

涂涂猫 / 编著



# 超简单彩漫绘

## 用色铅笔画动漫人物



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

涂涂猫 / 编著

# 超简单彩漫绘

## 用色铅笔画动漫人物

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

超简单彩漫绘·用色铅笔画动漫人物 / 涂涂猫编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2018.4

ISBN 978-7-115-47871-9

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画  
技法 IV. ①J214. 1②J218. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025004号

## 内 容 提 要

你想借助色铅笔勾勒出脑海中的各色人物吗？或许本书能陪你走过学习漫画绘制的美好时光。本书将内容分为 7 章进行综合化的色铅笔绘画讲解，内容涵盖了时下最流行的 25 种漫画人物画法，且绘制难度由浅入深，所述所绘直击要点。无论是校园风、古风还是 Q 版，只要一书在手，就能轻松拿下色铅笔漫画人物的绘制诀窍，变身卖萌耍酷小能手！

本书中的案例难度适中，适用范围广，无论你是沉迷色铅笔绘画不能自拔的专业画手，还是入门新手，都能从中获益。

---

◆ 编 著	涂涂猫
责任编辑	王雅倩
责任印制	陈 韵
◆ 人民邮电出版社出版发行	北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164	电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <a href="http://www.ptpress.com.cn">http://www.ptpress.com.cn</a>	
北京印匠彩色印刷有限公司印刷	
◆ 开本:	787×1092 1/20
印张: 8	2018 年 4 月第 1 版
字数: 256 千字	2018 年 4 月北京第 1 次印刷

---

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

## 第一章

## 基础知识介绍

1.1 绘制工具介绍 .....	8
1.2 色铅笔绘画技法 .....	9

## 第二章

## 青春校园

2.1 穿水手服的活力少女 .....	14
2.2 穿英伦风制服的三好学生 .....	20
2.3 穿背带裤的娴静少女 .....	26
2.4 穿学士服的毕业生 .....	32



第三章

## 主题少女

3.1 盛夏少女	40
3.2 临寝少女	46
3.3 沙滩少女	52
3.4 职场女王	58
3.5 花间少女	64

第四章

## 恋恋古风

4.1 俏丽少女	72
4.2 端庄佳人	78
4.3 梦幻精灵	84
4.4 仙子	90





## 第五章

### 幻想世界

5.1 月姬	98
5.2 龙女	104
5.3 天使	110
5.4 恶魔	116

## 第六章

### 漫画世界中的男子

6.1 篮球少年	124
6.2 古风公子	130
6.3 魔术师	136

## 第七章

### Q版人物

7.1 1.5头身的兽精灵	143
7.2 2头身的萌少女	147
7.3 3头身的萌少年	151
7.4 5头身的持花萝莉	155

涂涂猫 / 编著

# 超简单彩漫绘

## 用色铅笔画动漫人物

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

超简单彩漫绘·用色铅笔画动漫人物 / 涂涂猫编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2018.4

ISBN 978-7-115-47871-9

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画  
技法 IV. ①J214. 1②J218. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025004号

## 内 容 提 要

你想借助色铅笔勾勒出脑海中的各色人物吗？或许本书能陪你走过学习漫画绘制的美好时光。本书将内容分为 7 章进行综合化的色铅笔绘画讲解，内容涵盖了时下最流行的 25 种漫画人物画法，且绘制难度由浅入深，所述所绘直击要点。无论是校园风、古风还是 Q 版，只要一书在手，就能轻松拿下色铅笔漫画人物的绘制诀窍，变身卖萌耍酷小能手！

本书中的案例难度适中，适用范围广，无论你是沉迷色铅笔绘画不能自拔的专业画手，还是入门新手，都能从中获益。

◆ 编 著	涂涂猫
责任编辑	王雅倩
责任印制	陈 韵
◆ 人民邮电出版社出版发行	北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164	电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <a href="http://www.ptpress.com.cn">http://www.ptpress.com.cn</a>	
北京印匠彩色印刷有限公司印刷	
◆ 开本:	787×1092 1/20
印张: 8	2018 年 4 月第 1 版
字数: 256 千字	2018 年 4 月北京第 1 次印刷

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目

Contents

录

## 第一章

**基础知识介绍**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1.1 绘制工具介绍 .....  | 8 |
| 1.2 色铅笔绘画技法 ..... | 9 |

## 第二章

**青春校园**

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.1 穿水手服的活力少女 .....   | 14 |
| 2.2 穿英伦风制服的三好学生 ..... | 20 |
| 2.3 穿背带裤的娴静少女 .....   | 26 |
| 2.4 穿学士服的毕业生 .....    | 32 |



第三章

## 主题少女

3.1 盛夏少女	40
3.2 临寝少女	46
3.3 沙滩少女	52
3.4 职场女王	58
3.5 花间少女	64

第四章

## 恋恋古风

4.1 俏丽少女	72
4.2 端庄佳人	78
4.3 梦幻精灵	84
4.4 仙子	90





## 第五章

### 幻想世界

5.1 月姬	98
5.2 龙女	104
5.3 天使	110
5.4 恶魔	116

## 第六章

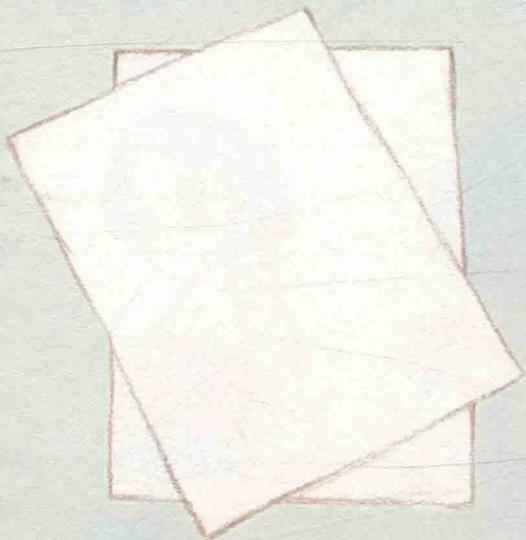
### 漫画世界中的男子

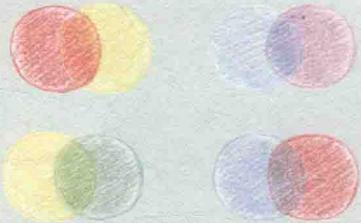
6.1 篮球少年	124
6.2 古风公子	130
6.3 魔术师	136

## 第七章

### Q版人物

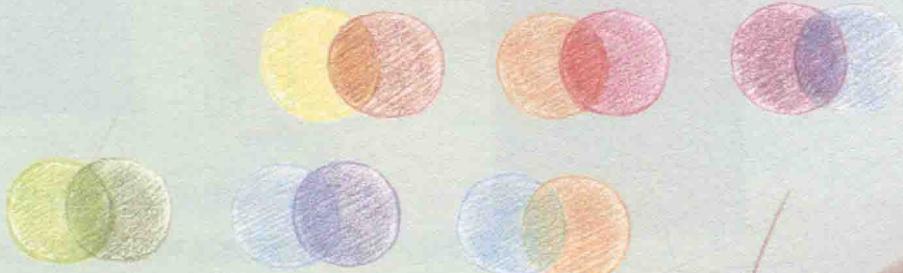
7.1 1.5头身的兽精灵	143
7.2 2头身的萌少女	147
7.3 3头身的萌少年	151
7.4 5头身的持花萝莉	155





## 第一 章

# 基础知识介绍



## 1.1

# 绘制工具介绍



### ● 马可 24色色铅笔 ●

一款比较适合初学者使用的色铅笔，颜色丰富，笔感较硬，较为耐用。



### ● 辉柏嘉 48色色铅笔 ●

辉柏嘉色铅笔相对马可的色彩稍有差别，两者搭配使用是非常不错的选择。



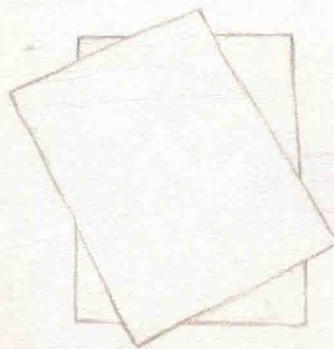
### ● 转笔刀 ●

色铅笔的笔芯较柔软，需要经常削尖使用，用转笔刀削铅笔方便又快捷。



### ● 自动铅笔 ●

自动铅笔常用于一幅画的起稿阶段，笔触易修改，深浅易控制。



### ● 纸张 ●

较厚、纹理较为细腻的纸是画色铅笔画最好的选择，如素描纸、卡纸等。



### ● 普通橡皮和可塑橡皮 ●

色铅笔的笔触不易被擦除，因此普通橡皮主要用于修正铅笔底稿。而可塑橡皮则用来减淡色铅笔笔触的颜色。

## 1.2

# 色铅笔绘画技法

谈到绘画，就会想到绘画技巧，而色铅笔也会有一些独特的使用技巧。如果你是初次使用它，那就来了解一下吧！

## 1 不同的握笔方式和效果

起

色铅笔依照力度的变化可以画出轻重不同的效果，初学者可以先在纸上尝试画出不同重度的颜色。



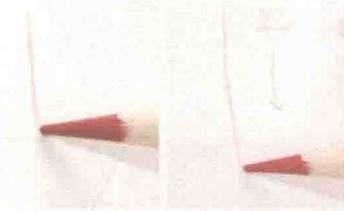
竖握笔的方式可以画出坚定有力的线条，比较适合描绘轮廓或小细节时使用。



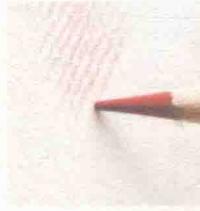
将铅笔放倒，放松手腕的力度，可以画出轻柔的平色，比较适合铺色或画明暗时使用。

## 2 线条的表现方法

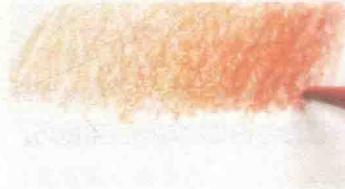
一条长长的直线往往是由多条短线组成的。



尝试着通过练习控制用笔力度来表现深浅变化，这在绘画中会经常用到。



用色铅笔上色时最常用的上色技法是排线法。



当画到一定重度无法加重时，就要使用更重的颜色来叠色表现了。

### 3 控制笔触

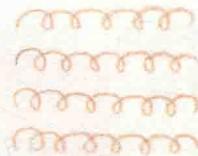
在使用色铅笔画画的过程中，使用不同的笔触可以呈现出更多有趣的效果。



波浪形的笔触



虚线的笔触



弹簧形的笔触



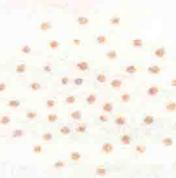
锐利的笔触



粗糙的笔触



卷卷的笔触



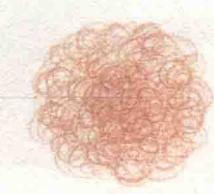
点状的笔触



轻柔的笔触



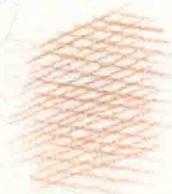
透气感的笔触



毛毛的笔触



渐变的笔触



交叉排列的笔触

### 4 平涂和渐变

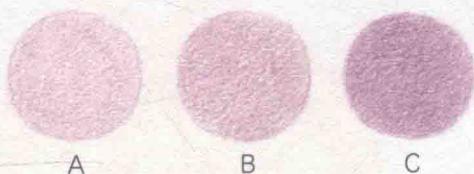


平涂法在色铅笔的绘画过程中经常用到，通过练习涂一块平整的颜色，充分掌握色铅笔的基础使用技巧。



渐变涂色不仅可以表现出事物的体积光影，也可以表现出画面的层次感，同样是绘画中经常会使用到的一种上色方法。

即使是同一种颜色的笔，根据下笔力度的不同，也会形成不同的颜色。如右图所示，只要改变下笔的力度，就可以方便地画出深浅虚实的变化，在表现体积感和空间感时十分有用。



## 5 叠色

将不同的颜色进行叠加，可以创造出不同的色彩效果，多尝试一些颜色的叠加，在绘画中就能画出丰富的颜色，让我们来进行绘制吧！

