


慢慢走，慢慢爱

丁立梅 著



生命所谓的真谛，是在慢慢行走中获得的。
慢慢走，慢慢爱，
让有限的生命，活出绵长的滋味。



慢慢走，
慢慢爱

丁立梅
著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

慢慢走，慢慢爱 / 丁立梅著. —北京：金城出版社，2018.1
ISBN 978-7-5155-1645-5

I. ①慢… II. ①丁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第008138号

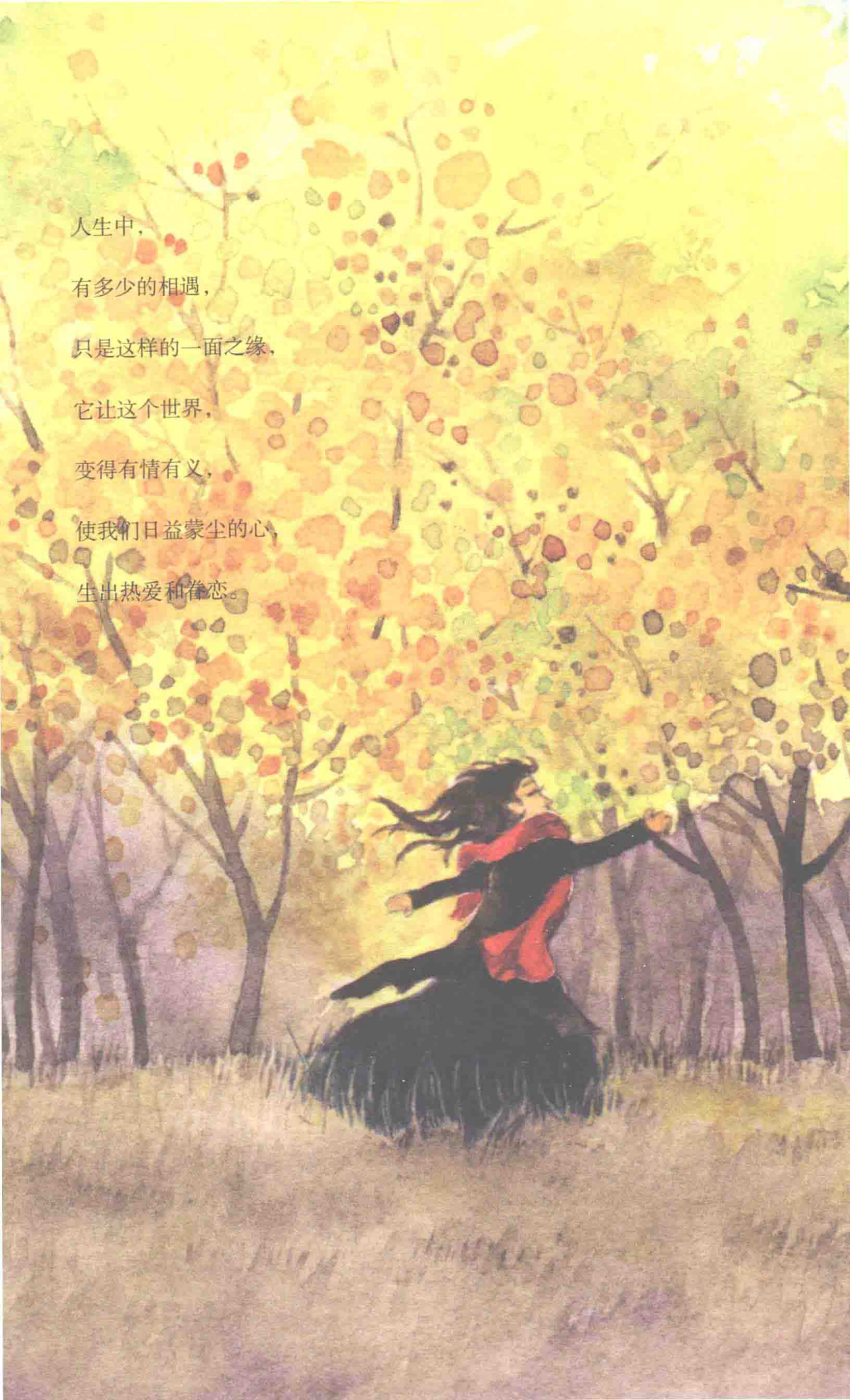
本作品一切权利归**金城出版社**所有，未经合法授权，严禁任何方式使用。

慢慢走，慢慢爱

作 者	丁立梅
责任编辑	丁洪涛
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	16.75
字 数	140千字
版 次	2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷
印 刷	三河市腾飞印务有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1645-5
定 价	56.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编：100102
发行部 (010)84254364
编辑部 (010)64210080
总编室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

人生中，
有多少的相遇，
只是这样的一面之缘，
它让这个世界，
变得有情有义，
使我们日益蒙尘的心，
生出热爱和眷恋。





慢慢走，慢慢爱

春天到了，我去寻春。

喜欢这样的“寻”。是缓慢的、仔细的、隆重的、费着点心思带着些期许的。所有的乐趣，都在这个“寻”字上。

你可能要说，满眼的春色，还用得着寻么？我说，不，不，生活更多的意趣和美，是在那幽微细小里面，是在偶遇和意外中。

比如，在野地里寻得一把荠菜。野生的鲜美，就在那一把荠菜上头。春天里，再没有比寻得一把野生的鲜美，更有滋味的事了。

比如，在草丛里，寻到一只鲜丽的瓢虫。真正是鲜丽极了。它是春天诞生的小宝贝，它把春天的色彩披挂在身上，欢天喜地地，朝着它的未来爬去。一只瓢虫的未来是什么呢？我蹲在它旁边，想着想着，就莫名感动起来。不管未来是什么，它都将勇往直前，满怀深情地奔过去。一只瓢虫，也有着属于它的追求和眷恋。

比如，在樱花树下，寻得一丛婆婆纳。那棵樱花树，真是高大，顶着一

树的花，如雪砌银堆。人从樱花树下过，都忍不住要举头望上一望，在心里面叹一声，好美啊。却听不到树底下，那樱花瓣覆盖着的泥土的上面，还有些轻轻的小声音在呼唤：看哪，看哪，我们在这里唱着歌跳着舞呀。

哦，谁会留意呢，它们那么小！我看到它们小小的蓝影子一闪，像星光闪过。我蹲下来，拂去上面一层樱花瓣，它们的小身子露了出来。对，是一丛婆婆纳。它们的花朵，真是精致婉约得很，像一只只小小的蓝花碗。蚂蚁可拿它们盛食物。蚂蚁们的生活，会因此变得优雅的吧。当然，它们更多的是盛春色。一个上午，我就在那些小小的“蓝花碗”间流连，春色迷人和饱满处，这里，算得上是一处。

我还被路边的小蜘蛛牵住了脚步，它忙着在两朵花之间搭它的“帐篷”。我惊叹于它技艺的高超，那透明的银光闪闪的“帐篷”，简直是上等的艺术品。一片花瓣落，弄破了它的“帐篷”，它也只稍稍愣了一愣，又忙着埋头牵丝拉线地搭起来。自然界里的能人多，它算得上是一个。又遇挫折不灰心，不气馁，永远的元气满满。我看着看着，就很感激它。它让寻常的一个午后，有了亮色。

在一片杨树林里，我还遇见一棵枯萎的树桩。目测这棵树是上了年纪的，粗壮得很。它是遭雷劈了，还是让飓风给削了？不得而知。然在那枯朽之中，我看到一粒嫩芽芽，从树桩里长出来，像一只羞怯的小蜻蜓，立在上头。生命的坚韧和阔大，往往超出我们的想象。我记住了这棵树桩，和这粒蜻蜓般的小芽芽。在我感到寒冷和沮丧的时候，我会掏出它来，暖一暖。

生命所谓的真谛，是在慢慢行走中获得的。慢慢走，慢慢爱，让有限的生命，活出绵长的滋味。



目录

第一辑 喂养眼睛

眼睛明亮，方得精神明亮。

- 白云生处 /002
我想养一座山 /005
种花 /007
喂养眼睛 /009
不要让心长出皱纹 /011
见字如面 /013
水里面的黄昏 /015
日成一事 /018
十亩间 /020
灵魂的高贵 /022
活着的真姿态 /024
光阴如绣，蔓草生香 /026
终朝采蓝 /029
一天就是一辈子 /031



第二辑

一溪梨花一溪月

多年后，每当看到梨花白，我自然而然会忆起多年前的那个黄昏，头顶上是月亮，西边天上是夕阳，奶奶和梨花共白头。

- 春 音 /034
初 春 /036
人间第一枝 /039
被春恼 /041
沙城的春天 /044
看 花 /046
春在枝头已十分 /048
清 供 /050
一溪梨花一溪月 /052
夏 夜 /055
蝉先生 /057
秋 色 /060
白山芋，红山芋 /064
晨霜耿耿 /066
一棵树，一个人 /068
一只猫的智慧 /070

打碗花的微笑

田野里有风吹过来，色彩是金黄的，很和煦。是春天，或是秋天。天空下，她微笑的样子，像一朵浅紫的打碗花。

- 那年，那次远行 /074
 打碗花的微笑 /077
 补碗匠 /079
 若 香 /081
 月光下 /084
 黄裙子，绿帕子 /086
 青春原是一场花开 /088
 老学生 /090
 一串珠花 /092
 幽幽七里香 /094
 老枣树 /096
 水烟袋里的流年 /098
 我的中学时代 /100
 老古董 /103
 写春联 /105
 年 画 /107
 正月半 /109
 锦鲤时光 /111
 谦谦君子 /113





第四辑

风知道

我们从风里来，最终，都将回到风里去。

愿全世界的花都好好地开 /118

五月花事 /120

买得一枝花欲放 /123

柔软 /125

去新丰看花 /127

蒲 /130

荷花过人头 /132

人间第一香 /134

草的味道 /136

杉树光阴 /138

宝盖草 /141

香诱 /143

染教世界都香 /145

闻香 /147

风知道 /149

糊涂的美丽 /152

花意已在 /154

花未央，人未老 /156



第五辑

一面之缘

人生中，有多少的相遇，只是这样的一面之缘，它让这个世界，变得有情有义，使我们日益蒙尘的心，生出热爱和眷恋。

- 枫泾虫鸣 /160
苦趣 /162
洁净的光芒 /164
老铁匠 /166
云踪 /168
在博鳌 /170
一面之缘 /172
老画室 /174
小巷人家 /176
锦溪 /179
邂逅红叶谷 /182
最美的时光 /184

西行记

山间好是寂静，星星们悬在头顶上，那么大，像悬着一颗颗晶晶亮亮的樱桃。这样的生命体验，对我来说，一生中，也许仅此一次。

- 烟火应城 /188
 丰都印象 /190
 误入大山深处 /192
 活着的趣味 /194
 锦里 /196
 功盖千秋 /198
 蓝天下大地便是我家 /200
 山上，山下 /203
 多美 /207
 山的光山的影 /211
 李哥的桃花源 /216
 天上的云朵，地上的草湖 /221
 “江南”好风光 /225
 美丽的“情郎” /228
 邂逅工布江达 /232
 思金拉错 /235
 一日拉萨 /237
 一山过四季 /241
 星星们悬在头顶上 /243
 无边的寂静 /246
 重返可可西里 /250
 盐的爱情 /252
 做个幸福的稻草人 /254



第一辑

喂养眼睛

眼睛明亮，方得精神明亮。

● 白云生处

一

好好的，突然刮起了一阵风。

风真大。似猛兽发了狂，一路狂奔着。晾在外面的衣，挂不住了，我收进来。一抬头，看到天空。怔住，不自觉“啊”了声。

那些云，那些雪白雪白的云，被风赶着，慌不择路地跑着。跑着跑着，就滚到了一起，滚成一个一个的大雪球。天蓝得深沉又深情，跟湖泊似的。那些“雪球”，又似浮在水面上的大白鹅。这一群“白鹅”，是谁放牧的呢？

不可思。

我也就不去想了。只做着一个人，闲观“白鹅”鬼游的人，觉得幸福。

晚上七八点的天空，又是另一番样子。风止了，云朵稀了，它们变成莲花瓣了，簇拥着一个大而皎洁的月亮。这个时候的月亮，有王者之气，有金属的光芒。

花树扛着一树的花，浸着月光，朵朵都是蜜饯。青草地上的青草，浸着月光，柔嫩清润得似乎都能摘下来，直接塞嘴里吃。月下有跑步的人，他们泡在月光里，有瓷器之美。

我一会儿看看天空，一会儿看看大地。我所要的好世界，就是这个样子的罢。

二

五月。我在合肥。

下午三四点的光景。天空很干净，有蓝玉之光。这样的天空，惹得我频频抬头。后来，我索性停在路边，一心一意地看。

无数的白云朵，突然冒了出来。像一场雨后，蘑菇们唰啦啦从土里钻出来。

这很神奇。我想，天上一定有谁在种着这些“白蘑菇”。

这些“白蘑菇”密密地聚在一起，又膨膨地开起花来。你根本来不及细看，那些花朵，便都开好了。像秀气的玉兰花。

一天空的玉兰花呀。一朵挨着一朵，一朵挤着一朵，仿佛就有香气流淌下来。

我恨不得飞上天去，摘下它们来，提着篮子去叫卖，让花香染遍一条一条悠远的深巷。

晚上，跟当地朋友说起这个。他挺意外，“啊”一声，笑了，说，是吗，有吗？我们这里也有这么好的天空？

我突然心疼得不知所措。

不远处，五月的蔷薇，攀爬在一户人家的铁栅栏上，默默地开。

三

杜牧写“白云生处有人家”，这一笔真是聪明，漂亮，大气磅礴！

没有多余的修饰，甚至不带一点比喻和夸张，他近乎大白话的，把眼睛里看到的，给实打实地描绘出来。秋色弥漫，草木斑斓，有石径弯曲其上，直往那云端里去了。鸡舍房屋，隐隐约约。山居寻常，却如此动人心魂。

他用的那个“生”字，令我着迷。是“生活”的生。是“活生生”的生。是“生龙活虎”的生。是“生生不息”的生。

我们来这尘世走一遭，原都是为了这个“生”。白云朵，亦不例外。

每一朵白云，原也是有根有家的。

这样的云朵，鲜活，亲切，有烟火气。

贾岛的“云深不知处”也好。却显得渺茫，心绪无着落。

四

我说我养了几朵云。

唔，是真的。

我把它们养在窗子外头，养在我小屋的上空。

我在屋子里做事，我一扭头，就看到它们。小白鸽一样的，隔着窗，朝我张望。

每天有它们在，天空多晴朗啊。

它们都是爱学习的好孩子，每一个都学得一身会变魔术的好本领。有时，它们会变成小鸡小狗，小羊小兔子，甚至小老虎，逗我玩。有时，它们又变成小溪流，哗啦啦流。或是变成沙滩。或是变成山峰、丘陵和峡谷。

我在看书的时候，它们也一本正经在看书。我在给花浇水的时候，它们就把自己变成一朵花。

它们也会跟我屋前长着的几棵树玩。把影子一朵一朵，抛洒到树的上面。一只鸟，蹲在它们的影子里唱歌。一只猫，走过树下面。猫抬头看看树，有些好奇，猫一定看见了白云朵藏在里面。

它们偶尔的，也会离开几天，去巡游外面的世界。它们一离开，天就阴了，下雨了，或是下雪了。我不急，也不埋怨，我耐心等着，我知道它们很快就会回来。

果真的，我一觉醒来，雨停了。雪止了。它们正蹲我的小屋旁，一脸明媚地看着我。

如果有一天，我说我要送一朵云给你，那你一定被我当成了知音。

我想养一座山

去南京参加一个会，有幸入住山中。山的名头很响，叫紫金山，又名钟山。它三峰相连，绵延三十余公里，形似巨龙腾飞，因而自古就有“钟山龙蟠，石城虎踞”之称。

会议结束得早，我有大把时间，可以把山看个究竟。为此，我特地跑去宾馆前台买一双布鞋，换掉脚上的高跟鞋。

我向着紫金山的纵深处去，也无目的地，也不担心迷路。我只管跟着一枚绿走。跟着一朵花走。跟着一只虫子走。跟着大山的气息走，那种清新、幽静又迷人的。

春末夏初，满山的绿，深深浅浅，搭配合宜。你仿佛看到，哪里有只手，正擎着一支巨大的狼毫，蘸着颜料在画，一笔下去，是浅绿加翠绿。再一笔下去，是葱绿加豆绿。间或再来一笔青绿和碧绿。人走进山里去，人立即被众绿们淹没。哎呀，——你一声惊叫尚未出口，你的心，已被绿沦陷。

这个时候，你愿意俯身就俯身，愿意张嘴就张嘴，愿意深嗅就深嗅。眼里嘴里鼻子里，无一处不是青嫩甜蜜的。浊气尽去，身体轻盈，自我感觉就倍儿奇异起来，觉得自己变成了一朵花，一棵草，一只小粉蝶，一枚背面好似敷着珍珠粉的绿叶子。

倒伏的已枯朽的树木，居然也披上了绿衣裳。我看到它的枝头有新芽爆出，亦有小草们在它身上，兀自茂密成片。我想起曾在某个古镇看到的一奇观，一棵遭雷劈火烧的银杏树，经年之后，在它枯死之处，竟又长出一棵蓊郁的银杏来。

生命的奇迹处处皆有。有时候，你以为你已走到山穷水尽了，其实不然，奇迹就等在下一秒。