

# 漫画小白学漫画

## 这本就够了!

赠送 100分钟视频教学

## 萌系美少女

COMI工作室 编著



丰富的图例 详尽的解说 细致的步骤 超值的视频  
助你快速成长为漫画高手

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 漫画小白学漫画

## 这本就够了!

## 萌系美少女

COMI工作室 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

漫画小白学漫画, 这就够了!. 萌系美少女 /  
COMI工作室编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017. 10  
ISBN 978-7-115-46008-0

I. ①漫… II. ①C… III. ①漫画—人物画技法  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第159176号

## 内 容 提 要

一直以来, 漫画都受到大众的热爱和追捧, 尤其是日本漫画和美国漫画。国内的漫画读者以青少年为主, 他们在阅读漫画的同时, 也经常会临摹一些人物和场景, 由于缺乏指导, 习作存在很多问题。为此, 我们专门策划了这套“漫画小白学漫画”系列, 帮助读者快速掌握漫画绘制技法。

本书是“漫画小白学漫画”系列中的一本。全书共分为5章: 第1章介绍了萌少女的头部、面部五官和躯干四肢的绘画技法; 第2章主要讲解了萌少女动作姿势的绘画技法, 包括站姿、躺姿、跳姿、跪姿、坐姿及其他姿势; 第3章集中讲解了萌少女着装的绘制方法, 包括衣服褶皱、服装上的各种装饰元素及衣服质地的表现等; 第4章讲解了各类服装的画法, 包括萌少女的上装、裤装、裙装、内衣、泳装和其他服饰; 第5章则通过29个案例讲解了人物个性服饰的绘制技法。

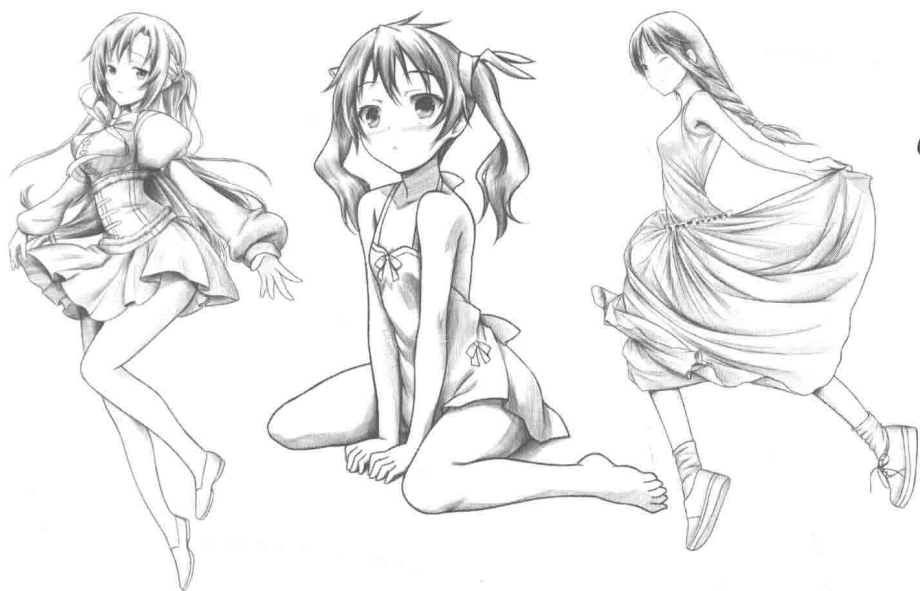
本书案例丰富, 讲解细致, 适合漫画爱好者作为零基础入门教程使用, 也可以作为相关院校及专业的教学参考用书。

- 
- ◆ 编 著 COMI工作室  
责任编辑 王 铁  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 8 2017年10月第1版  
字数: 283千字 2017年10月河北第1次印刷
- 

定价: 19.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



## Chapter 1

### 萌少女的造型基础

1.1 萌少女的头部	6
1.1.1 不同观察角度下萌少女头部的表现	6
1.1.2 萌少女的脸型	7
1.1.3 萌少女的眼睛	8
1.1.4 萌少女的鼻子	9
1.1.5 萌少女的嘴巴	10
1.1.6 萌少女的耳朵	10
1.1.7 萌少女的头发	10
1.1.8 头部绘制案例	15
1.2 萌少女的身体结构	17
1.2.1 上肢	17
1.2.2 下肢	19
1.2.3 躯干	22



## Chapter 2

### 萌少女的典型姿势

2.1 站姿	25
2.1.1 可爱的站姿	25
2.1.2 傲慢的站姿	26
2.1.3 俏皮的站姿	26
2.1.4 回眸一笑的站姿	28
2.2 躺姿	29
2.2.1 斜躺在躺椅上	29
2.2.2 头朝外的躺姿	31
2.3 跳姿	32
2.3.1 双手抱书时受到惊吓而跳起	32
2.3.2 随音乐起舞	33
2.3.3 跳芭蕾舞	34
2.3.4 双脚悬空跳跃	36
2.3.5 向前跳跃	37
2.4 跪姿	39
2.4.1 双膝跪地的姿势	39
2.4.2 委屈的双膝跪地	40
2.5 坐姿	41
2.5.1 双腿分开坐在地上	41
2.5.2 跪坐的姿势	43
2.6 其他姿势	44
2.6.1 向前冲的姿势	44
2.6.2 趴	46
2.6.3 旋转	48



## Chapter 3

### 通过衣着来表现萌少女的特质

3.1 衣服的褶皱	50
3.1.1 7种典型的褶皱表现	50
3.1.2 躯干部分衣服的褶皱表现	51
3.1.3 胸部衣服的褶皱表现	52
3.1.4 袖子的褶皱表现	53
3.1.5 裙子的褶皱表现	53
3.1.6 紧身裙的褶皱表现	55
3.1.7 裤子的褶皱表现	55
3.2 衣服上各种元素的画法	56
3.2.1 荷叶边的画法	56
3.2.2 蝴蝶结的画法	57
3.2.3 蕾丝的画法	58
3.3 衣服质地的表现	59
3.3.1 皮草的画法	59
3.3.2 软布料的画法	60
3.3.3 硬布料的画法	60
3.4 不同的服装给人不同的感觉	61



## Chapter 4

### 各类服装的画法

4.1 上装搭配	62
4.1.1 背心	62
4.1.2 长款背心	63
4.1.3 两件套长袖T恤	63
4.1.4 背心搭配短袖衬衣	63
4.1.5 衬衣	64
4.1.6 短袖衬衣	64
4.1.7 毛衣搭配衬衣	65
4.1.8 T恤	65
4.1.9 高领针织衫	66
4.1.10 水手服	66
4.1.11 西服	67
4.2 裤子	67
4.2.1 短裤	67
4.2.2 长裤	68
4.2.3 九分裤	68
4.3 裙装搭配	69
4.3.1 百褶裙	69
4.3.2 喇叭裙	69
4.3.3 蛋糕裙	70
4.3.4 学生制服——水手服配百褶裙	71
4.3.5 短袖衬衣搭配连衣裙	71
4.3.6 可爱无袖连衣裙	71
4.3.7 华丽的连衣裙	72
4.3.8 女仆装	72
4.3.9 连衣长裙搭配高领卫衣	73
4.3.10 有可爱荷叶边装饰的连衣裙	73
4.4 内衣和泳装	74
4.4.1 内衣	74
4.4.2 泳装	74
4.5 其他服饰	75
4.5.1 可爱的短靴	75
4.5.2 高跟靴子	76
4.5.3 过膝高筒靴	76
4.5.4 木屐	76
4.5.5 发饰	77
4.5.6 帽子	77

4.5.7 围巾	79
4.6 小技巧解决大问题	79
4.6.1 添加阴影使人体的体积感增强	79
4.6.2 印花图案的画法	80



5.16 条纹短款外套搭配短裤	107
5.17 贵气可爱的皮草搭配百褶裙	109
5.18 青春活泼的运动服	110
5.19 优雅羽绒服配雪地靴	112
5.20 可爱连体动物装	113
5.21 典型的和服	115
5.22 干练的民族服装	116
5.23 可爱大摆裙	118
5.24 卫衣搭配蛋糕裙	120
5.25 衣摆开衩的性感正装	122
5.26 淑女甜美的春装	123
5.27 活泼清爽的夏装	125
5.28 温暖的秋装	126
5.29 风衣冬装	128

## Chapter 5

### 萌少女个性服饰的绘制

5.1 清纯长裙	82
5.2 个性的灯笼裤	83
5.3 飘逸的旗袍	84
5.4 活力四射的学生制服	85
5.5 俏皮的女仆装	87
5.6 性感抹胸小礼服	89
5.7 低胸的性感礼服	91
5.8 性感伞形裙摆舞蹈服	92
5.9 荷叶边领口紧身礼服	93
5.10 可爱的连身裤	95
5.11 裙摆前短后长的连衣裙	97
5.12 清爽的休闲短装	99
5.13 多层荷叶边蛋糕长裙	101
5.14 超华丽大摆长裙	103
5.15 可爱蕾丝花边连衣裙	105



# 漫画小白学漫画

## 这本就够了!

## 萌系美少女

COMI工作室 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

漫画小白学漫画, 这本就够了! . 萌系美少女 /  
COMI工作室编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2017. 10  
ISBN 978-7-115-46008-0

I. ①漫… II. ①C… III. ①漫画—人物画技法  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第159176号

## 内 容 提 要

一直以来, 漫画都受到大众的热爱和追捧, 尤其是日本漫画和美国漫画。国内的漫画读者以青少年为主, 他们在阅读漫画的同时, 也经常会临摹一些人物和场景, 由于缺乏指导, 习作存在很多问题。为此, 我们专门策划了这套“漫画小白学漫画”系列, 帮助读者快速掌握漫画绘制技法。

本书是“漫画小白学漫画”系列中的一本。全书共分为5章: 第1章介绍了萌少女的头部、面部五官和躯干四肢的绘画技法; 第2章主要讲解了萌少女动作姿势的绘画技法, 包括站姿、躺姿、跳姿、跪姿、坐姿及其他姿势; 第3章集中讲解了萌少女着装的绘制方法, 包括衣服褶皱、服装上的各种装饰元素及衣服质地的表现等; 第4章讲解了各类服装的画法, 包括萌少女的上装、裤装、裙装、内衣、泳装和其他服饰; 第5章则通过29个案例讲解了人物个性服饰的绘制技法。

本书案例丰富, 讲解细致, 适合漫画爱好者作为零基础入门教程使用, 也可以作为相关院校及专业的教学参考用书。

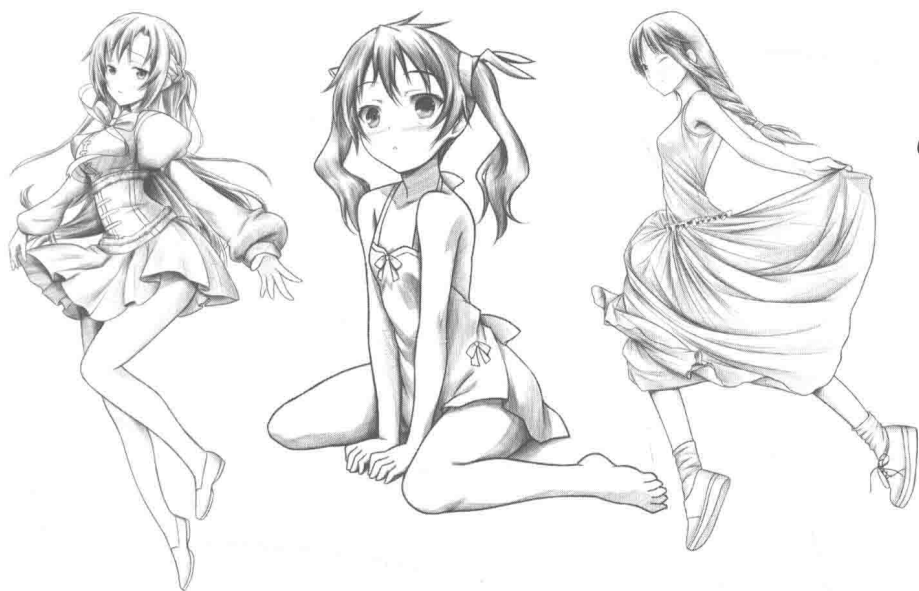
- 
- ◆ 编 著 COMI工作室  
责任编辑 王 铁  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 8 2017年10月第1版  
字数: 283千字 2017年10月河北第1次印刷
- 

定价: 19.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号





## Chapter 1

### 萌少女的造型基础

1.1 萌少女的头部	6
1.1.1 不同观察角度下萌少女头部的表现	6
1.1.2 萌少女的脸型	7
1.1.3 萌少女的眼睛	8
1.1.4 萌少女的鼻子	9
1.1.5 萌少女的嘴巴	10
1.1.6 萌少女的耳朵	10
1.1.7 萌少女的头发	10
1.1.8 头部绘制案例	15
1.2 萌少女的身体结构	17
1.2.1 上肢	17
1.2.2 下肢	19
1.2.3 躯干	22



## Chapter 2

### 萌少女的典型姿势

2.1 站姿	25
2.1.1 可爱的站姿	25
2.1.2 傲慢的站姿	26
2.1.3 俏皮的站姿	26
2.1.4 回眸一笑的站姿	28
2.2 躺姿	29
2.2.1 斜躺在躺椅上	29
2.2.2 头朝外的躺姿	31
2.3 跳姿	32
2.3.1 双手抱书时受到惊吓而跳起	32
2.3.2 随音乐起舞	33
2.3.3 跳芭蕾舞	34
2.3.4 双脚悬空跳跃	36
2.3.5 向前跳跃	37
2.4 跪姿	39
2.4.1 双膝跪地的姿势	39
2.4.2 委屈的双膝跪地	40
2.5 坐姿	41
2.5.1 双腿分开坐在地上	41
2.5.2 跪坐的姿势	43
2.6 其他姿势	44
2.6.1 向前冲的姿势	44
2.6.2 趴	46
2.6.3 旋转	48



## Chapter 3

### 通过衣着来表现萌少女的特质

3.1 衣服的褶皱	50
3.1.1 7种典型的褶皱表现	50
3.1.2 躯干部分衣服的褶皱表现	51
3.1.3 胸部衣服的褶皱表现	52
3.1.4 袖子的褶皱表现	53
3.1.5 裙子的褶皱表现	53
3.1.6 紧身裙的褶皱表现	55
3.1.7 裤子的褶皱表现	55
3.2 衣服上各种元素的画法	56
3.2.1 荷叶边的画法	56
3.2.2 蝴蝶结的画法	57
3.2.3 蕾丝的画法	58
3.3 衣服质地的表现	59
3.3.1 皮草的画法	59
3.3.2 软布料的画法	60
3.3.3 硬布料的画法	60
3.4 不同的服装给人不同的感觉	61



## Chapter 4

### 各类服装的画法

4.1 上装搭配	62
4.1.1 背心	62
4.1.2 长款背心	63
4.1.3 两件套长袖T恤	63
4.1.4 背心搭配短袖衬衣	63
4.1.5 衬衣	64
4.1.6 短袖衬衣	64
4.1.7 毛衣搭配衬衣	65
4.1.8 T恤	65
4.1.9 高领针织衫	66
4.1.10 水手服	66
4.1.11 西服	67
4.2 裤子	67
4.2.1 短裤	67
4.2.2 长裤	68
4.2.3 九分裤	68
4.3 裙装搭配	69
4.3.1 百褶裙	69
4.3.2 喇叭裙	69
4.3.3 蛋糕裙	70
4.3.4 学生制服——水手服配百褶裙	71
4.3.5 短袖衬衣搭配连衣裙	71
4.3.6 可爱无袖连衣裙	71
4.3.7 华丽的连衣裙	72
4.3.8 女仆装	72
4.3.9 连衣长裙搭配高领卫衣	73
4.3.10 有可爱荷叶边装饰的连衣裙	73
4.4 内衣和泳装	74
4.4.1 内衣	74
4.4.2 泳装	74
4.5 其他服饰	75
4.5.1 可爱的短靴	75
4.5.2 高跟靴子	76
4.5.3 过膝高筒靴	76
4.5.4 木屐	76
4.5.5 发饰	77
4.5.6 帽子	77

4.5.7 围巾	79
4.6 小技巧解决大问题	79
4.6.1 添加阴影使人体的体积感增强	79
4.6.2 印花图案的画法	80



5.16 条纹短款外套搭配短裤	107
5.17 贵气可爱的皮草搭配百褶裙	109
5.18 青春活泼的运动服	110
5.19 优雅羽绒服配雪地靴	112
5.20 可爱连体动物装	113
5.21 典型的和服	115
5.22 干练的民族服装	116
5.23 可爱大摆裙	118
5.24 卫衣搭配蛋糕裙	120
5.25 衣摆开衩的性感正装	122
5.26 淑女甜美的春装	123
5.27 活泼清爽的夏装	125
5.28 温暖的秋装	126
5.29 风衣冬装	128

## Chapter 5

### 萌少女个性服饰的绘制

5.1 清纯长裙	82
5.2 个性的灯笼裤	83
5.3 飘逸的旗袍	84
5.4 活力四射的学生制服	85
5.5 俏皮的女仆装	87
5.6 性感抹胸小礼服	89
5.7 低胸的性感礼服	91
5.8 性感伞形裙摆舞蹈服	92
5.9 荷叶边领口紧身礼服	93
5.10 可爱的连身裤	95
5.11 裙摆前短后长的连衣裙	97
5.12 清爽的休闲短装	99
5.13 多层荷叶边蛋糕长裙	101
5.14 超华丽大摆长裙	103
5.15 可爱蕾丝花边连衣裙	105



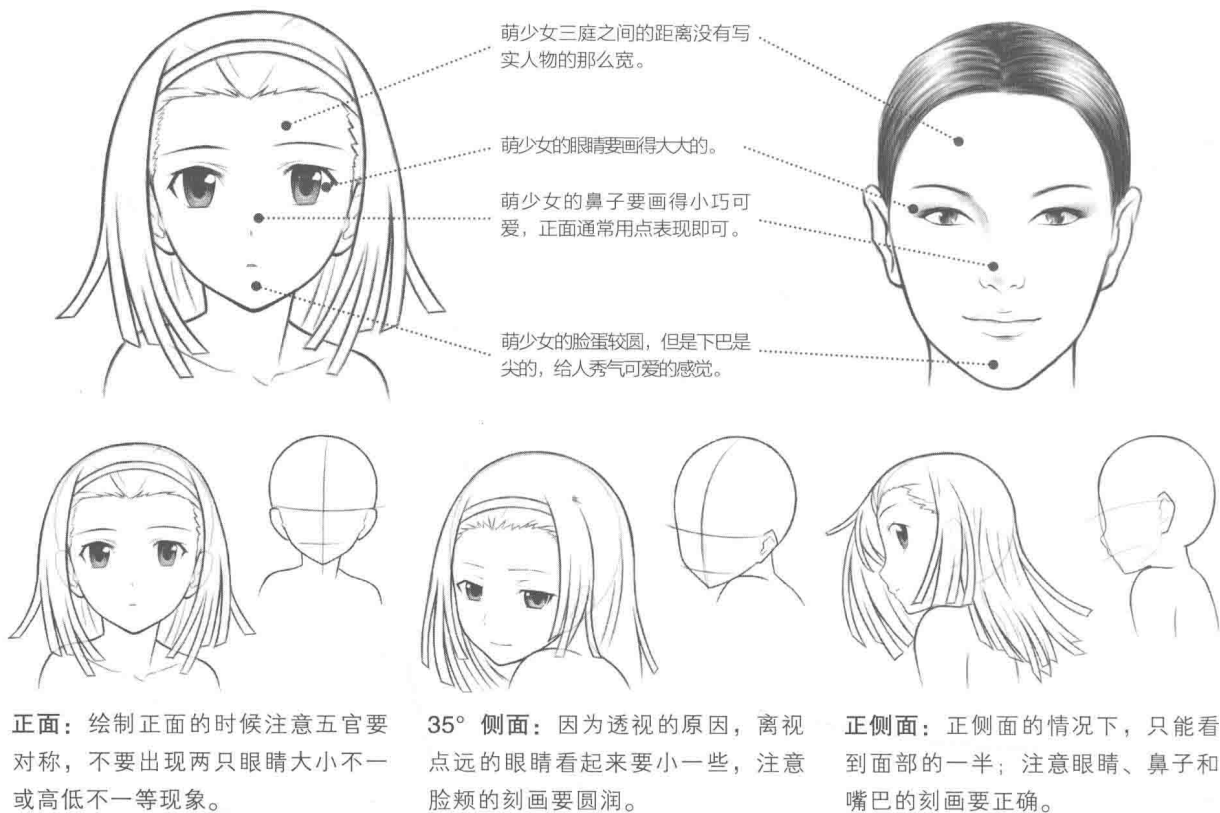
本章主要介绍萌少女的形象特征，讲解如何绘制萌少女的五官、发型、表情、身体等。

## 1.1 萌少女的头部

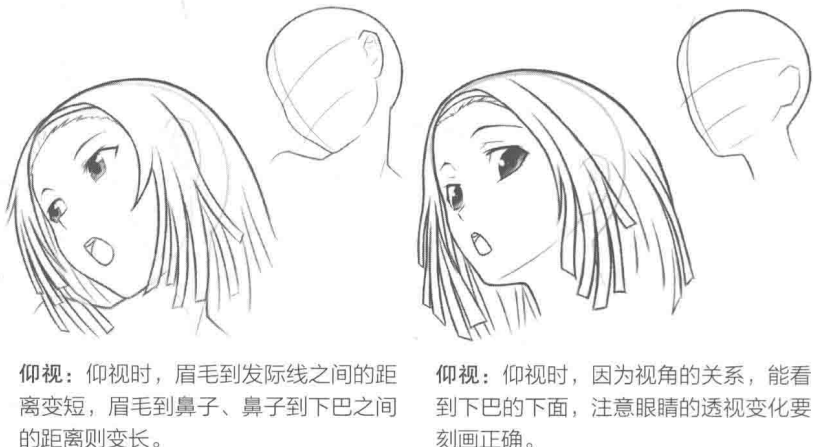
要绘制出好看的萌少女，就要知道萌少女的面部比例和五官特点，如眼睛占面部多大比例、鼻子绘制成哪种样式等。

### 1.1.1 不同观察角度下萌少女头部的表现

萌少女的五官和写实的五官是不一样的，如眼睛是大大的、鼻子却是小小的、脸比较圆等。



不同的角度，五官的透视变化不同，所以在绘制的时候要特别注意不要将五官画得变形哦！



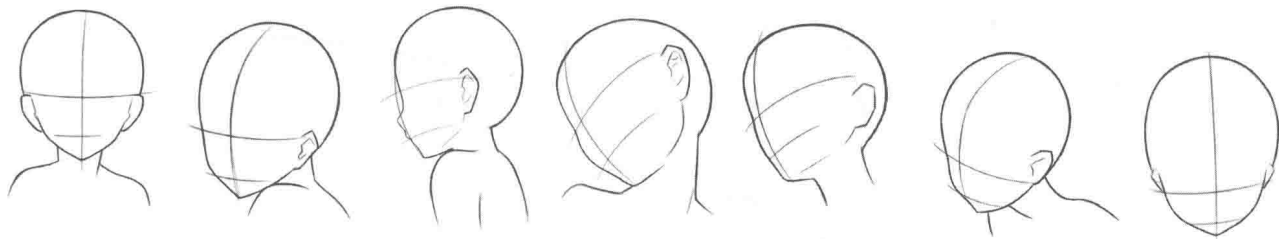


俯视图：俯视时，因为视角的关系，能看到头顶。注意五官的透视要刻画正确。



俯视图：俯视时，发际线到眉毛的距离要比眉毛到鼻子的距离长；眉毛到鼻子的距离要比鼻子到下巴的距离长。

### ● 头部不同角度的对比

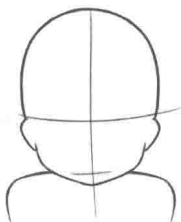


### 1.1.2 萌少女的脸型

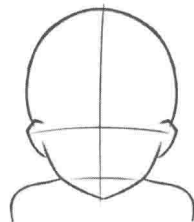
不同的脸型给人不同的感觉，如圆脸给人可爱的感觉，方脸给人憨厚的感觉，鹅蛋脸给人娇媚可爱的感觉，长脸给人苛刻的感觉。



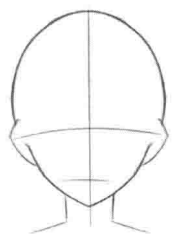
方脸：下巴较平，脸颊很圆，脸看起来比较宽，这样的人物给人憨厚、老实的感觉。



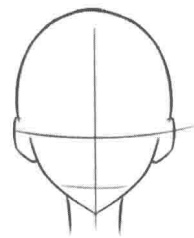
圆脸：脸颊圆润，整个脸都较圆，给人天真可爱的感觉。



鹅蛋脸：鹅蛋般的脸型给人秀气、温柔、淑女的感觉。

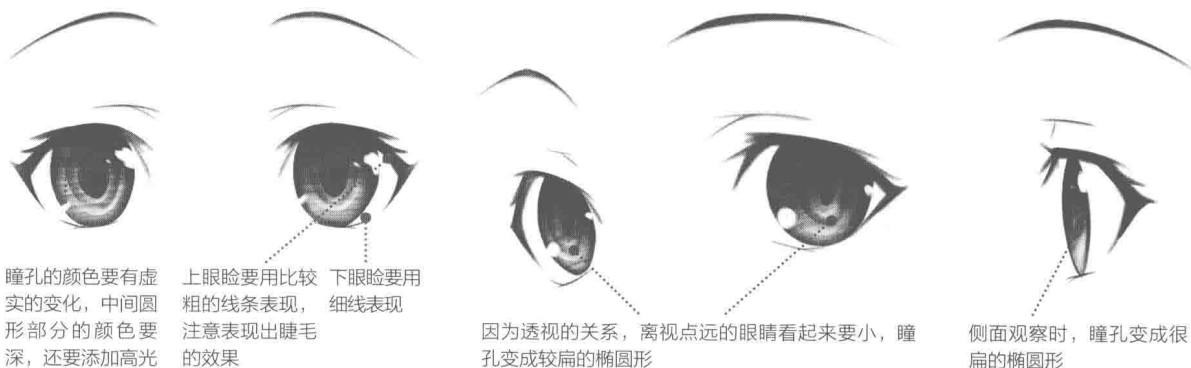


长脸：脸型比较瘦长，下巴很尖，给人严厉、苛刻的感觉。



### 1.1.3 萌少女的眼睛

要绘制好萌少女的眼睛，首先要认识眼睛的结构和特点。



瞳孔的颜色要有虚实的变化，中间圆形部分的颜色要深，还要添加高光

上眼睑要用比较粗的线条表现，下眼睑要用细线表现，注意表现出睫毛的效果

因为透视的关系，离视点远的眼睛看起来要小，瞳孔变成较扁的椭圆形

侧面观察时，瞳孔变成很扁的椭圆形

#### ● 眼睛的绘制过程

正面



1 首先大致勾勒出眼睛的外形，注意结构要合理。

2 在上一步的基础上，绘制出眼睛的外形结构。

3 绘制瞳孔的颜色，注意要有虚实的变化。

4 最后添加高光，注意高光的位置要一致。添加高光后眼睛更有神了。

35° 侧面



1 首先简单地勾勒出眼睛的外形，注意透视结构要正确。

2 在上一步的基础上，绘制出眼睛的结构样式。

3 绘制瞳孔的颜色，不能绘制成纯黑的，而是要有虚实变化。

4 最后添加高光，高光的位置要一致。

侧面



1 首先简单地勾勒出眼睛的样式。

2 刻画眼睛的结构，注意线条粗细的变化。

3 绘制出有虚实变化的瞳孔。

4 最后添加高光，让眼睛更有神。

俗话说“眼睛是心灵的窗户”，通过眼睛可以表现人物的内心世界，所以绘制好眼睛是很重要的哦！



#### ● 不同类型的眼睛给人不同的感觉

不同的眼睛给人的感觉是不一样的，如大大圆圆的眼睛给人可爱的感觉，眼尾上翘的眼睛给人妩媚的感觉，眼尾下垂的眼睛给人无辜的感觉等。



这双眼睛让人物看起来很可爱。



这双眼睛让人物看起来有些妩媚。



这双眼睛让人物看起来有些犀利。



这双眼睛让人物看起来是无辜的、迷糊的。



这双眼睛说明人物受到了惊吓。



双眼眯起，表明人物在笑。

#### ● 常见的眼睛样式



#### ● 眯眼



#### ● 哭泣的眼睛



#### ● 瞪大的眼睛



#### ● 用符号表现眼睛



### 1.1.4 萌少女的鼻子

萌少女的鼻子要绘制成小巧的，这样才能让人物看起来秀气可爱，一般用点或简单的线条表现即可。



画正面的时候一般用小点表现鼻子，给人以小巧可爱的感觉。



用简单的线条表现鼻子。



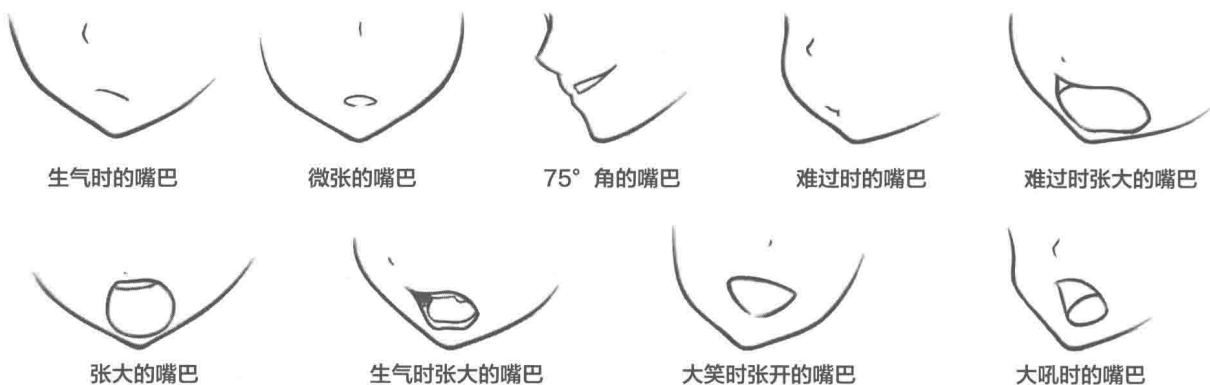
因为视角的关系，所以画鼻子时只能简单地表现。



画侧面时要刻画出鼻子的外形。

## 1.1.5 萌少女的嘴巴

漫画人物的嘴巴不是写实的刻画，而是用线条简单或夸张地表现出来，既能让人物看起来很可爱，又能完美地刻画人物的表情。



## 1.1.6 萌少女的耳朵

耳朵由外耳、中耳和内耳三部分构成，只要记住它的造型，绘制起来就很容易。

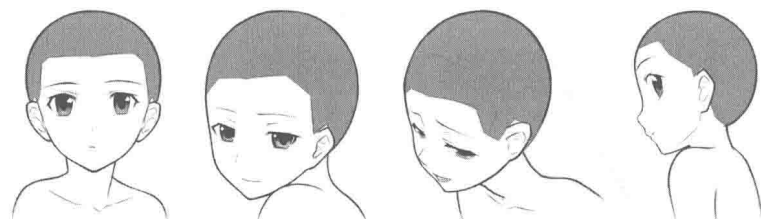


## 1.1.7 萌少女的头发

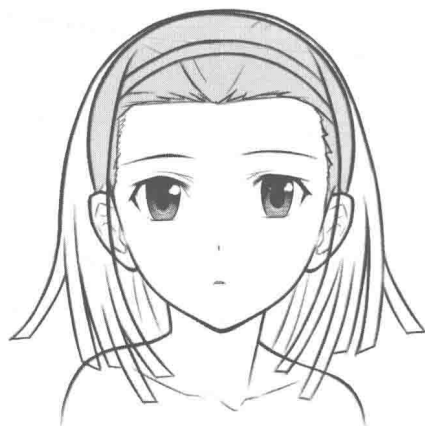
要绘制头发，首先要了解头发的生长区域、走向以及画法，然后就是如何表现各种发型等。

### ● 头发生长的区域

绘制的时候要注意头发不能直接贴着头皮，而要和头皮有一定的距离。



灰色的部分是头发的生长区域。

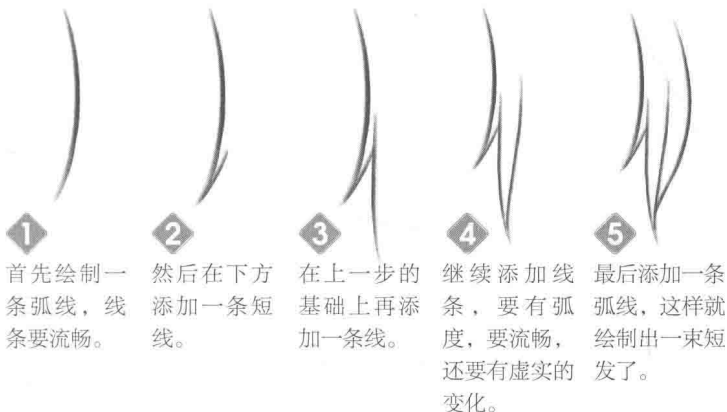


头发长在头皮上；如果没有刘海，绘制时注意发际线的位置要正确。



## ● 各种头发的绘制方法

### 短直发



1 首先绘制一条弧线，线条要流畅。

2 然后在下方添加一条短线。

3 在上一步的基础上再添加一条线。

4 继续添加线条，要有弧度，要流畅，还要有虚实的变化。

5 最后添加一条弧线，这样就绘制出一束短直发了。

漫画中的头发是一束一束组合而成的，不用将每根头发都刻画出来。



短直发给人简单、干练的感觉。

### 短卷发

绘制的时候注意前后层次要正确，不能画乱了哦！



短卷发让人物看起来既可爱又甜美。



1 首先绘制一条波浪线，注意线条要有虚实的变化，要流畅。

2 在上一步的基础上再添加一条波浪线。

3 在头发下方再添加波浪线，让头发有卷曲的效果。

4 最后刻画发梢，添加细节，让头发看起来更加生动。

### 微卷长发的绘制

绘制微卷长发时，上面头发的线条弧度变化不大，但是尾部的弧度要稍大；绘制的时候要注意前后层次的刻画。



1 首先绘制一条弧线，要有粗细的变化。

2 然后在下方刻画一束短卷发。

3 在下方再添加一束短卷发，这样头发看起来更加丰富。

4 继续添加弧线，让头发看起来不再那么单薄。

5 最后添加两束短卷发，让卷发看起来更加丰富。

绘制微卷长发时注意前后的层次要正确。



微卷长发让人物看起来既可爱又甜美，还有些华丽感。