

第一机械工业部业余技术学校试用教材

语文

張文鑄 聶崇信 李文蔚 合編

辽宁人民出版社

第一机械工业部
业余技术学校試用教材

語 文

張文鑄 聶崇信 李文蔚 合編

辽宁人民出版社

1958年 沈阳

語 文

張文鏞 聶崇信 李文蔚 合編

(內部發行)

☆

辽宁人民出版社出版(沈阳市沈阳路二段宫前里2号) 沈阳市书刊出版业营业许可证文出字第1号
錦州印刷厂印刷 新华书店沈阳发行所发行

787×1092 1/32 3 1/4 印张·74,000字·印数:20,268—27,267 1956年8月第1版
1958年7月第3次印刷 统一书号:7090·23 定价(9)0.32元

第一机械工业部
业余技术学校試用教材

語 文

張文鑄 聶崇信 李文蔚 合編

辽宁人民出版社

1958年 沈阳

第一机械工業部業余技術学校 普通課与基礎技術課試用教材說明

業余技術学校是以不脫离生產方式培养忠实于社会主义事業、身体健康的各工种工段長、調整工和高級工的学校，招收对象是具有高小畢業文化水平的技術工人，學習年限为二年半。这是一种新型的培訓方式，需要一套相应的教材，首先是各專業共同需要的普通課与基礎技術課的教材——語文、算術、几何、代数、三角、物理、化学、制圖、工程力学、金屬材料等。

由于業余技術学校对这些課的要求跟一般有关学校不同，現有教材不能完全適應需要，在这种情况下，我們特組織了力量，根据各專業教学計劃的精神，編成这套試用教材，供給各業余技術学校試用。

参加这套教材編寫与審定的同志，許多是各中等專業学校有关課程的較有經驗的教師，但是由于編寫这种新型業余技術学校的教材还是第一次，缺乏在業余技術学校中授課的实践經驗，而且教学大綱也只是在編寫教材过程中才拟出初稿，加上編寫時間短促，因此，在材料的選擇上，在深廣度的掌握上，在与專業課的銜接上，在編寫的科学性、系統性以及文字上，一定存在着不少缺点，希望各校把試用过程中的意見彙寄給我們，供今后修訂或重編时参考。

第一机械工業部工業教育司

編者的話

一、這是一本供工人業余技術學校和其他中等程度的工人技術學校用的語文課本。學完這些課文，在語文知識和技能方面，要求具有詞和句子的基本概念，掌握最基本的寫作方法，熟悉幾種常用應用文的格式和寫作要領，能在說話和寫作方面清楚地表達思想，在閱讀文件和書籍的時候能夠正確地理解內容、抓住要點。

二、本冊課文預計學習八十二小時。教學時數為九十小時的學校可以加授目次上附有*號的各篇。

三、本冊課文共二十六篇。按照課文的性質和作用分成三類：從第一課到第三課為第一類，這一類選文的主要目的是要使同學樹立詞和句子的基本概念。從第四課到第二十三課為第二類，這一類選文的主要目的是要使同學掌握幾種基本的寫作方法。從第二十四課到第二十六課為第三類，這一類選文的主要目的是要使同學熟悉計劃、報告、總結這幾種應用文的格式和寫作要領。

四、課文的來源：職工業余學校語文課本，工農速成中學語文課本，初中漢語課本，初中文學課本，各種報章雜誌和一些作家專集。有的課文經過增刪或改編。

五、每課課文之後都附有練習題，目的是鞏固同學們獲得的知識。為了配合教學，有的練習是為貫輸新的知識而安排的。學習的時候可以根據具體情況適當地增減。

六、編者的水平和經驗有限，課本里難免存在着一些錯誤和缺點，希望各校教師和同學多多提出寶貴的意見。

目 次

第一課	可愛的祖國語言·····	(5
第二課	詞和句子(上)·····	(8
第三課	詞和句子(下)·····	(11
第四課	把卡車送到燎原社 ·····	刘行健記(15
第五課	[說]和[寫] ·····	宋云彬(19
第六課	怎样練習寫稿子 ·····	老 舍(22
第七課	毛主席和工人·····	(27
第八課	从北京到玉門油礦 ·····	鄭笑楓(30
第九課	要有目的、有中心 ·····	周繼仁(36
第十課	截肢和輸血 ·····	周而复(39
第十一課	槍榴彈是怎样造成的 ·····	吳运鐸(46
第十二課	因为我是一个青年团员 (独立閱讀) ·····	(54
第十三課	鞍鋼的三大工程 ·····	何 柏(56
第十四課	* 平常的人 (独立閱讀)·····	楊 朔(59
第十五課	星火集体農庄庄員的生活 ·····	蕓 人(64
第十六課	怎样才算具体·····	(69
第十七課	一个受社員拥护的會計 (独立閱讀)·····	丁仁堂(71
第十八課	* 毛主席向着黄河笑 ·····	臧克家(77
第十九課	* 屋里的春天 (独立閱讀)·····	艾 燕(81
第二十課	保价邮包 ·····	波列伏依(87
第二十一課	凡卡 ·····	契訶夫(93
第二十二課	全國先進生產者代表會議全体代表給全 國职工的一封信 (独立閱讀) ·····	(98
第二十三課	怎样寫信·····	(103
第二十四課	怎样寫报告·····	(104
第二十五課	怎样寫總結·····	(106
第二十六課	怎样寫計劃·····	(109

第一課 可愛的祖國語言

咱們在社會生活里有什么思想要傳達給別人，比如有什么事情要讓別人知道，或者有什么問題要跟別人商量，或者想叫別人作一件什么事情，得用什么辦法呢？別人的思想要傳達給咱們，又得用什么辦法呢？很明顯，最直截了當的辦法是說話。語言就指說話這件事。說話這件事有兩個方面：一個方面是說，也就是用嘴里發出的聲音來表达自己的思想，另一個方面是聽，也就是從對方發出的聲音來了解他的思想。說話的時候可以用身體的動作和臉上的表情來幫助，然而那不是語言。單有聲音而不表達什么思想，也不是語言。語言是聲音和意義的結合，是人們交流思想、達到互相了解的工具。

〔思想交流是經常極端必要的，因為沒有思想交流，便不可能使人們在與自然力的鬥爭中，在為生產必需的物質財富的鬥爭中調協其共同活動，便不可能在社會生產行為中獲得成功，因此也就不可能有社會生產本身的存在。可見沒有全社會都懂得的語言，沒有社會組成員共同的語言，社會便會停止生產，便會崩潰，便會無法繼續生存。在這個意義上說，語言既是交際的工具，同時也就是社會鬥爭和發展的工具。〕（斯大林：〔馬克思主義與語言學問題〕）

語言是全社會共同使用的必不可少的工具，咱們必須好好地學習它，掌握它。

一個民族有一個民族的語言，漢語就是漢族的語言。說漢語的人數很多，單是國內的漢族人口就有五億多，此外還

有不少人不是漢族，可也會說漢語。漢語是我國的主要語言，也是世界上的主要語言之一。

漢語有非常悠久的歷史，它不斷地發展，成為一種豐富優美的語言。它能表達精密的思想和深刻的感情。歷代的思想家和文學家，如孔子、孟子、屈原、司馬遷、杜甫、關漢卿、曹雪芹、魯迅等，曾經用這種豐富優美的語言創作了無數偉大的作品。這些作品是咱們的珍貴的民族遺產。咱們的偉大的領袖毛澤東主席用這種語言寫了很多的經典性的著作，這些著作一直在指導着咱們的革命鬥爭和建設工作，指導着咱們的學習和生活。咱們用這種語言翻譯了革命導師馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的精深的著作。咱們要愛護祖國的語言，要認真地學習它，掌握它，讓它成為咱們的有力的工具和武器。

我國的地方很大，說漢語的人口很多，這個地方的人跟那個地方的人說的話，雖然都是漢語，可往往不大一樣。只通行在一個地方的話叫作方言。咱們要學的不是方言，是以首都語為基礎的、漢族通用的民族共同語。這種語言也是全國各民族互相交際的工具。

學習漢語是有重大的意義的。漢語本身，像前邊說過的，就反映了我國人民的偉大的創造力。認真學習漢語可以加深咱們對祖國的認識，加強咱們對祖國的熱愛。

學習漢語是學習一切科學的基礎。不論學習哪一門科學，都要靠語言這個工具。老師把科學知識傳授給咱們，要用語言。咱們從書本上求得科學知識，也必須通過語言。很好地掌握了漢語這個工具，咱們才能很便利地吸收各種科學知識，來豐富咱們的頭腦，提高咱們的技能，把自己培養成

偉大的社会主义建設中的有用的人才。

注解

孔子——名丘字仲尼，春秋時魯國人。著有〔論語〕二十篇。〔春秋〕也是他作的。

孟子——名軻，戰國時人。著有〔孟子〕七篇。他的文章，善用譬喻，語言流暢而雄辯，說服力很強。

屈原——名平，戰國時人。著有〔離騷〕〔九歌〕〔天問〕等詩篇。他的語言，詞彙豐富，富於想像力。

司馬遷——漢朝人。著有〔史記〕一百三十篇。他的語言洗練，富於形象性。

杜甫——唐朝人。著有〔杜少陵集〕。他在使用口語上著意加工，他的語言善於形象的表現他的人道主義精神。

關漢卿——元朝人。著有〔西蜀夢〕〔竇娥冤〕〔救風塵〕等劇本。在這些作品中，他都廣泛地採用了當時的市民口語。

曹雪芹——清朝人。他的作品〔紅樓夢〕，詞彙豐富，語言生動而流暢，非常深刻地表現了各種人物的性格。

魯迅——原名周樹人，1881年生於浙江紹興，1936年在上海逝世。他是一個偉大的文學家，也是一個偉大的思想家和革命戰士。

練習

1. 表示〔好看〕這個意思，咱們有〔美麗〕〔漂亮〕〔清秀〕〔俊〕好些個說法。它們的意思相近，可是不完全相同。這樣，咱們就有可能選擇最合適的來用，精確地細致地把咱們的思想表達出來。漢語里這種情形很多。下邊每一個意思還有些什麼不同的說法，舉幾個寫在後頭。

(1) 大

(4) 跑

(2) 強

(5) 力氣

(3) 說

2. 〔下大雨了〕〔雨下大了〕，這兩句話的意思差不多，可是不一樣。〔新中國的兒童多麼幸福啊！〕〔多麼幸福啊，新中國的兒童！〕這兩句話的意思相同，可是表達的感情強度不同。這樣，咱們就有可能選擇最合適的方式，嚴密地生動地把思想感情表達出來。下邊每句話的意思還有些什麼不同的說法，舉出一個來，寫在後頭。

(1) 王老師來了，李老師也來了。

(2) 地圖掛在牆上。

(3) 敵人被咱們打敗了。

3. 咱們的語言里有很多成語。這些成語大都含意深刻，表現了人民的智慧和風趣。比如：「喜出望外」，意思是出乎意料地那么好，那么叫人高兴；「生龍活虎」，意思是像龍虎那么雄健有生气。又比如：「大家一条心，黄土变成金」，意思是只要大家团结一致，沒有办不到的事情；「摔一个跟头学一个乖」，意思是失敗一次，得一次教訓。你能举出几个这样的成語嗎？

第二課 詞和句子(上)

咱們說的話可以分成長長短短的許多句子。一个句子又往往可以分成好些个小單位，每个小單位代表一个簡單的意思。比如：「我買葡萄」這句話，第一步可以分成「我」和「買葡萄」。第二步，「買葡萄」可以分成「買」和「葡萄」。再往下分就不成了。「葡萄」就是「葡萄」，「葡」和「萄」一分开，「葡」沒有意义，「萄」也沒有意义，必須兩個字合起來才有意义。

語言里的最小的、可以独立的單位叫作詞。为什么說是最小的呢？因为再分开就沒有比較明确的意义了。为什么說是独立的單位呢？因为把「葡萄」这个詞放在另外一句話里也是一个最小的語言單位。不过有的詞只有一个音（寫出來就是一个字）；如「我」「買」，咱們管它叫單音詞。有的詞包含兩個或好几个音（寫出來就是兩個或好几个字），如「葡萄」，另外的例子如「向日葵」「拖拉机」，咱們管它叫多音詞。認識什么是詞非常重要，因为語言是用詞構成的。

每个詞都代表一定的意义。學習語言首先要学着掌握常用的詞，知道什么詞代表什么意义，哪个意义用哪个詞代表。比如：「誇獎」这个詞的意义是說人好，鼓励他。「贊成」这个詞的意义是同意別人的意見。如果搞錯了，就講不通。因此咱們必須透澈地明了詞的意义，才能懂得別人的話，說清楚自己的話。

但是學習語言不僅要明了詞的意义，还得知道詞的特点。掌握了一个詞的意义和特点，才算是学会了这个詞。什么是詞的特点呢？比如：「盖」代表一种动作，「盖兒」只多了一个「兒」，它就代表一种东西，不再是动作了。「吃飯」代表一种行为，「吃了飯」是說「吃飯」这行为已經結束，「吃着飯」是說还在進行。「了」和「着」从完成沒完成这一方面表現「吃飯」这行为的不同情形。「干淨」也可以說成「干干淨淨」，「学生」就不能說成「学学生生」。可以說「不去」「不好」，可是不能說「不桌子」「不他」。「去」「好」这类詞前边可以用「不」，「桌子」「他」这类詞就不能。这些都可以說明不同的詞有不同的特点。

按照詞的意义和特点，可以把詞分成若干类。比如，「工人」「学生」「老师」「書」「桌子」「山」「河流」这些詞都是人或者物的名称，有共同的特点（比如前边都不能用「不」），咱們就把这些詞归攏在一塊兒，叫作名詞。「走」「吃」「看」「學習」都是表示行为动作的，也有共同的特点（比如都可以加上「了」表示这些行为动作的完成），咱們就把这些詞归攏在一塊兒，叫作動詞。「紅」「白」「長」「大」「漂亮」「优秀」「誠实」都是表示人或者物的性質状态的，前边都可以加上「很」表示程度，这类詞叫作

形容詞。

名詞、動詞、形容詞都是表示實在的意義的，都能單獨用來回答問題。這些詞叫作實詞。還有些詞如「你把書拿來」里的「把」，「你愛打籃球嗎？」里的「嗎」，另外的例子，如「雖然」「可是」「因為」「所以」「但是」「而」，這些詞沒有實在的意義，不能單獨用來回答問題，可是有些話里非用不可（「你書拿來」不成話，「你愛打籃球」一般表示不出問話的語氣）。這些詞叫作虛詞。

把上面所談的有關詞的一些概念搞清楚了，咱們就可以進一步看看什么叫詞彙和掌握詞彙在學習語言上的重要性。詞彙是指語言里的全部的詞。詞彙是語言里的建築材料。要是把一句一句的話比作一間一間的房子，那麼詞就是磚瓦木料。必須有很多的磚瓦木料，才能蓋成各式各樣的適合各種用途的房子。同樣必須有很多的詞，才能造成各式各樣的明白生動的句子。語言的豐富首先表現在詞彙的豐富上。咱們知道的詞越多，就越能正確地領會別人的話，越能精確地表达自己的思想。漢語的詞彙是非常豐富的，咱們學習漢語，一件很重的事就是學習它的詞彙。

練習

1. 把下邊的每句話分一分，看看分成幾個小單位就分不下去了。
 - (1) 哥哥擲桌子，弟弟擦玻璃。
 - (2) 「老王，電話！」
 - (3) 人多主意好，柴多火燄高。
 - (4) 廣東出產水果：荔枝，菠蘿，橘子，香蕉，種類真多！
 - (5) 天上雖然富麗堂皇，可是沒有自由，她不喜歡。
2. 你分出來的每個小單位，能單獨用來回答問題嗎？要是能，寫

出个它所能回答的問題來。

例：〔我〕——問：誰在隔壁唱歌？

答：我。

〔買〕——問：這本書你買不買？

答：買。

〔葡萄〕——問：盤子里放的什么？

答：葡萄。

3. 下边每句的空白里需要填上个什么字才能成为一句明明白白的話？

(1) 这是我____書。

(2) 你____他請來。

(3) 昨天的雨下得大極____。

(4) 你爱吃蘋果____？

4. 辨別下边的字哪些是詞，哪些不是。

吃 打 牛 蟋 家 学 烟 玫 鉄 看

水 裳 育 米 呻 誰 际 你 艇 具

每个不是詞的字，跟个什么字連在一塊兒就能成詞？

5. 左边是六个詞，右边是六个解釋。你看哪个詞適用哪个解釋。

(1) 箱子 (1) 不作假、不欺騙的性格。

(2) 棚 (2) 說人好，鼓励他。

(3) 誇獎 (3) 盛东西的器具，長方的，扁的，有盖兒的。

(4) 贊成 (4) 盛东西的器具，長方的，高的，有門兒的。

(5) 誠实 (5) 同意別人的意見。

(6) 直爽 (6) 直截了当的性格。

第三課 詞和句子(下)

咱們說的話，是一句一句組織起來的。

說話的目的大致不外乎这么四种：(一)告訴別人一件事(有时候也就是回答一个問題)，(二)向人提个問題，(三)向人提个要求，(四)發抒自己的某种情感。一个詞

或者一組詞，只要達到上邊說的一種目的，就是一個句子。

句子是用詞構成的。它能表達完整的意思，也就是說，它能告訴人一件事，向人提個問題，向人提個要求，或者發抒自己的某種感情，使聽的人明白。下面咱們再舉些例子來看看。

比如咱們光說出「這本書」，聽的人就不會明白是什麼意思，因為這三個詞既沒告訴人什麼事，也不是提個什麼問題，更不是提出要求或發抒什麼感情。所以「這本書」不成句。要是再多用上兩三個詞，說成「這本書好。」「這本書好嗎？」「你把這本書拿去！」「這本書多麼好啊！」就都成句了。第一句是告訴了一件事情。第二句很明顯的提了個問題。第三句提出了要求。第四句所表現的是喜歡「這本書」的情緒。

告訴人一件事的句子叫作陳述句。向人提問題的句子叫作疑問句。向人提要求的句子叫作祈使句。發抒感情的句子叫作感嘆句。

以上是就說話的目的來說明什麼是句子。那麼一個句子究竟是怎樣構成的呢？咱們在上面已經說過句子是用詞構成的。但是這並不是說把一些詞隨便放在一塊兒就成為句子，而是必須按照一定的規律去安排好，使每一個詞都擔任着恰當的職務，才能成為句子。當然在一定的環境里，如在人跟人對話或上下文相銜接的時候，一個詞也可以成為句子，因為它能表達一個清楚的意思，讓聽的人明白。但是一般地說來，一個詞是不容易成為句子的。比方沒頭沒腦地說個「有」，人家不會明白是什麼意思，一定要問：「有什麼？」「誰有？」必須說成「我有一本書」之類，意思才清楚，人家

听了才明白。所以一般的句子都不止一个詞。

句子里既然不止一个詞，就必然有一定的結構。多数的句子都是由前后兩部分構成的。比如，「我爱祖國」这句话，要是光說「我」，人家要問「我怎么样？」同样，光說出「爱祖國」，人家也一定会問「誰爱祖國？」因此咱們說一句話，必須具备前后兩個部分，意思才表达得完整。前一部分是回答「誰」或者「什么」的問題的，叫作主語。后一部分是回答「作什么」「怎么样」或「是什么」的問題的，叫作謂語。主語和謂語是構成句子的基本要素。

此外，咱們还應該知道，在一些句子里，有的有宾語，有的沒有。什么是宾語呢？比如說：「他坐下了」和「他坐車」這兩句話，在前一句里的「坐」这个动作由「他」坐了就算，並不跟別的事物發生关系；但在「他坐車」里，「坐」这个动作由「他」來作，而同时跟「車」有关。動詞后面帶的跟这动作有关的那个詞或一組詞叫作宾語。

上面談的是用詞造句的規律，語法就是講这些規律的。咱們已經知道，漢語有很丰富的詞彙。在語言里，詞彙很重要，沒有詞彙就沒有語言，可是詞彙本身也还不就是語言。語言成为有条理的、可以理解的交际工具，是由於詞彙接受了語法的支配。从这里咱們可以明白語法在語言中多么重要。漢語有很丰富的詞彙，又有很嚴密的語法規律，所以能够准确生动地表达各种复雜的思想。學習漢語，必須很好地学会漢語的語法。

練習

1. 把下边每段話的那些詞分一分，看能分成几句來說。

(1) 李小松 喜欢 唱歌 王方明 喜欢 跳舞 他們倆

都 爱 参 加 文 娱 活 动

- (2) 你 还 記 得 什 么 是 詞 嗎 学 过 的 功 課 你
常 常 溫 習 嗎 千 万 要 溫 習 不 溫 習 就 要
忘 記 一 边 学 一 边 忘 是 多 么 糟 糕 的 事 情
啊

2. 一个学生叫李小松的，到書店里去買書。他对服务員同志說：
‘有“大灰狼”嗎？’服务員說：‘有。’他說：‘請拿一本給我。’服务員
拿了書來遞給他，他看了很高兴：‘印得多么漂亮啊！’李小松向服务
員說的話，服务員向李小松說的話，都是句子嗎？說明理由。

3. 下边这些句子都沒說完全，只說了句子的后半截。这样說話，
人家听了不明白，一定要問。想想看，听的人会問什么？

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) ____ 來了。 | (4) ____ 飛过来了。 |
| (2) ____ 开走了。 | (5) ____ 很用功。 |
| (3) ____ 熟了。 | (6) ____ 是一本好書。 |

把上边的每个句子里的前半截补出來。

4. 下边这些句子也沒說完全，只說了句子的前半截。想想看，这
样說話，听的人会問什么？

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) 李小松 ____。 | (4) 鸽子 ____。 |
| (2) 他 ____。 | (5) 火車 ____。 |
| (3) 蘋果 ____。 | |

把上边每个句子里的后半截补出來。

5. 把下边的句子分成主語和謂語，在主語和謂語之間 画 兩 条 豎
線。

例：今天 || 是星期一。

- (1) 國慶節快到了。
- (2) 桂花已經开了。
- (3) 這本書很厚。
- (4) 他是我的好朋友。
- (5) 这果然是万里長城！
- (6) 她們的衣裳放在草地上。