

小清新的 水溶彩铅画花绘



艺伙·798手绘网

张文博 著

线条+配色+绘画技法

43个彩铅花卉实例

从小花朵到花卉满庭

满满画一年的彩铅画花绘

中国工信出版集团



电子工业出版社
ELECTRONIC INDUSTRY PRESS
http://www.phei.com.cn



J214.1
ZWB

小清新的 水溶彩铅画



艺伙·798手绘网

张文博 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是给零基础或者基础较弱需要提高技能的绘画爱好者准备的。第一篇非常详细地介绍了水溶彩铅各种工具的使用和基本技法,完成这些小练习,我们就可以进入到第二篇内容的学习了。第二篇教你应用这些技法画出大自然里各种形状的花花草草。第三篇是进阶的课程,在这里我们要尝试更完整的画面,从小花束开始,到盆栽、瓶花,直到完成开满鲜花的风景绘画。完成这些循序渐进的练习,相信你也可以创作出属于自己的美丽画卷。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

小清新的水溶彩铅蒔花绘/艺伙·798手绘网,张文博著.--北京:电子工业出版社,2017.9

ISBN 978-7-121-32664-6

I. ①小… II. ①艺… ②张… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第220508号

责任编辑:张艳芳

特约编辑:刘红涛

印刷:北京尚唐印刷包装有限公司

装订:北京尚唐印刷包装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:720×1000 1/16 印张:10 字数:256千字

版次:2017年9月第1版

印次:2017年9月第1次印刷

定价:59.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888,88258888。

质量投诉请发邮件至 zls@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式:(010)88254161~88254167转1897。

前言



每个人都希望能够享受生活，做自己喜欢的事情，画画对我来说就是一种享受，比如油画、丙烯、水彩画。后来我接触了彩色铅笔，彩色铅笔携带方便、使用简单，而且颜色十分丰富，可以快速的表现各种效果，更加适合作为绘画的入门工具来使用。

很多人认为学习绘画必须要从素描开始，其实并非如此，中国的古代绘画中并没有素描，一样产生了无数艺术杰作。成年人画画总有畏难情绪，怕自己画不好，但孩子却不会。绘画是大部分人接触的第一种艺术形式，在很小还不会写字的时候，我们都会画画。对于刚刚学习绘画的人来说，开始的时候是最困难的，但是一旦你拿起画笔，越画就越会被它吸引，你就会觉得，画画其实并不难。

如果我们爱上绘画，那么在看到一花一草，看到所有美好的东西时，都会在脑海里思考：它的形状是圆形还是椭圆形？它的颜色是玫瑰红还是粉红色？这时我们就有了一双发现美的眼睛。



目录

第一篇 水溶彩铅工具与技法

绘画工具

- 
- 一、什么是水溶彩铅 2
 - 二、水彩纸 3
 - 三、笔 4
 - 四、自动铅笔、橡皮和削笔刀 5
 - 五、调色盘、水钵、涮笔罐、面巾纸 5
 - 六、其他工具 6

水溶彩铅的基本技法

- 一、握笔方法 7
- 二、画画试试 8
- 三、晕染绘画练习 13
- 四、其他工具的使用 23

第二篇 欢迎进入花花草草的世界

- 
- 花朵的形状 32
 - 叶片的形状 33
 - 一、紫菀 34
 - 二、两朵金光菊 35
 - 三、苦菜花 36
 - 四、星星草（茑萝） 38
 - 五、一朵郁金香 40
 - 六、美女樱 42
 - 七、薰衣草 44
 - 八、波斯菊 47

九、枸骨·····	49
十、葡萄风信子·····	51
十一、康乃馨·····	53
十二、牵牛花·····	56
十三、红玫瑰·····	58
十四、紫花地丁·····	60
十五、向日葵·····	63
十六、萱草·····	67
十七、茅莓·····	71
十八、樱花·····	74
十九、蓝花丹·····	77
二十、橡果·····	80
二十一、水仙花·····	83
二十二、画一朵茶花·····	87



第三篇 小花束类

一、蓝色牛奶罐里的幸运草·····	94
二、盆栽仙人掌·····	97
三、两朵粉玫瑰·····	100
四、黄色玫瑰花·····	103
五、多肉胸花·····	106
六、洋牡丹小花束·····	109
七、蓝色玻璃花瓶里的洋牡丹·····	114
八、一大束红玫瑰·····	121
九、玫瑰花和鼠尾草·····	126
十、虞美人花田·····	132
十一、开满雏菊的山坡·····	137
十二、薰衣草小屋·····	146

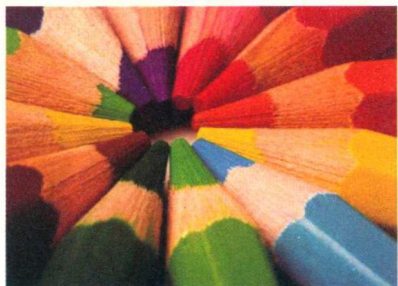


第一篇
水溶彩铅工具与技法

绘画工具

一、什么是水溶彩铅

彩色铅笔俗称彩铅，是一种非常容易掌握的涂色工具，其外形和使用它画出来的效果都类似于铅笔。它的颜色多种多样，画出来的画面颜色较淡，效果清晰、简单，大多便于用橡皮擦掉。彩铅的铅心是用经过专业挑选，由具有高吸附显色性的高级微粒颜料制成的，具有透明度和色彩度，在各类纸张上使用时都能均匀着色。



彩色铅笔分为两种，一种是水溶性彩色铅笔（又叫水溶性色铅笔），另一种是不溶性彩色铅笔。

不溶性彩色铅笔又可分为干性和油性，价格便宜，是绘画入门的最佳选择。画出的效果较淡，有着半透明的特征，可通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果，是一种较具表现力的绘画工具。

水溶性彩色铅笔又叫水彩色铅笔，它的笔心能够溶解于水，遇水后，色彩可以晕染开来，从而实现水彩般透明的效果。

水溶性彩色铅笔有两种功能：在没有蘸水时和不溶性彩色铅笔的效果相同；蘸水之后就会变成水彩一样，颜色非常鲜艳亮丽，十分漂亮，而且色彩很柔和。

比较好的彩铅品牌：马可、德国施德楼、英国得韵、德国辉柏嘉、捷克酷喜乐、瑞士卡达、荷兰凡高、德国天鹅、日本三菱、日本荷尔拜因。本书使用的是辉柏嘉 48 色。





水彩彩铅一般都带有小毛笔的标志。它的色号非常重要，我们通过色号来更明确地确定颜色，每个厂商都有自己统一的色号。比如辉柏嘉的水溶性色铅笔是4开头的，油性色铅笔是3开头的。

但是辉柏嘉红盒48色的颜色编号并不是连续的，纯白为401，纯黑为499，中间的97种颜色中，只有46种被选入了编排。于是为了方便地排列这些不连续编号的彩铅，我列了一张表。

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0		401			404			407		409
1					414		416		418	419
2		421				425	426	427		429
3	430		432	433	434	435		437		439
4				443	444	445		447	448	449
5		451	452	453	454			457		459
6		461	462	463			466			
7	470		472	473			476		478	
8	480			483				487		
9			492			495	496			499

二、水彩纸

水彩彩铅可以使用水彩纸和水溶彩铅纸来作画。

(1) 纸的颜色：绝大部分是白色的，白色的底色使颜色更加鲜艳。我们也可以选择有底色的纸来画画，如果制作卡片、书签等，会有不同的特色。

(2) 纸的材质：水彩纸分为纯棉纸和木浆纸。纯棉纸比较柔韧，适合多次涂抹；木浆纸较脆，价格便宜。我们一般选用纯棉水彩纸。

(3) 纸的克数：水彩纸的克重决定了纸的厚度，常见的克重有180g、200g、240g、300g等。克数越高，纸越厚，越厚的纸上水后越不容易起皱。我们来画小



面积的花卉图案，使用 200g 以上的即可。

(4) 纸的纹理：按纸面的纹理来分水彩纸，主要有细纹、中粗、粗糙 3 种。我们会根据想画的内容来选择纹理粗细，画花卉一般中粗和细纹使用得较多，粗糙使用得较少。

(5) 纸的形式：常见的有独立单张的纸、四面封胶和线圈本。在家画画可以选用单张纸；出门写生携带线圈本更加方便；四面封胶的纸的边缘已经被胶粘住，大面积用水不容易起皱。

(6) 下面是我曾经使用过的水彩纸。

作为练习用纸，还可以购买国产保定宝虹的水彩纸，性价比比较高。



康颂巴比松300克中粗16开
和32开水彩纸



康颂法蒙尔水彩本12页300克
16开中粗



法蒙尔185克
32开水彩本



康颂巴比松水溶彩铅
本 300克中粗

三、笔

使用彩铅涂色后要用毛笔来晕染图案，下面是我用
到的一些画笔。

从左到右依次是：

- 华虹 345 系列 2 号水彩笔（笔尖较小，可以用来勾线条）
- 华虹 325 系列 3 号水彩笔（大小适中，笔锋较好，可以画细节）
- 华虹 345 系列 5 号水彩笔（稍大一点，可以画比较大的叶片）
- Art 尼龙毛儿童水彩笔 4 号（笔毛比较散，用来涂圆形的花瓣之类）
- Art 尼龙毛儿童水彩笔 6 号（大小适中，和 4 号配合使用）
- Art 尼龙毛儿童水彩笔 5 号平头（平头的水彩笔用来涂一些特别的形状）
- 橡胶头的留白液专用笔（涂留白液用）
- 樱花面相笔中号（比较大的画笔，和 5 号配合使用）



- Art secret 马毛拖把笔 8 号（大的拖把笔用来做大面积的涂抹）。

对于初学者来说，先买两支大小不同的水彩笔做晕染用就可以了。

四、自动铅笔、橡皮和削笔刀

起稿用普通的铅笔或者自动铅笔都可以。



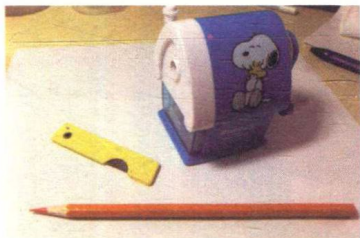
彩铅不能被橡皮完全擦干净，但是可以擦得浅一些。可塑橡皮是软的，有黏性，可以用手捏成各种形状，方便擦除不需要的地方。

削铅笔可以用普通的削笔刀和自动削笔器。

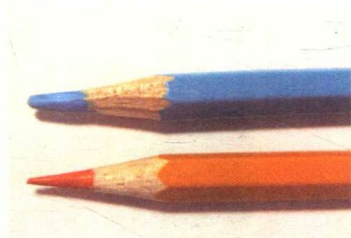
手动削铅笔可以留比较粗的铅心来大面积涂色；自动削笔器可以很方便地削出细细地笔尖，方便刻画细节。



辉柏嘉可塑橡皮和绘图橡皮



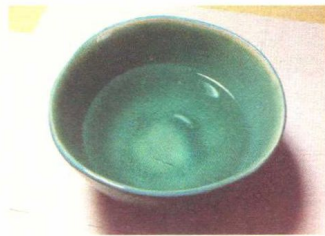
普通的削笔刀和自动削笔器



五、调色盘、水钵、涮笔罐、面巾纸



调色盘可以用一个白色的小碟子，也可以买一个美术用品店的梅花盘



水钵用来放干净的水，可以用小碗代替



涮笔罐找个罐头瓶子就可以了



面巾纸用来擦拭毛笔，调整水分

六、其他工具

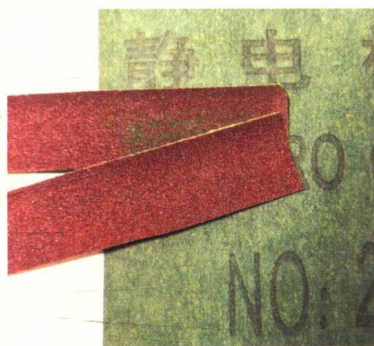
还有一些用来完善绘画效果的工具，方法会在后面介绍。

留白液



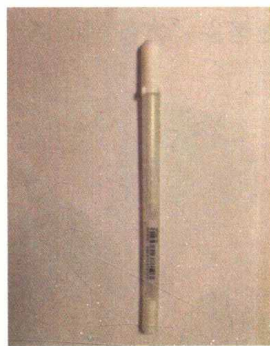
温莎牛顿留白液
用来做绘画留白，美术用品
店有售

砂纸



不要太粗的，280目即可，建材商店
有售

高光笔



樱花白笔

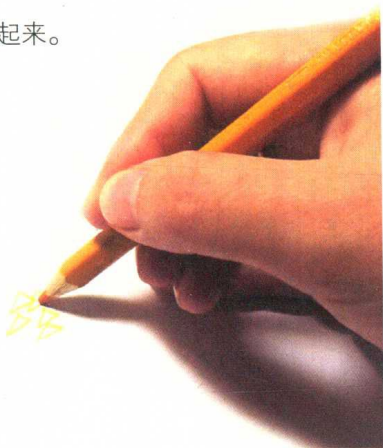
工具购买地址推荐淘宝网的“艺点绘画材体验馆”。



水溶彩铅的基本技法

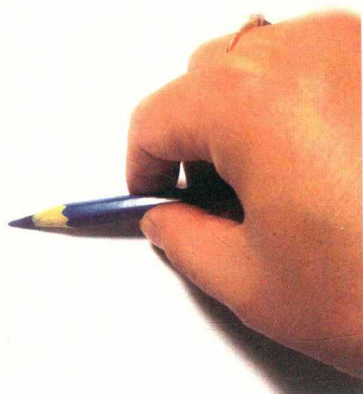
一、握笔方法

① 把笔竖起来。



刻画细节

② 横着捏笔。



灵活地画线条

③ 平握笔的上方。



轻松排线

④ 垫起笔的上方。



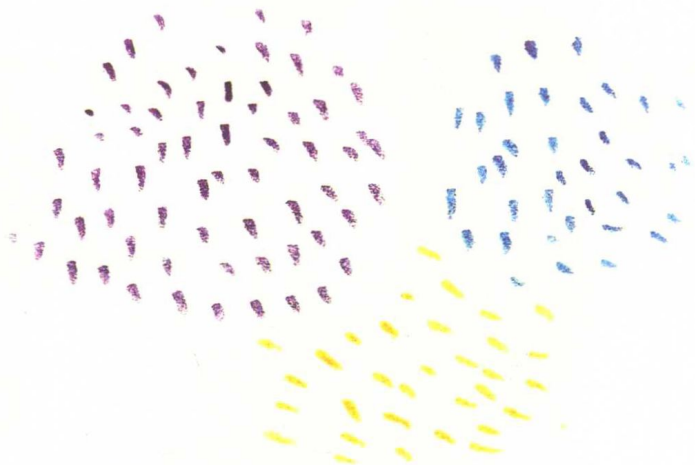
简单涂抹

二、画画试试

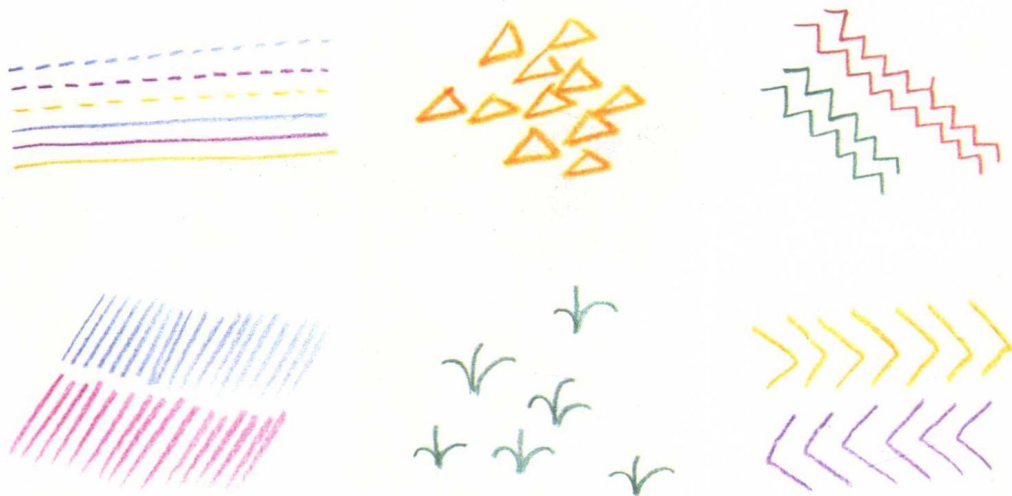
1. 点、线、面练习

不管绘制什么样的图案，都是由点、线、面构成的，点延伸就形成了线条，线条紧密排列就形成了面。

点的练习 使用第一种握笔方法，把笔竖起来，均匀用力，点出各种颜色的点点。



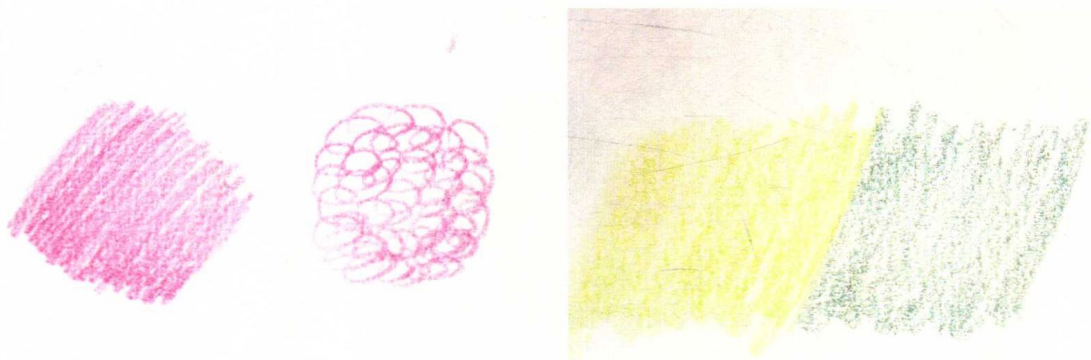
线条练习 把笔稍微倾斜，短的线条排列形成长线条。



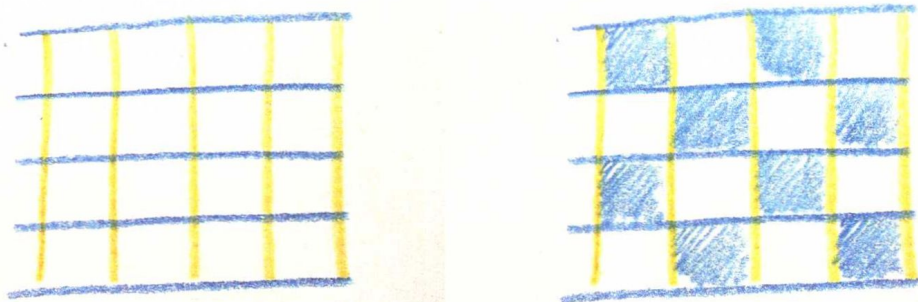
曲线练习 把铅笔倾斜，轻轻画出不同颜色的波浪线条、螺旋线条和圆形。



面的练习 倾斜用笔，画紧密的直线，直线衔接形成面；直立用笔，比较随意地画连续的圈圈，直到画成一片。

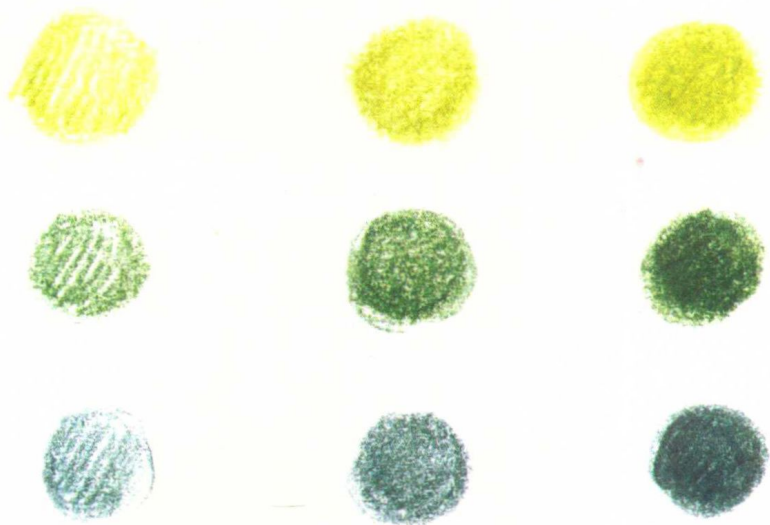


线条和面结合 用不同的颜色画方格，在方格中交错涂色。



2. 力度控制与叠色

力度控制 下笔的力度不同,画出的效果也不同。由左至右分别为:轻轻地画、一般力度、比较用力地涂抹。



颜色叠加练习 黄色和蓝色叠加得到绿色;蓝色和红色叠加得到紫色;黄色和红色叠加得到橘红色。



双色叠加练习 用线条画出简单的形状，如叶子、小花等，然后用两种颜色叠涂。



线条与颜色结合 将线条和涂面相结合，画出一些简单的图案。

