

明清香药史研究

MingQing XiangYaoShi YanJiu

[孙灵芝 著]



中国书籍出版社
China Book Press

明清香药史研究

MingQing XiangYaoShi YanJiu



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目（C I P）数据

明清香药史研究 / 孙灵芝著 . -- 北京 : 中国书籍出版社 , 2017.11
ISBN 978-7-5068-6597-5

I . ①明… II . ①孙… III . ①香料—中草药—历史—中国—明清时代 IV . ① R282.71-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 274018 号

明清香药史研究
孙灵芝 著

责任编辑	李雯璐
责任印刷	孙马飞 马 芝
封面设计	田新培
出版发行	中国书籍出版社
地 址	北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)
电 话	(010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)
电子邮箱	chinabp@vip.sina.com
经 销	全国新华书店
印 刷	廊坊市海涛印刷有限公司
开 本	180 毫米 × 260 毫米 1/16
字 数	215 千字
印 张	13.50
版 次	2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
书 号	978-7-5068-6597-5
定 价	49.00 元

版权所有 翻印必究

序

自古医药同源，不可割裂但有侧重。

渔猎时代，古民“茹草饮水，采树木之实”充饥，多生疾病。神农“尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟（避）就”。

龙山文化时代，岐黄答问，医理肇构；雷公论药，性味辨明。从玉石陶制采贮药具到香薰铜铁药具诞生，从木乃伊随葬品麻黄的发现到马王堆女尸棺槨中香药的发掘，香药文物异彩纷呈。

香药是与人类生命活动紧密相关的特殊物质。之所以特殊，是不经炮制即本真自然地释放出芬芳气味。不怨人类“怜香惜玉”，是因馨香气味能给人们带来愉悦，正所谓“一花一世界”，一香一境界。况且香药还能防治疾病、增进健康，更是人类梦寐以求的灵动飘逸物质。

党中央、国务院规划的“一带一路”战略，若追寻其源头，也不单指丝路，土耳其、意大利等西亚东欧国家就称其为“香药之路”，俄罗斯则称其为“茶叶之路”。这些称谓差异无关紧要，关键是丝香、茶香、药香，不仅带给人类物质满足，更给这个世界带来光明、憧憬和活力。

灵芝博士从“明清香药史”入手，深度发掘香药对人体健康作用的认知历史和进展，以古鉴今，给本领域开了一个好头。这些学术积淀，对构建人类健康模式、揭示香药对心神状态的作用机制、凝练长寿理念，大有裨益。从香药文献中获取灵感、科学论证，传承经典或开发利用资源，都是为人类造福的有效途径。

值《明清香药史》付梓之际，爰致数语，是为序！

梁 峻

2017年5月21日

前言

既往关于香药历史、药效物质基础和临床使用方面的研究都有持续进展，但社会科学领域论著多集中于中外往来密切、贸易频繁的唐宋时期，对明清时期的香药缺乏重视，未能连贯地把握历史脉络，自然科学领域如中医药界多集中于“香囊辟疫”“芳香开窍药”等研究，而民族医药界所做的努力无出其右。

明清时期为小冰期寒冷气候，气候影响疾病，疾病又影响医家的治疗和认知。任应秋认为温热家特点是使用安宫牛黄、至宝、紫雪这些方，在大量辛凉药中挽救心阳，这种方法《伤寒论》中没有，是温热家的一大发明。在传统本草文献分类中，明代香药在《本草纲目》首见“芳草”“香木”等类别，并影响了清代本草著作的分类。该时期既有对明代以前使用香药经验的继承，又有对本土植物香药性新的认知，也有对外来香药认知的深入，而“药露”的广泛使用，使香药使用类型更加丰富。

本书通过对明清本草文献的系统梳理，以其时的社会、经济、文化发展状况为背景，综合运用史学、文献学等研究方法，结合相关医案、传教士著作等，分析其具体内容中表现出的学术思想与特点，探讨明清时期香药使用特色、影响及规律。

绪论部分对明代以前的“香药”情况、明清时期“香药”等概念加以辨析，同时介绍本研究的目的、意义与研究方法。

第二至七章主要内容是明代以前香药介绍、明清时期香药记载、明清时期香药来源、明清时期香药使用、明清香药的社会影响因素。从逻辑结构讲，是回答香药“是什么”“怎么用”“历史沿革如何”“为什么会形成这些用法”等问题。

其中，具体来说第二章是对明以前香药情况进行简要梳理，总结香药的使用特点。

第三章是根据明清时期香药的文献记载，以“本草文献”“香谱”“传教士与香药”展开介绍。“本草文献”按内容特点分别从“芳草”“香木”“药露”等角度梳理；“香谱”中重点对外用之香进行了分析。明清时期本草文献香药的书写，因为对药性认知的不一样、分类思想的不一样，分到了不同的部分里，但从自然属性来看，大体不离“芳草”“香木”“药露”“花部”之类。谱录类书也能寻得香与医的关系，明代香谱多录历代香方，及至清代最显著的特点，便是“蒸”香以露疗疾。此前香露



多为妇女容妆之品，明清之际广泛点茶食用、药用等。他者视野中的芳香药，主要以明清时期来华传教士著作为例，卜弥格描述了相关植物在中国的药用方式。传教士不仅向欧洲汇报中国见闻，也将西洋药物介绍到中国，最典型的是“其法始于大西洋”的“药露”。

第四章明清时期香药的来源，重点从本土和外来两种情况进行分析。从朝贡贸易来看，明代的香药输入种类和前代基本一致，既有熏身之香、药用之材，也有食用之香料。但是值得指出的是明代开始已经有鸦片（乌香）的输入，这是清代俞正燮的考察结论。清代藩属国进贡的香料与明代记载的基本相同，在芳草香木之余，有蒸馏之花露水、茶靡露、各种药露；此外还有一种传入方式是西洋传教士所献。中国本土香药，因气候环境、森林植被、人口密度等影响，每一朝代各有侧重，主要的原材料是麝香、沉香、苍术、薄荷等，而且有制备意义上的“樟脑”“薄荷脑”等。海禁政策下，外域香料输入的数量十分有限，巨大的香料需求大大地推动了国内香料的种植，对外来香药的本土化研究也表明，出现了不少远胜舶来品的香药。

第五章明清时期香药的应用，重点分析明清时期香药不同于既往的使用情况。明清时期香药的应用比较广泛，无论是内服还是外用，燃者取烟熏或香灰，蒸者取露，均或取其味，或取其用。此外，明清时期对香药的炮制、使用注意、香气蚀脾另类医案的记载也说明时人对“香”的使用过程是一个不断对其加深认知的过程。

第六章明清时期香药的社会影响因素，重点分析明清时期社会环境、思想文化、统治者态度等对香药使用的影响。从外史角度而言，关注社会文化、政治、经济等因素对香药使用的影响，表明自然环境与香药使用两者之间是互相影响的关系：气候变迁带来药用资源分布的改变，导致追求香药使用，同时对香的追求也会导致资源分布的改变。社会文化环境对于香药使用也有影响：古时墓葬中有使用香料进行尸体防腐的处理，生活方式上焚香煮茗、儒释道的推动，统治者态度等均对香药使用产生影响。明清时期的香药在延续其奢华风格的同时，也随着商品经济的发展，市民阶层的兴起，而走入寻常百姓家。

第七章重点围绕“香为熏”“香为药”“香为媒”“香为患”四个主题展开讨论，初步提炼出明清时的香药使用特点。本书认为尽管《山海经》等文献、葛洪等医家著作均有佩戴薰草等的记载，但“邪从口鼻而入”的观点，实是明清医家的一大创新。因为邪从阳明口鼻入，所以治疗也从口鼻，在治疗思维上既有以“塞鼻”为阻止病邪侵犯人体途径的思维，也有以“取嚏”为将邪排出体外的治疗思维。未病时“塞鼻”用以顾护正气，提高人体的抵抗力，既病时“取嚏”就要逐秽。明清时期展现出来的

新的香药认知，是该时期医家的智慧结晶。此外，将香药采用“蜡包”的方式也是明清医药从业人员的创新。而将香露由妇人妆品延展到疗疾的应用，还有茉莉根的镇痛麻醉作用的记载，对香药资源开发不仅就香材本草本身，而是扩展至周边相关产物的开发应用等，也是当时的创新。这些创新之见，对于当代中医药创新发展也有重要的借鉴意义。

目前，传统医药面对现代转型的困境，如何继承传统，并且突破困境，寻找到当前环境下中医药发展的新思路，反思去今不远的明清时期，在传统与外来之间，以“香药”见历史，鉴古知今，对如何展开相关中医药的研究也提出了一些意见。

目 录

序.....	1
前 言.....	1
第一章 绪论.....	1
第一节 国内外香药研究综述.....	1
一、香药的历史文化考察思路.....	1
二、香药的自然科学考察思路.....	7
三、现代研究存在的一些问题.....	21
第二节 相关概念的界定.....	26
一、有关“明清”的细节.....	26
二、关于“香药”.....	27
三、“医学史”和“医史学”.....	30
四、关于民族医药.....	31
第三节 研究目的与意义.....	32
一、研究目的.....	32
二、研究意义.....	32
第四节 研究对象思路与方法.....	34
一、研究对象.....	34
二、研究思路.....	35
三、研究方法.....	35
第二章 明代以前的香药.....	37
第一节 秦代以前的香药.....	37
第二节 秦汉时期的香药.....	38
第三节 魏晋南北朝时期的香药.....	39
第四节 隋唐五代时期的香药.....	40
第五节 宋辽金元时期的香药.....	41



第六节 小 结.....	45
第三章 明清时期香药的文献记载.....	47
第一节 重要本草著作中的香药记载.....	47
一、明代《本草品汇精要》关于臭的记载.....	47
二、明代《本草纲目》关于芳草与香木的记载.....	49
三、明代《本草征要》关于理气药的记载.....	55
四、明代《药品化义》关于气香的记载.....	55
五、清代《本草纲目拾遗》关于药露与花部的记载.....	56
六、清代《闽产录异》关于花的记载.....	57
七、清代《食宪鸿秘》关于香属的记载.....	58
八、清代《贮香小品》关于试香的记载.....	58
第二节 香谱著作中的香药记载.....	59
一、明代香谱著作.....	60
二、清代香谱著作.....	62
第三节 传教士与香药.....	62
一、传教士笔下的中国香药.....	62
二、传教士向中国介绍的西方香药.....	64
第四节 小 结.....	65
第四章 明清时期香药的来源.....	67
第一节 明代的外来香药.....	67
第二节 清代的外来香药.....	70
一、藩属国进贡.....	70
二、外国使节或传教士进献.....	72
第三节 本土香药.....	73
一、明代本土香药.....	74
二、清代本土香药.....	75
第四节 外来香药的本土化.....	77
一、外来香药：以《本草纲目》为中心的考察.....	77
二、外来香药本土种植情况.....	78
第五节 香药的管理.....	80
第六节 小 结.....	81
第五章 明清时期香药的应用.....	82

第一节 香露药油	82
一、蔷薇露	82
二、清宫药油	83
三、民间蒸露为药	85
四、代茶饮的普及	86
第二节 其他服饮	88
一、芳香开窍	88
二、芳香解暑	91
三、芳香理气	92
第三节 外科之用	92
一、乳香没药, 延续风格	93
二、茉莉花根, 创新使用	93
第四节 香气之用	95
一、采而佩之, 悬以去疫	95
二、熏以辟秽, 燃以除害	98
三、塞鼻防感, 取嚏杜染	100
四、嗅吸鼻烟, 香从鼻入	101
第五节 香灰之用	104
一、香灰外用看法不一	104
二、香灰服用倍遭反对	106
三、香灰作为方剂组成	107
四、香灰作为炮制辅料	107
第六节 动物之香	107
第七节 香药其他相关事项	108
一、香药贮藏	109
二、香药炮制	109
三、香药制备	111
四、煎煮注意	112
五、香药作伪	112
六、香药批判	113
七、香气蚀脾	113
第八节 小 结	114
第六章 明清时期香药的社会影响因素	115
第一节 自然环境与香药使用	115



第二节 社会文化环境与香药使用	118
一、墓葬习俗	118
二、生活方式	119
第三节 统治者态度对香药使用的影响	121
一、明代统治者态度	121
二、清代统治者态度	123
第四节 明清时期人口经济因素	125
第五节 小 结	126
第七章 主题讨论	128
第一节 香为熏	128
一、口鼻而入	128
二、德性观照	132
第二节 香为药	133
一、香露为药	133
二、香药防腐	145
三、新麻醉药的开发	145
四、香药周边产物的开发应用	146
五、芳香辟秽的思考	148
第三节 香为媒：交流视野中的香药	153
一、民族香药与中医	154
二、外来香药与中医	154
第四节 香为患	155
第五节 小 结	158
第八章 研究结论及创新点	159
参考文献	163
古人著作	163
今人著作	167
译著和外文文献	170
论文	171
会议论文	174
学位论文	174
附录 明清香药史料汇编	175

附录一 明清本草古籍简表	175
附录二 明清药露史料汇编	182
《本草纲目拾遗》各种药露	182
《清稗类钞》以花点茶	183
清代本草·姚澜《本草分经》（蒸露）	184
清代儿科通论·朱世扬《诚求集》（蒸露）	184
附录三 明清重点本草芳草香木史料汇编	185
《本草纲目》芳草 6 种	185
《本草纲目》香木 3 种	188
《本草纲目拾遗》香草	191
《本草纲目拾遗》藏香	192
《本草纲目拾遗》野马豆	193
《本草补》西国香草	194
附录四 明清防疫用香史料汇编	195
明代《本草纲目》主治第三卷·百病主治药·瘟疫	195
明代《本草纲目》主治第三卷·百病主治药·邪祟	196
附录五 明清香谱中香药史料汇编	200
（明清）董说《非烟香法》“香医”	200

第一章 绪论

第一节 国内外香药研究综述

2017年5月14—15日,“一带一路”国际合作高峰论坛在北京举行,中华人民共和国主席习近平出席高峰开幕式并讲话:“古丝绸之路不仅是一条通商易货之道,更是一条知识交流之路。沿着古丝绸之路,中国将丝绸、瓷器、漆器、铁器传到西方,也为中国带来了胡椒、亚麻、香料、葡萄、石榴。沿着古丝绸之路,佛教、伊斯兰教及阿拉伯的天文、历法、医药传入中国,中国的四大发明、养蚕技术也由此传向世界。更为重要的是,商品和知识交流带来了观念创新。”香料、香药等芳香物品对“一带一路”上的文化交流、经济发展起到巨大的推动作用。

当下,香药是具有学术热点的话题,在社会科学领域的热点以香文化为重,多涉及香料贸易与世俗生活,在中医药领域研究的热点是“挥发油”,对挥发油药效物质基础的研究以中药化学学科为主。现就香药近年来的国内外研究进展进行综述,不仅考察其历史文化的研究思路,也考量其自然科学应用的研究思路,深入探讨当下存在的不足和研究导向,从而为今后合理开发利用香药资源提供依据。

一、香药的历史文化考察思路

目前对香药社科领域的关注集中在文化史、贸易史等领域。

1. 著作

国外历史文化学者集中于探讨外来文明与香料历史,美国的谢弗指出唐代的外来文明中香料有焚香与香炉、沉香、紫藤香、榄香、樟脑、苏合香、安息香与爪哇香、乳香、没药、丁香、青木香、广藿香、茉莉油、玫瑰香水、阿末香、甲香^①,药物里

^① (美)谢弗. 唐代的外来文明[M]. 吴玉贵,译. 北京: 中国社会科学出版社, 1995: 341—386.



有豆蔻、肉豆蔻、郁金与蓬莪术、吉莱阿德香膏等^①。

另外还有 Alain Corbin 感觉文化史的经典著作 *The Foul and the Fragrant: Odor and the French Social Imagination*^② (《香臭之间: 嗅觉与法国社会想象》)、杰克·特纳的《香料传奇: 一部由诱惑衍生的历史》^③、多尔比^④的《危险的味道——香料的历史》等, 还有注目于东西香料史的日本学者山田宪太郎^⑤。

美国帕特里夏·雷恩《香草文化史: 世人最喜爱的香味和香料》从文化的角度讲述了香草的历史和作用。香草是一种学名为香子兰的香料, 在饼干、咖啡、冰淇淋、香水、护肤品和药物等中都有广泛应用。“香草作为辅助性的治疗胃疾的药物、兴奋剂和癔症(分离转换性障碍)的镇静剂, 在美国药典中一直保留到 1916 年, 在其他医疗手册中一直保留到 20 世纪 20 年代”^⑥。

美国奚密《香: 文学·历史·生活》^⑦分为草、花、木、果进行阐述。

德国克劳迪亚·米勒-埃贝林、克里斯蒂安·拉奇《伊索尔德的魔汤: 春药的文化史》^⑧附录“神奇的嗅觉和迷人的芳香”一篇, 介绍了作为春药的“香药”, 如玫瑰、麝香、衣兰油等, 介绍了熏香、香油、芳香疗法、芳香气体的催欲作用。

中国台湾学者刘良佑^⑨致力于复兴香学, 写作《香学会典》一书, 理论领域曾指导刘静敏^⑩的博士论文《宋代〈香谱〉之研究》, 对宋代香谱文献的内容、版本进行了整理, 将宋人用香的情况在前两章中作为香谱背景进行概述。对宋代香药的关注还有林天蔚^⑪《宋代香药贸易史》, 对宋代香药贸易的品类、海内外产地、机构、制度乃

① (美) 谢弗. 唐代的外来文明[M]. 吴玉贵, 译. 北京: 中国社会科学出版社, 1995: 399—401, 404.

② Alain Corbin. *The Foul and the Fragrant: Odor and the French Social Imagination*, Harvard University Press, 1986.

③ (澳) 杰克·特纳. 香料传奇: 一部由诱惑衍生的历史[M]. 周子平, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2007.

④ (英) 多尔比 (Andrew Dalby). 危险的味道——香料的历史[M]. 李蔚红, 赵凤军, 姜竹青, 译. 天津: 百花文艺出版社, 2004.

⑤ (日) 山田宪太郎. 东亚香料史研究[M]. 东京: 中央公论美术出版, 1976.

⑥ (美) 帕特里夏·雷恩. 香草文化史: 世人最喜爱的香味和香料[M]. 侯开宗、李传家, 译. 北京: 商务印书馆, 2007: 150—151.

⑦ (美) 奚密. 香: 文学·历史·生活[M]. 北京: 北京大学出版社, 2013.

⑧ (德) 克劳迪亚·米勒-埃贝林, 克里斯蒂安·拉奇. 伊索尔德的魔汤: 春药的文化史[M]. 王泰智, 沈惠珠, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2013: 145—158.

⑨ 刘良佑. 香学会典[M]. 台中: 东方香学研究会, 2003.

⑩ 刘静敏. 宋代《香谱》之研究[M]. 台北: 文史哲出版社, 2007.

⑪ 林天蔚. 宋代香药贸易史[M]. 台北: 中国文化大学出版部, 1986.

至香药的使用、对宋代经济的影响都做了细致和系统的论述,突出了香药贸易在宋代贸易中的重要地位,同时对宋代官营贸易的机构与制度有了清晰的展现。从宋代对外贸易中看,香药的种类有龙涎香、龙脑香、沉香、乳香(薰陆香)、木香、蕙陆香、蕃梔子、耶悉茗花、蔷薇露。宋人著作中所见的香药种类有麝香、白檀香、苏合香、安息香、郁金香、鸡舌香、詹糖香、丁香、波律香、青桂香、鸡骨香、降真香、艾纳香、甘松香、零陵香、茅香花、馥香、水盘香、白眼香、叶子香、雀头香、芸香、兰香、芳香(白芷)、怀香(杜衡)、蕙香、白胶香、都梁香(兰香)、甲香、白芳香、必栗香、兜娄香、藕车香、兜纳香、耕香、木蜜香、迷迭香、葳香、流黄香、青木香、藿香、栝香、槐香、藤芜(芎藭)、荃香、薰香(零陵香)、没药、血竭、金颜香(金银香)、笃耨香、生香、茴香、枫香。

大陆文化学者多集中于总体概述,如傅京亮《中国香文化》^①对香的起源与发展、香的生产与使用、香的品种与特色、香与养生、香与宗教、香与文学艺术,进行了全面的探究与阐述。

贾天明《中国香学》^②对香学发展史、用香方法、合香、香与佛教、家居生活、品香感悟与境界等做了介绍。

扬之水《香识》^③对香料、器具、行为、社会诸方面皆有涉及,从莲花香炉、龙涎香、蔷薇水等多条线索中揭示了物、人与社会的联系。

孟晖《花间十六声》《贵妃的红汗》《画堂香事》。《花间十六声》^④以添香、熏笼、香兽与香囊、帐中香为例介绍日常生活中的用香。《贵妃的红汗》是关于古代妇女化妆品、护肤品材料、妆容等的随笔集,与香有关的是蔷薇露、兰泽、甲煎香泽、翠罌油、香发木樨油、搽头竹油、露花油^⑤。《画堂香事》^⑥分香之事、香之容、香之食、香之居介绍了香在中国传统生活中的应用,其对文学和艺术都有很重要的影响。

何平立^⑦将郑和下西洋与明代香料贸易联系起来,探讨了明初朝贡贸易与香料贸

① 傅京亮. 中国香文化[M]. 济南: 齐鲁书社, 2008.

② 贾天明. 中国香学[M]. 北京: 中华书局, 2015.

③ 扬之水. 香识[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2011.

④ 孟晖. 花间十六声[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2006: 126—170.

⑤ 孟晖. 贵妃的红汗[M]. 南京: 南京大学出版社, 2011: 210—265.

⑥ 孟晖. 画堂香事[M]. 南京: 南京大学出版社, 2012.

⑦ 何平立. 天命·仪礼与秩序演绎——中国文化史要论[M]. 济南: 山东人民出版社, 2011: 205—217.



易,香料贸易与朝廷赏赐、官俸折支,中国香料市场与海外走私贸易兴起以及下西洋香料贸易活动的作用与影响。

2014年4月,福州茉莉花与茶文化系统被联合国粮农组织列为全球重要农业文化遗产。《茉莉韵》^①记录了福州茉莉花茶历史传承、功效,福州茉莉花茶在“一带一路”中的对外贸易,以及福州茉莉花与茶文化系统申遗之路等。

温翠芳除了《唐代外来香药》^②,新作《中古中国外来香药研究》^③从两汉、魏晋、南北朝、隋唐四个历史时期入手,分别从外来香药的种类与原产地、外来香药进口贸易、外来香药在世俗生活与宗教活动中的用途、社会各阶层消费外来香药的情况四个方面做专题研究。重点探讨汉唐千余年间,外来香药的用途不断被拓展、其消费阶层逐渐下移的历史。

涂丹《香药贸易与明清中国社会》^④认为“研究域外香药对中国社会的影响,对于探讨中国海洋文明史的丰富内涵颇有意义”。

2. 期刊论文

日本山田宪太郎的研究主要是对香料整体的历史报道^⑤,此外还有一些个案研究,如安息香^{⑥⑦}、龙涎香^⑧、胡椒^⑨、肉桂、龙脑、沉香、梅檀、乳香和没药等的研究。

中国学者的研究按照研究朝代来划分:温翠芳对唐代印度和南海诸国香药的入华史进行研究^{⑩⑪}了晚唐敦煌寺院使用香料的来源,寺院对僧尼科征香料的途径和标准,

① 中国人民政治协商会议福州市委员会.茉莉韵:全球重要文化遗产福州茉莉花茶[M].北京:科学出版社,2015.

② 温翠芳.唐代外来香药[M].重庆:重庆出版社,2007.

③ 温翠芳.中古中国外来香药研究[M].北京:科学出版社,2016.

④ 涂丹.香药贸易与明清中国社会[M]//杨国桢.中国海洋文明专题研究(第5卷),北京:人民出版社,2016.

⑤ (日)山田宪太郎「むかしの香料とは」、(『東洋史研究』第10卷第2号、1948年)、p.41—56.

⑥ (日)山田宪太郎「中国の安息香と西洋のベンゾインの源流」、(『自然と文化』第2号、1951年)、p.1—35.

⑦ (日)山田宪太郎「安息香小史」、(『名古屋学院大学論集 社会科学篇』第11卷第3・4号、1975年)、p.111—135.

⑧ (日)山田宪太郎「中世のアンバルと竜涎香」、(『名古屋学院大学論集 社会科学篇』第11卷第2号、1974年)、p.417—459.

⑨ (日)山田宪太郎「中国宋元代南海胡椒輸入考」、(『商経学叢』第6卷第2・3号、1958年)、p.55—73.

⑩ 温翠芳.汉唐时代印度香药入华史研究[J].全球史评论,2010,12:223—246+434—435.

⑪ 温翠芳.汉唐时代南海诸国香药入华史研究[J].贵州社会科学,2013,3:139—144.

并试图分析香料折射出的中外文化交流,指出印度、波斯的昂贵香料约 21 个僧尼科征一两香,主要用于法会活动中的香汤沐浴,食用香料在造甘汤美药中的作用。此外,敦煌当地在沐浴和造药食中大量使用安息香(产自龟兹)和当地的草豆蔻、香枣花、艾等。刘冬雪^①考察了唐宋时期甲香的分布和应用,认为甲香极少用于药方之中,且多作为面脂、口脂之中的辅药,更多则是合香之用。

宋代香药研究,刘秋根^②认为宋代女性时尚消费之一就是香药消费,孟彭兴^③对进口香药的研究。此外,还有赵淑敏^④、夏时华^{⑤-⑧}、韩桂华^⑨等的相关研究。

对明清香药整体研究,如香市、香业、相关政治制度等,有台湾陈学文^⑩以明清时期杭州城市经济的特殊形态为例介绍了夜市和香市,严小青^⑪利用笔记、方志等材料,讨论宋明以来宫廷与民间制香业,并且指出明代郑和下西洋,香料在朝贡贸易中扮演了重要角色。冯立军^⑫研究清代以前中国与柬埔寨的香药贸易。王铭铭^⑬从明代禁番香的禁令谈及明清的禁海机制。

明清香药个案的研究,有广东省博物馆白芳^⑭研究员与北京故宫万秀锋^⑮对清代广东莞香的生产、进贡、使用情况进行了概述,万秀锋^⑯对清前期宫廷使用伽南香(后文中伽蓝香、伽楠香均为此香)的论文,指出清宫中大量使用的平安丸,其主要成分之一就是伽南香,并且对清宫“西洋香”进行了考证^⑰。

① 刘冬雪.唐宋时期甲香的分布及应用[J].内蒙古农业大学学报(社会科学版),2011,13(55):313—315.

② 刘秋根,任欢欢.宋代女性时尚消费[J].河北学刊,2011,3:71—77.

③ 孟彭兴.论两宋进口香药对宋人社会生活的影响[J].史林,1997,1:19—27+71.

④ 赵淑敏.宋代香药考[J].中医研究,1999,6:6—7.

⑤ 夏时华.宋代香药与平民生活[J].淮北煤炭师范学院学报(哲学社会科学版),2008,5:87—90.

⑥ 夏时华.宋代上层社会生活中的香药消费[J].云南社会科学,2010,5:137—141.

⑦ 夏时华.宋代平民社会生活中的香药消费述论[J].江西社会科学,2010,12:136—140.

⑧ 夏时华.宋代香药走私贸易[J].云南社会科学,2011,6:153—157.

⑨ 韩桂华.由商品贸易论宋代与东北亚诸国的互动关系[J].中国历史学会史学集刊,2011,43:27—48.

⑩ 陈学文.明清时期杭州城市经济的特殊形态——夜市和香市[M]//钱塘江学研究专辑编辑委员会.钱塘江学研究专辑.杭州:浙江省社会科学院,2011:31—40.

⑪ 严小青,惠富平.宋明以来宫廷与民间制香业的兴衰[J].中国农史,2008,4:100—109.

⑫ 冯立军,夏福顺.略述清代以前中国与柬埔寨的香药贸易[J].南洋问题研究,2011,2:89—96.

⑬ 王铭铭.说香史[J].西北民族研究,2005,1:140—144.

⑭ 白芳.莞香对岭南社会经济的影响[J].深圳大学学报(人文社会科学版),2008,4:132—135.

⑮ 万秀锋.清宫的莞香——清宫藏香系列之二[J].紫禁城,2012,10:90—95.

⑯ 万秀锋.清前期宫廷使用伽南香述略[J].历史档案,2013,1:135—138.

⑰ 万秀锋.清宫“西洋香”是“乳香”吗?[J].文史知识,2013,12:115—120.