

# 驯鹿部落

格日勒其木格·黑鹤 著



呼唤生命的野性  
描绘人与自然浑然天成的和谐画卷

## 黑鹤动物传奇小说

北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

黑鹤动物传奇小说

# 驯鹿部落

格日勒其木格·黑鹤 / 著



图书在版编目 ( CIP ) 数据

驯鹿部落 / 格日勒其木格·黑鹤著. —北京: 北京联合出版公司, 2016.1  
(黑鹤动物传奇小说)

ISBN 978-7-5502-6745-9

I. ①驯… II. ①格… III. ①儿童文学-中篇小说-小说集-中国-当代  
②儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第310440号

黑鹤  
动物传奇小说



格日勒其木格·黑鹤 / 著

策 划: 李 朵

绘 画: 徐子然

摄 影: 格日勒其木格·黑鹤

责任编辑: 朱洁譔 夏应鹏

项目编辑: 李 朵

美术编辑: 刘 璐

封面设计: 刘 璐

内文设计: 袁 芳

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司 印刷

字数 100 千字 160mm×235mm 16 开 12 印张

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-6745-9

定价: 25.00 元

\* 版权所有 盗版必究 (举报电话: 010-88356856)

\* 退换声明: 若有印装质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换。



## 格日勒其木格·黑鹤，

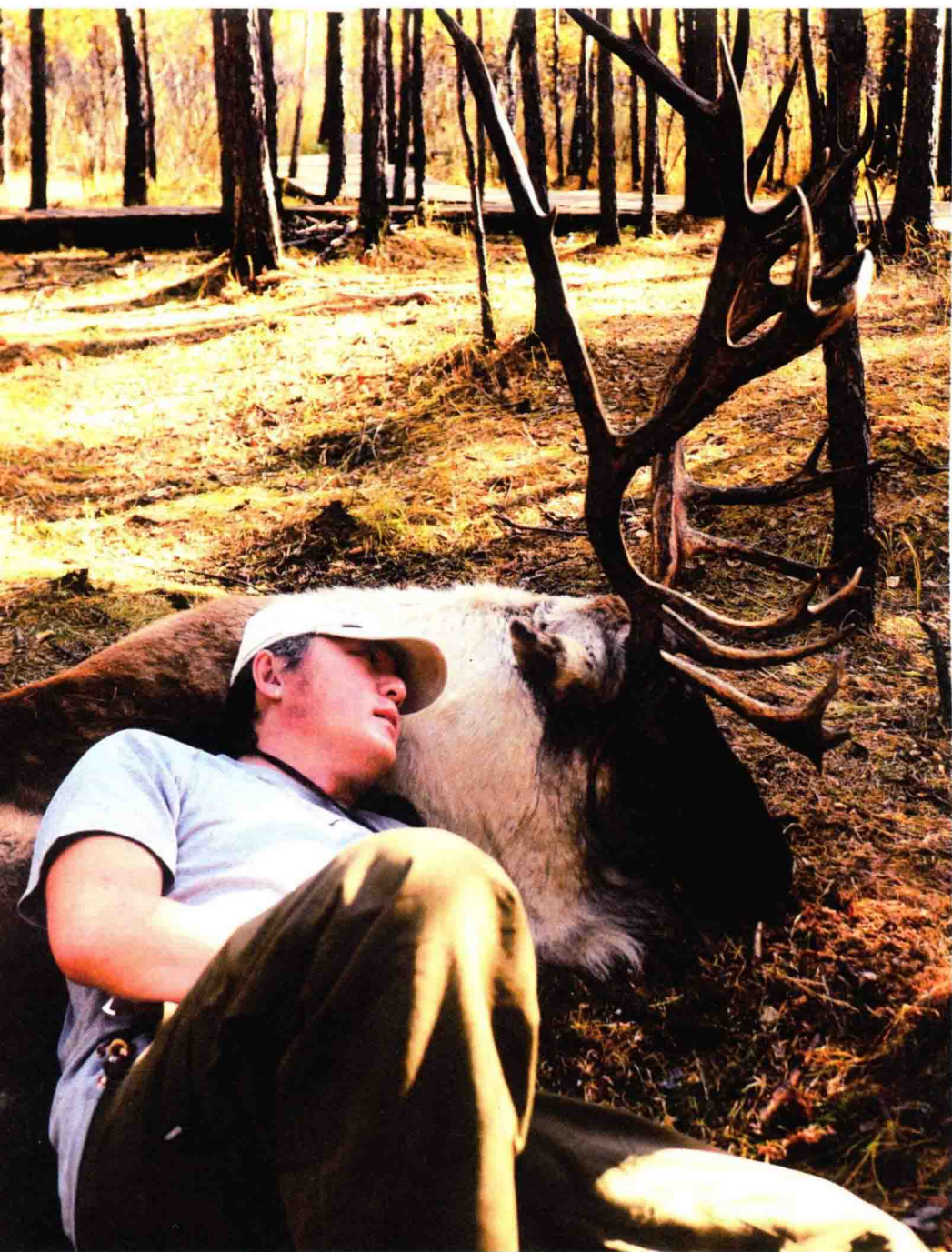
蒙古族，与两头乳白色蒙古牧羊犬相伴，在草原与乡村的接合部度过童年时代。

著有长篇小说《黑焰》《鬼狗》《黑狗哈拉诺亥》《血驹》，中短篇小说集《狼獾河》《狼谷的孩子》《驯鹿之国》《叼狼》，长篇开放式散文集《蒙古牧羊犬——王者的血脉》《生命的季节——二十四节气》《罗杰阿雅》等多部作品。荣获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、中宣部“五个一工程”奖、陈伯吹国际儿童文学奖等多种奖项。有多部作品译介到海外。

现居呼伦贝尔，在自己的营地饲养大型猛犬，致力于蒙古牧羊犬的优化繁育，将幼犬无偿赠送给草原牧民。



黑鹤营地



安静的营地  
雪峰间的曙光  
疲惫在品尝伤口的血中昏睡 ▲

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)





驯鹿的蹄子只为森林和苔原而生  
驯鹿的皮毛只接受丛林的雨露与清风  
所以  
永远不要将驯鹿带离鄂温克人的营地 ▲▲▲







## 黑鹤笔下的动物与人

刘绪源

读黑鹤的动物小说，总会被一种遥远、陌生而又强烈浓重的氛围紧紧抓住，不看完书中故事（至少是其中的一长段故事），很难把书放下。他的作品大都在描绘浩瀚的北国气象，而笔墨又是那样细切，你看《美丽世界的孤儿》开头，那黎明到来前森林中由静到动的声音，写得多么细致入微。那些动物离我们很远，它们的习性是我们所不知道的，因为新鲜、奇异，我们被深深吸引，但读到后来，我们又总被深深感动，在我们心头涌起的却是熟悉的、并不陌生的情感。这一切巧妙地结合在黑鹤的动物小说中，它们是怎么结合起来的？或者说，他能写得那么抓人而又感人，奥妙究竟在哪里？

这就需要看看黑鹤之前中国的动物小说，一对比，就能明白。原先，中国的动物小说很少，中长篇就更少了，所多的是动物寓言，



借助动物讲一些人间的道理；到 20 世纪七八十年代之交，出现了一些动物小说，写狗的居多，它们很能领会人的意志，基本上是在做人的事，也体现着人的道德，作者就是想以这种道德来教育人；再后来，各种动物都出现了，但写作者往往并不熟悉动物习性，所以其实仍是写着人的故事，不过借助于添加了大量想象的动物行为编织故事罢了。从黑鹤开始，中国才有了以动物的本来习性为描写依据的动物小说，他写的是真正的动物，动物不是人，于是，人与动物关系的复杂性也就呈现出来了。如在《美丽世界的孤儿》中，他就告诉我们，驯鹿去了野外后，身上的野性复苏，对人间的一切又会感到陌生，铁与火的气息，还有营地的狗，都会让它们排斥和不安，一段时间后才会适应。那头小鹿能与柳霞产生如此生死相依的情感，那是它从小养成的依赖，它成了能进入人类帐篷的特殊的一员，柳霞给了它本已永远失去的母爱。这一切写得层次分明，顺理成章，这才合情合理。可见，正是从动物的现实出发，作者才发

掘出了这段感人至深的故事。

在这篇作品中，柳霞和驯鹿经历了一次次天灾人祸，从最初的险些丧生熊口，到面临狂风冰雹，再到遭遇山火，第一次是柳霞救了它，第二次二者几乎是相依为命，第三次是驯鹿在关键时候发挥了动物的本能并带上了柳霞。在这里，我们既看到了动物的一些“近似人类”的特征（这让我们体验了它的呆萌可爱），也看到了动物身上为我们所不了解的许多特征（这让我们发现了自己的无知，也打开了人类的眼界）。动物间的争斗相食固然可怖，但动物与人在关键时候的相互依存，更给我们以深刻启示。所有这一切，都不是离开了动物习性只凭作家的聪明所能编出来的。

因此不妨说：黑鹤小说的成功，最重要的一点，就是坚持从动物现实出发，写出了真实的动物与人。——所有的复杂性、奇异性和感人之处，都是从这样的真实中发掘出来的。

# |黑鹤动物传奇小说|



呼唤生命的野性，  
描绘人与自然浑然天成的和谐画卷，  
奏响荡气回肠的生命之歌。

# 目 录

## 美丽世界的孤儿 1

一

春天的熊 2

二

夏天的营地 20

三

秋天的山火 39

四

冬天的雪 78

后记 88



## 驯鹿牛仔裤 89

I

春日 90

II

鹿崽 94

III

牛仔裤 108

IV

山泉 116

V

旅游点 133

VI

梦境 152

VII

在山上 161

VIII

明星 170

后记 175



# 美丽世界的孤儿

Meili Shijie De Guer



## 一 春天的熊

纷繁的鹿蹄声仿佛夏日里倏然飘落的硕大雨滴敲打灌木丛的声音，一种由细切的沙沙声汇合而成的声势浩大的洪流，像潮水般涌上沙滩，打破了春夜森林里荒凉海岸般的寂寥。

归来的鹿群踩着林地间被经年的枯叶覆盖的松软土层，向营地跑来。

偶尔，在这如同上万只龙虾一起打起响指的整齐划一的沙沙声中，会夹杂着一声清脆的炸响，那是不知哪一只鹿踩断了一根脱落已久的枯干的树枝。

炉火不知什么时候已经熄灭了。

柳霞从床上爬起来，披上棉衣，俯身蹲在火炉前，打开

