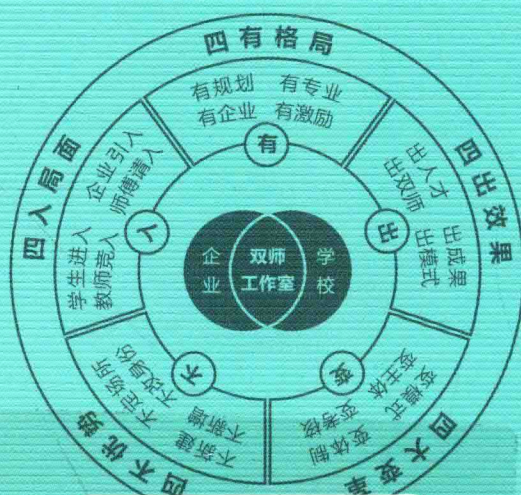


# “学·赛·研·培”四位一体

## 双师工作室育人模式的研究

蒋新革 牛东育 薛胜男 许爱军◎著



XUE·SAI·YAN·PEI SIWEIYITI  
SHUANGSHI GONGZUOSHI YUREN MOSHI DE YANJIU



科学出版社

# “学·赛·研·培”四位一体 双师工作室育人模式的研究

蒋新革 牛东育 薛胜男 许爱军 著

广州市教育局科研项目经费资助

科学出版社

北 京

## 内 容 简 介

本书主要聚焦双师工作室“学·赛·研·培”四位一体的功能定位，探索实践双师工作室的建设方法和策略，形成特色鲜明的“四不、四有、四变、四入和四出”的双师工作室“五四”长效运行机制，可为我国职业教学改革提供理论导引和实践方法策略的参考借鉴。

全书包括“学·赛·研·培”双师工作室理论研究篇和研究成果篇两个部分，从不同角度进行理论探索和实践分析，展示一系列具有创新性的研究成果。

本书适合各级政府的教育行政管理人员、职业院校的教师和教学管理人员，以及从事职业教育科学领域的研究人员等参考使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

“学·赛·研·培”四位一体双师工作室育人模式的研究/蒋新革等著. —北京: 科学出版社, 2016

ISBN 978-7-03-050672-6

I. ①学… II. ①蒋… III. ①高等职业教育-人才培养-教学模式-研究-中国 IV. ①G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 275243 号

责任编辑: 孙露露 张瑞涛 / 责任校对: 刘玉靖

责任印制: 吕春珉 / 封面设计: 东方人华设计部

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

三河市骏杰印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2016 年 12 月第 一 版 开本: B5 (720×1000)

2016 年 12 月第一次印刷 印张: 15 3/4 彩插 6

字数: 307 000

定价: 78.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈骏杰〉)

销售部电话 010-62136230 编辑部电话 010-62135397-2010

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303

# 序 言

2014 年国务院召开了全国职业教育工作会议，并下发了《国务院关于加强发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19 号）（以下简称《决定》）以及职业教育的发展规划，宣布到 2020 年将形成具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系，标志着我国的职业教育已进入一个崭新的历史发展阶段。但是，我们面临着一个突出问题，就全国而言，职业教育的数量问题大体上已经解决了，但是质量问题还远远没有解决。

国务院《决定》提出“要建设‘双师型’教师队伍，推动职业院校与行业企业共建技能大师工作室”，为解决教育教学质量提供了一个重要条件。这些年来，我国职业院校工作室建设已经全面铺开，逐步出现了教师工作室、名师工作室、大师工作室、双师工作室等多种形态，一开始就表现出主体多元、模式多样、功能多维等特点。

“工作室”最早起源于文艺复兴时期艺术大师的工作场所。1919 年德国包豪斯设计学院采取工作室教学和形式教学相结合的“双轨教学制”，开创了工作室与人才培养相结合的先河。工作室在中国的本土化实践，最早出现在 20 世纪 80 年代，中央工艺美术学院（现为“清华大学美术学院”）、湖南大学等本科院校的设计类专业开始采用包豪斯工作室教学模式，并逐步成为我国艺术设计类院校最为常见的教学模式之一。

“有风自南，翼彼新苗。”从古代中国海上丝绸之路的发祥地和始发港，到改革开放的前沿阵地，再到 21 世纪海上丝绸之路建设的排头兵和主力军，广东历来就是“敢于创新，敢为天下先”的探索者。在我国职业教育新一轮发展中，广东率先提出创建现代职业教育综合改革试点省的建设目标。2010 年 3 月，广东省启动“广东省首批名师工作室”评审，90 位中小学特级教师、名师成为工作室主持人。职业院校工作室建设起步稍晚，但发展很快，且成效显著。

广州铁路职业技术学院是广东省唯一一所培养轨道交通、铁路等特有专业人才为主的高职院校。该校秉承着“铁字号”的行业精神，锐意进取，大胆改革。其中，双师工作室是广州铁路职业技术学院国家骨干高职院校建设的重要成果之一。2010

## ii “学·赛·研·培”四位一体双师工作室育人模式的研究

年,该校开风气之先,以个人冠名形式挂牌成立首个工作室,其后陆续建成31个以企业技能大师与学校名师姓名联合冠名的“双师工作室”。经过6年的实践与研究,该校出台了管理、考核、保障等5个管理制度,打造了工作室“学生专业实践教学、技能竞赛培育、企业项目研发及教师技能提升培训”的四大功能,探索实践了“学·赛·研·培”四位一体的育人模式,在机制体制改革、制度建设、育人模式等方面取得了系列成果,在广东省乃至全国形成一定的影响力,得到了教育部、广东省教育厅及众多高职院校的领导和专家的充分肯定。

《“学·赛·研·培”四位一体双师工作室育人模式的研究》是蒋新革教授与双师工作室建设团队历经6年实践的总结提炼之作,是广州铁路职业技术学院国家骨干高职院校建设的重要成果,也是我国现阶段职业教育在此领域取得的实践性成果之一。

这部著作记录了工作室的建设历程,凝聚着广州铁路职业技术学院人迎难而上的奋斗精神。6年来,学院克服场地条件不足的困难,依托专业实训室,引进企业合建职业院校双师工作室,并将其纳入到学院中长期发展规划中,保障了工作室健康有序的发展。工作室采用学校名师与企业能人姓名冠名,解决企业投入专业建设的动力问题,深化校企深度产教融合,谱写了工作室发展的新篇章。

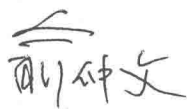
这部著作不仅阐明了工作室的建设路径,更承载着广州铁路职业技术学院人敢为人先的改革经验。6年来,学院摸索出工作室组建、运行、管理、考核等办法,并自2013年开展工作室周期与年度考核及评比表彰工作,将工作室建设与专业发展同步推进,形成了“双师工作室”的新模式。

这部著作展示了工作室的建设成果,总结了广州铁路职业技术学院人取得成效的原委。6年来,学院建立了工作室长效运行机制,将工作室打造成集“学生专业实践教学、技能竞赛培育、企业项目研发及教师技能提升培训”于一体的综合平台,探索实践了“学·赛·研·培”四位一体的育人模式,取得了工作室建设的新成绩。

这部著作视野开阔,纵横捭阖,既立足本土,又放眼世界,既审视历史,又关注当下,从概念到实践,从现状到建议,均做了深入具体的分析与论述,是目前国内关于职业院校工作室发展建设论述得较为全面之作,可为我国高职教学改革提供理论引导和实践方法策略的参考借鉴。当然,相对工作室建设的丰富性,还有许多宝贵的经验有待进一步梳理和总结。尤其在当今“大众创业、万众创新”时代,在“云物大智”的技术背景下,如何塑造一支具有创新思维和技术革新能力的优秀的技术技能大军,工作室的功能和任务还需要进一步加强和改善。特别是要强化“学·赛·研·培”四

位一体中的“研”的成分，使工作室成为学生提高创新能力、展示创新成果的重要基地；成为新一轮提高职业教育人才培养质量的一道靓丽的风景线。

最后，祝愿广州铁路职业技术学院抓住国家经济发展“一带一路”、广东省创建现代职业教育示范省的契机，依托行业企业优势，以双师工作室为平台，锐意进取，大胆改革，在我国职业教育发展新阶段以及广东职教强省和现代职业教育综合改革试点省建设中做出更大贡献。



中国职业教育学会副会长  
深圳职业技术学院建校校长  
2016年11月6日于深圳

# 前言

在以知识化、全球化和市场化为主要特征的 21 世纪,人才构成其最本质的特征,并越发凸显出其核心竞争力的特质。毋庸置疑,人才竞争是世界各国经济与国力的竞争,同时也必然对各国经济发展产生巨大的影响。当前,我国经济正处于持续稳健发展中,同时面临产业转型升级任务,迫切需求大批与之相适应的高技术技能应用型人才。职业教育作为一种培养面向生产一线应用型人才的教育类型,近年来得到快速发展。截至 2014 年,我国高职(专科)院校发展到 1327 所,毕业生近 318 万人,招生近 338 万人,在校生高达近 1007 万人,教职工 62.5 万人,专任教师 43.8 万人,占高等教育的半壁江山。我国中等职业教育包括普通中专、成人中专、职业高中、技工学校等。2014 年,我国中等职业学校发展到 11 878 所,毕业生近 623 万人,招生近 620 万人,在校生高达近 1755 万人,教职工 113.2 万人,专任教师 85.8 万人。可见,职业教育成为我国教育的重要组成部分,起着举足轻重的作用。然而,当前职业教育的教育质量、办学思路、人才培养目标等与社会市场发展需求还不相适应,存在不少问题,如职业教育产教融合、校企合作体制机制尚不成熟,教学模式和内容欠佳,实践环节薄弱,与我国行业企业实际脱节。这使得职业院校学生实习困难,实践教学管理不到位,职业院校培养的学生与行业企业需求间存在差距<sup>①</sup>。

针对这些现象及问题,为推动职业院校建设,2014 年 6 月 23~24 日,习近平同志在全国职业教育工作会议中指出“要加快我国职业教育发展就要牢牢把握服务发展、促进就业的办学方向”“坚持产教融合、校企合作”“引导社会各界特别是行业企业积极支持职业教育,努力建设中国特色职业教育体系”。国务院总理李克强在会前讲话中也提出“要走校企结合、产结融合、突出实战和应用的办学路子”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020 年)》描绘了 2020 年建成现代职业教育体系的蓝图。

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部.2014 年教育统计数据[EB/OL]. [http://www.moe.gov.cn/s78/A03/moe\\_560/jytsj\\_2014/](http://www.moe.gov.cn/s78/A03/moe_560/jytsj_2014/).

党的十八届三中全会做出的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》中明确提出：“加快现代职业教育体系建设，深化产教融合、校企合作，培养高素质劳动者和技能型人才。”《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）中指出：“要深化体制机制改革，统筹发挥好政府和市场的作用，加快现代职业教育体系建设，深化产教融合、校企合作，培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才。”“产教融合、特色办学。同步规划职业教育与经济社会发展，协调推进人力资源开发与技术进步，推动教育教学改革与产业转型升级衔接配套。突出职业院校办学特色，强化校企协同育人。”

由此可知，国家把大力发展职业教育、构建现代职业教育体系作为当前职业教育改革与发展的重点，产教融合、校企合作是实现其目标的重要途径；立足职业教育人才培养需要，创新人才培养模式，实施“教师、双师、大师、名师”等“工作室”的建设则是实现职业院校与行业企业深度产教融合、校企合作的重要途径。从政府层面全面推动职业院校工作室建设始于2011年。《教育部关于推进高等职业教育改革创新引领职业教育科学发展的若干意见》（教职成〔2011〕12号）在“加强‘双师型’教师队伍建设”中提出“要在学校建立名师和技能大师工作室”“支持兼职教师或合作企业牵头申报教学研究项目、教学改革成果，吸引企业技术骨干参与专业建设与人才培养”。2014年《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）再次强调，要建设“双师型”教师队伍，推动职业院校与行业企业共建技术工艺和产品开发中心、实验实训平台、技能大师工作室等，成为国家技术技能积累与创新的重要载体。从上述政府纲领性文件中可见，职业院校工作室的建设目标和功能定位具有鲜明的中国职业教育特色。研究国内外职业教育工作室建设现状，探索工作室建设、变革和创新，凝练双师工作室生产性实践教学、技能竞赛培育、企业项目研发和教师技能培养“学·赛·研·培”四位一体协同育人模式等切实可行模式，对进一步深化职业教育体制机制改革，推动产教融合、校企合作，促进职业教育快速稳健发展具有重要意义。

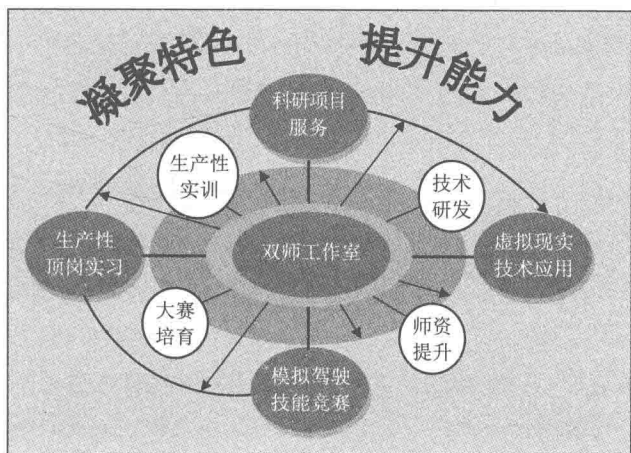
其一，职业院校工作室建设有利于人才培养模式的创新。职业院校通过借助工作室平台，将企业真实任务作为教师技术研发课题、技能竞赛培育项目、学生生产性实训内容，把学生学习过程变成完成工作任务的过程，实现产教融合的创新，提高人才培养质量。同时，推动教师承担企业项目开发积极性，调动教师参与“寓教于研”、学生参与“寓学于工”的改革，使职业院校师生自觉接受、主动参与到“产教融合、校企合作”人才培养模式的建设中，实现引企入校，探索教学与生产一体、教师与师傅

一体、学生与员工一体、作业与产品一体的人才培养模式改革。

其二，职业院校工作室建设有利于学生教育教学实践的落实。职业院校通过政府的支持、行业企业参与及学院自筹经费等途径建设教师工作室，为职业院校学生建立一个生产性实训与技能竞赛培育的有效环境。同时，工作室通过引入企业技术攻关项目，为学生生产性实训提供真实的工作项目，让教学过程与生产过程融合在一起，结合工作项目开展职业技能竞赛，解决职业教育人才培养中的生产性实训难题，为学生的技能培养奠定良好的基础。

其三，职业院校工作室建设有利于提升教师技术研发能力。职业院校教师工作室建设将教师联系企业与工作职责、服务企业与个人业绩相结合，将成果转化与个人收入相结合，将工作室考核与教师主动服务企业相结合，使教师与企业真实项目直接对接，有利于激发教师的项目研发潜能，提升教师的专业开发能力，为教师专业成长和发展提供不竭动力。同时，也促进了校企合作，使校企双方实现互利共赢。

其四，职业院校工作室建设有利于管理体制机制的创新。职业院校培养创新型技能人才的一个重要变革，就是教学方式要从注重内容教学转向注重过程的教学。职业院校教师工作室建设适合打破原有学科体系体制模式，创新实训室管理理念，按照专业教学实训、职业技能竞赛培育、企业产品技术研发功能定位，按照“真设备操作、真项目开发、真环境育人”的“三真”要求建设教师工作室，建立教师工作室健康长效发展激励保障机制，构建发挥职业院校的能人和带头人作用的管理新体系，促进教师工作室在教学实训、竞赛培育、技术研发等方面发挥积极作用。教师工作室的功能如下图所示。



教师工作室的功能

# 目 录

## 前 言

## 第一篇 “学·赛·研·培”双师工作室理论研究

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第一章 绪论 .....           | 3  |
| 第一节 工作室模式概述 .....      | 3  |
| 一、工作室的内涵 .....         | 3  |
| 二、工作室的结构 .....         | 4  |
| 三、工作室的价值 .....         | 5  |
| 四、工作室的特征 .....         | 9  |
| 第二节 相关概念的界定 .....      | 9  |
| 一、职业院校及职业教育 .....      | 9  |
| 二、教师、双师、大师、名师 .....    | 11 |
| 第二章 国内外工作室模式发展概况 ..... | 15 |
| 第一节 国外工作室模式发展 .....    | 15 |
| 一、工作室的起源 .....         | 15 |
| 二、工作室在欧美国家的发展 .....    | 16 |
| 第二节 国内工作室模式发展 .....    | 17 |
| 一、工作室产生的背景 .....       | 18 |
| 二、工作室的理论探讨 .....       | 20 |
| 三、国内工作室模式发展阶段 .....    | 23 |
| 第三节 工作室在中国的多样化发展 ..... | 25 |
| 一、教师工作室的发展 .....       | 25 |
| 二、名师工作室的发展 .....       | 26 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 三、双师工作室的发展 .....                  | 28 |
| 四、技能大师工作室的发展 .....                | 32 |
| 第四节 工作室在中国的发展趋势 .....             | 34 |
| 一、工作室实践范围逐步扩大 .....               | 34 |
| 二、工作室建设力度逐渐加大 .....               | 35 |
| 三、工作室建设模式日趋丰富 .....               | 36 |
| 四、工作室建设区域特色彰显 .....               | 37 |
| 第三章 “学·赛·研·培”双师工作室建设成效 .....      | 38 |
| 第一节 创新了人才培养模式 .....               | 38 |
| 一、人才培养模式的内涵 .....                 | 38 |
| 二、人才培养模式的特色 .....                 | 39 |
| 三、人才培养模式的创新 .....                 | 40 |
| 四、人才培养中竞赛的构建 .....                | 42 |
| 第二节 提高了教师教育技能 .....               | 44 |
| 一、提出了教师专业成长模式 .....               | 44 |
| 二、创新了教师专业成长方式 .....               | 45 |
| 三、提高了教师教育和实践能力 .....              | 46 |
| 第三节 构建了工作室的长效运行机制 .....           | 47 |
| 一、建立了工作室管理架构 .....                | 48 |
| 二、建立了工作室考核细则 .....                | 49 |
| 三、建立了工作室管理办法 .....                | 52 |
| 四、构建了工作室保障机制 .....                | 55 |
| 五、形成了运行机制的“五四”特色 .....            | 56 |
| 第四节 工作室建设的困惑、障碍和不足 .....          | 60 |
| 一、工作室建设的困惑 .....                  | 60 |
| 二、工作室建设的障碍 .....                  | 63 |
| 三、工作室建设的不足 .....                  | 63 |
| 第四章 构建职业院校“学·赛·研·培”双师工作室的策略 ..... | 66 |
| 第一节 工作室构建的基本原则 .....              | 66 |
| 一、结合实际分类设立原则 .....                | 66 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 二、育人与科研相融合原则 .....          | 67 |
| 三、协调统筹发展原则 .....            | 67 |
| 四、任务导向设立原则 .....            | 68 |
| 第二节 工作室建设的定位 .....          | 69 |
| 一、优秀教师团队发展平台 .....          | 69 |
| 二、技术技能人才培养平台 .....          | 70 |
| 三、专业课程创新创业平台 .....          | 72 |
| 四、社会服务能力提升平台 .....          | 72 |
| 第三节 工作室构建的条件、模式、步骤和目标 ..... | 74 |
| 一、双师工作室构建的条件 .....          | 74 |
| 二、双师工作室构建的模式 .....          | 75 |
| 三、双师工作室构建的步骤 .....          | 76 |
| 四、双师工作室构建的目标 .....          | 77 |
| 第四节 双师工作室管理体制机制的创新 .....    | 78 |
| 一、建立双师工作室管理机制 .....         | 78 |
| 二、建立双师工作室激励机制 .....         | 79 |
| 三、建立工作室信息交流机制 .....         | 80 |
| 四、建立工作室运行评估机制 .....         | 81 |

## 第二篇 “学·赛·研·培”双师工作室研究成果

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 第五章 基于双师工作室的人才培养模式改革 .....           | 87  |
| 成果一 “学·赛·研·培”四位一体双师工作室协同育人模式研究 ..... | 90  |
| 一、引言 .....                           | 90  |
| 二、借鉴与创新——“双师工作室”的发展沿革 .....          | 91  |
| 三、二元共建与双师冠名——广州铁职院双师工作室特色分析 .....    | 93  |
| 四、“学·赛·研·培”四位一体协同育人模式的实践 .....       | 94  |
| 五、结束语 .....                          | 99  |
| 成果二 “工作室制”教学模式的内涵分析与概念辨析 .....       | 100 |
| 一、引言 .....                           | 100 |
| 二、“工作室制”教学模式的内涵分析 .....              | 101 |
| 三、“工作室制”教学模式与相关概念辨析 .....            | 104 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 四、“工作室制”教学模式落地实施的依据·····          | 106 |
| 五、结束语·····                        | 106 |
| 成果三 “产教一体、寓学于工”人才培养模式的思与行·····    | 108 |
| 一、引言·····                         | 108 |
| 二、“产教一体、寓学于工”人才培养模式的依据·····       | 109 |
| 三、“产教一体、寓学于工”人才培养模式实行的路径·····     | 110 |
| 四、结束语·····                        | 113 |
| 成果四 以双师工作室为平台培养 IT 高技能人才的思与行····· | 114 |
| 一、引言·····                         | 114 |
| 二、“工作室制”教学模式的发展·····              | 114 |
| 三、“双师”工作室的特点与功能·····              | 115 |
| 四、“双师”工作室的建设实践——以我院 IT 专业为例·····  | 116 |
| 五、“双师”工作室的建设启示·····               | 118 |
| 六、结束语·····                        | 119 |
| 成果五 基于双师工作室的应用英语类专业实践教学体系构建·····  | 120 |
| 一、引言·····                         | 120 |
| 二、高职应用英语类专业实践教学体系的现状·····         | 121 |
| 三、高职应用英语类专业实践教学体系的设计·····         | 122 |
| 四、结束语·····                        | 125 |
| 成果六 现代学徒制视角下的高职专门用途英语教学改革·····    | 126 |
| 一、引言·····                         | 126 |
| 二、现代学徒制的内涵·····                   | 127 |
| 三、基于现代学徒制的高职专门用途英语教学改革·····       | 128 |
| 四、结束语·····                        | 131 |
| 第六章 基于双师工作室的技术研发·····             | 132 |
| 成果一 高职现代制造专业群“三合一”教师工作室建设实践·····  | 134 |
| 一、引言·····                         | 134 |
| 二、“三合一”教师工作室建设的背景·····            | 134 |
| 三、“三合一”教师工作室建设实践·····             | 135 |
| 四、教师工作室建设的启示·····                 | 136 |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 五、结束语 .....                      | 137        |
| 成果二 高职工学结合“四有工”实训基地的建设 .....     | 138        |
| 一、引言 .....                       | 138        |
| 二、花都工学结合“四有工”实训基地建设的目的 .....     | 139        |
| 三、花都工学结合“四有工”实训基地产生的背景 .....     | 140        |
| 四、花都工学结合“四有工”实训基地实施成效 .....      | 141        |
| 五、花都工学结合“四有工”实训基地的特色成果 .....     | 142        |
| 六、结束语 .....                      | 145        |
| 成果三 高职院校对接区域产业发展的战略调整 .....      | 146        |
| 一、引言 .....                       | 146        |
| 二、强化服务区域意识,主动融入区域发展大局 .....      | 147        |
| 三、调整专业结构,为珠三角建设提供人才支撑 .....      | 148        |
| 四、着力搭建技术创新平台,促进技术创新与成果转化 .....   | 149        |
| 五、积极构建文化创新平台,大力参与教育强省建设 .....    | 150        |
| 六、结束语 .....                      | 151        |
| 成果四 研发型双师工作室的功能架构与运行模式 .....     | 152        |
| 一、引言 .....                       | 152        |
| 二、研发型双师工作室的内涵与特征 .....           | 153        |
| 三、研发型双师工作室的功能架构 .....            | 154        |
| 四、研发型双师工作室的运行模式 .....            | 155        |
| 五、研发型双师工作室的建设启示 .....            | 156        |
| 六、结束语 .....                      | 158        |
| <b>第七章 基于双师工作室的师资培养 .....</b>    | <b>159</b> |
| 成果一 高职“四获益”双师工作室建设的探索与实践 .....   | 161        |
| 一、引言 .....                       | 161        |
| 二、工作室教学模式的起源 .....               | 162        |
| 三、工作室教学模式的管理体制机制构建 .....         | 163        |
| 四、工作室教学模式践行工学结合的人才培养模式 .....     | 164        |
| 五、结束语 .....                      | 166        |
| 成果二 基于双师工作室的现代学徒制“双导师”队伍建设 ..... | 167        |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 一、引言 .....                      | 167 |
| 二、现代学徒制“双导师”师资队伍建设困境 .....      | 168 |
| 三、现代学徒制“双导师”师资队伍建设的破局之举 .....   | 170 |
| 四、结束语 .....                     | 175 |
| 成果三 基于教师工作室构建立体开放的实践教学体系 .....  | 176 |
| 一、引言 .....                      | 176 |
| 二、校企共建立体化的涉外旅游专业实践教学模式 .....    | 177 |
| 三、校企互动合作，共同建设“双师队伍” .....       | 179 |
| 四、实施有效的实践教学质量监控评价 .....         | 180 |
| 五、结束语 .....                     | 181 |
| 成果四 高职文秘专业教师工作室运行实践及思考 .....    | 182 |
| 一、引言 .....                      | 182 |
| 二、高职文秘专业教师工作室的运行模式 .....        | 182 |
| 三、文秘专业教师工作室的组织架构 .....          | 184 |
| 四、高职文秘专业教师工作室的功能 .....          | 185 |
| 五、文秘专业教师工作室存在的问题 .....          | 186 |
| 六、教师工作室今后努力的方向 .....            | 187 |
| 七、结束语 .....                     | 187 |
| 第八章 基于双师工作室的体制机制创新 .....        | 188 |
| 成果一 高职院校双师工作室运行机制“五四”特色分析 ..... | 190 |
| 一、引言 .....                      | 190 |
| 二、双师工作室释义 .....                 | 191 |
| 三、双师工作室长效运行机制“五四”特色分析 .....     | 192 |
| 四、结束语 .....                     | 200 |
| 成果二 教师工作室教学模式及管理体制创新的探索 .....   | 202 |
| 一、引言 .....                      | 202 |
| 二、创新管理体制，激发校企合作的原动力 .....       | 203 |
| 三、建立保障机制，调动团队工作的积极性 .....       | 204 |
| 四、改革教学模式，践行“工学结合”人才培养模式 .....   | 205 |
| 五、提升培养能力，提高高职高技能人才培养质量 .....    | 206 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 六、结束语 .....                         | 206 |
| 成果三 创新体制共建高职双师工作室的研究与实践 .....       | 207 |
| 一、引言 .....                          | 207 |
| 二、创新实训室管理体制，搭建校企合作平台 .....          | 209 |
| 三、因地制宜，多模式开展双师工作室建设 .....           | 211 |
| 四、双师工作室教学模式践行校企合作、工学结合的人才培养模式 ..... | 212 |
| 五、注重双师队伍建设，提升团队社会服务能力 .....         | 213 |
| 六、结束语 .....                         | 214 |
| 成果四 高职院校教师工作室运行机制的研究与实践 .....       | 215 |
| 一、引言 .....                          | 215 |
| 二、我国教师工作室的发展演变 .....                | 215 |
| 三、高职教师工作室的运行机制 .....                | 218 |
| 四、结束语 .....                         | 222 |
| 成果五 职业院校工作室建设情况的调查与思考 .....         | 223 |
| 一、引言 .....                          | 223 |
| 二、调研方案介绍 .....                      | 224 |
| 三、结果与分析 .....                       | 225 |
| 四、结束语 .....                         | 229 |
| 参考文献 .....                          | 230 |
| 后记 .....                            | 231 |



# 第一篇

“学·赛·研·培”  
双师工作室理论研究