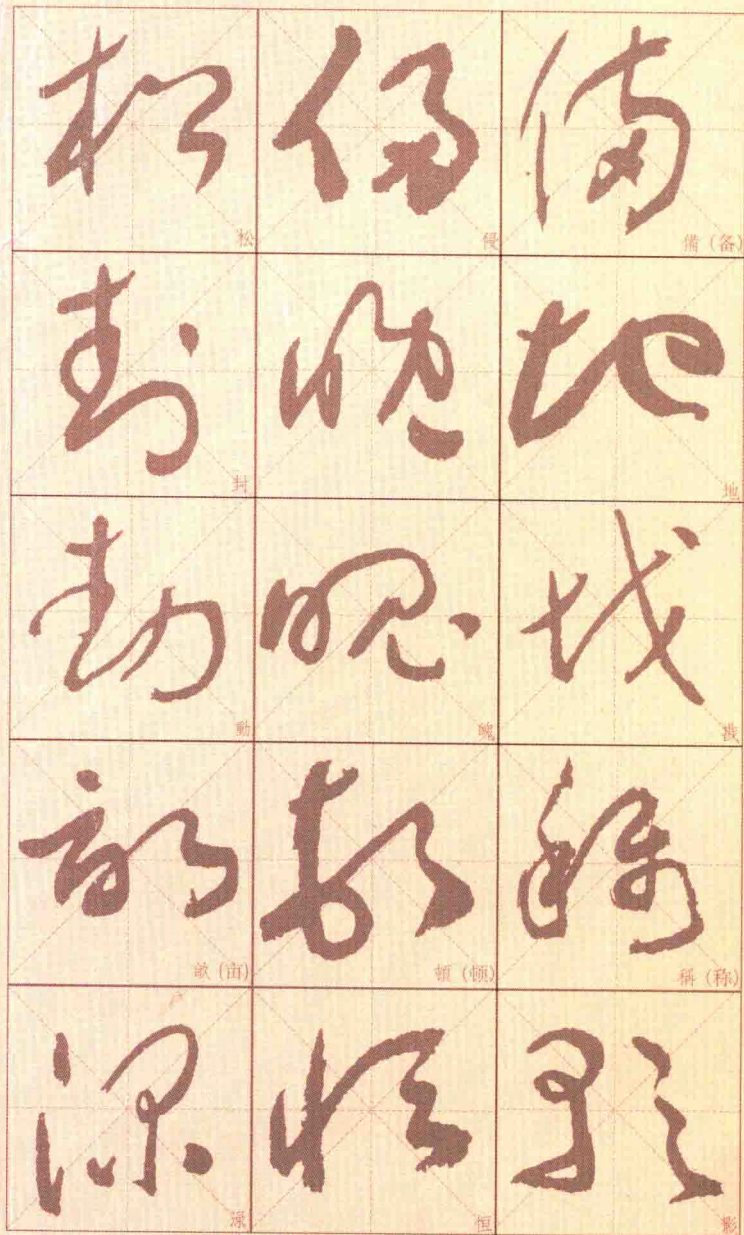


YUYOUREN BIAOZHUN CAOSHU
FUHAO TUJIEBAILI

主编 魏秋芳

于右任标准草书符号图解百例



金盾出版社

于右任标准草书符号 图解百例

主编 魏秋芳

编委 松 涛 玉 蛟 道 启

晓 梅 汀 玉 陈 丽

金盾出版社

内 容 提 要

于右任标准草书堪称中国草书发展史上一座具有划时代意义的里程碑。本书介绍了于右任标准草书符号的书写方法、注意要点及符号歌诀,为学习标准草书的人门者提供了一条具有大致规律且简便易学的途径。

图书在版编目(CIP)数据

于右任标准草书符号图解百例/魏秋芳主编.—北京:金盾出版社,2015.4
ISBN 978-7-5082-9804-7

I. ①于… II. ①魏… III. ①草书—书法 IV. ①J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 256376 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京万博诚印刷有限公司

装订:北京万博诚印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:4

2015年4月第1版第1次印刷

印数:1~4 000册 定价:12.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

从草书的发展来看：草书发展可分为早期草书、章草和今草三大阶段。早期草书是跟隶书平行的书体，一般称为隶草，实际上夹杂了一些篆草的形体。初期的草书，打破隶书方整规矩严谨，是一种草率的写法，称为“章草”。章草是早期草书和汉隶相融的雅化草体，波挑鲜明，笔画钩连呈“波”形，字字独立，字形扁方，笔带横势。章草在汉魏之际最为盛行，后至元朝方复兴，蜕变于明朝。汉末，章草进一步“草化”，脱去隶书笔画行迹，上下字之间笔势牵连相通，偏旁部首也做了简化和互借，称为“今草”。今草，是章草去尽波挑而演变成的，今草书体自魏晋后盛行不衰。到了唐代，今草写得更加放纵，笔势连绵环绕，字形奇变百出，称为“狂草”，亦名大草。

于右任先生的《标准草书·草圣千文》，堪称中国草书发展史上一座具有划时代意义的里程碑。于右任先生的草书被称为继章草、今草、狂草之后的“第四种草书”的标准草书，是他领导标准草书社，依据“易认、易写、准确、美丽”原则，耗时多年精心创造的。其标志性文献《标准草书·草圣千文》，90%以上的范字采自两千多年间43位书家手书的62个《千字文》版本，王羲之、怀素二人的遗墨即占千文总字数的33%强。该文献以所选定的范字为样板，统一了常用汉字的规范性草法，改变了“各写各字”、“信笔为体”的混乱局面，并进一步创立了70多个代表符号，建一代多，引申推衍，举一反三，晤一通百，不仅使草书从“识难用缓”的弊端中解脱出来，而且为草书爱好者提供了全新的入门向导和提升利器。于右任先生为后世留下了大量的精品，他在书法创作上独树一帜的审美境界与人格魅力，为后学者提供了广阔的思维空间以及深厚的营养源泉。

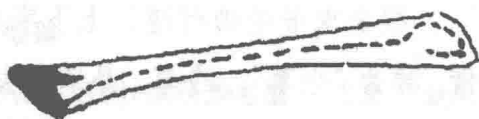
本书所有例字均由作者技术处理，不得以任何方式进行复制、节选和抄袭。版权所有，翻印必究。

继承、继明、凤玲、秀侠、宋琳、章蔷、矫民、卢威、桦路、旁波、建委参加了本书的编辑工作，在此一并致谢。

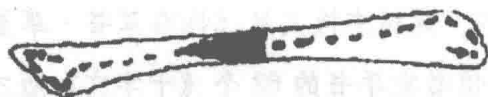
编 者

书法运笔诀窍：藏锋、中锋、回锋、用墨

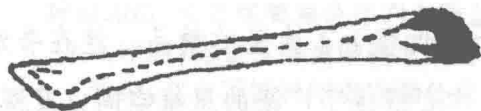
藏锋：落笔时将笔锋藏起不外露，藏锋笔画不尖细和漂浮。要欲右先左，欲上先下。方法是：起笔向左上推笔跪锋（只用笔尖），顺势向右下切笔，即转中锋向右行笔。如下图：



中锋：中锋运笔，是毛笔在运行中，笔尖正对着毛笔运行的反方向，不偏上也不偏下。写毛笔字主要靠中锋运笔来完成，中锋运笔最重要。调整中锋可配合捻转笔杆来完成。如下图：



回锋：当写到笔画尾部时，笔尖稍提，继而再下顿后回转收笔。如下图：



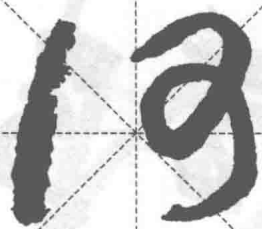
用墨：墨汁以不稠不稀为宜。墨汁太稠，影响运笔的灵活度，太稠的墨汁可适当加点儿水，若加水太多，在宣纸上就会浸墨严重。

目 录

- 一、于右任标准草书符号图例…………… (1)
- 二、于右任标准草书疑似字例对照练习…………… (25)
- 三、于右任标准草书集字作品欣赏…………… (39)
- 四、于右任标准草书符号歌诀…………… (45)

一、于右任标准草书符号图例

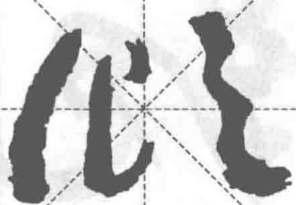
人字符 单用人作人，“彳”少单用；形联位于左旁时，“彳”作彳，“彳”作彳，而皆可以符号1代之。



何

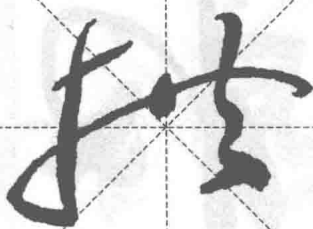


得



倾(傾)

手字符 凡左旁手、方、片、幸，皆可以符号2代之，简称手字符。



拱



施



揀

享字符 凡左旁享、京、车、彳、皃、卓，皆可以符号3代之，简称享字符。



教



朝

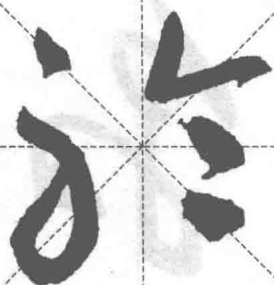


縣(县)

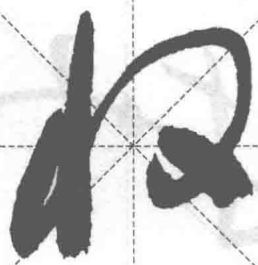
示字符 凡左旁示、衣、耳、身，皆可以符号代之，简称示字符。

心字符 凡左旁心、忄、丹，皆可以符号代之，简称心字符。

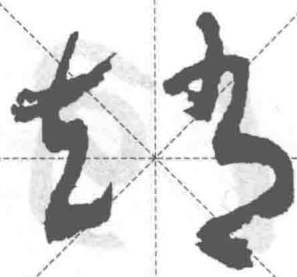
走字符 凡左旁走、夊、夫、立、火、去、竟、亼，皆可以符号代之，简称走字符。



聆



收



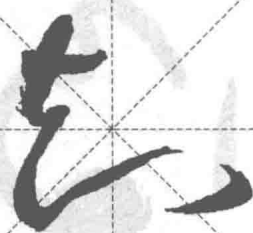
趙(赵)



射



將(将)



知



禪(禅)



性



規(规)

𠃉 阜字符 单用时
阜作𠃉，贝作𠃊，弓作𠃋，在左旁时，贝作𠃌，弓作𠃍，而皆可以符号𠃎代之。




賤 (賤)



陟



張 (張)

𠃏 足字符 单用时
足作𠃏，云作𠃐，臣作𠃑，亡作𠃒，“正”少单用；形联位于左旁时，皆可以符号𠃓代之。




路



臨 (臨)



邸

𠃔 齿字符 单用时
齿作𠃔，齧作𠃕，“𪔐”少单用；形联位于左旁时，皆可以符号𠃖代之。





齡 (齡)







齧

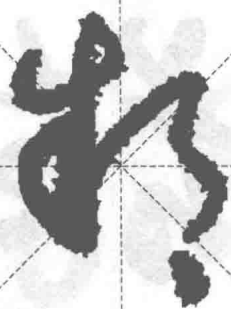


齧

朱字符 凡左旁朱、米、未、半、韦、柰、采、彡，皆可以符号代之，简称朱字符。

牙字符 单用牙作，亲少单用；形联位于左旁时，皆可以符号代之。

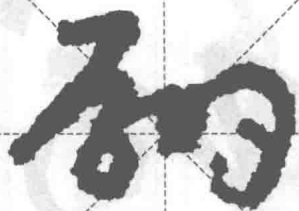
扁字符 单用时扁作，𠂇、𠂈、𠂉不单用；形联位于左旁时，皆可以符号代之。



邾



雅



颯



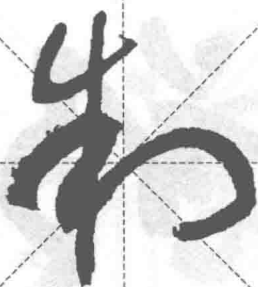
精



新



颯




制



親 (亲)



厭 (厌)

<p>音字符 单用时 音作音，音少单用； 形联位于左旁时，皆 可以符号代之。</p>	<p>良字符 凡左旁 良、至、區、巛、虽， 皆可以符号代之， 简称良字符。</p>	<p>子字符 单用时 子作子，系作子，自、冫 不单用；形联位于左 旁时，皆可以符号子 代之。</p>
		
 <p style="text-align: right;">剖</p>	 <p style="text-align: right;">朗</p>	 <p style="text-align: right;">孤</p>
 <p style="text-align: right;">韵</p>	 <p style="text-align: right;">致</p>	 <p style="text-align: right;">维 (维)</p>
 <p style="text-align: right;">部</p>	 <p style="text-align: right;">虽 (虽)</p>	 <p style="text-align: right;">能</p>

酉字符 单用时
酉作𠂔，卣作卣，卣不
单用；形联位于左旁时，
皆可以符号𠂔代之。

酌

啓 (啓)

辟

豕字符 单用时
豕作豕，而作𠂔，𠂔
作𠂔，鬲作𠂔，鬲少
单用，豕不单用；形
联位于左旁时，皆以
符号𠂔代之。

融

敢

豬 (豬)

骨字符 单用时
骨作𠂔，景作𠂔，𠂔
景少单用；形联位于
左旁时，皆可以符号
𠂔代之。

體 (体)

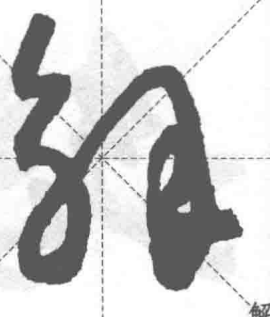
骸

辭 (辞)

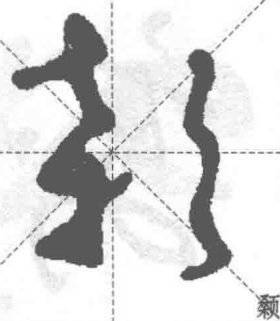
豸字符 单用时
豸作𧈧，皋作𧈩，采作𧈪，
𧈫，罽少单用；形联
位于左旁时，皆可以
符号𧈬代之。



角字符 单用时
角作𧈭，孚作𧈮，𧈯不
单用；形联位于左旁
时，皆可以符号𧈰代
之。



桑字符 单用时
桑作𧈱，杀少单用；
形联位于左旁时，皆
可以符号𧈲代之。



虎字符 凡左旁虎、虚、虑、卢、霍、虞、虞等，皆可以符号𠃉代之，简称虎字符。

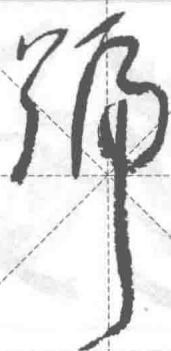
首字符 单用时首作𠃊，号作𠃋，酋作𠃌，谷作𠃍；形联位于左旁时，皆可以符号𠃎代之。“欲”字为搬家法。

月字符 单用时月作𠃏，肉作𠃐，舟作𠃑；形联位于左旁时，舟作𠃒，而皆可以符号𠃓代之。

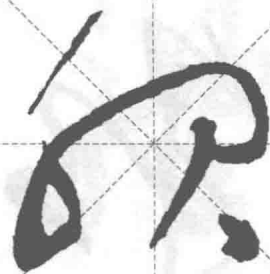





劇 (剧)



號 (号)



服



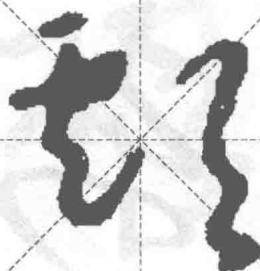
獻 (献)



猷



般



顛 (颠)

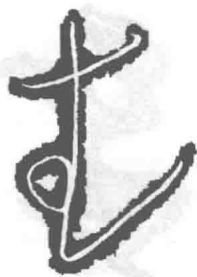


欲



勝 (胜)

武字符 单用时武作𠄎，生作𠄎，圭作𠄎，番作𠄎，重作𠄎，青作𠄎；形联位于左旁时，皆可以符号𠄎代之。



日字符 单用时日作𠄎，目作𠄎，田作𠄎，白作𠄎；形联位于左旁时，皆可以符号𠄎代之。



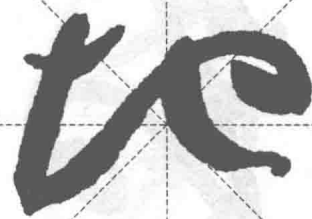
七字符 单用时七作𠄎，土作𠄎，甚作𠄎；形联位于左旁时，皆可以符号𠄎代之。



封



晚



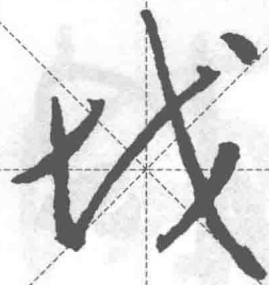
地



動(动)



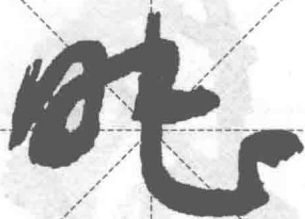
魄



戡



靜

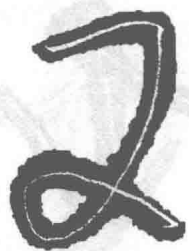


睦



增

又字符 单用时
又作又，爰作爰，支作支，
久作久；形联位于右旁时，
皆可以符号又代之，亦可省作爰。




毁

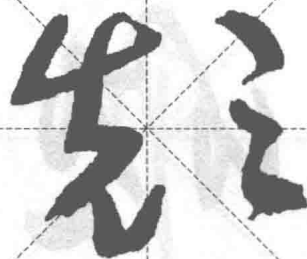


收

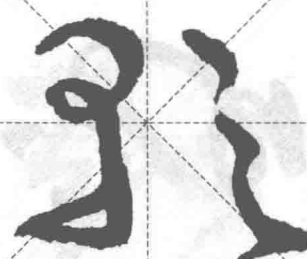


亩(亩)

页字符 单用时
页作页，欠作欠，“彡”
不单用；形联位于右旁时，
皆可以符号页代之。此符号急书时
亦可作彡。

颠(颠)




影



顿(顿)

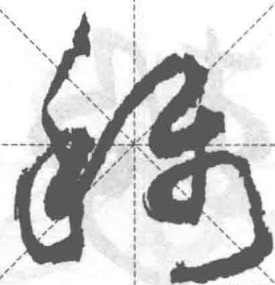
属字符 单用时
属作属，聂作聂，冉
少单用；形联位于右旁时，
皆可以符号属代之。

属(属)

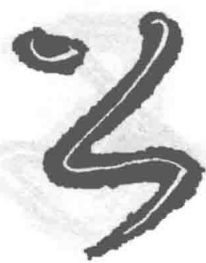


摄(摄)



称(称)

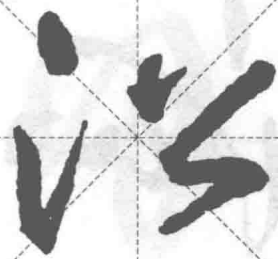
公字符 单用公作₃，召作₃，“吕”少单用；形联位于右旁时，皆可以₃代之。沿、沼两字易相混，可用原形草法。



松

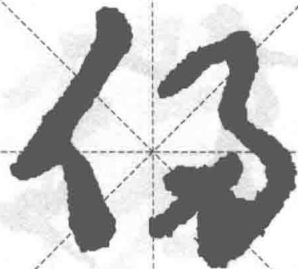
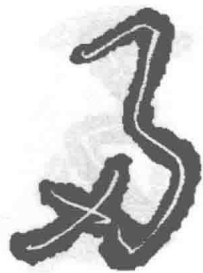


招



沿

帚字符 单用时帚作₃，曼不单用；形联位于右旁时，皆可以符号₃代之。



侵



归(归)

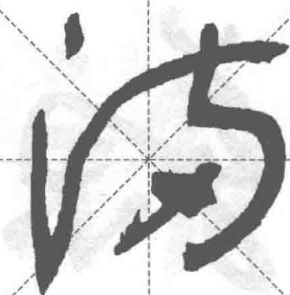


寢(寢)

两字符 凡右旁两、葡、满，皆可以符号₃代之，简称两字符。



备(备)



满(满)



瞞(瞞)