



义务教育教科书

八年级

上册

语文



人民教育出版社



义务教育教科书

# 语文

## 八年级 上册

教育部组织编写

总主编 温儒敏

人民教育出版社

·北京·



总主编：温儒敏

初中主编：王本华（执行） 曹文轩 顾之川 张笑庸

编写人员：（以姓氏笔画为序）

王本华 尤 炜 冯善亮 朱于国

刘 华 刘真福 姚守梅 贺 敏

责任编辑：刘真福 尤 炜

美术编辑：张 蓓 惠凌峰

美术设计：刘晓翔

插图绘制：李 晨 查家伍 李 旻

封面设计：吕 旻 李宏庆

义务教育教科书 语文 八年级 上册

教育部组织编写

---

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 河北省出版总社有限责任公司

发 行 河北省新华书店

印 刷 河北新华联合印刷有限公司

版 次 2017年7月第1版

印 次 2018年8月第2次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 9.75

字 数 163千字

印 数 539,301-1,526,800册

书 号 ISBN 978-7-107-31931-0

定 价 9.30元

审图号 GS(2017)1363号

冀价管〔2018〕57号 冀价审〔2018〕109132 全国价格举报电话：12358

---

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。电话：0311-85538083

邮购电话：400-707-5816；0311-66720366 投诉电话：400-851-6118

# 目 录

## 第一单元

### 活动·探究

任务一	新闻阅读	2
1	消息二则 / 毛泽东	3
	我三十万大军胜利南渡长江	
	人民解放军百万大军横渡长江	
2	首届诺贝尔奖颁发	6
3	“飞天”凌空	
	——跳水姑娘吕伟夺魁记 / 夏浩然 樊云芳	8
4	一着惊海天	
	——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰 / 蔡年迟 蒲海洋	10
任务二	新闻采访	13
任务三	新闻写作	14
	口语交际	
	讲述	17

## 第二单元

阅读	5 藤野先生 / 鲁迅	20
	6 回忆我的母亲 / 朱德	28
	7* 列夫·托尔斯泰 / 茨威格	34
	8* 美丽的颜色 / 艾芙·居里	41
写作	学写传记	45

## 综合性学习

人无信不立 47

### 第三单元

阅读 9 三峡 / 郦道元 52

10 短文二篇 54

答谢中书书 / 陶弘景

记承天寺夜游 / 苏轼

11\* 与朱元思书 / 吴均 56

12 唐诗五首 58

野望 / 王绩

黄鹤楼 / 崔颢

使至塞上 / 王维

渡荆门送别 / 李白

钱塘湖春行 / 白居易

写作 学习描写景物 62

### 名著导读

《红星照耀中国》 纪实作品的阅读 64

课外古诗词诵读 69

庭中有奇树 / 《古诗十九首》

龟虽寿 / 曹操

赠从弟（其二） / 刘桢

梁甫行 / 曹植

### 第四单元

阅读 13 背影 / 朱自清 72

14 白杨礼赞 / 茅盾 76

15\* 散文二篇 80

永久的生命 / 严文井

我为什么而活着 / 罗素

16\* 昆明的雨 / 汪曾祺 84

	写作	语言要连贯	89	
	综合性学习			
		我们的互联网时代	92	
<hr/>				
第五单元	阅读	17 中国石拱桥 / 茅以昇	96	
		18 苏州园林 / 叶圣陶	102	
		19* 蝉 / 法布尔	106	
		20* 梦回繁华 / 毛宁	112	
	写作	说明事物要抓住特征	116	
	口语交际			
		复述与转述	119	
	名著导读			
		《昆虫记》 科普作品的阅读	121	
	<hr/>			
第六单元	阅读	21 《孟子》二章 富贵不能淫 生于忧患，死于安乐	126	
		22 愚公移山 / 《列子》	129	
		23* 周亚夫军细柳 / 司马迁	132	
		24 诗词五首 饮酒（其五） / 陶渊明 春望 / 杜甫 雁门太守行 / 李贺 赤壁 / 杜牧 渔家傲（天接云涛连晓雾） / 李清照	135	
	写作	表达要得体	139	
	综合性学习			
		身边的文化遗产	141	

浣溪沙（一曲新词酒一杯）/ 晏殊

采桑子（轻舟短棹西湖好）/ 欧阳修

相见欢（金陵城上西楼）/ 朱敦儒

如梦令（常记溪亭日暮）/ 李清照

---

注：阅读单元的课文分“教读”和“自读”两类，篇名前标有\*的为“自读”课文。“活动·探究”单元的课文原则上以学生自读为主。

# 第一单元 活动·探究

## 活动任务单

新闻是我们了解世界的窗口。每天都有各种各样的新闻，通过报纸、广播、电视、互联网等渠道来到我们身边。你经常接触新闻，注意过常见的新闻体裁有哪些，各有什么特点吗？知道新闻作品的采编过程是怎样的吗？有没有想过自己也试着写一写新闻？通过本单元的学习，相信你对新闻会有更加清晰的认识。

### 任务一

新闻阅读。阅读消息、新闻特写、通讯等不同体裁的新闻作品，了解新闻内容，把握各自特点，学习读新闻的方法；养成阅读新闻的习惯，关注社会生活和新闻本身的发展。

### 任务二

新闻采访。熟悉新闻采访的一般方法和步骤。自主确定报道题材，制订采访方案，草拟采访提纲，分小组进行采访实践，搜集新闻素材。

### 任务三

新闻写作。分三类任务：一、必做任务，每位同学写一则消息；二、自选任务，撰写新闻特写、通讯等，每位同学从中任选一项完成；三、拓展任务，将本组或全班的新闻作品加以整理，编辑制作成报纸或新闻网页。





阅读本单元所选的新闻作品，了解其内容，把握不同新闻体裁的特点，注意学习阅读新闻的方法。

在阅读中可以采用如下策略：

1. 从新闻要素的角度把握课文的内容。人们常把“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”称为新闻的“六要素”，很多新闻都具备这些要素。阅读课文时，要梳理其中各新闻要素的具体内容。可以分条列举，也可以画图表。

2. 在比较中了解不同新闻体裁的特点。本单元所选的新闻作品体裁不同，写法各异。可以结合旁批与补白，从篇幅、时效性、表达方式等角度，在比较中归纳消息、新闻特写、通讯各自的特点。重点把握消息在标题、结构、语言等方面的主要特点，为后面的写作任务做准备。

3. 边读课文边揣摩作者的态度与倾向。新闻注重准确性与客观性，作者的感情与思想往往隐含于字里行间。阅读时要注意区分客观事实与主观评价，了解作者的立场与观点，也可以试着从自己的角度来思考新闻的内容，培养独立思考的习惯。

除了学习教科书提供的内容，同学们还要养成经常浏览新闻类报刊、网站的习惯，并试着用比较“专业”的视角去阅读它们。比如，通读一份报纸，看看它着重报道哪些新闻，初步了解它的特点和定位。又如，搜集多个媒体的“独家新闻”，与同学讨论该怎样捕捉新闻线索，发现新闻事件。再如，对比阅读不同媒体对同一事件的报道，想一想它们选取的角度、所持的立场各有什么不同。

随着社会生活、信息技术的快速发展和受众需求的日趋多元，新闻的写法与传播方式也在发生相应的变化。在平时的阅读中，要关注这些变化，不断更新自己对新闻的认识。

# 1 消息二则<sup>①</sup>

毛泽东

## 我三十万大军胜利南渡长江

(一九四九年四月二十二日)

新华社长江前线二十二日二时电 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽<sup>②</sup>，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸，不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，

标题简明、醒目，概括性强。

黑体字是电头，也称“消息头”。

正文第一句是导语。

导语以下是消息的主体。



人民解放军胜利登上长江南岸

① 选自《毛泽东新闻作品集》(新华出版社2014年版)。两则消息分别刊载于1949年4月22日、24日《人民日报》。

② [摧枯拉朽] 这里指枯草朽木受到摧折，比喻腐朽势力被迅速摧毁。



占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

## 人民解放军百万大军横渡长江

(一九四九年四月二十二日)

新华社长江前线二十二日二十二时电 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德<sup>①</sup>、彭泽之线的广大南岸阵地，正

时间、地点、人数及事件发展趋势等，叙述得准确而精要。



①〔东流、至德〕安徽省东流县与至德县于1959年合并为东至县。

向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京、江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京、九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已<sup>①</sup>切断镇江、无锡段铁路线。

这里对西路军战况的描述，哪些地方体现了作者的主观倾向？

晚间的消息，报道当天下午的战况，时效性很强。

## 读读写写

溃	退		泄	气		督	战		要	塞		业	已			
摧	枯	拉	朽		锐	不	可	当								

①〔业已〕已经。



## 2 首届诺贝尔奖颁发<sup>①</sup>

关注电头和导语  
交代了哪些内容。

一一列举获奖者  
的国籍、姓名、所获  
奖项和主要成就，新  
闻事实表述得很准确。

明确颁奖机构、  
颁奖时间和地点。

路透社斯德哥尔摩1901年12月10日电 瑞典国王和挪威诺贝尔基金会今天首次颁发了诺贝尔奖。根据诺贝尔的遗嘱，“诺贝尔奖每年发给那些在过去的一年里，在物理学、化学、生理学或医学、文学及和平事业方面为人类做出最大贡献的人”。

今年诺贝尔奖的获得者有：德国的伦琴<sup>②</sup>（物理学奖），他发现了X射线；荷兰的范托夫<sup>③</sup>（化学奖），他发现了化学动力学定律和渗透压定律；德国的贝林<sup>④</sup>（生理学或医学奖），他在血清疗法的研究方面卓有成就；法国的普吕多姆<sup>⑤</sup>（文学奖），他在诗歌创作方面颇有建树。诺贝尔和平奖的获得者有：瑞士的迪南<sup>⑥</sup>，他于1864年建立了红十字会；经济学家帕西<sup>⑦</sup>，他建立了促进国际仲裁的各国议会联盟。

从即日起，根据诺贝尔的遗嘱，诺贝尔奖由4个机构（瑞典3个，挪威1个）颁发，从按诺贝尔遗嘱建立的基金中拨款。授奖仪式每年于12月10日诺贝尔逝世周年纪念日在瑞典的斯德哥尔摩和挪威的奥斯陆举行。

① 选自《百年好文章——路透社新闻佳作》（陕西师范大学出版社2002年版）。有改动。诺贝尔（1833—1896），瑞典化学家、工程师。

② 〔伦琴（1845—1923）〕德国物理学家。为纪念他在科学上的贡献，他发现的X射线也被称为“伦琴射线”。

③ 〔范托夫（1852—1911）〕又译作“范特荷甫”，荷兰化学家。他为近代物理化学学科做出了重要贡献。

④ 〔贝林（1854—1917）〕又译作“倍林”，德国细菌学家、免疫学家。他与人共同研制了破伤风抗毒素与白喉抗毒素。

⑤ 〔普吕多姆（1839—1907）〕法国诗人。代表作有诗集《孤独》《法国》《命运》等。

⑥ 〔迪南（1828—1910）〕又译作“杜南”，瑞士人，国际红十字会创始人。

⑦ 〔帕西（1822—1912）〕法国经济学家、社会活动家。

1867年，瑞典化学家诺贝尔发明了黄色炸药，以后又发明了多种炸药，这使他获得巨额收入。1896年诺贝尔逝世，这笔巨款用来设立诺贝尔奖金。他留下来的资金每年的利息将支付这5种诺贝尔奖金。诺贝尔基金会是这笔资金的合法拥有者，并管理这笔资金的投资，但与诺贝尔奖的评定无关。诺贝尔奖的评议权属于瑞典和挪威的诺贝尔奖评委会。

交代新闻背景，介绍诺贝尔奖金的来源。作者特别说明资金管理权和评奖权的分离，有什么用意？



诺贝尔



贝林的诺贝尔奖证书

## 读读写写

颁	发	遗	嘱	建	树	仲	裁	巨	额		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--



### 3 “飞天”凌空<sup>①</sup>

——跳水姑娘吕伟夺魁记

夏浩然 樊云芳

以白云、飞鸟之动衬托她的沉静。

连贯的跳水动作被分解成起跳、腾空、入水三个步骤，逐一描写，犹如慢镜头回放。

展现生动的画面，是新闻特写常用的写法。

她站在十米高台的前沿，沉静自若，风度优雅，白云似在她的头顶飘浮，飞鸟掠过她的身旁。这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首<sup>②</sup>而望、屏息<sup>③</sup>敛声的一刹那。

轻舒双臂，向上举起，只见吕伟轻轻一蹬，就向空中飞去。一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”。

紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般的空中转体三周，动作疾如流星，又潇洒自如，1.7秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展示身体优美的线条，从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“哧”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面水花则悄然<sup>④</sup>不惊。

“妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾了，如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

吕伟精彩的表演，将游泳场的气氛推向了高潮。

① 选自1982年11月25日《光明日报》。有删改。1982年11月24日，在印度新德里举行的第九届亚运会中，中国运动员吕伟获得女子十米跳台跳水比赛冠军。

② [翘(qiào)首]抬起头来。

③ [屏(bǐng)息]暂时抑止呼吸。

④ [悄(qiǎo)然]形容寂静无声。

她的这个动作“5136<sup>①</sup>”，让几位裁判亮出了9.5分的高分。

这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！”

侧面描写，满怀自豪。

## 读读写写

凌	空		翘	首		酷	似		潇	洒		轻	盈		悄	然
由	衷		新	秀		屏	息	敛	声		眼	花	缭	乱		
如	梦	初	醒													

### 什么是新闻特写

所谓特写，本是摄影、电视、电影的一种常用手法，指拍摄人或物的某一部分，使之放大占据整个画面，形成强烈视觉效果，以增强艺术表现力。新闻特写，是指采用类似于特写的手法，以形象化的描写作为主要表现手段，截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。

新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近于通讯体裁。简要和迅速地报道新闻事实，是新闻特写与消息的共同点所在。二者差异在于，消息往往要报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘新闻事件中的片段。重视运用形象思维，采取多种文学手法，生动形象地报道新闻事实，是新闻特写与通讯的共同点所在。它们的差异在于，在报道同一新闻事实时，通讯一般展示新闻事件的纵剖面，来龙去脉比较完整；新闻特写则是集中笔力，主要展示新闻事件的某一横剖面，着重描写精彩瞬间，并且比通讯更强调时效性和现场感。

（摘自吴麟、张玉洪《新闻采访与写作》）

① [5136] 跳水动作代码。“5”指第5组动作，“13”指向前翻腾一周半，“6”指转体三周。

## 4 一着惊海天<sup>①</sup>

——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰

蔡年迟 蒲海洋

渤海某海域，海风呼啸，海浪澎湃。辽阔的海面上，我国第一艘航空母舰——辽宁舰斩浪向前。舰岛<sup>②</sup>的主桅杆上，艳红的八一军旗迎风招展。

2012年11月23日上午8时，顶着凛冽的寒风，身着不同颜色马甲的甲板工作人员在战位<sup>③</sup>就位。阻拦索<sup>④</sup>安全观察员手持专业工具，一丝不苟地对阻拦索做最后一次检查。备受外界关注的我国航母舰载战斗机首次着舰进入最关键时刻。

这不是一次普通的飞行。航母舰载战斗机上舰，承载着国人的强军梦想。浩瀚的大海可以做证：为了这一梦想成真，古老的中华民族，已经等了近百年；人民海军官兵，已经期盼了半个多世纪。

这更不是一次普通的降落。这是世界公认的最具风险的难题。从高速飞行的舰载战斗机上往下看，航母就像汪洋中的一片树叶，在海上起伏行进，飞机每次着舰都面临着生与死的考验。据统计，航母大国舰载机80%的事故发生在着舰过程中。第二次世界大战结束到现在，某大国海军已经坠毁了1 000多架飞机，700多名飞行员丧生，其中绝大部分事故是发生在着舰的时候。

飞行塔台内的广播响了：“歼-15飞机552号已于××××起飞，预计××××凌空！”

着舰指挥员从容地走上甲板指挥平台。“刀尖上的舞蹈”就要开始了，现场所有的人都捏着一把汗。

塔台内，时钟指针的每次跳动，都在揪着人心。

① 选自2012年11月25日《人民海军报》。有改动。着(zhuó)，这里指飞机降落。航母，“航空母舰”的简称。因保密需要，原文以“××”代替一些具体数据。

② [舰岛]现代航空母舰常把舰桥、烟囱等集中建造在飞行甲板的一侧，形似小岛，称为舰岛。

③ [战位]“舰艇战斗部位”的简称。指舰员进行战斗活动的位置。它是舰艇战斗组织系统的最低一级组织，一般都设有专门的标识。

④ [阻拦索]横向设置在航空母舰飞行甲板降落跑道上的特制钢索，用于吸收着舰飞机的前冲能量，以缩短其滑行距离。一般设置4~6道。