

中学英语阅读课程与教学

谢忠平◎著

中学英语阅读课程与教学

谢忠平◎著

图书在版编目(CIP)数据

中学英语阅读课程与教学/谢忠平著. —上海:华东师范大学出版社, 2017

ISBN 978-7-5675-6191-5

I. ①中… II. ①谢… III. ①英语—阅读教学—课堂教学—教学研究—中学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 034778 号

中学英语阅读课程与教学

著 者 谢忠平
策划编辑 李恒平
特约审读 王磊华
责任校对 张 雪
装帧设计 俞 越

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 18
字 数 399 千字
版 次 2017 年 4 月第 1 版
印 次 2017 年 4 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-6191-5/G·10156
定 价 49.20 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

在一线进行课堂教学观察和调研时我发现,教师在阅读教学中始终存在不少问题和认识误区,导致教学效果低下。比如,对阅读教学目标缺乏正确定位,阅读课演变为教授语言知识点,而未重视阅读技能策略和良好阅读习惯的培养;比如,缺少语篇和文本分析的意识,文本解读“只见树木,不见森林”,而未帮助学生对文章思想内容和整体结构进行理解和学习,更不用说内容图式和形式图式的迁移和提取了;比如,对阅读词汇缺少应有认知,导致在选词和授词问题上出现了严重偏差,极大地影响了学生对产出性词汇的掌握;比如,缺乏人文性的教学策略,未意识到学生的情感需求,未意识到培养其自主学习能力的必要性;比如,教学内容未与学生的实际生活紧密联系,忽视工具性学科所需的本土知识和跨学科知识;又比如,未培养学生提取和处理信息的能力,未培养学生分析和解决问题的能力,只是一味采取满堂灌的单一教学方法等。被动的学习方式自然难以培养学生综合语言运用能力,难以发展其认知能力和思维能力。

当前中学英语,阅读教学的问题主要集中在三个方面:一是阅读教学无篇章意识而功利主义盛行;二是词汇选择不当、教学目的不明和教学策略失当,致使阅读词汇教学低效;三是阅读教学缺少人文策略,致使学生人文素养缺失。这些问题与国家提出的学生综合素养培养宗旨显然是背道而驰的。2008年上海市浦东新区教育系统创立了一批以个人命名的教师培训基地,利用教研员和基地主持人的双重身份,我和基地学员、基层优秀教师经过学习探讨和实践反思,在课题引领下,先后打造出了阅读教学的个性化和序列化、阅读教学中的词汇教学和阅读教学中的人文教育三门课程。三门课程经过浦东新区教师培养平台上的不断打磨,均被评为“浦东新区精品课程”,是浦东新区中学英语学科四门精品课程中的三门,也是浦东新区高中英语学科中仅有的三门。鉴于三门课程都与阅读教学相关,且本身暗含内在逻辑,故形成一个阅读课程系列,并通过第一部分的概述和最后部分的评价,构成完整的系列课程。

具体地说,本课程从认知心理学出发,以信息加工为线索,通过阅读教学概述、篇章阅读的信息加工、阅读词汇的信息加工、人文性阅读的信息加工和阅读课程的教学评价五部分内容谈阅读教学。其中,篇章阅读的信息加工、阅读词汇的信息加工和人文性阅读的信息加工是课程的主要部分,着力解决近年来困扰中学英语阅读教学的三大问题。

从总体概述、分析方法,再到词汇策略和人文途径,最后到教学评价,本书在阅读教学上试图带给教师全方位的参考。而各章节也有各自亮点:第一章“阅读的意义”和“学生领悟与教师解读”以我和朱世纬老师合作完成的上海市初高中英语教研论坛(一)发言内容为蓝本;“阅读的过程”一节从认知心理学的视角来看待阅读过程,提升了理论高度,从而能更好地指导教学实践;此外,又根据课程改革对阅读教学提出的要求,增补了“阅读教学的特征属性”和“阅读教学设计概述”的内容,使导入更为完整。第二章则根据认知的信息加工要求,不仅提纲挈领地提出阅读教学的个性化和序列化,更通过“文

章分析法”、“概念图”和“特殊文章类别的阅读分析”的实例论述落实到课堂教学。第三章谈论的是词汇教学,这不仅因为词汇学习是阅读教学中的一环,更因为词汇在很大程度上影响着阅读效果,对此,课程就阅读教学中的词汇教学策略进行了较为系统的演绎,尤其是根据高频词汇与阅读的相关性及学生词汇掌握的实际情况提出了“产出性词汇”这个概念——带有写作意图、行文风格、思想启迪、情感传递等人文元素的产出性词汇教学,是实现深层次阅读的有效途径。第四章的人文性阅读,重申并凸显了在阅读分析和词汇教学中所需关注的教育内涵,人文素养的培养应通过多种途径渗透于整个阅读教学过程。第五章关于阅读教学的评价是我学习了大量理论书籍、研究了命题专家的大量案例并结合自身命题经验后撰写而成的,既有对课堂教学的过程性评价,又有对期中、期末、学业水平考、高考等终极性阅读的总结性评价,既能针对性地解决实际问题,又能以前瞻性理论引领中学英语阅读教学。该套课堂评价和测试评价在包括华师大二附中、交大附中在内的不少学校进行了实践,均获得极高的肯定。

本书的写作并非一蹴而就,其构思源自我对中学英语阅读教学具体问题的探究,经过近十年的理论学习、教学实践、案例分析和教学反思之后,最终有了这一整套课程内容:“中学英语阅读教学个性化和序列化设计和实践”。该课程作为国家级重点课题(协会课题)、浦东新区第一门中学英语精品课程,是我在上海市第一届高中英语论坛上进行主题发言的蓝本,我也就此课程在市内外做过几十场讲座和几十次培训。“中学英语阅读教学产出性词汇教学设计和实践”乃基于我的硕士毕业论文《高中英语产出性词汇的检测和启示》。作为华东师范大学的优秀硕士论文,该论文目前仍保持华师大外语学院硕士论文库中的最高分,而此课题也作为浦东新区课题得到了进一步研究并获得“浦东新区第八届教育科研成果评比”二等奖,其附带成果《高中生必须掌握的2000英语词汇》已成为全国畅销的英语学习用书。“中学英语阅读教学学生人文素养的培养策略”则是根据《课程标准》对英语学科教学的人文性要求而确立的,由基地优秀学员精心打造而成。

本书尽力朝如下几个目标迈进:

其一,具先进性。在基础教育领域,细分领域中系统的课程和教学论专著一直比较少。本书中不少教学策略和优秀案例也正是当前课堂教学所缺的、教师所热切寻觅的。需要特别指出的是,该课程结合了认知心理学的最新研究成果,也是语言学和心理学在阅读教学方面的跨学科尝试。

其二,具针对性。作为核心的三部分内容,乃针对课堂阅读教学中最严重的三个问题——缺少个性化和序列化篇章阅读设计、缺少有效的词汇教学策略、缺少对学生人文素养的培养而设计。

其三,具实践性。核心内容均经过多轮实践,使用教师的满意率较高。

其四,具典型性。理念的领先和不断更新的案例分析,使本书及课程的内容经得起时间考验,始终质地精良。

其五,具系统性。对阅读的总体概述、三个纬度的核心内容以及最后的阅读教学评价,基本涵盖阅读教学的各个重要方面。

本书的出版要感谢前面提到的研究中多位合作者的帮助,还要感谢同行和专家学者的支持与鼓励。本书所针对的是阅读教学中呈现的几大问题,在研究的大方向之下

难免会有疏漏,在教学设计的理念和建议上也难免会有不同的学术观点,但如邹为诚教授所言,“学者在争议中逐渐明确问题的性质,读者和学习者也在争议中选择他们相信的观点”,争议本身就是发展所需的路径。本书的功用,与其说指导灌输,不如说交流切磋,以期抛砖引玉,给阅读教学带来一定助益。课程诞生于对现实问题的思考,而发展于你我共同的探讨,如能够帮助教师在中学英语阅读改革实践中有所提升,则幸甚。

谢忠平

2016.8

第一章 阅读教学概述	1
1.1 阅读的意义	3
1.2 阅读的过程	3
1.2.1 阅读与认知心理学	4
1.2.2 阅读的认知心理过程	5
1.2.3 认知心理学对阅读的启示	10
1.3 阅读教学的特征属性	13
1.3.1 思维性阅读	13
1.3.2 文化性阅读	14
1.3.3 共同体中心环境下的阅读	14
1.3.4 语言教学大纲下的交际性阅读	16
1.3.5 信息技术支持下的阅读	17
1.4 学生领悟与教师解读	17
1.4.1 学生领悟的意义	17
1.4.2 学生领悟的困难所在	18
1.4.3 教师解读的意义	19
1.4.4 从教师解读到学生领悟	19
1.5 阅读教学设计概述	21
1.5.1 教学目标	21
1.5.2 教学内容	22
1.5.3 教学策略	23
1.5.4 关于备课	29
第二章 篇章阅读的信息加工	31
2.1 阅读信息的加工背景	33
2.1.1 认知发展的本质要求	33
2.1.2 人文教育的本质要求	33
2.1.3 英语新课程的本质要求	33
2.1.4 阅读教学的本质要求	34
2.2 阅读信息的加工方法	35
2.2.1 文章分析法的理论依据	36
2.2.2 文章分析方法与例析	36
2.3 阅读信息的表象处理	46
2.3.1 概念图概述	46
2.3.2 概念图在阅读教学中的应用	47
2.3.3 阅读信息加工与表象处理的综合运用	56
2.4 特殊文章类别的信息加工	57
2.4.1 科幻类文章	58
2.4.2 寓言类文章	62
2.4.3 推荐体	63

2.4.4	小说节选	66
2.4.5	戏剧节选	67
2.4.6	诗歌	68
2.4.7	日记	70
第三章	阅读词汇的信息加工	73
3.1	词汇对阅读的意义	75
3.2	词汇概述	75
3.2.1	词汇的定义	75
3.2.2	产出性词汇匮乏的问题	76
3.3	词汇教学的优化	77
3.3.1	优化词汇教学的理论依据	77
3.3.2	词汇教学概述	78
3.3.3	产出性词汇教学	81
3.4	词汇的间接教学和直接教学	90
3.4.1	阅读词汇的间接教学	90
3.4.2	阅读词汇的直接教学	93
3.4.3	间接教学和直接教学的综合运用	105
3.5	阅读词汇信息加工的不同形式	112
3.5.1	以语境形式加工阅读词汇	112
3.5.2	以任务形式加工阅读词汇	119
3.5.3	以情节线索形式加工阅读词汇	129
3.6	阅读词汇记忆信息的巩固	134
3.6.1	词汇复习的意义	134
3.6.2	词汇复习的途径	135
第四章	人文性阅读的信息加工	155
4.1	阅读教学中人文教育的背景要求	157
4.1.1	学校教育和英语课程的人文要求	157
4.1.2	社会发展和个人发展的人文要求	158
4.1.3	认知心理学所要求的人文关怀	158
4.1.4	二语大纲所要求的文化教学	159
4.1.5	人文教育缺失的现状	159
4.1.6	阅读教学对人文教育的意义	160
4.2	阅读教学中人文教育的要义	161
4.2.1	人文教育的实施要点	161
4.2.2	人文教育的实施原则	163
4.3	中学英语阅读教材中的人文素材	163
4.3.1	阅读教材中常见的人文主题	164
4.3.2	挖掘阅读教材中的人文素材	166

4.3.3 各学段人文素材的阅读教学示例	172
4.4 阅读教学中人文教育的实施途径	179
4.4.1 从人文视角处理阅读文本	179
4.4.2 将人文教育渗透于词汇教学	181
4.4.3 加强文化导入,拓展人文素材	182
4.4.4 品读经典文学,增强人文底蕴	185
4.4.5 鼓励自主学习,延伸人文阅读	189
4.4.6 回到原点,一切从学生出发	193
4.4.7 知情并重,实践情感教育	202
4.4.8 开放共享,创设人文环境	206
4.5 人文理念下的课堂管理	209
4.5.1 课堂激励策略	209
4.5.2 教师人文素养	212
第五章 阅读课程的教学评价	215
5.1 阅读教学评价的理论基础	217
5.1.1 语言学理论	217
5.1.2 认知心理学理论	217
5.2 阅读课程与教学评价概述	217
5.2.1 核心素养理念下的阅读教学评价	217
5.2.2 阅读课程教学评价的两种类型	218
5.3 阅读课程与教学的形成性评价	218
5.3.1 形成性评价概述	218
5.3.2 形成性评价的内容	220
5.3.3 形成性评价的策略、方法和建议	222
5.4 阅读课程与教学的总结性评价	225
5.4.1 总结性评价概述	225
5.4.2 阅读测试的模式和内容	227
5.4.3 阅读测试试卷的有效设计	230
5.4.4 阅读测试试卷的选材要求	235
5.5 以高考阅读理解题型为标本的总结性评价	237
5.5.1 高考阅读测试的题型分析	237
5.5.2 高考阅读客观题	238
5.5.3 高考阅读建构题	249
附录	262
参考文献	275

第一章

阅读教学概述

英语,作为一门外语或者第二语言,其重要性不言而喻;作为提高英语教学质量的主要途径,阅读更是备受关注。尽管“阅读是否可教”目前还是一个争论不休的话题,但相信通过本书的学习,教师可以更清晰地认识阅读的过程及阅读教学的特质,知晓哪些教学设计和教学行为能促进阅读,哪些会干扰阅读,哪些能实现阅读的应有价值,而哪些又需极力避免。

1.1 阅读的意义

这世上最有趣的事,第一是人,第二是书。

书让我们洞悉这个世界的秘密,也改变着我们的生活轨迹。余秋雨先生曾经这样评论过书籍的功能,“只有书籍,能把辽阔的时间浇灌给你,能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你,能把无数的智慧和美好对比着愚昧和丑陋一起呈现给你。区区五尺之躯,短短几十年光阴,居然能驰骋古今,经天纬地,这种奇迹的产生,至少有一半要归功于阅读。”是呀,阅读带给我们的不仅是对心中理想世界的坚持,还有对思想的升华和心灵的净化,甚至可以毫不夸张地说,你读什么样的书,就决定了你是什么样的人。

阅读使文字有了永恒的价值,它比图像更空灵,比记忆更清晰,比冥想更深邃。它让你站在巨人的肩膀之上,建立起精神生活的世界;它没有改变你人生的长度,却可以改变你人生的宽度和厚度。因为阅读,你视通四海,思接千古,这对有限的生命来说,是多么幸福的事!而阅读也是人社会化的重要途径,我们通过书籍认识世界,也通过书籍认识自身,从而完成自然人向社会人的转换。

一个人的阅读史,即是他的心灵发育史,他的成长史。经由阅读,我们与智者交谈、与伟人对话、与世界沟通、与自我交汇。虽然我们无力改变人生的起点,但却可以通过阅读改变人生的方向、过程和终点。从这个意义上看,阅读其实是最接近我们教育本质的,而不仅仅是“听说读写”四种基本语言能力之一。

那么,学生应该如何去阅读,教师又该如何帮助学生阅读?这便涉及我们对“阅读”这一动态过程的认识。

1.2 阅读的过程

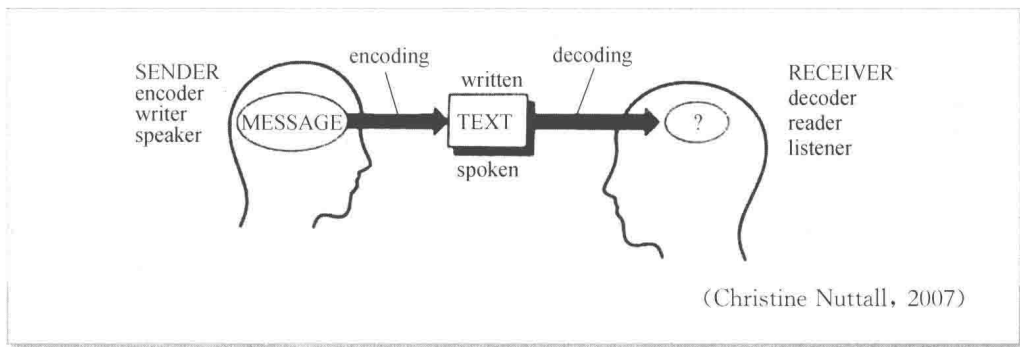
首先,想问问读者,按照你的理解,阅读是一个怎样的过程?阅读是属于下述哪一(几)组呢?

- a. decode, decipher, identify, etc.
- b. articulate, speak, pronounce, etc.
- c. understand, respond, meaning, etc.

(Christine Nuttall, 2007)

组别 a 侧重的是概念,唯有辨认出书面的词,才可能真正开始阅读,这点自然重要,好的读者能够很快对词汇下定义,从而理解文意,这也是教师在阅读教学中的一项重大任务;组别 b 反映的是目前教学中的普遍情况,阅读课成了教授清晰发音和操练流利口语的途径,鉴于写作与学生口头表达相关,大声朗读被视为重要环节;组别 c 阐明的是,之所以阅读,是因为希望从材料中获取信息,可以是事实和观点的信息,也可以是情感和态度的信息,但无论哪种,都是去获取作者想要表达的信息。事实上,意义或者说信息的传达是阅读过程最重要的内核,从一个头脑传递给另一个头脑,从作者传递给读

者;由此,我们应关注的是,阅读过程中信息是如何被传达的?读者、作者和文本是如何进行有效互动的?对此,下图简单地呈现了阅读的信息传达过程。



图片左边的 sender 代表作者,为了与右边 receiver 代表的读者分享头脑中的信息,需要将信息转化为写的字或说的话,即对信息进行编码。一旦被编码,信息便可从作者的大脑中迁移至大脑外,以笔头语或口头语的文本形式而存在。随后,该文本内容经由读或听又进一步转移至另一个大脑中,进行解码后,便实现了信息的传达。

那么,阅读是否就是这样的解码过程?若是如此,从阅读教学的角度,我们能否对学生的解码进行恰当干预,使阅读发挥很好的效果?带着这两个问题,笔者在参考大量文献后,从认知心理学方面得到了很大启发,知道了原来阅读是如此复杂的认知过程。而通过了解背后的心理机制,便更能明白阅读的解码过程。

1.2.1 阅读与认知心理学

既然阅读的过程是解码的过程,是认知的过程,且认知心理学有助于我们认识阅读的过程,那么,首先来浅谈一下认知心理学的研究范畴和发展历程。

1. 认知心理学概述

认知心理学是 20 世纪 50 年代中期在西方兴起的一种心理学思潮,20 世纪 70 年代成为西方心理学的一个主要研究方向,是一门研究认知和行为背后之心智处理(包括思维、情感、动机等)的心理科学。认知心理学的出现表明,美国心理学家对心理学研究对象和方法这类基本问题的看法已发生转变。行为主义统治美国心理学长达四十年之久,而认知心理学正是以纠正行为主义基本观点的姿态出现。在心理学的研究对象上,行为主义主张研究外显的、可观察的行为,认知心理学则是把研究重点转移到了被忽视的内部心理过程;在研究方法上,行为主义强调严格的实验室方法,排斥一切主观经验的报告,认知心理学则既重视实验室的实验,也重视主观经验的报告。在认知心理学家看来,改变外部条件并不是目的,它只是揭示知识结构的辅助手段。

认知心理学试图把全部认知过程统一起来,认为注意、知觉、记忆、思维等认知现象是交织在一起的,对于一组现象的了解有助于说明另一组现象,而通过认知现象彼此之间的依赖关系,很可能会发现人类认知过程的统一加工模式。不仅是把认识过程统一起来,认知心理学还要把普通心理学各个领域统一起来,即从认知视角去研究和说明情绪、动机、个性等,将认知心理学的观点进一步扩展至社会心理学、发展心理学、生理心理学、工程心理学等领域。总而言之,认知心理学非常重视心理学研究中的综合观点,

强调各种心理机制在认知过程中的相互联系、相互制约和相互作用。

而从信息加工的角度来研究认知过程,是现代认知心理学的主流。因此,在一定程度上,认知心理学即信息加工心理学。

1.2.2 阅读的认知心理过程

从认知心理学的角度看,阅读就是一个信息加工的系统,是感知输入的转换、简化、加工、存储和应用的全过程,是感知输入的编码、贮存和提取的全过程,是输入和输出之间发生的内部心理过程。按照这一观点,学生在阅读中的认知过程可以被分解为一系列阶段,每个阶段是一个对输入信息进行某些特定操作的单元,反应便是该系列阶段的操作产物。此外,信息加工系统的各个组成部分也都以某种方式相互联系。

我们知道,神经细胞(神经元)是神经系统的基本单位,负责信息的传递。要更具体地认识阅读中的认知心理变化,就需要了解整个过程中大脑的神经元是如何组织的,是如何对认知环境中的信息以及其中的认知行为进行反应的。

1. 神经元的信号传递

认知心理现象:

科学的发展使我们知道人脑中电信号的本质和传递路径。西班牙心理学家 Ramony Cajal 发现,脑的基本单位是神经元,这是神经元学说的核心,其主要观点是神经系统由单个神经元传递信号,且神经元之间并不像神经网络理论认为的那样是“相互连续不断的”。此外,他又得出:

(1) 除了大脑中的神经元,还有一些神经元是从外部环境中获取信息的,比如皮肤、眼睛和耳朵等位置的神经元。这些神经元可以被称为感受器,它们与大脑中的神经元相似,也具有细胞体和轴突,但同时它们还具有特异性的感受器来接收来自外部环境中的信息。

(2) 所有的神经元的轴突与其他神经元的树突或胞体之间有一道间隙,这道间隙被称为突触间隙。

(3) 神经元选择性地与其他神经元连接,特异性地与某些神经元建立联结。通常,许多神经元联结在一起构成神经回路。而通过微电极,可以记录神经元产生的电信号。动作电位通过轴突时其幅度不变,随着刺激强度的增加,神经放电的频率也随之增加。

解读阅读过程:

在阅读初始阶段,大脑中的神经元与眼睛位置的神经元共同充当了感受器的作用,神经回路是阅读初始阶段承载信息的方式。通过神经元传递的信号,也可以看出阅读过程中刺激对于神经元甚至是神经回路中阅读信息储存效果的影响。

2. 大脑的分布式加工^①

认知心理现象:

特定的功能由多个不同的脑区共同负责。例如,面孔信息的加工可以激活大脑的众多区域,该原理同样适用于记忆、决策和问题解决等其他认知功能。这也体现了认知的基本规律——不同的认知功能往往涉及相似的加工机制。

^① 所谓“分布式加工”,乃由多个不同脑区共同完成某种特定功能的加工方式。

解读阅读过程:

在阅读文本的过程中,多个脑区共同参与了认知的过程。这是比较隐形的事实,须对此有一定认识,它能帮助我们弄清阅读的整个概念。

3. 神经编码

认知心理现象:

一个特定的客体是通过大量神经元的放电被表征的,这种神经活动模式是独一无二的。表征一个刺激的神经过电模式被称为“神经编码”,该原理同样适用于记忆、决策和问题解决等其他认知功能,其中,记忆的编码涉及对信息的储存。

解读阅读过程:

对于文本中的很多信息,我们的阅读是通过表征的方式,或更精确地说,是通过神经编码的方式进行的。

4. 信息的加工

(1) 信息加工的途径有“自下而上”和“自上而下”这两种:

认知心理现象:

所谓“自下而上”的加工,乃始于感官刺激的加工途径。从生理层面看,感受器受到刺激后会诱发一系列的电位变化,随后电信号会由感受器传向大脑,由此个体便可以看见或听见目标物;从行为层面看,我们对目标物的知觉是由许多信息综合而成的,这些信息正来自大量特征觉察器的激活。换言之,“自下而上”的加工是由外部刺激开始的加工,知觉的第一步是感受器接受来自环境的刺激,通常先对较小的知觉单元进行分析,再转向较大的知觉单元,经过一系列连续阶段的加工,达到对感觉刺激的解释。如此的信息传递是从较低水平的加工到较高水平的加工。

除了作用于感受器的信息之外,个体在应对环境过程中所运用的知识也会对知觉产生影响,我们称这种知识为“先验知识”,比如,我们可以根据几何体^①的不同排列方式识别不同物体,并为之命名。这种基于个体先验知识或期望的加工途径被称为“自上而下”。

解读阅读过程:

“自下而上”的加工途径适用于广义的阅读,即对周围信息的阅读,这种信息的读取是从特定事物开始的;而文本阅读有些不同,文本阅读通常要求先“自上而下”,后“自下而上”,两者相结合地进行。

(2) 信息加工的模式有“自动性”和“控制性”这两种:

认知心理现象:

所谓“自动性加工”,乃根据 Schneider 和 Shiffrin(1977)的观点,练习可使被试者对注意进行分配,从而同时处理目标侧记与探测序列。更进一步地说,多次练习可带来自动化加工,这种自动化体现在:一、非刻意,即在未刻意为之的情况下自动发生;二、耗费较少的认知资源。事实上,我们在现实生活中的许多经历都存在着自动化加工的过程,经过多年重复,好多事都已驾轻就熟。

Schneider 和 Shiffrin(1977)将在变化的映现条件下的加工描述为“控制性加工”。

^① 成分识别(RBC)理论认为,个体是通过感知一些基本特征来知觉客体的,这些基本特征被称为“几何体”。

因为我们的注意力不得不时刻保持高度集中,以一种更加聚焦的方式在一些分心物中收集目标,这是一种比一致的映现条件更需要控制的加工方式。复述就是其中一种控制加工,一遍又一遍地重复某个刺激信息。

解读阅读过程:

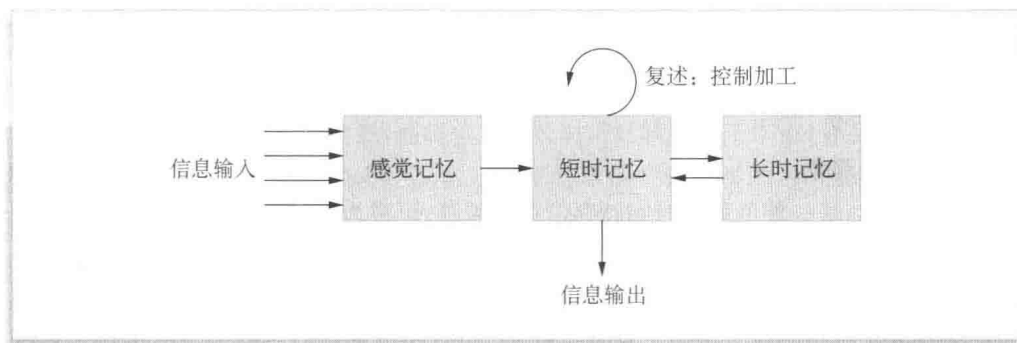
认知心理的两种加工模式很好地解释了学生的无意学习和有意学习、无意注意和有意注意有节奏地交替是十分必要的。这是因为有意注意必须做巨大的意志努力,而不能保持很长时间。观察材料表明,中学生阶段有意注意的维持时间约在二十分钟。于是,需要用无意注意来加以调节。就此,在进行阅读教学时,教师必须使有意注意(控制性加工)和无意注意(自动性加工)有节奏地互相轮换,比如对于关键信息进行控制性加工,对于一般信息(有类比的信息)可进行自动性加工。

5. 信息的记忆和提取

(1) 信息的记忆

认知心理现象:

对于“记忆如何工作”的问题,认知心理学家采用的解释方法是建立下述记忆模型。



该模型囊括了当时(19 世纪 60 年代)很多记忆模型的特征,被称为“多重记忆模型”或“记忆的多重储存模型”。这一模型十分具影响力,多年来成就了众多记忆方面的研究。该模型中的各阶段被称为“结构特征”,信息输入的记忆类型包括感觉记忆、短时记忆、工作记忆和长时记忆四种。

① 感觉记忆

感觉记忆,也叫“瞬间记忆”,是指短时间内对感觉刺激效果的保持。感觉记忆是记忆最开始的阶段,可以包含所有信息,持续几秒或几分之一秒,比如,视觉滞留。

② 短时记忆

短时记忆,是指在一段较短的时间内储存少量信息的记忆系统。短时记忆包含 5 至 7 个项目,持续 15 至 30 秒。

③ 工作记忆

工作记忆,是一个容量有限的系统,该系统用来暂时存储和操作一些复杂任务(如理解、学习和推理等)的信息。

工作记忆与短时记忆主要有三方面的不同:

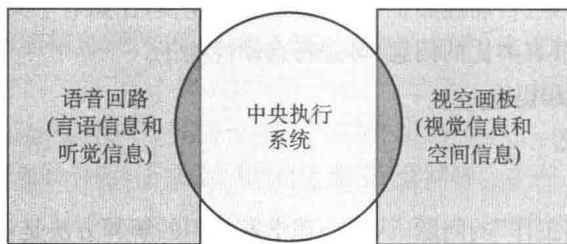
- 短时记忆主要关注短时间内对信息的暂时储存;工作记忆则关注复杂认知任务

中对信息的操作。

- 动态的短时记忆仅涉及单一的成分,是个独立过程,如记住一个电话号码;工作记忆则包含一系列成分,如在阅读文章时记忆数字。

- 短时记忆可以简单地在平面上进行拓展,向长时记忆输入或从长时记忆中提取信息;工作记忆则侧重在较复杂的系统中,在空间多维度的任务上,包括三种活动:语音回路,储存言语信息和听觉信息;视空画板,保持视觉信息和空间信息;中央执行系统,从长时记忆中提取信息,同时负责协调语音回路和视空画板。如下图所示:

Baddeley 的工作记忆模型



(Christine Nuttall, 2007)

④ 长时记忆

认知心理现象:

长时记忆,是一种负责长时间储存信息的系统,可视为对过去事件和已学知识的存档。长时记忆包含大量信息,能够维持几年甚至几十年。

解读阅读过程:

大量阅读信息的输入形成了感觉记忆,是短时间内对感觉刺激效果的保持。若需形成短时记忆,就必须对阅读内容进行必要的加工,至于是“浅加工”还是“深加工”,则需要根据内容及其组织方式和学生的元认知状态决定。短时记忆和工作记忆的区别是调用了不同的认知资源,但目的都有两点:一是为了输出,二是为了储存于长时记忆中,形成图式,为各种阅读任务提供“上端”信息。

(2) 信息的编码和提取

认知心理现象:

① 将编码信息放入长时记忆:

有很多方法可以把信息放入记忆,但效果不一,为此,首先需要了解加工水平理论^①。根据加工水平理论(Fergus Craik & Robert Lockhart, 1972),记忆取决于信息编码的方式,“更深层次”的加工比“浅层次”加工更有利于信息的提取。质言之,记忆取决于如何加工信息或者编码信息,使之进入我们的大脑^②。比如,浅层次加工,主要通过

① 加工水平理论的基本观点是,作用于人的刺激要经受一系列不同水平的分析,从浅表的感觉分析到较深、较复杂的抽象分析和语义分析。

② Fergus Craik & Robert Lockhart(1972)认为,重复记忆并不是提高长时记忆的有效办法。他们提出记忆层次理论,表示记忆分为三个层次,浅层次记忆乃记住事物的表面特征,中层次记忆乃记住事物的名称,深层次记忆则不仅能了解事物的意义,还能联系相关信息。