



# 小绿的樱桃

XIAOLU DE YINGTAO

一颗樱桃不偏不倚落进了嘴里，  
土豆轻轻一振，  
汁水在舌头上欢快地跳跃……

汤汤  
／  
著

浙江出版联合集团  
浙江少年儿童出版社



# 小绿的 樱桃

Xiaoli de Yingtao

汤汤／著

 浙江出版联合集团  
浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

小绿的樱桃/汤汤著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2017. 10

(汤汤奇幻童年故事本)

ISBN 978-7-5597-0343-9

I. ①小… II. ①汤… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 226409 号

汤汤奇幻童年故事本

小绿的樱桃

XIAOLÜ DE YINGTAO

汤汤/著

---

责任编辑 郑妍

插图绘制 哲-Tititi

封面设计 艺诚文化

内文设计 刘欣

责任校对 马璟琳

责任印制 林百乐

---

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

杭州长命印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 840mm×1300mm 1/32

印张 5.375 字数 64000

印数 1—15000

2017 年 10 月第 1 版

2017 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0343-9

定价: 30.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

# 目录



P1

第一篇  
看戏

P27

第二篇  
老蒲



P53

第三篇  
最后一个水妖



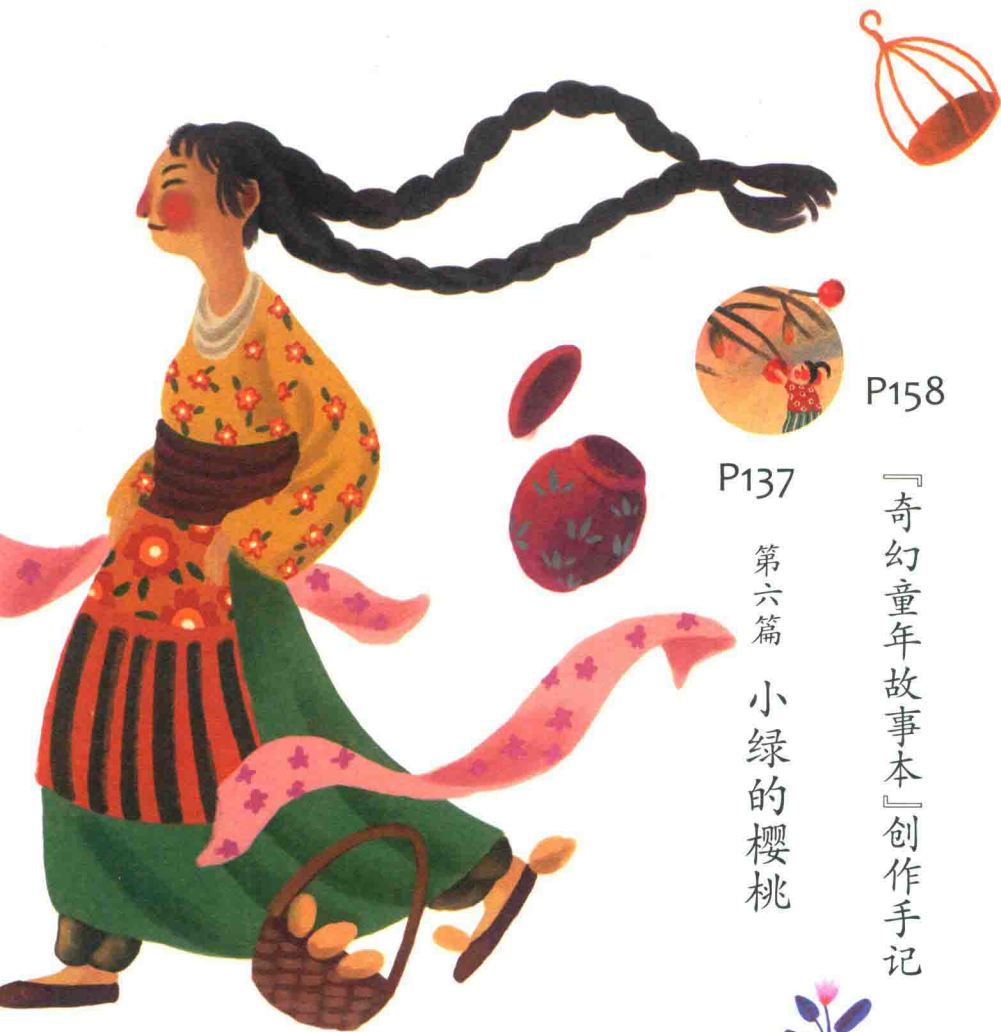
P85

第四篇  
桃子红



P111

第五篇  
天上的永



P158

P137

第六篇 小绿的樱桃

『奇幻童年故事本』创作手记





第一篇

# 看戏



# 01



塘边有一株老杨柳树，树上坐着土豆，土豆盯着前面的戏台，戏台上红红绿绿、人影晃动。

每年正月，南霞村的晒谷坪上，总要搭了台唱几天戏的。

土豆喜欢看戏，但是她听不见声音。唢呐锣鼓二胡声，咿咿呀呀的唱戏声，她全听不见。

她独自待在一个寂静的世界里。

土豆离戏台最远，坐得最高，老杨柳树恰好正对着戏台。其实她看不懂，她爱的是这欢喜热闹的气氛。那么多人暖烘烘地挤在一块儿，戏台前那么多好吃的好玩的，她的眼睛怎么也看不够。

小孩们像泥鳅一样往人堆里钻，她以前也跟着他们钻。

只是因为耳朵听不见的缘故，其他孩子觉得跟她玩耍没多大意思，土豆跟着跟着也感觉无趣了。

戏台上一个穿粉红衣裳的人在甩着长袖子，天空中一个又大又白的月亮高悬着。

好像有什么牵引着土豆的脖子，让她扭头看了一眼水塘。

虽然有月光，水塘还是暗的。塘中央怎么有个人影？土豆眨眨眼睛再看，人影不见了，水面空荡荡的，里头有一个月亮，和天上的月亮一样白一样大。

她觉得有点饿，哧溜一声滑下树。

戏台前，什么吃的都有：瓜子、花生、冰糖葫芦、苹果、梨子、馄饨、麦饼……

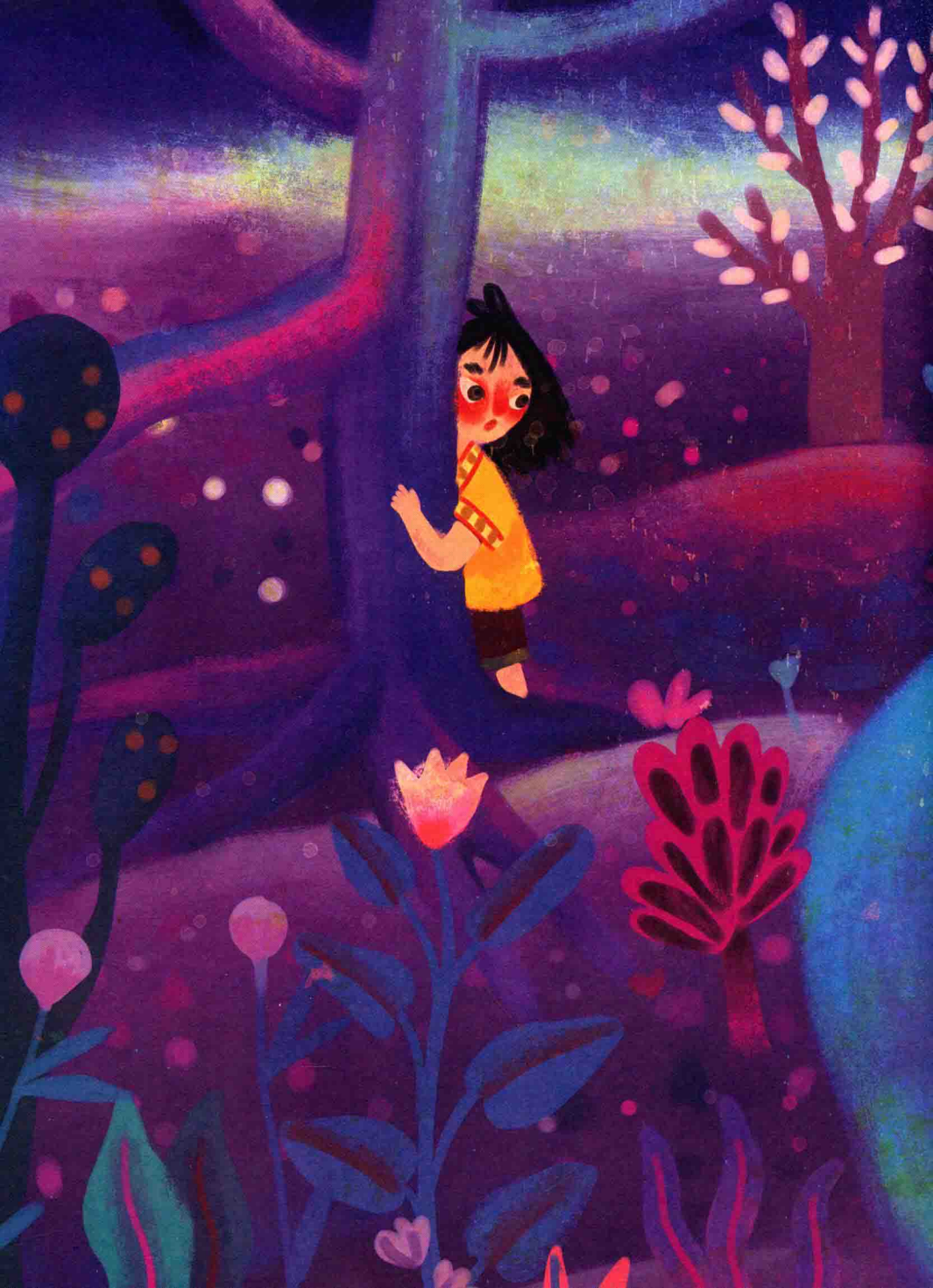
土豆喜欢吃馄饨。

大大的一碗馄饨，红的汤，绿的葱，白色的猪油慢慢在汤里开出一小朵一小朵的花。

她往碗里倒很多醋，放很多辣椒酱，吃得满额头的汗珠，嘴里哧哈哧哈，很痛快。









填饱了肚子，她走回老杨柳。

上树时，土豆两眼再一瞧，又吃了一惊，水里分明有一个人，但只一闪，便没了，只有月光粼粼地铺着。

土豆接着看戏。



土豆出生时就很惊险，后来更是天天生病，打针吃药是家常便饭。

两岁光景一次高烧，土豆的耳朵听不见声音了，那时她刚学说话。

她总是病着，小脸三天两头烧得红红的，瘦得不像话，细脖子几乎撑不住脑袋。

有天，南霞村来了个要饭的，虽是要饭的，衣服却齐整整，鞋面也干干净净。

那时土豆妈正抱着土豆在门口晒太阳，回屋给他舀了满满两碗米倒进他的布口袋里。

要饭的老先生凝神瞅了土豆半晌，那时土豆还不叫作“土豆”。

“你这孩子得换个名，叫个阿狗阿猫的，才容易养活。”说完这句话，他便走了。

土豆原来的名是她爸爸翻了好几个晚上的字典取的，笔画很繁复，一般人都容易读错，现在都忘记是哪两个字了。

换什么名呢？阿狗阿猫，给一个女孩儿，实在是太委屈了。

恰巧土豆她爸挑了一担土豆从田里回来，一个个粘泥带土，结结实实的。

土豆这东西，好种，又好吃，不娇气。行，就叫土豆吧。于是，大家“土豆土豆”地叫上了。

其实那会儿土豆已经听不见声音，但奇怪的是，自从叫了“土豆”之后，她便一天一天健康活泼起来，很快满地乱跑了。



她长得当然比土豆好看多了。乌眼珠，白皮肤，圆脸蛋，眉心一颗粉红的痣儿。头发被她妈妈剪得齐齐的，遮着额头和耳朵，黑得发亮。

此时，老杨柳树上的土豆正惦记着身后水塘里的那个人影。

她一次次回头看，有时候能瞧见，有时候又瞧不见。

她好奇心重，胆子也大，干脆扭转屁股，眼睛一眨不眨地盯着水塘。

戏台上红红的光若有若无地闪在水面上。

终于，那个人影又一次在她眼前浮现出来。

是一个女孩，眼睛望着戏台的方向，细白的脖颈往前伸着，嘴巴微微张开，一副看痴了的样子。她头发湿漉漉的，身上的绿衣衫贴着身体，也是湿漉漉的。

她怎么能在水上呢？土豆想，她好像也很喜欢看戏哦。正想着，女孩隐去不见了。

等土豆再一次看见她时，那女孩已经起身，移着小步子，细长柔软的手臂晃呀摆呀，嘴巴一张一合。土豆回头看



看戏台，知道她是跟着台上的人学呢。

土豆觉得好笑，就笑了起来，她耳朵听不见，嗓子是能发出声音的，她笑的声音很大，自己也不知道。

前边有一两个脑袋扭过来看土豆，不知道她为了什么笑，过了一会儿又扭回去看戏。

水面上的女孩似乎被她的笑声惊到了，眼睛睁得大大的，望向老杨柳树。

两双眼睛就这样碰在了一起。

谁的眼睛都没有躲开。

对视了一会儿，水上的女孩冲土豆摆摆手，示意她回头好好看戏。

土豆听话地转回屁股，坐端正身子。戏台上，七八个人拿着花花绿绿的旗子在穿梭。

她心里痒痒的，无心看戏，隔一会儿便回头瞧，那女孩又冲她摆手。

她的脖子就这样扭过来扭过去，扭得水塘里的女孩捂着嘴巴笑，她也跟着咯咯咯笑。





女孩朝土豆招手。土豆明白，那是叫自己到她身边去。

可是她在水塘里，土豆又没有“水上漂”的功夫，怎么过得去？

土豆下了树，站在水塘边，冲着女孩直摇头。女孩抿嘴一笑，两只手掌插进水中，只听“咔嚓咔嚓”声响起——这声音土豆自然是听不见的——水面从她脚底开始结冰，一直结到土豆的脚下，铺成一条透明的路。

女孩更急切地朝她招手。

土豆伸出一只脚试探性地踩了踩，感觉冰挺厚，于是不再犹豫，把两只脚都踩上去。冰面不摇不晃，只是有些滑，她一步三滑，到了女孩身边。

这时月亮隐去了，水面起了雾。她们两个面对面站着。

女孩先笑了，土豆也跟着笑。

女孩有一个尖尖的下巴，脖子细长而白皙，手臂长长的，腿也长长的，光着脚，脚指头白白的，身上的绿衣裳到脚踝那儿，裹着纤细的身子，土豆想，她长得多像一棵葱啊。

“叫我小葱吧。”女孩说。土豆是看口型就能知道对方说什么话的。

土豆想，这名字取得真有意思，比“土豆”还有意思，便乐了，眉眼笑得月牙一般。

“我叫土豆。”土豆的发音很含糊，听起来像是“朵要五够”，因为她听不到自己的声音，所以平时极少说话。

“我们一起看戏吧。”小葱说。

土豆点点头。她们并排在冰面上坐下，戏台真是太远了，上面的人远得都看不清眉眼了，只看得见动来动去、红



红绿绿的影儿。

可是小葱看得那么出神，她的眼睛看得可真远呀，土豆想。

土豆虽然看不清楚，但是也高高兴兴地看着，挨着小葱的那只肩膀湿湿暖暖的。

土豆偷偷地瞅小葱，只见她头发上的水珠不停地往下滚，滚过衣服，滚到冰面上闪闪发亮。

土豆一会儿看戏，一会儿看她。

后来小葱也一会儿看戏，一会儿看她。

当她们目光恰巧撞上的时候，两个人就笑，小葱一只手捂着自己的嘴巴笑，另一只手去捂土豆的嘴巴，因为她笑得太响了。

第二天晚上，她们还这样坐着看戏，一边看戏，一边吃土豆从家里带出来的瓜子和花生。

