

走过心灵的田野

蒲黎生 著

 甘肃人民出版社

走过心灵的田野

蒲黎生 著



甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走过心灵的田园 / 蒲黎生著. — 兰州 : 甘肃人民出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-226-05096-5

I. ①走… II. ①蒲… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 326929 号

出 版 人:王永生

责任编辑:马海亮

封面设计:柯 盈

书名题签:马青山

走过心灵的田园

蒲黎生 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 710 毫米×1020 毫米 1/16 印张 30.5 插页 2 字数 501 千

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~1 500

ISBN 978-7-226-05096-5 定价:68.00 元

序

郝洪涛

蒲黎生同志的散文集《走过心灵的田园》即将出版，可喜可贺！

蒲黎生，甘肃省礼县人。生于 1963 年。毕业于西北师范大学政治系，兰州大学工商管理专业研究生。长期从事司法工作。历任武都县人民法院副院长，宕昌县人民法院院长，陇南市中级人民法院政治部主任，陇南市中级人民法院副院长，现为三级高级法官。他三十年如一日，热爱本职工作，追求公平正义，维护法律的尊严，得到普遍的认可与好评。业余时间勤奋写作，始终保持着文人情怀，固守自己的精神家园，常有文章见于报刊。现在，他将这些文章汇集成册，冠名《走过心灵的田园》，正式出版。这是好事，我乐意为其作序。

《走过心灵的田园》，除附录的评论外，共分五辑。

第一辑《青葱岁月》，共 26 篇文章，记录了作者青少年时求学的风雨年华。《五四随想》是一篇激情澎湃、语言优美、志向远大的散文诗。《直面考试》写农家子弟上学的艰辛与勤奋，亲友的帮助与关怀，真实感人，催人泪下。《小学记忆》《高校记忆》《书山有路》《绿色向往》《风雨历程》等，记述小学、初中、高

中、大学、读研的求学生涯。展现了作者的少年豪情,对知识的渴望,对艰难的体验,对理想的追求,对未来的憧憬以及对老师和亲人的感恩,对家乡和母校的深深眷恋!有情有景,有所思,有所感!

第二辑《家园情梦》,共20篇文章。主要写亲情、乡愁。《母爱无声》和《我的父亲母亲》,歌颂伟大的母爱,一字一泪,备极沉痛。《长兄如父》和《我的兄弟姐妹》,娓娓道来,如叙家常,以白描的手法刻画了大哥、二哥、三哥、五弟、姐姐、妹妹的鲜明形象。他们勤劳、善良、孝顺,各有普通人家的酸甜苦辣。兄弟情深,情同手足。《守望家园》《家园如梦》和《回望故乡》,回忆家乡的美丽、贫穷,展现了家乡的巨大变化,这是一个时代的缩影。同时,反映了山区村民的纯朴、厚道、辛劳、好客以及对文明、富裕的向往!作者对亲人的思念,对故土的热爱,使我们感受到了他的赤子之心。“月是故乡明”(杜甫)、“何人不起故园情”(李白)!

第三辑《生命沉思》,共20篇,是对人类生命的理性思考,也是一个严肃的主题。《生命的花朵》,语言流畅,笔调轻松,行云流水般地展示美好的心灵。《生命的芬芳》,讲宽容、诚实、善良之美,行文优美而朴实,简练而充实。《生命的坚强》,从“5·12”汶川大地震中悟出了“坚强”的含义。《生命的品质》《生命的重量》,犹如促膝谈心,强调人要平安、平淡,要有平常心。《生命的底色》,是童年的回忆,道出少年品格的形成。启示:少儿教育极其重要。阅读这一辑文章,使我想起中学时代背诵过的一段课文:“人最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。人的一生应该这样度过——当他回首往事的时候,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻;这样,在临死的时候,他能够说:‘我的整个生命和全部精力,都献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”这里还要指出:人生要有方向、追求。重要的是:树立辩证唯物主义世界观、共产主义理想和信念,践行社会主义核心价值观。

第四辑《心语呢喃》,共17篇。记录了工作生活中印象深刻的一些往事和感悟,是作者的心语、思想的火花,耐人寻味。《永浴爱河》是30年前的作品,写爱情虽显稚嫩,却是真情的流露。《与妻同行》写婚姻、平凡家庭平凡事,真实、自然,读者容易产生共鸣。《爱无止境》是对爱情理解的深化。《林中小木屋》反映基层法院

的“两庭”建设;《抗震救灾日记》反映“5·12”汶川大地震后陇南法院的救灾工作。这两篇文章,都体现了作者对两任领导的怀念与敬重。《人生的际遇》有手足之情、同窗之谊、同事因缘、师恩难忘,传递了仁爱、友善、和谐、尊师的传统美德。《平淡的境界》则阐明了平淡是真的道理。

第五辑《山水情怀》,共29篇,全是游记。孔子说:“知者乐水,仁者乐山。知者动,仁者静。知者乐,仁者寿”(《论语·雍也篇》)。作者的山水游记反映了热爱自然、热爱生活的高雅情趣。《陇南神韵》,尽情讴歌山、水、村落和民俗,可见对陇南爱之深、爱之切。《怀念冬天》是篇力作,雪景很美,儿童雪地玩耍很有趣,也表现了对农村、农业、农民的深切关注。《春天话语》,写陇南之春百花争艳、生机勃勃。《巴蜀散记》比较写实,有情、有景、有联想、有感悟。《澳洲掠影》是域外见闻,细腻、生动、充实、鲜明,还有精彩的议论,读来使人耳目一新。《走过心灵的田园》,以丰富的想象、心灵的诉说表达拥抱自然、放松心灵的主题,有浪漫色彩!

浏览全书,其思想内容积极、向上,歌颂真善美,传递正能量,旨在弘扬传统文化,建设精神文明。这是一本有意义的书。

《走过心灵的田园》在艺术方面具有五个鲜明的特色。一是现实主义,反映真实的生活,接地气,通民情。二是对修辞手法的运用自如。比喻、对比、排比、递进、引用等手法的运用,使文章更加鲜明、生动。三是语言清新,具有时代气息。四是夹叙夹议,缘情说理,情景交融。五是善于思考现实问题,有思想深度,有强烈的社会责任感。

法院文化建设不断推进。散文、诗词、书法、绘画、摄影、音乐、影视诸方面人才辈出。盼作者有新作问世!

2017年2月21日于海口

(作者系甘肃省高级人民法院原院长,最高人民法院咨询委员会原委员)

目 录

第一辑 青葱岁月

五四随想	003
寄语六月	004
七月抒怀	005
母亲河边的情思	007
相忆如初	009
明月之旅	011
品味生活	014
回味浆水面	017
直面考试	020
劳动情结	022
鸡蛋情怀	024
中年人生	027
恪守孤独	029
书山有路	031
流年往事	033
穿越风雨	036

贫穷之年	039
平常人家	042
岁月无痕	045
绿色向往	047
培植绿色	050
文学情结	053
希望永存	055
小学记忆	057
高校记忆	060
风雨历程	063

第二辑 家园情梦

心灵之约	073
永远的家	076
守望家园	078
母爱无声	082
客中思家	085
长兄如父	088
家的呼唤	091
情系武都	093
心路	097
家园如梦	099
年味	102
怀念大槐树	106

回望故乡	110
麦田的守望者	113
诗意的田园	117
家居武都	121
年味是一种乡愁	124
回家过年读书	128
我的父亲母亲	132
我的兄弟姐妹	138

第三辑 生命沉思

生命的花朵	149
生命的芬芳	151
生命的美丽	153
生命中必须承受之重	155
生命的坚强	157
生命的体验	160
生命的品质	163
生命的承诺	165
生命的重量	167
生命的放足	169
生命之殇	172
生命的苦乐	174
生命的底色	177
生命如歌	180

生命的念想	182
生命的长成	186
生命的支点	188
生命的阶梯	190
生命的栖居	193
生命的温柔	197

第四辑 心语呢喃

永浴爱河	203
浴火重生	213
与妻同行	219
爱无止境	223
林中小木屋	226
抗震救灾日记	229
幸福的感觉	235
独行其乐	237
易碎的花瓶	239
陌上花开	241
点亮自己的心灯	245
生死之间	249
寻找自己	255
人生的际遇	259
平淡的境界	267
诗意的生活	272

深山出鹰鹞	277
-------	-----

第五辑 山水情怀

陇南春韵	283
陇南神韵	285
走进祁山	287
怀念冬天	290
一方水土	293
官鹅沟印象	300
雪落冬天	304
大河坝意象	309
草原气象	313
宕昌的春天	317
在原野上行走	320
走过心灵的田园	326
冬雪官鹅沟	331
春漾陇南	335
写意官鹅沟	339
春天话语	342
巴蜀散记	345
澳洲掠影	349
九寨神韵	375
徒步雷鼓山	381
清凉米仓山	386

旅行的品格	391
翠云剑门关	398
醉美裕河	405
魅力成州行	411
情醉美丽乡村	418
绿色洮坪	421
宕昌二章	425
初识青岛	429

第六辑 附录

诗意地栖居在大地上(王俊峰)	435
十年辛苦非寻常(文旭)	445
我思,我在,我期望精彩(赵琪伟)	451
心灵绽放的花朵(式路)	455
雅正人格与诗化人生(包百祥)	460
自省之中见真情(沈文辉)	465
一位法官的人文情怀(毛树林)	468
记忆中的精灵(后记)	471

第一辑
青葱岁月

五四随想

青年，多么响亮的名字。你赋有朝霞般灿烂的青春，烈火般炽热的激情，牛犊般无畏的精神，磐石般坚定的意志。不论是刀光剑影的革命，还是吐故纳新的改革；不论是深钻细研的科研所，还是龙腾虎跃的竞技场，都留下了你深深的足迹！

五四运动，人民孕育的反帝反封建的革命热情和反抗潮流像火山一样爆发，像决堤一样怒吼，青年是这次运动的旗手。在这里，青年就是民族的希望，是中国革命的曙光。在这场正义与邪恶、光明与阴暗、真理与强权的较量中，青年人学会了思考，敢于怀疑，勇敢地在荆棘丛生的原野上开辟大道。

我们这一代青年曾经经历了痛苦、失望、迷惘，但是，我们没有沉沦，没有堕落。我们在怀疑中思索，但在怀疑中仍不失青年的忠诚；我们在思索中振奋，再没有盲目狂热，而更多的则是实干精神；我们在拼搏中崛起，用知识武装自己，为振兴中华，重新焕发着青春的光彩。社会已进入电脑、信息、智能时期，知识就是力量，西方和东方都在追赶时间，缩短距离，进行东西方政治经济文化的受孕。时间就是生命，效率就是财富，这就是青年的追求。而避风的港湾，育苗的温室，不再是青年的归宿。

年轻的朋友们，让我们汲取时代的精神，民族的灵魂，进行链锁式的思维，进行三维空间的联想。让我们每个青年都成为一滴水珠，汇成浩荡的江河，消除人们心中的孤独、寂寞和惆怅，摧枯拉朽，使祖国焕发容光；让我们每个青年都成为一个音符，在祖国富强的五线谱上跳动，奏响民族崛起的最强音；让我们每个青年都成为一抹色彩，在祖国的建设蓝图上闪光；让我们每个青年都成为一只雄鹰去搏击、去探险，在广阔的天地翱翔……洒下我们的热血，让我们的祖国腾飞吧！

原载 1986 年 5 月 5 日《金川消息》

寄语六月

——献给六一儿童节

六月是属于儿童的。

黄的、红的、绿的、白的，一团团、一簇簇的彩裙，飘起了孩子们五颜六色的想象；初升的朝阳点燃了孩子们的好奇心，融化了花香，唤醒了鸟语；天真的脸庞，活泼的童心，点化了山和水、人和物，解开无数自然之谜。是漫山遍野的小草，嫩生生地长起来；是挂满枝头的毛茸茸的青果，齐嘟嘟地大起来，在阳光下酣笑，在期望里成长。哦！这甜甜蜜蜜的童年哟。

“开放的嫩蕊摇黄，含苞的娇羞欲语”，儿童是春天里灿烂的花朵，是秋天里沉甸甸的果实。如果说老人是我们的昨天，青年是我们的今天，那么，儿童便是我们的明天了。虽然，儿童没有老人的博古通今和老练持重，也没有青年人的生龙活虎和热烈奔放，但他们纯洁的童心，好奇的天真，预示着未来，召唤人们脱掉陈旧的外套，面向自然，思索人生和社会。儿童从不故作，从不欺骗自己；儿童敢说实话，敢寻根究底，他们旺盛的抗争力赋有人类进化的优秀素质，抛弃了人类繁衍的糟粕，吸取了精华，他们是父母智慧的蓓蕾，爱情的结晶，而他们又成为父母生命和感情的维系纽带，激起父母对生活的热情，勃发父母对事业的追求。儿童是人类事业的继承者，又是建造人类灵魂的技师。

儿童是迷人的星星，是六月热情的太阳。如果说青年是航船上的舵手，那么，儿童则是航船上的乘客，儿童的希望在于江河之彼岸。

啊，儿童，你天真、活泼，你好奇、奋发。你从头到脚都是新的。你睁着一双大眼睛，想把世界看个够，想把世界吃个透。你富有朝气，如初升之朝阳；你富有活力，如火红之六月。

六月是属于你的，祖国是属于你的，未来是属于你的。

原载 1986 年 6 月 2 日《金川消息》

七月抒怀

七月是火红的日子，是太阳的家乡。

如果说三月犹如儿童，似朝霞初升，七月则犹如青年，似早晨八九点钟的太阳。

七月烈日炎炎，消融了数九寒天的冰冻，掀起了奔流急涌的波涛，大河上下绽开了惬意的微笑。执着于丹青之间，流连于挥洒之际，以满腔的赤诚，将千山万水点缀得郁郁葱葱。七月扬起了姑娘们五颜六色的彩裙，溢出了青春的活力，挂起了理想的风帆。七月在农家的打麦场上欢笑，扬出去的是一锹锹的秕糠，而收获的是一粒粒的金黄。

七月迎着阳春和煦的熏风，向我们大踏步走来，叩响了堆金砌玉的秋的前奏。黄澄澄的杏儿，香喷喷的西瓜，流出了七月的色彩，溢出了七月的丰韵。飘香的稻谷，黄灿灿的麦浪，沉淀了七月的太阳，升华了人们的希望。

溢光流彩的七月哟……

如果说不行春风难得秋实，那么，七月则是敞开心扉，奉献出理想与赤诚，脚踏实地地把自己曝晒在烈日下，进行着光与热、肥与水的裂变，编织着光与热的季节。如果说腊月犹如老人是夕阳黄昏，晚霞恋人，七月则犹如中年正值烈日当头，光焰无际。七月以广阔的胸襟，去拥抱大自然，在泥土的芬芳中，在广袤的田野上，用汗水和勤劳，矻矻地做着收获与播种的耕夫。以光和热为滋补，敲响了创造的乐钟；以博大和精深为基调，熔铸了自己独特的风格。一缕赤黄，一度热力，充满着活力，昭示着一种希望；一声惊雷，一道闪电，化腐朽为神奇，转黑暗为光明，再现了太阳的形象。

富有凝聚力的七月哟……