

『广西地方文化』丛书

李幸芷 主编

清代广西绘画繁荣

林京海 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

『广西地方文化』丛书

李幸芷

主编

清代广西绘画繁荣

林京海 著

上册



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

QINGDAI GUANGXI HUIHUA XINIAN

图书在版编目（CIP）数据

清代广西绘画系年：全2册 / 林京海著. —桂林：
广西师范大学出版社，2017.8
（广西地方文化丛书 / 李幸芷主编）
ISBN 978-7-5598-0140-1

I. ①清… II. ①林… III. ①中国画—绘画史—
广西—清代 IV. ①J212.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 190271 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

桂林广太印务有限责任公司印刷

（桂林市临桂县秧塘工业园西城大道北侧广西师范大学出版社集团
有限公司创意产业园 邮政编码：541100）

开本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印张：57.5 字数：980 千字

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

定价：120.00 元（上、下册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

近人黄华表于20世纪40年代曾有云：“广西画人，如其词人，人数无多。其高者直可与四王吴恽相颉颃，在胜清三百年画史中，占最高的地位；其次者亦可与东粤谢澧浦、黎二樵、苏枕琴、居梅生争席。”是广西古代绘画艺术成就，亦灿然有可观者。然今见前人记载广西古代绘画史之著述，多散存于各种画史、诗文、笔记、杂著和地方志书中，自清代以来未有专门著述，如清郑献甫《题朱凤亭〈红兰池馆摭存诗〉序》（蒙起鹏《广西近代经籍志》卷四《集部》）所云：“吾乡山水幽奇，士女灵秀，丹青入妙，自成一家，清白流徽，别有千古，而传于篇翰者特少。”故世人于广西古代绘画之发展状况，实鲜有能详知者，而多视为画家“极少”分布地区。

广西古代绘画史研究有专门著述，始见于民国之后。其专书流传至今，据笔者曾寓目者，约有四种。其一，为桂林孙麟著《粤西画识稿》，又名《岭右画人传》，据龙伯《题孙克绳新编〈粤西画识〉》诗记载，知书稿完成于民国二十二年（1933）。收录元至清代画家共100人，其中广西本地画家与外省仕宦、流寓于广西画家各50人，仿《历代画史汇传》体例，为之各作小传。其二，亦孙麟著《粤西画人表》，检其体例与内容，知为其著《粤西画识稿》时所纂辑之资料汇编。收录隋至清代画家共262人，其中广西本地画家150人，外省仕宦与流寓于广西画家各56人，以表格形式分栏记载各人之时代、姓名、字号、爵里、世系、绘事，并注明文献出处以备查考。以上二书为今知最早系统搜集、整理和研究广西古代绘画史之专著，“辛苦劳君廿年力”，惜均未能刊行。惟其中内容则部分编入上海神州国光社于民国二十三年（1934）出版之《中国画家人名大辞典》，遗稿藏广西壮族自治区桂林图书馆。其三，为平乐莫固著《桂林画人录》，民国

三十八年（1949年）九月刊印于桂林市文献委员会会刊第三期；同年十月，经作者修订补遗后，复以单行本印行，易名曰《桂林画录》。收录明代至民国画家共112人，其中桂林本地画家（包括广西省内寓居于桂林画家）86人，外省仕宦、流寓于桂林画家26人，体例略同于《粤西画识稿》，人均为作小传，所引用资料皆注明文献出处。据其例言与序跋，知该书为当时“备修纂（桂林）市志之参考”而作。其四，为李鸿庆著《广西书画征略》，又名《广西画家传略》，书稿完成于20世纪80年代初，广西美术出版社于1993年出版。收录唐至民国书法家与画家共280人，其中广西书法家与画家215人，外省仕宦、流寓于广西书法家与画家65人。李鸿庆先生于1961年由北京故宫博物院调来广西壮族自治区博物馆工作，曾协助全区各市、县文物、博物馆机构开展古代书画的整理、鉴定与研究。因此，其书之体例于记载书法家与画家小传之后，凡属广西各文物、博物馆机构有藏其绘画作品者，均择要加以说明，以备之后征集、采访和研究之参考。除此之外，据诸书征引书目记载，知又有《桂海画苑略》、《粤西先哲书画集叙》、《广西科第书画家传略稿》等，然虽经多方查询，惜均未能寓目。

综观上述前人著述，其体例类皆为广西或寓居广西画家小传，并其绘画风格品题。文字均简要不烦，读者既能因此了解广西古代绘画之概况，且于画家姓名、字号、籍贯等基本情况，易于检索查询。广西古代绘画，因为有此诸书而得以“光昭艺林”（唐一峰《桂林画录序》），而今见后人言广西古代绘画之文章，亦无不奉为圭臬，为引用与参考之文献。是诸书于广西古代绘画研究之贡献，不仅有发端之功，且至今仍嘉惠后学。然而，由于受到体例限制，诸书所记载内容，均稍嫌简略不详，“画史欣成识姓名”，而于画家之生平、经历、交游、前后承续关系，以及广西画人雅集、作品创作、风格演变、画迹流传等事迹，多缺略无记载。因此，对于欲更深入了解广西古代绘画史之读者，或犹有未餍于心，而有待于后人不断发掘、补充和完善。

1998年，广西壮族自治区文化厅组织编纂《广西文物珍品》一书，笔者在参与其中《书画编》的编纂工作期间，萌生了对广西古代绘画史资料进行搜集和研究的想法。并于2000年开始，借工作之便，

对广西各市、县文物、博物馆机构所珍藏的广西古代绘画作品开展调查,对其中有明确纪年的作品进行记录。同时,查阅清代以来在正史、别史、史料、档案、方志、杂著、画史、著录、诗文、笔记等文献中记载的有关广西古代绘画史资料,阅读和参考近代学者关于中国古代绘画的相关研究成果。在历经十余年搜集、整理和研究的基础上,今择取其中有关清代广西绘画史之内容,以编年史体例,草成此书稿,名曰《清代广西绘画系年》。

本《系年》在撰写时,遵循如下体例:

一、系年起止时间,始于清顺治元年(1644),止于清宣统三年(1911)。按编年时间顺序,逐年记载与清代广西绘画有关的画家生平、绘画事迹、作品流传等情况;凡清代广西画家生平、绘画事迹与作品流传等情况,其有文献可征且有时间可以考知者则记,无文献可征或无时间可以考知者则暂缺,或有待于将来补订。由此,冀以略见清代近三百年间广西绘画历史之兴盛衰微与风格之继承演变,并为今后研究广西古代绘画提供可信的艺术史资料。

又凡由明代入清代之画家,概自清顺治元年始记,之前事迹仅略作简述;由清代入民国之画家,则据清宣统三年满十八岁者为之记,未滿者例不入编。

二、系年地域范围,由于清代广西省所辖地域与今广西壮族自治区所辖地域不完全相同,为能够尽量全面、完整地记载清代广西绘画之各方面情况,书稿所记地域既包括了清代隶属于广西省而今已归属广东省的怀集县,也包括了清代隶属于广东省而今已归属广西壮族自治区的原廉州府(领合浦县、灵山县)和钦州直隶州(领防城县)。

为使叙述与征引文献所记载之地名保持一致,方便读者阅读,书稿在行文时一律使用原清代地名,并在括号内注明与原地名不同的现代地名;凡广西所属之道、府、州、县名称前,均省略广西省名。

三、系年收录画家,遵循余绍宋《书画书录解题》所云:“记载一地方人物之书,理当繁征博采,广他书所未逮,方合义例”之原则,有见、有征、有考则记。现书稿共记载广西画家441人,包括广西本地画家266人,在广西活动之外省画家175人。然而仍有许多画家、绘事和画迹,因为文献不足征,尚未能考知其时间,故没能编入书稿。

书稿所谓广西本地画家,除广西本籍画家外,还包括虽不善绘画、但著有画论传世的广西本籍人士,还包括因长期居住而寄籍广西的外省画家;均视所能征引或考知资料之详实,分别记载其生卒、科举、仕宦或在广西寓居、活动时间,并记载其交游和绘画创作情况;画家年龄按中国传统计龄方式计算。在广西活动之外省画家,主要是指来广西各道、府、州、县任职或候补的各级官员以及随宦亲友与幕僚,还包括来广西旅游、经商、讲学的其他各类外省人士;亦依据所能征引或考知资料之详实,分别记载其来去广西时间、在广西活动和绘画创作情况。

凡作者所见、所知广西本地画家创作的有明确纪年之绘画作品,以及外省画家在广西活动期间所创作有明确纪年绘画作品、或在外地创作有明确纪年之广西题材的绘画作品,均酌情编录。

由于受到时间和空间条件的限制,更由于作者的学识不深、见闻不广,本书稿还有诸多遗漏需待补充,亦有许多错误有待更正,此则深望读者能予不吝赐教。

本书稿在撰写过程中,得到了广西壮族自治区文物局及全区各有关市、县文物、博物馆机构和桂林图书馆的大力支持与协助。尤其是广西壮族自治区文物局原局长覃溥女士一直以来的关心和鼓励,以及自治区文物局吴兵女士,自治区博物馆吴伟峰先生、黄启善先生、林峰先生、潘郁生先生、肖敏女士、王双女士,自治区桂林图书馆郭志高先生、杨邦礼先生、钟琼女士、梁宇先生、胡桂荣先生、覃静女士、李达林先生、吕立中先生,柳州市博物馆程州先生、刘文先生,桂林博物馆唐春松先生、周华女士,桂海碑林博物馆曾燕娟女士,永福县文化局刘家毅先生,桂林市临桂区民政局王晶先生等所给予的帮助,为本书稿提供了许多珍贵的绘画和文献资料。本书稿的出版,在桂林市文学艺术界联合会张震先生、李幸芷女士的热情帮助下,得到桂林市文学艺术研究室课题资金的资助,并承广西师范大学出版社唐燕女士细心编校,得以付梓出版。在此一并致以衷心感谢。

林京海

2016年11月15日

目 录

1644 年 甲申 顺治元年	/ 1
1645 年 乙酉 顺治二年	/ 3
1646 年 丙戌 顺治三年	/ 5
1647 年 丁亥 顺治四年	/ 6
1648 年 戊子 顺治五年	/ 7
1649 年 己丑 顺治六年	/ 10
1650 年 庚寅 顺治七年	/ 11
1651 年 辛卯 顺治八年	/ 13
1652 年 壬辰 顺治九年	/ 15
1654 年 甲午 顺治十一年	/ 17
1655 年 乙未 顺治十二年	/ 19
1656 年 丙申 顺治十三年	/ 20
1657 年 丁酉 顺治十四年	/ 21
1658 年 戊戌 顺治十五年	/ 21
1659 年 己亥 顺治十六年	/ 22
1662 年 壬寅 康熙元年	/ 22
1664 年 甲辰 康熙三年	/ 23
1665 年 乙巳 康熙四年	/ 23

1666 年	丙午	康熙五年	/ 24
1667 年	丁未	康熙六年	/ 25
1669 年	己酉	康熙八年	/ 25
1670 年	庚戌	康熙九年	/ 26
1671 年	辛亥	康熙十年	/ 28
1673 年	癸丑	康熙十二年	/ 30
1674 年	甲寅	康熙十三年	/ 30
1677 年	丁巳	康熙十六年	/ 31
1680 年	庚申	康熙十九年	/ 32
1682 年	壬戌	康熙二十一年	/ 33
1683 年	癸亥	康熙二十二年	/ 34
1684 年	甲子	康熙二十三年	/ 35
1685 年	乙丑	康熙二十四年	/ 37
1686 年	丙寅	康熙二十五年	/ 37
1687 年	丁卯	康熙二十六年	/ 39
1688 年	戊辰	康熙二十七年	/ 40
1689 年	己巳	康熙二十八年	/ 41
1690 年	庚午	康熙二十九年	/ 42
1691 年	辛未	康熙三十年	/ 43
1692 年	壬申	康熙三十一年	/ 45
1694 年	甲戌	康熙三十三年	/ 46
1695 年	乙亥	康熙三十四年	/ 48
1697 年	丁丑	康熙三十六年	/ 48
1698 年	戊寅	康熙三十七年	/ 50
1699 年	己卯	康熙三十八年	/ 52

- 1700 年 庚辰 康熙三十九年 / 52
- 1701 年 辛巳 康熙四十年 / 53
- 1702 年 壬午 康熙四十一年 / 54
- 1703 年 癸未 康熙四十二年 / 55
- 1706 年 丙戌 康熙四十五年 / 56
- 1707 年 丁亥 康熙四十六年 / 57
- 1713 年 癸巳 康熙五十二年 / 59
- 1715 年 乙未 康熙五十四年 / 60
- 1716 年 丙申 康熙五十五年 / 60
- 1719 年 己亥 康熙五十八年 / 61
- 1726 年 丙午 雍正四年 / 63
- 1728 年 戊申 雍正六年 / 64
- 1729 年 己酉 雍正七年 / 64
- 1730 年 庚戌 雍正八年 / 66
- 1731 年 辛亥 雍正九年 / 67
- 1732 年 壬子 雍正十年 / 68
- 1733 年 癸丑 雍正十一年 / 70
- 1735 年 乙卯 雍正十三年 / 72
- 1736 年 丙辰 乾隆元年 / 73
- 1737 年 丁巳 乾隆二年 / 75
- 1740 年 庚申 乾隆五年 / 75
- 1742 年 壬戌 乾隆七年 / 76
- 1743 年 癸亥 乾隆八年 / 76
- 1744 年 甲子 乾隆九年 / 77
- 1745 年 乙丑 乾隆十年 / 77

1747 年	丁卯	乾隆十二年	/ 78
1748 年	戊辰	乾隆十三年	/ 79
1749 年	己巳	乾隆十四年	/ 80
1750 年	庚午	乾隆十五年	/ 80
1752 年	壬申	乾隆十七年	/ 82
1753 年	癸酉	乾隆十八年	/ 82
1754 年	甲戌	乾隆十九年	/ 84
1755 年	乙亥	乾隆二十年	/ 88
1756 年	丙子	乾隆二十一年	/ 89
1757 年	丁丑	乾隆二十二年	/ 90
1758 年	戊寅	乾隆二十三年	/ 91
1759 年	己卯	乾隆二十四年	/ 92
1760 年	庚辰	乾隆二十五年	/ 93
1761 年	辛巳	乾隆二十六年	/ 94
1762 年	壬午	乾隆二十七年	/ 94
1763 年	癸未	乾隆二十八年	/ 96
1766 年	丙戌	乾隆三十一年	/ 98
1767 年	丁亥	乾隆三十二年	/ 99
1768 年	戊子	乾隆三十三年	/ 100
1769 年	己丑	乾隆三十四年	/ 100
1770 年	庚寅	乾隆三十五年	/ 101
1771 年	辛卯	乾隆三十六年	/ 102
1773 年	癸巳	乾隆三十八年	/ 106
1774 年	甲午	乾隆三十九年	/ 108
1775 年	乙未	乾隆四十年	/ 109

- 1776 年 丙申 乾隆四十一年 / 111
- 1777 年 丁酉 乾隆四十二年 / 113
- 1778 年 戊戌 乾隆四十三年 / 116
- 1779 年 己亥 乾隆四十四年 / 118
- 1780 年 庚子 乾隆四十五年 / 121
- 1781 年 辛丑 乾隆四十六年 / 125
- 1782 年 壬寅 乾隆四十七年 / 127
- 1783 年 癸卯 乾隆四十八年 / 129
- 1784 年 甲辰 乾隆四十九年 / 130
- 1785 年 乙巳 乾隆五十年 / 134
- 1786 年 丙午 乾隆五十一年 / 135
- 1787 年 丁未 乾隆五十二年 / 139
- 1788 年 戊申 乾隆五十三年 / 141
- 1789 年 己酉 乾隆五十四年 / 142
- 1790 年 庚戌 乾隆五十五年 / 146
- 1791 年 辛亥 乾隆五十六年 / 148
- 1792 年 壬子 乾隆五十七年 / 151
- 1793 年 癸丑 乾隆五十八年 / 153
- 1794 年 甲寅 乾隆五十九年 / 158
- 1795 年 乙卯 乾隆六十年 / 160
- 1796 年 丙辰 嘉庆元年 / 163
- 1797 年 丁巳 嘉庆二年 / 165
- 1798 年 戊午 嘉庆三年 / 168
- 1799 年 己未 嘉庆四年 / 170
- 1800 年 庚申 嘉庆五年 / 172

- 1801 年 辛酉 嘉庆六年 / 179
1802 年 壬戌 嘉庆七年 / 185
1803 年 癸亥 嘉庆八年 / 186
1804 年 甲子 嘉庆九年 / 192
1805 年 乙丑 嘉庆十年 / 194
1806 年 丙寅 嘉庆十一年 / 198
1807 年 丁卯 嘉庆十二年 / 201
1808 年 戊辰 嘉庆十三年 / 207
1809 年 己巳 嘉庆十四年 / 210
1810 年 庚午 嘉庆十五年 / 213
1811 年 辛未 嘉庆十六年 / 219
1812 年 壬申 嘉庆十七年 / 222
1813 年 癸酉 嘉庆十八年 / 226
1814 年 甲戌 嘉庆十九年 / 232
1815 年 乙亥 嘉庆二十年 / 236
1816 年 丙子 嘉庆二十一年 / 244
1817 年 丁丑 嘉庆二十二年 / 249
1818 年 戊寅 嘉庆二十三年 / 254
1819 年 己卯 嘉庆二十四年 / 258
1820 年 庚辰 嘉庆二十五年 / 264
1821 年 辛巳 道光元年 / 269
1822 年 壬午 道光二年 / 276
1823 年 癸未 道光三年 / 281
1824 年 甲申 道光四年 / 286
1825 年 乙酉 道光五年 / 289

- 1826 年 丙戌 道光六年 / 291
- 1827 年 丁亥 道光七年 / 300
- 1828 年 戊子 道光八年 / 307
- 1829 年 己丑 道光九年 / 313
- 1830 年 庚寅 道光十年 / 317
- 1831 年 辛卯 道光十一年 / 326
- 1832 年 壬辰 道光十二年 / 338
- 1833 年 癸巳 道光十三年 / 341
- 1834 年 甲午 道光十四年 / 347
- 1835 年 乙未 道光十五年 / 355
- 1836 年 丙申 道光十六年 / 358
- 1837 年 丁酉 道光十七年 / 362
- 1838 年 戊戌 道光十八年 / 372
- 1839 年 己亥 道光十九年 / 377
- 1840 年 庚子 道光二十年 / 383
- 1841 年 辛丑 道光二十一年 / 387
- 1842 年 壬寅 道光二十二年 / 392
- 1843 年 癸卯 道光二十三年 / 398
- 1844 年 甲辰 道光二十四年 / 403
- 1845 年 乙巳 道光二十五年 / 411
- 1846 年 丙午 道光二十六年 / 421
- 1847 年 丁未 道光二十七年 / 426
- 1848 年 戊申 道光二十八年 / 429
- 1849 年 己酉 道光二十九年 / 432
- 1850 年 庚戌 道光三十年 / 440

1644 年 甲申 顺治元年

◎ 谢良琦出生于明天启四年（1624）甲子冬。是年二十一岁，离家客游于外。字仲韩，一字献庵，号石臞，广西全州人。

嘉庆《全州志》卷八《人物》云：“谢良琦，字仲韩，万乡桥渡人。”其出生年月，未见文献记载。今检其《醉白堂诗文集》文集卷一《自寿序》云：“余以十九举于乡，盖崇祯之壬午岁。”壬午，为明崇祯十五年。又卷三《再与李研斋书》云：“自戊戌以前，我生已三十四岁。”戊戌，为清顺治十五年。又卷三《积书楼记》云：“石臞今年生四十七岁矣。”作于康熙九年“庚戌”。因据上述时间逆推其年月，知谢良琦出生于明天启四年甲子。又检其诗集卷二《初度》二首之一云：“我年甫三十，茕茕无所依。”作于顺治十年“癸巳”，编于《雪》之后，《除夜拈得春字》之前。是又可以知其生日在是年冬月。

谢良琦之字号，据其《醉白堂诗文集》卷首载吕集义《谢石臞先生传》云：“先生名良琦，字仲韩，一字献庵，号石臞，姓谢氏。”又载钟德祥《王刻文集序》云：“先生名良琦，字仲韩，万乡桥渡人。”又光绪《严州府志》卷十三《遗爱》云：“谢良琦，字献庵，全州人。”又光绪《蠡县志》卷四《爵秩志·秩官》云：“谢良琦，号献庵，广西全州人。”诸书记载，略有异同。今考其名与字号，实有追慕宋韩琦之义，如“醉白堂”为韩琦之室名，“忠献”为韩琦之谥号。因意谢氏既以良琦为名，则其字似应为仲韩，号为献庵，石臞则其又一别号。清代全州，即今广西壮族自治区全州市。

谢良琦《醉白堂诗文集》诗集卷三有顺治十一年作《还家二首》，其一云：“十载远为客，一帆今始归。”知其于是年离家，远出客游。

◎ 石涛约于明崇祯十五年（1642）壬午出生于桂林靖江王府，是年三岁。其俗名朱若极，为明初封靖江王朱守谦第十一世孙，末代靖江王朱亨嘉之子。

《清史稿》卷五百四《艺术传》云：“释道济，字石涛，明楚藩裔，自号清湘老人。”其出生年月，既未见于文献记载，后来研究者亦尚未能形成共识。目前较有代表性的意见有二，一说出生于明崇祯十四年辛巳，一说出生于明崇祯十五年壬午。明崇祯十四年辛巳出生说，据郑为《论画家石涛》云：“关于石涛的生卒年，一直存在着一些不同看法，主要对几个重要论据的推算不相一致。这些论据有：一、（石涛）《庚辰除夜诗》诗序……；二、《石涛山水册》诗题……；三、李骥《清湘子六十赋赠》诗……；四、《石涛致八大山人乞画大涤草堂手简》……。《庚辰除夜诗》，是石涛自叙身世十分重要的资料，不同于他人手稿诗文的记述可比。在《除夜诗》的序言里提到‘想父母既生此躯，今周花甲’。‘今周花甲’理应指周流了六十干支的意思，而这诗是在庚辰年的除夜写的，因此石涛的生年，应该是在辛巳。因为从‘辛巳’到‘庚辰’，是完整的六十对干支；诗既写于‘庚辰’年的最后一天，因此也排斥了生于‘庚辰’的所谓周的理解了。”明崇祯十五年壬午出生说，据汪世清《石涛东下后的艺术活动年表》（《石涛诗录》附录）云：“李骥《虬峰文集》卷九《清湘六十赋赠》七律二首，排在《辛巳五日》、《闲居》二题之后，《夏日诸友雨中集李氏园亭，予有事未赴》一题之前，当作于清康熙十年辛巳五、六月间。第二首末四句：‘悬弧怜我生逢甲，出腋知君岁在壬。俱是烈皇宵旰日，只今追忆感弥深。’明言石涛生在‘壬’年，而六十在康熙辛巳，其生必在是年，生日当在五月或六月。”今姑从后说以系其年。

石涛之出生地，文献记载亦有不同。一曰湖广，为明楚藩之后，此为旧时流传最广之说，见《清史稿》卷五百四《艺术传》云：“明楚藩裔。”又张庚《国朝画征续录》卷下云：“前明楚藩后也。”又傅抱石《明末石涛上人年谱》云：“上人生于湖广永州府全州清湘县。”一曰广西，为明靖江王裔，又有梧州与桂林之不同，梧州说见陈鼎《留溪外传》卷十八《缙流部·瞎尊者传》云：“广西梧州人，前朝靖藩裔也。”桂林说见李骥《虬峰文集》卷十六《大涤子传》云：“大涤子者，原济其名，字石涛，出自靖江王守谦之后。守谦，高皇帝之从孙也，洪武三年封靖江王，国于桂林。”又汪鋈《十二砚斋随录》卷三云：“昨读阮文达公所藏石公册，后有江都员燠题识，考究綦详，谓石师于画后往往钤‘靖江后人’印。又尝见石公手书临池草，载《内官实录》一篇，低徊吞吐，意不尽言。按，靖江王系

明高皇伯兄南昌王孙守谦，以洪武三年同九皇子一体受封，钦赐‘赞佐相规约，经邦任履亨，若依纯一行，远得袭芳名’二十字为派系。……至末季，嗣王亨嘉僭号于桂林，闽中丁魁楚讨平之。公名若极，应是亨嘉的嗣。”今检明靖江王传记，载在《明史》卷一一八《诸王传》，据云：“靖江王守谦，太祖从孙。……幼名铁柱，吴元年以诸子命名告庙，更名炜。洪武三年，更名守谦，封靖江王。……既长，之藩桂林。桂林有元顺帝潜邸，改为王宫。”又万历《广西通志》卷六《藩封志》云：“靖江府邸，居（桂林）独秀山前，因元顺帝潜邸。诸王莹兆，世在尧山之麓。”又石涛于康熙三十六年之后绘画作品上，常用“若极”、“靖江后人”、“赞之十世孙阿长”等名号为款识、印鉴，乃表明其原明靖江王嗣孙之身份。据此，知石涛俗姓朱，名朱若极，依照明太祖钦赐二十字谱名，为靖江王守谦第十一世孙。按明代封藩制度，自成祖永乐朝之后，于诸藩王控制极为严峻，规定凡诸王及宗室，不得过问地方军政事务，不得外任，不得擅自离开封邑，不得非时宴请地方官员。如有违犯者，轻则申诫罚俸，重则递爵，或圈禁高墙，甚或废为庶人。如马光《两粤梦游记》载明崇祯十六年李自成军逼近全州，“时靖藩欲借击贼之名，阴有不轨之意，不谋两台，自密调田州狼兵一万，先于黑夜潜出省城，单骑到全”，马光乃“密报抚院，一面托宗室素相知者，谕以藩王无出境之理，劝令潜回”。是石涛作为“亨嘉的嗣”，实为“明靖藩裔”，而非“明楚藩裔”；然则其出生之地，既非“广西梧州”，更非“湖广永州府清湘县”（全州已于明洪武九年废清湘县，二十八年改属广西桂林府），而唯有今桂林独秀峰下之明靖江王府。

1645 年 乙酉 顺治二年

◎ 十一月二十六日，石涛父朱亨嘉不受南明隆武帝之诏，于桂林自称监国，被明两广总制丁魁楚、广西巡抚瞿式耜逮至福建，死于福州。于时，石涛为内官负出王府，逃至全州湘山寺，出家为僧，法名原济，字石涛。负之出宫之内官，俗家姓名不详，亦同时在湘山寺出家，法名原亮，字喝涛。

李骥《虬峰文集》卷十六《大涤子传》云：“明季，南京失守，（靖江）王亨嘉以唐藩序不当立，不受诏。两广总制丁魁楚檄思恩参将陈邦傅，率兵攻破之，执至