

主 编：吕品田
副 主 编：李新风
陈孟昕
张海玲
执行主编：李 振

中国美术学院研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2014届美术学研究生毕业作品集



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

中国美术学院研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2014届美术学研究生毕业作品集



图书在版编目(CIP)数据

中国艺术研究院研究生院2014届美术学研究生毕业作品集 /
吕品田主编. —北京:文化艺术出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5039-5806-9

I. ①中… II. ①吕… III. ①美术—作品综合集—中
国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140000号

中国艺术研究院 研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2014届美术学研究生毕业作品集

主 编 吕品田
责任编辑 蔡宛若
装帧设计 陈 昱
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666(总编室) 84057667(办公室)
(010) 84057691—84057699(发行部)
传 真 (010) 84057660(总编室) 84057670(办公室)
(010) 84057690(发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司
版 次 2015年9月第1版
印 次 2015年9月第1次印刷
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 13.5
书 号 ISBN 978-7-5039-5806-9
定 价 260.00 元

设计：陈昱 张旭年
摄影：杨超





中国美术学院研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2014届美术学研究生毕业作品集

主编：吕品田

副主编：李新风 陈孟昕 张海玲

执行主编：李 振

编委：毛夫国 孙晓霞 黄忆南 郭剑威 杨 雯 苏 睿 邸 超

谢增杰 陈 昱

序

中国艺术研究院研究生院美术学系成立于1978年,是国务院学位委员会批准的中国第一批博士、硕士学位授予点,师资力量雄厚,研究方向多元,教学、科研与创作成果丰硕。美术学系的专业设置和教学、科研展开,涉及美术历史、美术理论、美术批评研究等理论维度和中国画创作、油画创作、雕塑创作、书法与篆刻艺术创作等实践维度,体现了中国艺术研究院美术学学科建设的整体性要求和体系化格局。

中国艺术研究院美术学科的一贯特色和优势主要表现为历史、理论、批评三大学科体系的综合构成和全面发展。进入21世纪以来,中国艺术研究院美术学科在保持传统优势基础上不断开拓创新,切合时代要求开辟出涉及各美术门类的艺术创作领域,先后成立了中国画院、中国油画院、中国雕塑院、中国书法院、中国篆刻院、艺术创作中心等艺术创作机构,集结了一大批富有成就的艺术创作人才,从而形成历史研究、理论研究、批评研究、艺术创作四大体系协同推进,理论与实践紧密结合的学科建设新局面,培养研究生的艺术教育事业也由此进入到一个新阶段和新高度。

自2005年中国艺术研究院开始招收实践类博士和硕士研究生、2007被国务院学位委员会批准为艺术硕士专业学位授予单位以来,美术学系的实践教学得到了长足发展,形成了包括中国画、油画、雕塑、书法、篆刻艺术创作以及书画鉴定与文物保护等专业方向的实践教学体系,建立了多个创作研究工作室,相应的教学设施和条件也不断改进和完善。在全面展开的实践教学,我院艺术家的创作特色和专业优势得到了充分的展现和发挥。

美术学系的教育目标是培养素养和知识结构全面、具有创造性思维和美术研究、创作或教学实践能力的高级人才。目前导师队伍中不仅有中国艺术研究院所属美术研究所、中国画院、中国油画院、中国雕塑院、中国书法院、中国篆刻院、艺术创作中心等相关研究所、创作机构的知名学者和艺术家,还有聘请于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、中国国家画院等相关科研、教学与创作机构的许多知名专家学者和艺术家。在先贤学术思想的引领下,在中国艺术研究院的“三足鼎立”发展格局中,美术学系积累了丰富的研究生培养经验,形成了以科研带动教学、注重不同学科专业交流、强调理论与实践互动的教育理念与教学模式。美术学系通过必修和选修的常规课程开展日常教学,经常举办讲座、研讨会、展览会等学术活动,实践教学方面还强调临摹与写生相结合,并充分发挥导师的专业优势和艺术特色,切实培养学生的学术研究和艺术创作能力,同时充分尊重和鼓励学生发挥其自主性,施展其创造力和想象力。

呈现在大家面前的这部应届毕业生作品集，包括了中国画、油画、雕塑、书法与篆刻等多个专业方向，是中国艺术研究院美术学实践类博士、硕士研究生培养的成果体现，也是研究生院美术学系师生共同耕耘所取得的累累果实。作为研究生的毕业创作，这些作品集中展现了学子们在中国艺术研究院这所艺术学府求学问道、磨砺深造的骄人之获。由这些透着朝气、锐气和勇气的年轻学子的作品，我们可以感受到他们热爱生活、追求理想的真挚情怀，感受到他们尊重传统、锐意进取的端正态度，感受到他们锤炼语言、建树风格的积极诉求。治学习艺的沉潜，审时度势的锐敏，寄情抒怀的放达，作为学力功底养成的一般要求，在他们的毕业创作上，表现为充满创造活力却不失法度修养的创作状态，以及题材丰富、手法多样、形式斑斓、个性鲜明的作品面貌。作为我院研究生培养的可喜成果，同学们所取得的这些显著成绩，得益于导师们充分发挥各自专业优势和艺术特色的教学指导，得益于广大教职员工恪尽职守的工作投入。在此，谨向付出辛劳和心血的全体导师和教职员工表示衷心的感谢。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”愿同学们在今后的人生道路上继续保持良好学风，为实现自己的艺术理想不懈追求，并将这种追求融入到实现中华民族伟大复兴“中国梦”的光辉事业之中。

中国艺术研究院副院长兼研究生院院长

吕品田

博士研究生

陈欢迎 2

觅之香·I 97cm×45cm 纸本重彩 2013

清溪 97cm×45cm 纸本重彩 2012

谷雨 124cm×124cm 纸本重彩 2008

盛夏日记 180cm×120cm 纸本重彩 2012

陈健 6

意象草原——骑射 120cm×143cm×60cm 树脂 2014

北方 110cm×55cm×36cm 铸铜 2013

猎 58cm×73cm×46cm 树脂 2014

胡明强 10

树系列之白树林 120cm×230cm 纸本水墨 2013

人物系列之阳光下的环卫工人 180cm×90cm 纸本设色 2014

梦游系列之凝视 120cm×240cm 纸本水墨 2014

树系列之树上住着精灵 160cm×120cm 纸本水墨 2014

梁文斌 14

陆游诗句 208cm×35cm 纸本水墨 2014

归去来兮辞选 32.5cm×26cm 纸本水墨 2014

心经 142cm×31cm 纸本水墨 2012

潘天寿诗二首 31cm×138cm 纸本水墨 2011

潘天寿诗二首(局部) 纸本水墨

刘瑶 18

醉心 43cm×30cm 绢本设色 2014

暗香 60cm×20cm 绢本设色 2014

白夜 100cm×50cm 绢本设色 2014

脂 100cm×50cm 绢本设色 2014

柳时浩 22

才 180cm×96cm 纸本水墨 2014

改 180cm×96cm 纸本水墨 2014

皇 96cm×96cm 纸本水墨 2012

知 138cm×68cm 纸本水墨 2014

聂道汨 26

80后·奋斗者 180cm×110cm 布面油彩 2009

青年舞蹈家 70cm×60cm 布面油彩 2012

太阳镜 100cm×80cm 布面油彩 2013

桃花江擂茶 70cm×50cm 布面油彩 2011

王民德 30

黄山谷论书 54cm×38cm 纸本水墨 2012

学书手札 40cm×35cm 纸本水墨 2012

学书手札 40cm×25cm 纸本水墨 2012

临米芾 40cm×80cm 纸本水墨 2012

王跃奎 34

河岳洪荒之一 136cm×68cm 纸本设色 2013

河岳洪荒之二 136cm×38cm 纸本设色 2013

云林太极 34cm×136cm 纸本设色 2013

魏建明 38

线塔下的格格世界 186cm×98cm 纸本设色 2013

无风的沉静 186cm×98cm 纸本设色 2012

记忆心电图之红 98cm×98cm 纸本设色 2013

记忆心电图之绿 98cm×98cm 纸本设色 2013

叶盛 42

十八盘上 197cm×90cm 纸本设色 2013

夏日街景 190cm×197cm 纸本设色 2012

建设者 197cm×90cm 纸本设色 2012

暖冬 134cm×67cm 纸本设色 2012

尤婕 46

苏轼《江城子·密州出猎》 260cm×78cm 纸本水墨 2010

汉太中大夫东方朔先生画赞并序 24cm×180cm 纸本水墨 2010
钱穆《国语概论》节录 35cm×260cm 纸本水墨 2009

张永华 50

写经 68cm×95cm 纸本水墨 2013
行书 69cm×69cm 纸本水墨 2013
隶书对联 180cm×35cm×2 纸本水墨 2013

硕士研究生

白冰洋 54

暖秋 160cm×115cm 布面油彩 2012
仲春 180cm×110cm 布面油彩 2014
画室来客 180cm×190cm 布面油彩 2013

顾柯红 58

楷书扇面 21cm×21cm 纸本水墨 2014
草书条幅 138cm×48cm 纸本水墨 2014
草书四条屏 138cm×23cm×4 纸本水墨 2014
行草书稿 24cm×48cm 纸本水墨 2014

贺芳芳 62

草书苏轼词 22cm×40cm 纸本水墨 2014
临《散氏盘》 130cm×68cm 纸本水墨 2014
行草节选范成大《亲戚小集》 174cm×30cm 纸本水墨 2014
行书凭栏倚石五言联 174cm×24cm 纸本水墨 2014

贾德旭 66

门 80cm×60cm 布面油彩 2013
外婆 80cm×60cm 布面油彩 2013
课堂 60cm×59cm 布面油彩 2013
模特 85cm×70cm 布面油彩 2013

孔 鸣 70

小楷古诗三首 36cm×23cm 纸本水墨 2014
豫之鱼 78cm×28cm 纸本水墨 2014
诗画天工对联 136cm×23cm×2 纸本水墨 2014

李乐然 74

致青春 180cm×90cm 纸本设色 2012
没意思系列 107cm×61cm×4 纸本设色 2010

李少广 78

山水扇面 30cm×60cm 纸本水墨 2013
林泉高致 135cm×68cm 纸本水墨 2013
草书 35cm×25cm 纸本水墨 2012
宋人小品 26.5cm×37cm 纸本设色 2013

林鹏飞 82

静物 90cm×90cm 布面油彩 2014
根 40cm×50cm 布面油彩 2014
静物 90cm×90cm 布面油彩 2014

刘怡衡 86

元意之一 68cm×140cm 纸本水墨 2014
元意之二 92cm×70cm 纸本水墨 2014
秋山 137cm×70cm 纸本设色 2011
北山 70cm×137cm 纸本设色 2011

刘 远 90

破晓 173cm×93cm 纸本设色 2012
寒露双栖 45cm×93cm 纸本设色 2013
暮归 53cm×73cm 纸本设色 2012
杏帘雪窗 123cm×45cm 纸本设色 2014

彭 晶 94

- 湖 80cm×100cm 布面丙烯 2014
 田 80cm×100cm 布面丙烯 2014
 海 80cm×100cm 布面丙烯 2014

乔 宇 98

- 草书条幅 180cm×45cm 纸本水墨 2013
 行草斗方 69cm×80cm 纸本水墨 2014
 草书条幅 180cm×45cm 纸本水墨 2013
 草书条幅 180cm×97cm 纸本水墨 2013

邱静子 102

- 千牛府印 5cm×5cm 2013
 仁者乐山 3cm×3cm 2013
 敦宜乐群 5cm×5cm 2013
 取舍万殊 2.5cm×2.5cm 2013
 草书辛弃疾《菩萨蛮》 34cm×138cm 纸本水墨 2013
 楷书临《爨龙颜碑》 124cm×92cm×4 纸本水墨 2013

邱锡鹏 106

- 临摹 30cm×40cm 布面丹培拉 2014
 朗香教堂 81cm×100cm 布面丹培拉 2014
 冢 45cm×60cm 土质丹培拉 2014

王欣伟 110

- 希望小学的歌声 40cm×30cm×45cm 玻璃钢 2014
 偷得浮生半日闲 35cm×40cm×50cm 玻璃钢 2014
 冬日系列之一 30cm×30cm×80cm 陶瓷 2011
 武僧系列之一 20cm×25cm×35cm 玻璃钢 2013

武晨明 114

- 幽谷双瀑 248cm×129cm 纸本水墨 2013
 曲 45cm×40cm×60cm 玻璃钢 2014
 伸 40cm×56cm×60cm 玻璃钢 2014
 起 45cm×30cm×55cm 玻璃钢 2014

谢增杰 118

- 野旷云连树 79cm×51cm 纸本设色 2014
 九华山 200cm×100cm 纸本设色 2014
 三清山四条屏(之一、之二) 200cm×50cm×4 纸本设色 2014
 三清山四条屏(之三、之四) 200cm×50cm×4 纸本设色 2014

殷玉刚 122

- 道通为一 巴林石 3cm×3cm
 坐忘 青田石 2cm×2cm
 多则惑 巴林石 2.5cm×2.5cm
 忠恕 昌化石 2cm×2cm
 好修以为常 巴林石 3cm×3cm

俞 佳 126

- Falling Skies 90cm×56cm 布面丙烯 2014
 不能承受的生命之轻 80cm×80cm 布面丙烯 2014
 光系列之一 102cm×75cm 布面丙烯 2013
 梦殇 134cm×108cm 布面丙烯 2014

张 机 130

- 临古诗四帖 65cm×65cm 纸本水墨 2014
 篆书对联 180cm×35cm×2 纸本水墨 2014
 草书 180cm×35cm 纸本水墨 2014
 行书 35cm×65cm 纸本水墨 2014

张旭年 134

- 行书放翁词 30cm×55cm 纸本水墨 2013
 夏山雨霁 180cm×35cm 纸本水墨 2013
 草书坛经一则 180cm×55cm 纸本水墨 2013
 门头沟写生 55cm×30cm 纸本水墨 2012

左圣南 138

新疆老翁 138cm×69cm 纸本水墨 2014
R.O.C.K.0721 180cm×155cm 纸本设色 2014
守望 100cm×69cm 纸本设色 2014
如痴如醉 138cm×69cm 纸本设色 2014

周治锐 142

亦无老死尽 3.5cm×3.5cm 青田石 2014
太阳花 2.5cm×2.5cm 青田石 2014
无智亦无得 3cm×3cm 青田石 2014

二七年始有师 3.5cm×3.5cm 青田石 2014

草书 138cm×35cm 纸本水墨 2013
小楷《兰亭序》 35cm×25cm 纸本水墨 2013

邓 鑑 146

畅子的肖像 100cm×80cm 布面油彩 2013
微笑 60cm×50cm 布面油彩 2011
无声的青春 160cm×190cm 布面油彩 2014
金煦阳肖像 60cm×50cm 布面油彩 2011

艺术硕士研究生 (MFA)

韩少玄 150

草书 136cm×34cm 纸本水墨 2014
草书 136cm×40cm 纸本水墨 2014
篆刻 八方 2014

李 娟 166

山水清音系列 1 50cm×50cm 纸本设色 2014
山水清音系列 2 50cm×50cm 纸本设色 2014
山水清音系列 3 50cm×50cm 纸本设色 2014
山水清音系列 4 50cm×50cm 纸本设色 2014

郝邦义 154

清香满湖 34cm×13cm 纸本设色 2014
秋辉 106cm×65cm 纸本设色 2013
荷花 95cm×58cm 纸本设色 2013
傲 136cm×40cm 纸本设色 2013

廖江华 170

公交系列之三 100cm×120cm 布面油彩 2014
寒林图 70cm×50cm 布面油彩 2013
柿花树 70cm×50cm 布面油彩 2013
村口那株水白杨 70cm×50cm 布面油彩 2013

贺 莹 158

它 53cm×53cm 纸本设色 2014
她 53cm×53cm 纸本设色 2014
雪花 六尺 纸本水墨 2014

宋卫国 174

留园 40cm×50cm 纸本水墨 2013
笔底烟岚起 46cm×68cm 纸本水墨 2014
纲帅园即景 40cm×50cm 纸本水墨 2013
狮子林写生 40cm×50cm 纸本水墨 2013

李东星 162

回乡风情 136cm×69cm 纸本设色 2014
进城 136cm×69cm 纸本设色 2014
琴歌野兴闲 136cm×69cm 纸本设色 2012
春雪 136cm×69cm 纸本设色 2014

王 然 178

烟扉空翠 136cm×69cm 纸本设色 2013
园林山水 180cm×98cm 纸本设色 2013

烟雨空濛 45cm×68cm 纸本设色 2012

清幽图 44cm×89cm 纸本设色 2013

魏春雷 182

隶书 136cm×46cm 纸本水墨 2013

隶书 136cm×68cm 纸本水墨 2014

行书对联 136cm×34cm×2 纸本水墨 2014

隶书对联 180cm×33cm×2 纸本水墨 2014

杨刚 186

保定军校系列之赵傅生 248cm×124cm 纸本设色 2014

保定军校系列之蒋百里 248cm×124cm 纸本设色 2014

保定军校系列之蒋介石 248cm×124cm 纸本设色 2014

杨旭光 190

山色有无中 68cm×68cm 纸本设色 2014

万象更新 68cm×68cm 纸本水墨 2014

人杰地灵 68cm×68cm 纸本水墨 2014

清气生朝夕 68cm×68cm 纸本水墨 2014

人杰地灵之二 68cm×68cm 纸本设色 2014

赵远方 194

吹梦到西州

楝花风而且慢到

隶书 136cm×34cm 纸本水墨 2014

草书 136cm×68cm 纸本水墨 2014

芍药居过客记

隔花人远天涯近

周子牛 198

篆书 234cm×60cm 纸本水墨 2014

四条屏 新莽嘉量临作 234cm×30cm×4 纸本水墨 2014

作品



陈欢迎

广东茂名名人。

2004年毕业于广州美术学院中国画系，获学士学位。2009年毕业于广州美术学院中国画系，获硕士学位。广东省美术家协会会员，中国艺术研究院美术学博士，师从林若熹教授，专业方向为中国工笔画创作研究。

毕业感言

那年九月，今年七月，时光荏苒，不禁思绪万千。暮回首，感谢出现于我生命中的你们，虽光阴即逝似箭，更应感恩我们早已被天定了彼此交叠的人生，不止三年，还会更远，所有所有的一切，将足以让我们珍藏一生……



觅之香·一 97cm×45cm 纸本重彩 2013

陈欢迎

清溪 97cm x 45cm 纸本重彩 2012

