



# 年青的太阳

---

---

○流溪青春散文诗集

○哈尔滨出版社

# 年青的太阳

流溪

著



责任编辑：韩长俊  
封面设计：滕伟

散文诗集

Sanwen Shiji

流溪 著

哈尔滨出版社出版

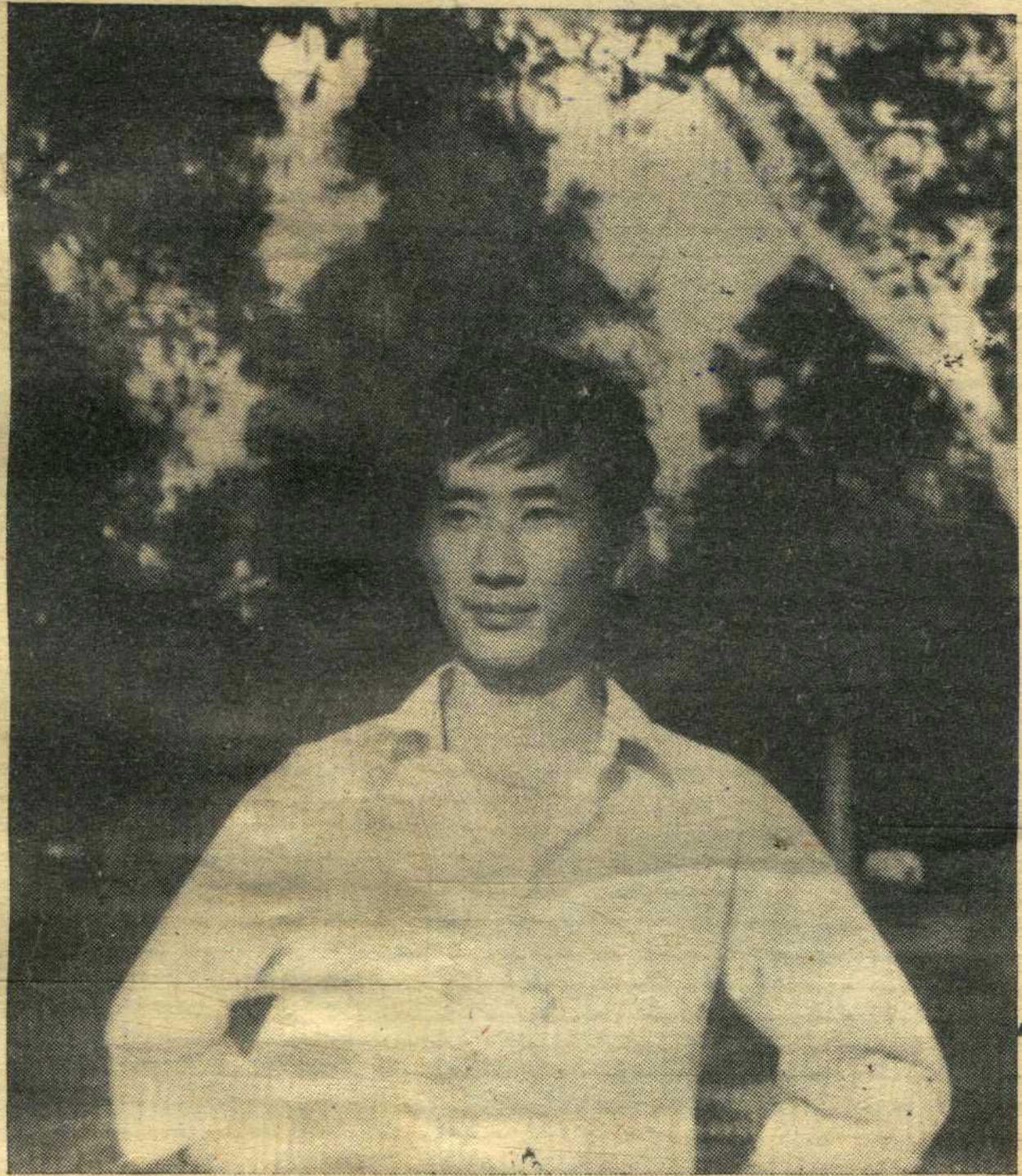
东北林业大学印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

36开本 3印张90,000字

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数1—6,000

ISBN 7-80557-294-1/I·80 定价：2.40元



流溪，原名：侯滁生，中国当代著名散文诗作家、诗人。自开始创作以来，已在全国各地报刊、杂志、书刊上发表小说、散文、散文诗、论文、报告文学等作品一千余篇，并著有小说集：《活得自在》，散文与散文诗集：《魂牵春梦》、《感情的迷途》、《梦幻年华》、《飘爱的心河》、《梦中的相思》、《潇洒的年龄》、《不受约束的心》、《年青的太阳》、《青春不是梦》、《梦幻之旅》、《青春的花季》等。其作品多次在全国各地获奖。流溪现为中国作家协会会员，黑龙江人民出版社编辑。

在多梦的花季里，应该  
重塑一轮年青的太阳。

流溪

---

哈尔滨出版社

---

1992·哈尔滨

---

# 人生的历程（自序）

流 溪

如果说苦难可以造就出作家的话，那么，我倒宁愿做一个凡人，做一个被街市巷陌裹着走完平淡而又舒缓人生的平庸者。

从我降生在这个世界的那一天开始，内心世界就无时不在地翻卷着巨大的波澜，让灵魂的内核与外表，一分为二。可以说，我情感的历程是从认知了这个世界的那一天就开始的。

据我的父母和奶奶后来说起，我出生的时候，是由一盏小小的油灯引领着，窥见这世界的。据说当时我大睁着双眼，目光里满是好奇，满是迷惑，满是渴望与欢乐。然而，随着油灯的熄灭，我才“哇”地一声大哭起来。也许，我的本性里，原本就需要

光明，需要色彩，而对黑暗，对于将来人生的坎坷与挫折，我又显出了怎样的懦弱和无力！

离开滁州小城，对于我将扑入的那一座北方城市——哈尔滨，我一无所知。只听别人讲起，那里很冷，冷得冬天滴水成冰，鼻子、耳朵一摸就掉，撒尿还要用棍敲。而且，那里有一个弟弟，当然接着，又有了两个妹妹。

作为哥哥，我被剥夺了哭的权力，剥夺了在大人面前撒娇，在小伙伴面前示弱然后找哥姐报仇的快乐。虽然我长得很文弱，很书生气，但却从未向谁认过输，哪怕被别的孩子打倒，摔在地上，我也会再一次疯狂地扑上去，用嘴咬，用手抓，直到真的被打得不能动为止。

也许，我天生是一条鱼，一条桀骜不驯永不服输的鱼。宁愿用嘴，用尾巴，用整个身子去同命运抗争，去在人生艰难而曲折的航道上，咬出个洞，然后闯出一份只属于自己的光明；而不甘心随波逐流地被别人钓上钩，最后成为一顿美味佳肴。

不知是命运在捉弄我，还是上一辈就注定了的人生安排在作怪，总之，我被赶进了本不属于我的生存环境。

人，是先成为鱼，而后才进化为人的。或许，人与鱼，只隔了一层薄薄的纸，纸破了，人可以是鱼，鱼也能够变成人。

被一场无形的风暴推着，我终于在16岁时，离

开哈尔滨，离开所有的亲人，开始了艰难的人生旅程。

坐在嘉荫这东北边陲古朴而荒凉的大地上，我睁开眼，加入到一个火热却又无知的群体，开始了伐木、做工、种地的生活。在那里，我曾经第一次挑着满满两大桶的水，从冰河启程，沿着曲折而陡滑的山道，往返四、五里，每天十余趟，挑进水房的大缸；我也曾在原始森林里迷路，四天四夜没有合眼，然后，又忍着饥饿，爬回宿营地；我还曾爬上十多米高的林区高压线杆，并从没有埋土、大幅度摇晃的十多米高度上掉下来；我更曾坐在失控的胶轮拖拉机拖斗里，由山坡上直冲而下，然后，被大头朝下，甩出十几米远，摔得没有了知觉……。

当然，更重要的，是在那里，我懂得了爱，懂得了人与人之间的理解和宽容。

如果说坎坷是一杯酒的话，对于第一次品尝的人来说，那份喝进去后的迷失与惆怅，是无法用语言表达的。只有当我走出那一段生活，把生命放入广阔的人生大背景下去体味时，才有了酒醒后的一份潇洒。由此可见，对于生活远观和投入的感受，有着怎样的天地之别！

当我有一天重迈进知识的殿堂，在如饥似渴的吸吮和充实里回归了做为一个人的本体时，我才终于认识到从鱼到人的过渡，需要怎样漫长而痛苦的过程。人的尊严，人的信念，人的追求，人的憧憬，

都重新复苏并渐渐壮大，使我明白了一个原本内向，被环境扭曲、挤压得变了形的灵魂，也该伸展开他那笨拙但并不残缺的手臂，去拥抱明天，拥抱绚丽多彩的生活！

我感激那些在我痛苦失意徘徊惆怅时给予过宽慰与温馨的人们，我更感激那些在我人生转折关键时刻，曾经帮扶过我的长辈或朋友，我甚至感激那些在我最困难时离开我，或者在我受伤的肌肤上撒过几把盐的反对者。因为，前两类人让我懂得了爱，懂得了感激，懂得了人世间的美好与纯洁；而一类人，则让我领略了人生的另一面，把我由脆弱锻造得更加强健！

所以，在走过无数夜路过后，我无法不对这个充满欢乐与无奈的世界，报以深深的感激。因为，从黑色暗影里脱颖而出的黎明，永不会褪色！

虽然我独自走在人生的小路上，然而，我并不孤独！因为，有那么多喜欢文学的朋友给我来信，让我分享他们一份又一份的温暖和快乐。当然，在这许多难得的友爱里，我也感受到他们的寂寞和忧伤。于是，在一个明媚的早晨，我们一起走出内心的小天地，在友谊和理解的小桥上漫步！

在我的人生经历里，可以说蕴藏着无数首歌，无数幅画。可惜的是，我既不是音乐家，也不是画家，所以，只能用诗的音乐与诗的图画来表达。当然，我希望与更多的音乐与绘画界的朋友合作，把

诗的音乐化作音符，把诗的画图变为一幅幅美丽而  
缥缈的人生图景，让歌声与画境陪伴着诗的韵律，  
走进千百万青年朋友的心（联系地址：哈尔滨黑龙  
江人民出版社，邮政编码：150010）。

1991年10月6日  
完稿于哈尔滨月圆的秋夜

# 目录

## 第一辑 年青的太阳

生活的第一页	(3)
多梦的花季	(4)
两个星体	(5)
生命没有回头路	(6)
理解	(7)
回归的旅行	(8)
不同的答案	(9)
追忆	(10)
四季风光各不同	(11)
离开昨日的风景	(12)

---

渴望长大	(13)
雨中的小城	(14)
生命的等待	(15)
留下青春	(16)
独行人生	(17)
重塑我们	(18)
离别	(19)
我想	(20)
窗外	(21)
那个小山村	(22)
结束语	(23)
纯洁	(24)
永恒的微笑	(25)
十月的帆	(26)
<b>第二辑 生活的涵义</b>	
生活的涵义	(29)
搁浅的小船	(30)
第一次	(31)
逆光独坐	(32)

---

(32)	走出苦恼	(33)
(33)	交给命运雨	(34)
(34)	相识的恬淡	(35)
(35)	老水手	(36)
(36)	心灵的锁	(37)
(37)	路口选择	(38)
(38)	生活的指引	(39)
(39)	一把小伞	(40)
(40)	生命的弓	(41)
(41)	尝遍人生雨	(42)
(42)	残缺的月亮	(43)
(43)	秋叶寻梦	(44)
(44)	人生梦剧	(45)
(45)	希望的柳枝	(46)
(46)	远行的时刻	(47)
(47)	寻找	(48)
(48)	遗落在清晨	(49)
(49)	黑色的河	(50)
(50)	永恒的希冀	(51)

---

送别的悲剧 ..... (52)

---

第三辑 秋花如雨

---

无边的感伤 ..... (55)

---

乡村的女孩 ..... (56)

---

心灵的真诚 ..... (57)

---

秋花如雨 ..... (58)

---

重回家乡 ..... (59)

---

在年青的季节里 ..... (60)

---

南国一梦 ..... (61)

---

留下一首诗 ..... (62)

---

人生的火 ..... (63)

---

两船风景 ..... (64)

---

人生选择 ..... (65)

---

理解的月亮 ..... (66)

---

现实的路上 ..... (67)

---

追求知识 ..... (68)

---

两种人生 ..... (69)

---

沉默的时刻 ..... (70)

---

山外的等待 ..... (71)

---

(16)	追求者的帆	.....	(72)
(17)	无法前行	.....	(73)
(18)	生命的赞歌	.....	(74)
(19)	飘向远方	.....	(75)
(20)	家乡的小城	.....	(76)
(21)	君在江之头	.....	(77)
(22)	太阳与梦	.....	(78)

## 第四辑 月光里的相思

邀请	(81)
月光里的相思	(82)
青春的梦	(83)
青山不老	(84)
生命瞬间	(85)
逃出现在	(86)
戈壁行	(87)
人生四季	(90)
相知	(91)
短暂的欢乐	(92)
当初的梦	(93)

(37)	从黑土地上站起.....	(94)
(38)	爱与恨.....	(95)
(39)	清明祭.....	(96)
(40)	植入心底.....	(98)
(41)	作梦.....	(99)
(42)	登山 .....	(100)
(43)	岩松 .....	(101)
(44)	小街 .....	(102)
(45)	落叶 .....	(103)
(46)	生命的厚待 .....	(104)
(47)	明天的风景 .....	(105)
(48)	秋风葬花 .....	(106)
(49)	情到深处人孤独.....	(107)
(50)	~诗人流溪和他的诗	



第一辑  
年青的  
太 阳