘) 及灌区农业系统

ANHUI SHOUXIAN QUEBEI(ANFENG TANG)
JI GUANQU NONGYE XITONG

张灿强 闵庆文 吕娟 / 主编

中国农业出版社
农村读物出版社



中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 ◎丛书主编



安徽寿县

ANHUI SHOUXIAN QUEBEI (ANFENG TANG) JI GUANQU NONGYE XITONG

芍陂（安丰塘）及灌区农业系统

张灿强 闵庆文 邵建成 娟 主编



中国农业出版社
农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安徽寿县芍陂 (安丰塘) 及灌区农业系统 / 张灿强,
闵庆文, 吕娟主编. —北京: 中国农业出版社, 2017.8
(中国重要农业文化遗产系列读本 / 闵庆文, 邵建
成主编)

ISBN 978-7-109-22657-9

I . ①安… II . ①张… ②闵… ③吕… III . ①灌区—
农业系统—研究—寿县 IV . ① S274

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第012955号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

文字编辑 李 梅

责任编辑 程 燕

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2017年8月第1版 2017年8月北京第1次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 13.5

字数: 240千字

定价: 49.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

编辑委员会

主任委员：陈晓华

副主任委员：宗锦耀 孙 林

委 员：潘利兵 马洪涛 邵建成 张国庆
曹 宇 张慧媛 辛 欣 李益平
贾新平

专家委员会

主任委员：李文华

副主任委员：任继周 刘 旭 朱有勇 骆世明

曹幸穗 闵庆文 宛晓春

委 员：樊志民 王思明 徐旺生 刘红缨

孙庆忠 苑 利 赵志军 卢 琦

王克林 吴文良 薛达元 张林波

孙好勤 刘金龙 李先德 田志宏

胡瑞法 廖小军 王东阳

编写委员会

丛书主编：闵庆文 邵建成

主 编：张灿强 闵庆文 吕 娟

副 主 编：从维德 程俊华 王 斌 李云鹏

编 委（按姓名拼音排序）：

邓 俊 贾 俊 刘建刚 戚士章

史媛媛 孙业成 万金红 王 莉

杨之江 余 超 袁 正 张 龙

周 波 朱云枫

丛书策划：宋 毅 刘博浩 张丽四



序言一

（安丰塘）
及灌区农业系统

我国是历史悠久的文明古国，也是幅员辽阔的农业大国。长期以来，我国劳动人民在农业实践中积累了认识自然、改造自然的丰富经验，并形成了自己的农业文化。农业文化是中华五千年文明发展的物质基础和文化基础，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是构建中华民族精神家园、凝聚炎黄子孙团结奋进的重要文化源泉。

党的十八大提出，要“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”。习近平总书记强调指出，“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。”云南哈尼族稻作梯田、江苏兴化垛田、浙江青田稻鱼共生系统，无不折射出古代劳动人民吃苦耐劳的精神，这是中华民族的智慧结晶，是我们应当珍视和发扬光大的文化瑰宝。现在，我们提倡生态农业、低碳农业、循环农业，都可以从农业文化遗产中吸收营养，也需要从经历了几千年自然与社会考验的传统农业中汲取经验。实践证明，做好重要农业文化遗产的发掘保护和传承利用，对

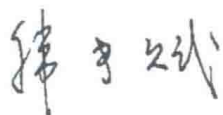
于促进农业可持续发展、带动遗产地农民就业增收、传承农耕文明，都具有十分重要的作用。

中国政府高度重视重要农业文化遗产保护，是最早响应并积极支持联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护的国家之一。经过十几年工作实践，我国已经初步形成“政府主导、多方参与、分级管理、利益共享”的农业文化遗产保护管理机制，有力地促进了农业文化遗产的挖掘和保护。2005年以来，已有11个遗产地列入“全球重要农业文化遗产名录”，数量名列世界各国之首。中国是第一个开展国家级农业文化遗产认定的国家，是第一个制定农业文化遗产保护管理办法的国家，也是第一个开展全国性农业文化遗产普查的国家。2012年以来，农业部分三批发布了62项“中国重要农业文化遗产”，2016年发布了28项全球重要农业文化遗产预备名单。2015年颁布了《重要农业文化遗产管理办法》，2016年初步普查确定了具有潜在保护价值的传统农业生产系统408项。同时，中国对联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护项目给予积极支持，利用南南合作信托基金连续举办国际培训班，通过APEC、G20等平台及其他双边和多边国际合作，积极推动国际农业文化遗产保护，对世界农业文化遗产保护做出了重要贡献。

当前，我国正处在全面建成小康社会的决定性阶段，正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。推进农业供给侧结构性改革，加快农业现代化建设，实现农村全面小康，既要借鉴世界先进生产技术和经验，更要继承我国璀璨的农耕文明，弘扬优秀农业文化，学习前人智慧，汲取历史营养，坚持走中国特色农业现代化道路。《中国重要农业文化遗产系列读本》从历史、科学和现实三个维度，对中国农业文化遗产的产生、发展、演变以及农业文化遗产保护的成功经验和做法进行了系统梳理和总结，是对农业文化遗产保护宣传推介的有益尝试，也是我国农业文化遗产保护工作的重要成果。

我相信，这套丛书的出版一定会对今天的农业实践提供指导和借鉴，必将进一步提高全社会保护农业文化遗产的意识，对传承好弘扬好中华优秀传统文化发挥重要作用！

农业部部长



2017年6月

序言二



自有人类历史文明以来，勤劳的中国人民运用自己的聪明智慧，与自然共融共存，依山而住、傍水而居，经过一代代努力和积累，创造出了悠久而灿烂的中华农耕文明，成为中华优秀传统文化的重要基础和组成部分，并曾引领世界农业文明数千年，其中所蕴含的丰富的生态哲学思想和生态农业理念，至今对于国际可持续农业的发展依然具有重要的指导意义和参考价值。

针对工业化农业所造成的农业生物多样性丧失、农业生态系统功能退化、农业生态环境质量下降、农业可持续发展能力减弱、农业文化传承受阻等问题，联合国粮农组织（FAO）于2002年在全球环境基金（GEF）等国际组织和有关国家政府的支持下，发起了“全球重要农业文化遗产（GIAHS）”项目，以发掘、保护、利用、传承世界范围内具有重要意义的，包括农业物种资源与生物多样性、传统知识和技术、农业生态与文化景观、农业可持续发展模式等在内的传统农业系统。

全球重要农业文化遗产的概念和理念甫一提出，就得到了国际社会的广泛响应和支持。截至2014年年底，已有13个国家的31项传统农业系统被列入GIAHS保

护名录。经过努力，在2015年6月结束的联合国粮农组织大会上，已明确将GIAHS工作作为一项重要工作，纳入常规预算支持。

中国是最早响应并积极支持该项工作的国家之一，并在全球重要农业文化遗产申报与保护、中国重要农业文化遗产发掘与保护、推进重要农业文化遗产领域的国际合作、促进遗产地居民和全社会农业文化遗产保护意识的提高、促进遗产地经济社会可持续发展和传统文化传承、人才培养与能力建设、农业文化遗产价值评估和动态保护机制与途径探索等方面取得了令世人瞩目的成绩，成为全球农业文化遗产保护的榜样，成为理论和实践高度融合的新的学科生长点、农业国际合作的特色工作、美丽乡村建设和农村生态文明建设的重要抓手。自2005年“浙江青田稻鱼共生系统”被列为首批“全球重要农业文化遗产系统”以来的10年间，我国已拥有11个全球重要农业文化遗产，居于世界各国之首；2012年开展中国重要农业文化遗产发掘与保护，2013年和2014年共有39个项目得到认定，成为最早开展国家级农业文化遗产发掘与保护的国家；重要农业文化遗产管理的体制与机制趋于完善，并初步建立了“保护优先、合理利用，整体保护、协调发展，动态保护、功能拓展，多方参与、惠益共享”的保护方针和“政府主导、分级管理、多方参与”的管理机制；从历史文化、系统功能、动态保护、发展战略等方面开展了多学科综合研究，初步形成了一支包括农业历史、农业生态、农业经济、农业政策、农业旅游、乡村发展、农业民俗以及民族学与人类学等领域专家在内的研究队伍；通过技术指导、示范带动等多种途径，有效保护了遗产地农业生物多样性与传统文化，促进了农业与农村的可持续发展，提高了农户的文化自觉性和自豪感，改善了农村生态环境，带动了休闲农业与乡村旅游的发展，提高了农民收入与农村经济发展水平，产生了良好的生态效益、社会效益和经济效益。

习近平总书记指出，农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大。农村是我国传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。这是对我国农业文化遗产重要性的高度概括，也为我国农业文化遗产的保护与发展

指明了方向。

尽管中国在农业文化遗产保护与发展上已处于世界领先地位，但比较而言仍然属于“新生事物”，仍有很多人对农业文化遗产的价值和保护重要性缺乏认识，加强科普宣传仍然有很长的路要走。在农业部农产品加工局（乡镇企业局）的支持下，中国农业出版社组织、闵庆文研究员担任丛书主编的这套“中国重要农业文化遗产系列读本”，无疑是农业文化遗产保护宣传方面的一个有益尝试。每本书均由参与遗产申报的科研人员和地方管理人员共同完成，力图以朴实的语言、图文并茂的形式，全面介绍各农业文化遗产的系统特征与价值、传统知识与技术、生态文化与景观以及保护与发展等内容，并附以地方旅游景点、特色饮食、天气条件。可以说，这套书既是读者了解我国农业文化遗产宝贵财富的参考书，同时又是一套农业文化遗产地旅游的导游书。

我十分乐意向大家推荐这套丛书，也期望通过这套书的出版发行，使更多的人关注和参与到农业文化遗产的保护工作中来，为我国农业文化的传承与弘扬、农业的可持续发展、美丽乡村的建设做出贡献。

是为序。



中国工程院院士

联合国粮农组织全球重要农业文化遗产指导委员会主席
农业部全球/中国重要农业文化遗产专家委员会主任委员

中国农学会农业文化遗产分会主任委员

中国科学院地理科学与资源研究所自然与文化遗产研究中心主任

2015年6月30日



寿县，别称寿州、寿春，地处淮河中游南岸，面积2 986平方千米，其中耕地面积178万亩^①。行政辖25个乡镇，全县总人口137万。

寿县是国家历史文化名城，历史上曾4次为都、10次为郡。这里是楚文化的故乡，中国豆腐的发祥地，淝水之战的古战场，素有“地下博物馆”之称。寿县博物馆（寿春楚文化博物馆）珍藏国家一级文物160多件，二、三级文物2 000多件。始建于春秋时期的“天下第一塘”芍陂（安丰塘）、北宋时期的古城墙、古寿春城遗址以及孔庙、清真寺、淮南王墓等为国家级文物保护单位。境内拥有国家4A级风景区2个，是安徽省7个重点旅游城市之一。

芍陂，又名安丰塘，位于寿县城南30千米处，为四面筑堤的平原水库。始建于公元前601年，为楚相孙叔敖所建，距今已有2 600多年的历史，与中国古代的都江堰、漳河渠、郑国渠并称为“中国古代四大水利工程”，且早于都江堰300余年。以芍陂水利工程为重大支撑，芍陂及灌

^① 亩为非法定计量单位，1亩≈667平方米。——编者注

区农业系统形成了集芍陂管理、农田灌溉、农业生产、生态保护、文化传承等多种功能于一体的复合型农业生产系统，是人与自然和谐发展的典范；芍陂及灌区农业系统推动和衍生下的寿县文化，是我国楚文化和淮河文化的重要节点，也是具有典型区域特色农耕文化的杰出代表。2015年芍陂及灌区系统因其重要的生态、社会、经济、文化价值入选第三批中国重要农业文化遗产。

本书是中国农业出版社生活文教分社策划的“农业文化遗产系列读本”之一，为广大读者打开一扇了解寿县芍陂（安丰塘）及灌区农业系统这一重要农业文化遗产的窗口，提高全社会对农业文化遗产价值的认识和保护意识。本书系统介绍了这一重要农业文化遗产的历史、功能、价值以及保护与发展等。全书分为八个部分：“引言”简要介绍了芍陂及其灌区概括；“沧海桑田：芍陂的创建和修治”，介绍了芍陂的创建与演变历史；“水利丰碑：陂塘灌溉工程的典范”，介绍了芍陂工程的结构、工程科技及多功能价值；“滋养一方：丰美的物产”，介绍了芍陂灌区的生物多样性、多种农业产出和农作知识和技术；“水利文明：一颗灿烂的明珠”，介绍了当地的水神崇拜与祭祀以及用水制度和工程管理；“楚国遗风：地方文化的渊源”，介绍了寿县的地方文化、民风民俗、文学艺术等；“任重道远：保护与发展之路”，介绍了芍陂保护与发展的途径和措施；“附录”部分介绍了遗产地旅游资讯、遗产保护大事记以及全球/中国重要农业文化遗产名录。

本书是在中国农业文化遗产申报文本以及保护与发展规划等的基础上，通过进一步调研编写完成的，是集体智慧的结晶。全书由闵庆文、张灿强、吕娟设计框架，张灿强、闵庆文、吕娟、从维德、程俊华、王斌、李云鹏统稿。本书编写过程中得到李文华院士和谭徐明研究员的指导以及寿县领导和有关部门的大力支持，在此一并表示感谢！

由于水平有限，难免存在不当甚至谬误之处，敬请读者批评指正。

编者

2016年9月



引言 | 001

一 沧海桑田：芍陂的创建和修治 | 007

- （一）令尹叔敖，功勋盖世 / 008
- （二）水没白芍，名之芍陂 / 011
- （三）穿越时空，兴废变迁 / 015

二 水利丰碑：陂塘灌溉工程的典范 | 021

- （一）工程系统结构 / 022
- （二）水利工程科技 / 027
- （三）芍陂多种功能与价值 / 029

三 滋养一方：丰美的物产 | 037

- （一）自然生态概况 / 038
- （二）丰富的生物多样性 / 040
- （三）农耕管理制度与知识 / 043
- （四）多种农业产出 / 052
- （五）农产品加工 / 064

四 水利文明：一颗灿烂的明珠 | 071

- （一）水神崇拜与祭祀 / 072
 - （二）水利文化传承 / 077
 - （三）工程管理与用水制度 / 081
- 



五 楚国遗风：地方文化的渊源 | 093

- （一）行政沿革 / 095
- （二）楚文化 / 097
- （三）农事民俗 / 104
- （四）舌尖上的寿县 / 109
- （五）文学艺术 / 116

六 任重道远：保护与发展之路 | 133

- （一）威胁与挑战并存 / 134
- （二）可持续发展之路 / 136
- （三）保护与发展的能力建设 / 161

附录 | 169

- 附录 1 旅游资讯 / 170
- 附录 2 大事记 / 188
- 附录 3 全球 / 中国重要农业文化遗产名录 / 193



芍陂（quèbēi），位于寿县城南30千米处，为四面筑堤的平原水库。周长24.6千米，面积34平方千米，蓄水量1亿立方米，灌溉面积近6.7万公顷，号称“天下第一大塘”。芍陂始建于公元前601年，距今已有2600多年的历史，与中国古代的都江堰、漳河渠、郑国渠并称为“中国古代四大水利工程”，且早于都江堰300余年。据《后汉书》和《水经注》记载，芍陂为楚相孙叔敖所建。它的创建也为后来大型水利工程的兴修，提供了宝贵的经验，故有“芍陂归来不看塘”之誉。后因隋朝在此地设置安丰县，又称为安丰塘。1988年，国务院公布其为全国重点文物保护单位。

芍陂始建时面积甚大，汉以来，淝、淝两水源逐渐堙塞，或失道，陂地由外向内逐渐改为田亩，陂面日益减小。今陂北岸孙公（孙敖）祠内，有石刻《古塘图》。据图测其界址，与酈道元《水经注》陂周百二十里之说相仿。楚建芍陂，不但解决了农业生产需要，还有政治上的意义。当时正是楚国势力向东发展，达到淮南境内，芍陂的建成为后来摇摇欲坠的楚国把都城迁到寿春，安居十多年之久奠定了经济基础。



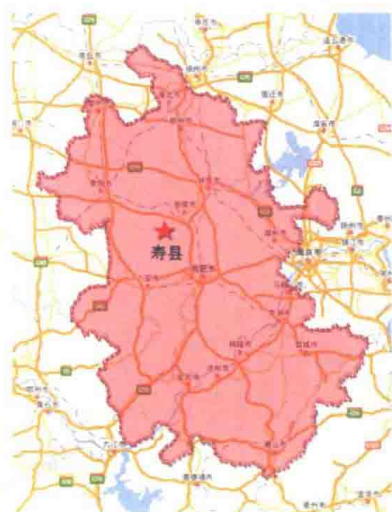
芍陂灌溉的大片良田（赵阳/摄）



芍陂（李云鹏/提供）

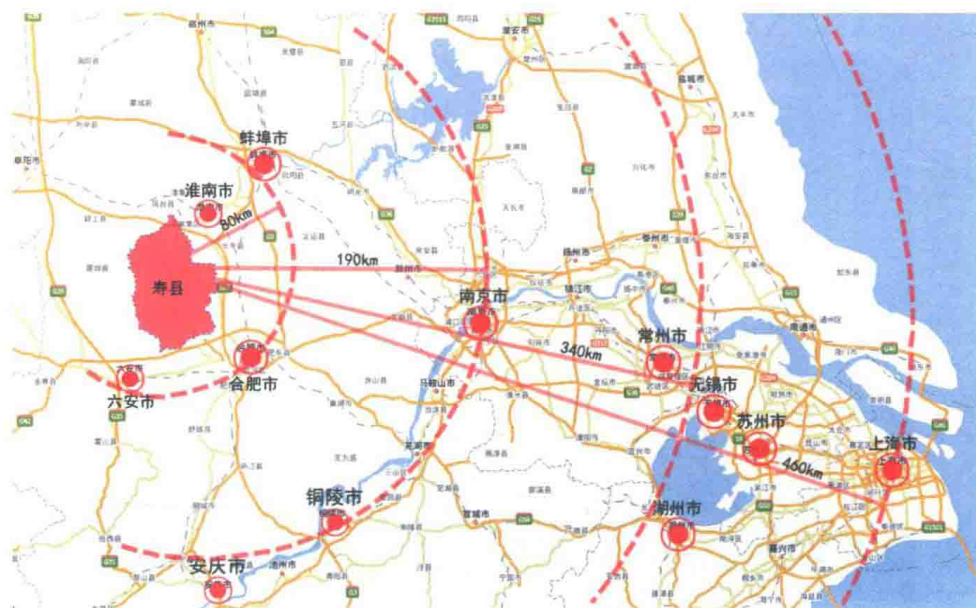
芍陂所在地寿县，别称寿州、寿春，位于安徽省中部，淮河中游南岸，八公山南麓，依八公山，傍淮、淠河，地处东经 $116^{\circ}27' \sim 117^{\circ}04'$ ，北纬 $31^{\circ}54' \sim 32^{\circ}40'$ 。东邻长丰县、淮南市，西隔淠水与霍邱县为邻，南与肥西县、六安市的金安区、裕安区毗连，北和凤台县接壤、与颍上县隔淮河相望。

寿县现为淮南市辖县，县人民政府驻地在寿春镇宾阳大道与楚都大道交叉口，距省会合肥市区114千米，全县国土面积2 986平方千米，人口137万人。



寿县在安徽省的位置

寿县与周边地区的区位关系



寿县位置图（张龙/提供）