



前半生

蒋

Jiang

光

Guang

拿得起

宇

Yu

，

著

后半生

放得下

大腕的前身是龙套
才华不可炫耀
不让愤恨在心里扎根
尊重别人 高贵自己
让你的梦想落地

辽宁人民出版社

前半生
蒋
Jiang
光
Guang
拿得起
宇
Yu
放得下
著

©蒋光宇 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

前半生拿得起,后半生放得下 / 蒋光宇著. —沈阳:
辽宁人民出版社, 2018.1

ISBN 978-7-205-09155-2

I. ①前… II. ①蒋… III. ①人生哲学—青少年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 275954 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 辽宁奥美雅印刷有限公司

幅面尺寸: 140mm × 210mm

印 张: 7

字 数: 180千字

出版时间: 2018 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 阎伟萍

装帧设计: 留白文化

责任校对: 高 辉

书 号: ISBN 978-7-205-09155-2

定 价: 25.00元

作者简介

蒋光宇，《读者》《意林》《格言》等杂志的签约作者。

至2017年1月，已出版35本文集，其中的《小故事大道理》一书，被共青团中央学校部、语文报社、中文在线联合举办的“我的中国梦”——全国中学生读书征文活动列为推荐书目；发表、转载近7000篇次短文。

《厄运打不垮的信念》被选入苏教版《语文》教材五年级上册。

《希望与失望》被选入国务院侨务办公室和中国海外交流协会委托暨南大学华文学院，为海外华裔青少年编写的《中文》（初中版）教材第三册。

《把木梳卖给和尚》被选入人教版的教师教学用书，被长江文艺出版社选入《百年百篇经典微型小说》（1901—2000）。

有较多短文被选入大中小学的课外读本、作文素材和中、高考的模拟试题。

有较多短文被中央人民广播电台经济之声《新鲜早世界》节目和中央电视台科学教育频道（CCTV—10）《子午书简》节目选播。

这本从几千篇发表作品中精心挑选的文集，
是送给读者朋友的礼物。

它难免有各种各样的不足与缺憾，
但一定有呕心沥血的求索与锤炼。

它不能代替你成熟，
但能激励你成长。

它不能代替你食鱼，
但能激励你捕鱼。

它不能代替你得到尊重，
但能激励你善待他人。

它不能代替你选择朋友，
但能激励你爱惜友谊。

它不能代替你多谋善断，
但能激励你能方善圆。

它不能代替你肩挑道义，
但能激励你一身正气。

它不能代替你达到目的，
但能激励你脚踏实地。

它不能代替你赢得荣誉，
但能激励你竭尽全力。

它不能代替你功成名就，

但能激励你奋发进取。

它不能代替你出类拔萃，

但能激励你超越自己。

它不能代替你爱不释手地阅读，

但能激励你发掘善良、正直与智慧的珍宝。

它不能代替你深谋远虑地思考，

但能激励你寻找做人、处事与成功的向导。

它不能代替你成为伟大超凡的圣人，

但能激励你成为高尚幸福的好人。

这就是我的心愿，

这就是我的期盼。

1

大腕的前身是龙套

大腕的前身是龙套 /002

有一种尊重叫自制 /006

一咸一淡一境界 /010

善意成双 /015

善良不分年龄 /020

兄弟情谊比金牌更珍贵 /025

让我照顾你 /030

朱婷的巴菲特境界 /034

生命最后的火焰 /038

敌人也是同胞 /004

感动世界的请求 /008

心中没有敌人的人 /012

回敬辱骂的办法 /017

沟通效果公式 /022

获国际儿童和平奖的流浪少年 /027

为父母而写 /032

郑板桥定画价 /036

不可过分认真 /042

2

才华不可炫耀

莫言的幽默与低调 /046

珍藏羞辱 /051

看透玩命者 /055

珍惜忍让 /049

改变命运的《告别曲》 /053

从鉴宝到识人 /057

开到哈佛大学的包子店 /059

理直气和与义正词婉 /064

实现梦想的能力 /068

聪明者与智慧者 /073

不计较，不比较 /077

用白纸惊艳世界 /081

才华不可炫耀 /086

用自己的光环衬托他人的荣耀 /062

顺序决定后果 /066

谈话的“红绿灯法则” /071

拒绝诱惑 /075

腹有诗书气自华 /079

把眼泪变成钻石 /083

积极思考创造积极人生 /088

3

不让愤恨在心里扎根

谁都不能靠欺骗赢到底 /092

用一辈子做一件事，爱一个人 /098

司马光卖马 /103

人如其所读 /108

用爱应对不幸 /111

优雅地老去 /116

生死攸关的箴言 /121

成熟的人 /125

慈善的力量 /129

善恶终有报 /095

不要在石碑上留下我的名字 /101

子贡赎人与子路受牛 /105

宁要诚实的 80 分 /110

不让愤恨在心里扎根 /113

不可互欺 /119

有一种盛情是平常 /123

曾子的最后一课 /127

4

尊重别人 高贵自己

做个本事大脾气小的人 /134

让牛让马与让金 /138

最高的修养是宽容 /142

情比钱重 /145

益友 /148

不可轻易评论人 /154

82岁流浪奶奶的坚守 /158

小泽征尔的第一位 /163

俯卧人生的昂扬梦想 /168

在家里的度量 /136

度量分量与质量 /140

魏文侯守信 /144

允许不哭和允许不欢呼 /146

大师的胸怀 /151

尊重别人 高贵自己 /156

一张百元纪念钞 /161

不媚上，不欺下 /165

5

让你的梦想落地

你怎样，就会遇到怎样 /172

成功的秘诀 /175

言宜慢，心宜善 /181

高考落榜生的“一招鲜” /185

追求一流 /192

阅读就是未来 /197

一生做好一件事 /173

一位美国华工的丰碑 /177

“多一盎司定律”和“多一圈定律” /183

“穷人饭堂”的“穷人英雄” /189

胡雪岩打伞与俞敏洪打水 /194

从目不识丁到博学多才 /200

坚持的力量 /202

姚明的两笔账 /206

写了 100 遍的信念 /211

逼出来的奇迹 /204

让你的梦想落地 /208

最难考的大学为何录取他 /213



大腕的前身
是龙套

壹

yi



大腕的前身是龙套

▼

在这个明星辈出的时代，影视明星、体育明星、音乐明星等各行各业的明星层出不穷。光芒四射、灿烂辉煌的明星们，让无数人为之倾倒。但是，他们在成为明星之前，也曾是普通人，也曾是小角色，甚至是跑龙套。

成龙当年曾在李小龙主演的《精武门》里跑过龙套。正如他自己所说：“拍《精武门》的时候，李小龙是大家的偶像，我当替身，被他像踢沙袋一样踢得飞出去。电影里面有一个日本高手铃木宽被他一脚劲踢、踢出老远的经典镜头，那就是我当的替身。拍了三遍，我就被他踢飞三遍！结账时只拿五块钱，攒四个半月才能买得起一条牛仔裤。”如今在香港的娱乐圈中，成龙已是绝对的“大哥”，但他这“大哥”的身份并非与生俱来，而是从小喽啰一路打拼成“大哥”。谁要想做“大哥”，就得先学会做“小弟”。

刘德华当年曾在周润发主演的《鳄鱼潭》里跑过龙套，演个杀手。一场打斗后，他坐在角落休息。周润发走过来称赞他身手不错，鼓励他好好干，他则倾诉了自己怀才不遇的苦闷。周润发亮出腕上的劳力士金表说：“凡事都有一个过程。做人最重要的是对自己有信心，还要努力。总有一天，你也会有劳力士表，你也会有一切。”在周润发的鼓励下，刘德华更加努力，终于成为冉冉升起的一颗巨星。

周星驰当年曾在至今仍为大家所津津乐道的《射雕英雄传》里跑过龙套，演的不过是微不足道的群众演员——金兵甲和一个囚犯。

周涛当年曾在《西游记》里跑过龙套，演小白龙化身的侍女。尽管戏份不多，但她却把这个角色表演得恰到好处，再加上她那柔美且刚劲的剑舞，着实让人刮目相看。

宋祖英当年曾在琼瑶剧《婉君》里跑过龙套，演过阿奴，受到同行和观众的一致好评。

陈红当年曾在《红楼梦》里跑过龙套，演黛玉身边的“首席大丫鬟”紫鹃。

赵薇当年曾在巩俐主演的《画魂》里跑过龙套，演一个青楼女子。

孙俪当年曾在《情深深雨濛濛》里跑过龙套，演的是伴舞女郎。

董洁当年曾在赵丽蓉演的小品《打工奇遇》里跑过龙套，其中有一个给赵老太太伴舞的姑娘就是她。

章子怡当年曾在春节晚会里跑过龙套，做过伴舞。

.....

尽管他们当时有的连配角也不是，有的连一句台词也没有，有的在演职员名单上没有名字，但都能专心致志、一丝不苟地跑好龙套，从而赢得脱颖而出的机会，去饰演更重要的角色。只有努力，跑龙套也能够熠熠生辉，也能出人头地。

尽管跑过龙套的人多之又多，跑成大腕的人少之又少，但许多大腕的前身毕竟是龙套，只不过是出类拔萃的龙套。

其实，所有大人物的前身都是小人物，只不过即使是小人物也能自强不息。只要自强不息，小人物就可能成为大人物。

敌人也是同胞

▼

美国南北战争结束时，原西点军校校长、南军总司令罗勃特·李将军向自己的学生、北军总司令格兰特将军投降。

李将军说：“我们虽然战败了，但是败军不受辱，你们不能审判关押我的士兵，他们是没有罪的。”

格兰特将军说：“那当然。”说完，他立即签署特赦令。当晚即印刷了两万五千份特赦令，南军士兵人手一份。

李将军说：“我们是投降了，但是我们不能交出我们的战马。”

格兰特将军说：“当然，不但不需要交战马，士兵的军刀、枪、弹药都不需要交出，只需要把大炮交出来就可以了。”

南北战争结束的当天晚上，林肯总统举行庆祝宴会。林肯夫人举起酒杯说：“我们终于战胜了我们的敌人。”

林肯总统立刻纠正说：“亲爱的，你错了，我们没有敌人，战争结束了，我们都是美国人。”显然，“我们都是美国人”，就等于说“我们都是同胞”。因为，同胞就是指同一国家或同一民族的人。

林肯总统把敌人视为同胞的思想，在林肯纪念馆的墙壁上刻着的一段话上也有所体现：“对任何人怀有恶意；对一切人宽大仁爱；坚持正义，因为上帝使我们懂得正义；让我们继续努力去完成我们正在从事的事业，包扎我们国家的伤口。”

刘伯承元帅同林肯总统一样，也把敌人视为同胞。

刘帅是现代著名军事家，他戎马一生，运筹帷幄，决胜千里，被誉为“常胜将军”、“当代孙武”和“战神”。

但是，新中国成立后的刘帅却不愿看炮火连天、血肉横飞的电影和电视剧。刘帅晚年时，每当电视屏幕上出现战争场景时，就会关掉电视或更换频道。

人们不禁会问：身经百战、功勋卓著的刘帅为何不看战争题材的电影和电视呢？

刘帅多次感慨地说：“我们牺牲一位战士，他的全家都要悲伤，这给那个家庭带来多大的损失！同样，一个国民党士兵死了，也会殃及整个家庭。他们都是农民的子弟，一场战争要损伤多少家庭啊！就是因为这个，每在战前我们连觉都睡不好。现在战争结束了，我就不愿看、怕看战争的场面……我至今仍看到无数同胞为我们铺设的一条血肉模糊的路，我们是踏着他们的尸体走向胜利的。敌人也一样，他们也是我们的同胞啊！”

刘帅的子女曾问：“淮海战役打得那么漂亮，怎么从未听您在我们面前提起过呢？”

刘帅不堪回首地说，那场战役结束后，他梦见千百年轻寡妇找他要丈夫，无数白发老人找他要孩子。他心里不安，所以根本不愿去想，更不会去谈起那场战役了。

林肯总统和刘伯承元帅关于“敌人也是同胞”的思想，闪烁着历史进步的人性光辉。这光辉的思想，对正在实现伟大复兴的中华民族至少有一个至关重要的启示：用和平的方式，只有用和平的方式来完成祖国的统一大业，才最符合包括台湾同胞在内的中华民族的根本利益。

有一种尊重叫自制

v

1986年10月中旬，在北京钓鱼台国宾馆养源斋，邓小平会见并宴请了对中国进行国事访问的英国女王伊丽莎白二世。

邓小平很喜欢抽烟，平时抽烟很频。这是世人皆知的事情，伊丽莎白二世自然也胸中有数。但是，邓小平在这次长达四五个小时的会见和宴请中，竟然连一支烟也没有抽。邓小平的自制，使伊丽莎白二世感到意外，更感到由衷的敬佩。她比任何人都清楚，这充分体现了中国领导人对一位女性君主的礼貌和尊重。

事后，见多识广、善解人意的伊丽莎白二世在致邓小平的信中特意提及此事，表达了自己的谢意。她在信中写道：“但愿未吸一支烟没有使您太难受！实际上我们都不会介意的，但我们仍感谢您的一番美意。”

如果说邓小平会客时用不吸一支烟表示对英国女王伊丽莎白二世的尊重，也赢得了客人的尊重，那么星云大师则用演讲时不喝一杯水表示对听众的尊重，也赢得了听众的尊重。

那天，星云大师在台上的讲话时间很长。一位听众站起来，恭敬地给他送上一杯水。他非常谦和地说：“我不喝！我从来讲话不喝水，以示对听众的尊重！”

当时在场的历史学者阎崇年先生想：“台下的听众不能喝水，台上的讲者也不喝水，讲者、听者都不喝水，这就是平等。转念一想，台上

人在讲，费口舌；台下人在听，不费口舌，所以台上讲者喝水，台下听者不喝水，这是可以理解的。”

此后的一天，阎崇年先生将自己当时的想法直截了当地说了出来。星云大师听后坚持地说：“我演讲几个小时不喝水，主要是对听众的尊重。”

后来，阎崇年先生在佛光山大会堂给丛林学院的师生做报告，每天一场，连续做了四场。演讲时，主持人、听众都让他喝水，他谦虚地说：“我应该向星云大师学习，在台上做报告不喝水，以示对大家的尊重。”

看来，有一种尊重叫自制。这种自制，也许是会客时不吸一支烟，也许是演讲时不喝一杯水，也许是倾听时不插一句话，也许是乘车时不争一个座，也许是评功时不夺一朵花，也许是避险时不抢一步先……

用自制尊重他人者，必然会受到他人的尊重。