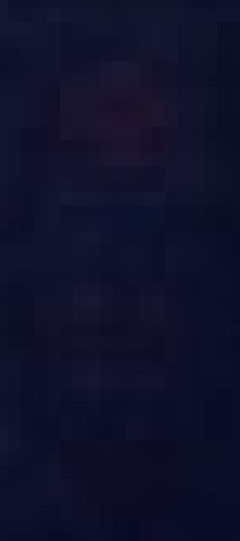


河洛文化研究丛书

河洛文化与华夏历史文明的传承及创新

杨崇汇 主编

河南人民出版社

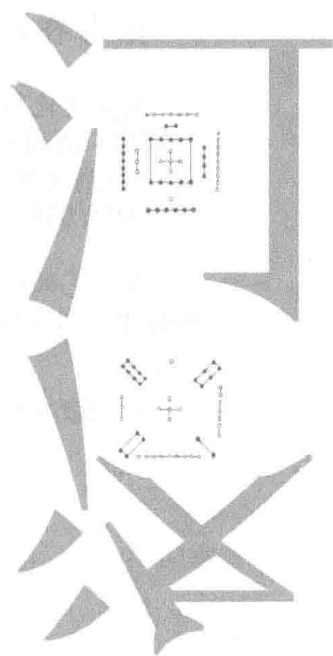


中国文联出版社

阿拉伯文化与中东地区文明材料学及影响

阿拉伯文化

阿拉伯文化



河洛文化研究丛书

河洛文化与华夏历史文明的传承及创新

杨崇汇 主编

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

河洛文化与华夏历史文明的传承及创新 / 杨崇汇主编.
— 郑州 : 河南人民出版社, 2018. 2

(河洛文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 215 - 11323 - 7

I. ①河… II. ①杨… III. ①文化史—研究—
河南 IV. ①K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027188 号

河南人民出版社出版发行

(地址 : 郑州市经五路 66 号 邮政编码 : 450002 电话 : 65788063)

新华书店经销 北京虎彩文化传播有限公司印刷

开本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 44.25

字数 560 千字

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

定价 : 308.00 元

携手同心,努力推动河洛文化 研究深入开展

杨崇汇

在台湾最好的金秋时节,我们迎来了第十三届河洛文化学术研讨会的隆重召开。在此,我谨代表中国河洛文化研究会,对研讨会的召开表示热烈的祝贺!对与会专家、学者和各位来宾,表示热烈的欢迎!对为承办本次大会付出辛勤努力的台湾中华侨联总会和中国河洛文化研究会秘书处,表示衷心的感谢!

为推动河洛文化研究,在全国政协原副主席罗豪才先生倡导和关心下,2006年2月在北京成立了中国河洛文化研究会。10年来,河洛文化研究从一般性的地域研究,迈上了有组织指导、有部门协调、被列入大陆社会科学规划,继而又走出中原、跨越海峡等一个个台阶,研究领域更加广泛,学术成果更加丰硕。

为继续做好河洛文化的研究工作,我想借此机会,谈几点个人看法与各位来宾分享。

一、推进河洛文化研究意义十分重大而深远

1. 中华优秀传统文化是中华民族安身立命之本

每个民族都有自己的历史与文化传统。中华文化源远流长,孕育了中华民族宝贵的精神品格,培育了中国人民的崇高价值追求,是中华民族的“根”与“魂”。五千年来,中华民族之所以能够紧紧地凝聚在一起,就是因为我们深植民族根,凝聚民族魂。强大的民族精神,共同的价值追求,支撑着中华民族生生不息、欣欣向荣。

近年来,如何继承中华优秀传统文化的问题越来越受到人们的重视。这是因为,博大精深的中华优秀传统文化积淀代表着中华民族独特的精神标识,为中

华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等中华文化的精髓,蕴含着丰富的思想道德财富,至今还保留着其光辉的时代价值,反映着中国人民独特的精神世界。不忘本才能开辟未来,善于继承才能更好创新。对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,我们要坚持古为今用,推陈出新原则,努力做到继承和弘扬中华优秀传统文化,以文“化”人,以文“育”人。

2. 河洛文化是中华传统文化之根

中华民族最早跨进人类文明门槛之地是以洛阳为中心的河洛地区。这里被我们的先人誉为“天下之中”与“天地之中”。因此,河洛文化不仅是地域文化,更是特殊的地域文化。回溯历史,我们可以看到,中华文明最辉煌的时期,中华文化最早影响世界的时期,中华民族融合壮大的时期,都与河洛地区密不可分。所以,河洛文化是中华传统文化的代表,是中华传统文化的象征,是中华民族文化的核心与主干。

闽台文化与河洛文化也可说是关系密切、一脉相承。历史上由于北方汉人多次大规模南迁,在赣闽粤交界地域形成了客家民系,唐代陈元光、王审知率光州固始 83 姓入闽,明清时期大量闽人及客家横渡海峡开发台湾,从而使得中原、福建、台湾关系密不可分,这不仅见诸史籍所载,也见诸无数的族谱家乘、祠庙碑记。历史在发展,岁月在流逝,但身为“河洛郎”的闽南人和“根在河洛”的客家人血浓于水的亲情却代代相承,薪火相传!因此,“河洛”永远是闽台人心灵的故乡和精神的家园;“河洛文化”也永远是联结海峡两岸重要的文化纽带。

二、充分认识文化交流在两岸关系和平发展中的重要性

文化交流说到底还是心与心的沟通。在这次研讨会筹备过程中,关于大会主席台背景墙图案设计,中国河洛文化研究会曾就背景板的文字提出使用“携手传承河洛文化,共同光大华夏文明”十六个字。但不久收到了简汉生理事长的建议,他建议使用“两岸携手同心,再创河洛风华”。我们看到后,感到非常高兴。高兴的是二者如此契合,如此高度一致,这正应了中国一句古诗:“心有灵犀一点通”。二者相比,简理事长的提法更概括,更简洁,因而研讨会就采用了“两岸携手同心,再创河洛风华”这十二个字。这也从一个侧面说明,只要两岸

能切实做到求大同存小异,两岸关系和平发展的天地一定会更加广阔,两岸齐心推动中华文明伟大复兴一定指日可待。

2011年4月,中国河洛文化研究会与台湾中华侨联总会合作,在台北成功举办了第10届河洛文化学术研讨会,在两岸产生了广泛的影响。之后,台湾中华侨联总会两次接待河南信阳豫剧团《开漳圣王陈元光》到台湾演出。这两次演出与往常有很大的不同,主要场次不是在台北,而是在乡下,在村头、庙前,从而使很多普通的老百姓观看了演出,知道了在民间崇拜了几百年的开漳圣王的祖籍原来在河南固始。之后,他们又将在台湾的陈元光神像分灵,派人护送到固始进行安放。这期间,中国河洛文化研究会曾两次组织河洛文化专题参访团到台湾访问,探讨在一些领域的合作,受到了台湾中华侨联总会的热情接待,取得了很好的成果。河洛文化这一联结海峡两岸的纽带,不论在官方,也不论在民间,起到了实实在在的联结作用。时隔四年半,第13届河洛文化学术研讨会又在宝岛人口最多的新北市召开,充分说明了我们中华文化之根,中华民族之魂的认同。

河洛文化作为中华优秀传统文化与闽台文化和客家文化有着直接的渊源关系。在世界经济全球化深入发展、全球产业链合作不断深入、文化多元化日新月异的今天,两岸合作深入研究河洛文化的内涵、传承与发展,不仅有利于更好地弘扬和光大民族精神,而且对认识两岸携手振兴中华,建设命运共同体等有着积极的促进作用。在这里,我也郑重地向大家表示,中国河洛文化研究会将一如既往,立足学术,放眼未来,努力为增进两岸的文化交流、合作与人员往来提供服务,并诚挚地希望更多的台湾专家、学者和各界朋友,到北京,到中原腹地,到河洛地区,作学术考察、观光旅游或寻根问祖。

2015年对中华民族来说亦是别具意义的一年。70年前,中华各族儿女万众一心,浴血奋战,取得了抗日战争伟大胜利,台湾回到祖国的怀抱。不久前,海峡两岸以不同的形式举行了纪念活动,再一次向全世界人民昭示了炎黄子孙牢记历史、缅怀先烈,团结一心,维护胜利成果,携手推动两岸关系和平发展,为实现中华民族伟大复兴而奋斗的坚定信念。

三、要进一步推动河洛文化研讨走向深入

10多年来,随着河洛文化研究的不断深入,两岸四地及海外的学者对河洛

文化的内涵、特点与基本理念,取得了很多的共识。不少专家学者已经注意到,由中国河洛文化研究会主持的研究,不仅已经发表了近千篇论文,出版了20多本论文集和学术专著,而且注意到了这套论著的每本书的封底上有着如下的一段话:

“河洛文化是以洛阳为中心的古代黄河与洛水交汇地区的物质与精神文化的总和,是中原文化的核心,也是中华优秀传统文化的精华和主流。河洛文化以‘河图’、‘洛书’为标志,体现了中华优秀传统文化的根源性;以夏、商、周三代文化为主干,体现了中华优秀传统文化的传承性;以洛阳古都所凝聚的文化精华为核心,体现了中华优秀传统文化的厚重性;以‘河洛郎’南迁为途径,把这一优秀文化传播到海内外,体现了中华优秀传统文化的辐射性。河洛文化最突出的特点,是其内容的元典性。”

我认为,上面的这一表述之所以能够得到学术界的认可,说明大家对河洛文化的研究,在总体上已经有了比较全面与较为科学的共同认知。当然,离形成河洛文化的学术体系,我们还有较大差距,还需要统筹规划,不断总结、归纳已取得的成果,以形成更为丰富的系统化研究成果。从深化学术研究角度,我们需要进一步做好以下四方面工作:

一是稳定河洛文化研究队伍。十年来,河洛文化研究吸引了两岸及海内外的许多学者积极参与,在大陆已经形成了一支以河南、江西、福建、广东、湖北研究力量为主的研究队伍。今后,我们要利用河洛文化研究会的优势,吸纳更多的专业研究者成为会员、理事和常务理事,使研究队伍相对稳定下来;要鼓励高校与科研单位,建立河洛文化的专门研究机构,同时欢迎台湾的一些高等院校及部门,设置类似的研究机构,搭建更多的学术平台。

二是丰富河洛文化研讨形式。河洛文化研讨,以大型学术研讨会为主,这样的形式已成为河洛文化研讨的鲜明特色。在坚持这一特色的前提下,可以组织更多的专题学术研讨会,组织小型的专业性更强的研讨论坛。2014年年底,中国河洛文化研究会与河南省社会科学院联合举办了“河洛文化研究高层论坛(2014)”,由于精心准备,取得了显著的成效。我们希望有更多的学术单位,挑起河洛文化研究的重任,举办相关的活动,推动河洛文化研讨向纵深发展,我们秘书处都将给予必要的支持。

三是细化河洛文化研究专题。河洛文化的宏观研究是必要的,但研究要走向深入,必须细化。我们应加强对专题问题的研讨,就研究的领域而言,可从客家、姓氏、民俗、语言、文学、艺术等多个领域切入,细化河洛文化研究。要加强对河洛文化中最有代表性的历史人物的研究,同时,更要注重对河洛文化当代价值等问题的研究,使历史河洛真正走进当代社会,为弘扬中华优秀传统文化服务。

四是努力推出标志性研究成果。30 年来的河洛文化研究,可以说是成果多多,但从严格的学术意义而论,仍缺少标志性成果。所谓标志性成果,一方面是指面向社会,受到大众的欢迎与认可;一方面是在学术上基本形成体系,有公认的学术建树与造诣。因此,我们应组织力量,通过若干年的努力,就河洛文化的内涵、特点、传承与影响等,编撰出有较高学术质量与水准的研究专著,为后人留下一批又一批具有一定里程碑意义的标志性重大成果。

四、结语

中华优秀传统文化因兼收并蓄而博大精深,因求同存异而源远流长。我认为,我们的研讨会既是一次学术大研讨,也是一次文化交流与心灵的沟通。希望通过研讨与交流,推动河洛文化研究向纵深发展,多出成果,多出精品。与此同时,以文会友,形成共识,加深友谊,使河洛文化得到发扬与光大;希望通过研讨与交流,聚同存异,深化我们对两岸同根同源、同文同宗的认识,增强我们对两岸一家亲理念的体认;通过研讨与交流,启迪融通两岸同胞民心,汇集两岸同胞智慧和力量,在坚持“九二”共识的基础上,促进两岸同胞携手同心,巩固推动两岸关系和平发展,共圆中华民族伟大复兴的中国梦!

(此文是中国河洛文化研究会会长杨崇汇同志 2015 年月日在台湾新北市召开的第十三届河洛文化学术研讨会开幕式上的致辞)

目 录

携手同心,努力推动河洛文化研究深入开展	杨崇汇	1
---------------------------	-----	---

河洛文化的“核”与“魂”

根在中原:“先民”与“后民”、“先客”与“后客”

——赖际熙论客家源流试评	张佑周 胡祝英	1
先秦两汉时期河洛文化的仁恕理念	薛瑞泽	7
简论河洛文化之“核”与“魂”	施由明	18
吸纳河洛文化精髓的“静道”思想在台湾的承袭与嬗变	萧 成	24
河洛文化的源头之一是伏羲文化	杨建敏	31
浅谈河洛文化	李文琪	42
河洛地区与中华文化	徐金星	46
河洛文化与早期中华文明	陈文华	55
闽西客家祖地教育的河洛之源	翁汀辉	63
论客家文化中的河洛文化符号元素及其功能	徐维群	71
先秦时期河洛文化的特质	李汇洲	79
论河洛文化与华夏文明	刘文玉 黄彦波	88
试论魏晋河洛文化中“礼”的体现及影响	张蒙蒙	96
新时期河洛文化发展传承与发展创新模式探究	王明旭	103
台湾通霄李氏家族传承中原圣德家风	何来美	109
河洛文化、华夏文化与国家文化	杨海中	118

河洛地区与华夏族的形成·····	刘晓慧	129
河洛文化的传承与发展·····	王 甦	137

河洛文化与程朱理学

河洛文化传承中漳江理学的缘起·····	汤毓贤	142
河洛文化与程朱理学在台湾的传承关系及其现代意义·····	刘焕云	151
宋明理学中的天道性命之说探析·····	姚才刚 张 黎	161
浅析二程的知行观·····	邬红梅	169
朱熹《伊洛渊源录》的理学观念 ·····	杨 波	177
中晚明河洛理学家的教育实绩·····	扈耕田	187
论二程的道德底线意识与文化本位思想·····	王 灿	195
丁若镛对邵康节及朱熹数理说的评论 ——以《邵子先天论》为中心 ·····	李兰淑	201
略论朱子的“理气生成论” ·····	林裕仓	210
邵雍的易学成就及对宋明理学的影响·····	崔 波 谢琳惠	216

河洛文化与“一带一路”

让河洛文化在 21 世纪海上丝绸之路再展风华 ·····	赖进义 凌渝英 赵 青	228
丝绸之路中西域对中原的影响·····	孙君恒 温 斌	234
丝绸之路开拓考略——兼谈洛阳在丝绸之路上的历史地位 ·····	周兴华 魏淑霞	243
从若干史实看河洛文化与岭南海上丝路的关系·····	许桂灵 司徒尚纪	256
早期河洛文化与史前丝绸之路 ——从二里头遗址谈起·····	易德生	264
“海上丝绸之路”从泉州港起点 ·····	温 欣 李炳南	272
河洛道家文化视野下的“一带一路”周边外交战略 ·····	崔景明	276
发扬河洛文化:与“一带一路”相结合 ·····	刘昭民 郎 炜 张森娜	286
古代洛阳与海上丝绸之路·····	徐芳亚	294

河洛文化的传播与“一带一路”战略	王同海	303
河洛文化的当代传承与创新		
——“一带一路”为世人铺奠和平	潘树仁	310
从中国“一带一路”战略论中华文明之复兴	王远嘉	319
丝绸之路 敦煌与六桂洪	洪条根	332
试论汉唐与丝绸之路沿线国家体育文化的交流	张显运	337
“一带一路”下的台商契机	张裕亮	349

河洛文化与洛阳

河洛文化与洛阳	江彦震	358
客家语言反映的中原文化	罗美珍	368
从贵州安顺屯堡文化看河洛文化对外传播与变异	许桂香 许桂灵	377
菩提达摩对河洛文化的历史贡献	司徒尚纪 许桂香	386
洛阳地名蕴含的河洛文化元素	李亚楠	393
洛阳与河洛文化的关系	黄莹	403
河洛凤鸟之一瞥——从卜千秋墓壁画说起	吴艳荣	413
河洛典籍《洛阳伽蓝记》丛考	王建国	422
北宋时期西京洛阳城市市政管理文化	党宾	432
河洛文化与洛阳文化产业发展探析	陈绍辉	443
洛阳盆地的地形特征与隋代洛阳城址的迁移	曾谦	451
关于洛阳与“丝绸之路”的三个问题	程有为	458
浅议洛阳地区的关公文化	王凤利	466
诗意洛城送别情	许智银	474
隋唐时期的洛阳与丝绸之路	毛阳光	487
从汉魏石经看古都洛阳的文化地位	王东洋	497
河洛饮食文化与“丝绸之路”		
——以洛阳面食文化为例	姚伟钧 马欢欢	509
河洛文化背景下洛阳文化消费新生态研究	温宪元	516
河洛文化 源远流长	杨祥麟	526

河洛文化的传承及创新

——以洛阳与苗栗客家舞龙节庆文化为例·····	邱英政	528
汉代洛阳与丝绸之路·····	王子今	540

其他

河洛文化与现代科学关于“宇宙形成、生命起源”之奥秘·····	张喜堂	553
河图洛书研究综述及展望·····	张发祥 孙妍哲 吕 煜	567
闽南方言的多元性及其原因探析·····	黄英湖	575
华人与美国佛教·····	史先澍	584
河图洛书与现代科学创新·····	孙方凯	593
董仲舒的政治思想与中华文化·····	孙兴彻	602
河洛文化与西南彝族的祭祀文化之比较·····	陈文汉	612
拉丁字母分析河洛古汉语声韵·····	谢魁源	621
河洛易学的古代教育与海外传播·····	王志轩 郭胜强	627
追寻嵩云草堂风雨历程 弘扬河洛文化精神·····	李 力	635
河洛汉画像石与楚美术的渊源探讨·····	李 祎	640
略论河洛文化对西汉政治的影响·····	杨令仪	646
略论河洛文化与汉代“新(亲)民”治道·····	曾 浪	657
新媒体时代河洛文化传播策略研究·····	黄晓珍	669
河南堂:凝聚华夏子孙的徽记·····	李 乔	678
从河洛文化谈易动平衡的美学·····	王志豪	685
闽南语是中原古语的活化石		
——从姬姓蔡氏的源流谈起·····	蔡世明	691

河洛文化的“核”与“魂”

根在中原：“先民”与“后民”、 “先客”与“后客”

——赖际熙论客家源流试评

张佑周 胡祝英

Abstract: The Family Tree of Chongzheng Clan compiled by Lai Jixi is innovatively significant for the researches on the Hakka origins, dialects, customs, origins of family names and celebrity deeds. Such terms as “early settlers” and “later settlers”, “early Hakka” and “later Hakka”, “Shuiyuan clan” and “Fujian clan” are used to denote the Hakka origins in different Guangdong areas in the Volume of “Origins”. A conclusion can be made on this that the Hakka are rooted in the Central Plains, who are the descendants of the Yellow Emperor.

Key words: rooted in Central Plains; “early settlers” and “later settlers”; “early Hakka” and “later Hakka”; “Shuiyuan clan” and “Fujian clan”

何谓客家人？如何界定客家人？

这两个问题看似简单，提出来似有故弄玄虚之嫌。笔者早在孩提时代就知道自己是客家人，也从来未对自己的客家人身份有过任何疑问。然而，自从上世纪80年代末涉足客家学研究之后，笔者却惊奇地发现，要搞清楚这两个问题也绝非易事，具体判别某一人物尤其是名人是否客家人时则更是见仁见智，有时竟也能在学术界掀起轩然大波。如对一代伟人孙中山先生是否客家人的论争，就

从罗香林在1942年发表《国父家世源流考》开始,至今仍波澜迭起,未有竟时。

日本学者山口县造在《客家与中国革命》一书中说,“客家是中国最优秀的民族,他们原有一种自信与自傲的气质,使其能自北方胡骑之下,迁到南方,因此,他们的爱国心比任何一族为强,是永远不会被人征服的。其后又受到海洋交通环境之影响,养成一种岛国人民之热血和精神。”这种意见也许有绝对化之嫌而失之偏颇,而且说客家是“民族”也不确。但是,在中国近现代革命史上,写下光辉灿烂的篇章者,又确确实实有许多客家人或客家后裔,如洪秀全及其他太平天国主要将领;孙中山及其主要助手宋庆龄、廖仲恺等;无产阶级革命家、政治家、军事家朱德、叶剑英等。此外,自1840年鸦片战争大清国南方门户被外国列强打开之后,居住在南方闽粤之地的客家人首先被外国传教士和人类学者发现有自己的独特语言和民情习俗,尤其是妇女不裹足,天足宽胸,与客家男子一起上山下田同干农活、挑担赴墟等,更是引起外国人对客家人研究之兴趣。于是,早在19世纪末20世纪初,一些外国人便从历史学、人种学和文化人类学等多种角度对客家人进行考察和研究,写出一些颇有影响的著作,如爱德尔(E. J. Eitel)的《客家人种志略》(Ethnological Sketches Hakkas Chinese)和《客家历史纲要》(An Outline history of Hakkas)、肯贝尔(C. Compoell)的《客家源流及迁徙》(Origin and migration of Hakkas)、韩廷敦(Hangtington)的《自然淘汰与中华民族性》、罗伯特·史密斯(Robeit Smith)的《中国客家》(The Hakkas of China)等等。20世纪二三十年代以后,一大批中国学者掀起了又一波客家研究热潮,他们试图从田野调查入手,通过对各地客家人的家谱、族谱和方言的研究,理清客家源流、迁徙及分布等问题,取得举世瞩目的成果。如赖际熙的《崇正同人系谱》,罗香林的《客家研究导论》、《客家源流考》、《客家的语言》,古直的《客人对》,邹鲁、张煊的《汉族客福考》,饶芙裳的《客语源流》,廖奋前的《客家民系之演化》,韩素音的《客家人的起源及其迁徙经过》等论著,都对客家问题进行了深入细致具体而微的探讨,为客家学研究奠定了坚实的基础。

上述开中国学界客家研究之先河的一代学者中,香港崇正总会创会会长、香港大学首任中文系主任赖际熙先生无疑是佼佼者。其所主编的《崇正同人系谱》,对于其后的客家研究,尤其是对于客家源流、方言、习俗及客家姓氏渊源、名人事迹等方面的研究,都具有开创性意义。香港崇正总会第三十三届理事会

理事长黄石华先生在1995年9月29日所作《崇正同人系谱重印序言》中说：“赖会长，广东增城人；在七十多年前，以其学养，对客家文化首作整理，可说是客家文化发扬的奠基者，其所主编之《崇正同人系谱》，更为客家文化发扬的篙矢，该书不但是本会唯一重要文献，亦可说是客家文化经典著作，迄今仍为全球研究客家文化唯一重要参考书。”“比年以来，海内外经已掀起‘客家热’，并正在推动‘客家学’的建立，此亦可说是以本会赖会长为启蒙。”黄石华先生的高度评价，是非常中肯的，实事求是的。笔者亦不揣浅陋，对赖际熙先生有关客家源流的论述进行探讨，并提出自己的粗浅看法，以就教于学者方家。

赖际熙先生主编的《崇正同人系谱》这部鸿篇巨制，虽以“系谱”冠名，却并非纯粹谱谍式的著作。其中的“源流”、“语言”、“礼俗”、“丛谈”等卷，更是学术性很强的论著，确实如黄石华先生所云“可说是客家文化经典著作，迄今仍为全球研究客家文化唯一重要参考书。”

赖先生在《崇正同人系谱序》中不无谦虚地自我评价说：“兹谱之作无省郡州县之区分，而会传志谱谍之通例，匪云创格，实守成规。相期读此编者，祛其自贬之见，化其相轻之习，振迈远之精神，跻大同之盛轨，则区区楮墨为不虚矣。”然细读其“源流”、“语言”、“礼俗”诸卷，笔者以为，赖先生不愧为其自谦之谓“旧史官”，尤其是其“源流”卷，更不失为“旧史官”以史学家的睿智和渊博写下的客家研究史上最早且最详尽地论述客家源流的扛鼎之作。

首先，赖先生开门见山，对闽粤赣客家大本营百越族渊源进行了梳理，指出“中原南暨，岭海丛阻，人民蕃殖渐被之序，赣为先闽次之而粤为后。粤字古通‘越’，《史记·南越闽越列传》、《汉书》皆作‘粤’。”并说明“越”之族称的由来：“特未有吴楚先有越，越之封自夏少康。史言禹葬会稽，太康以后，岁弗及祀，少康乃封其庶子于越，号曰无余，以奉禹祀，即以于越之名名其所封国都会稽。厥后，其裔蕃殖，遂以国为姓。”赖先生还认为，少康封弟于越之前，中国九州之江南扬荆梁三州“胥为蛮荒”，“断发文身，披草莱而邑之。”“少康封弟于越，既以奉禹祀，即以统苗民。”于是，“新种入则旧种衰……自越封后，历夏殷及周，岁纪千五百余，其中繁衍之概，殆可想见。至勾践沼吴为志，生聚教训之效，越族日蒸蒸矣。此越族之自始也。”长江以南于是成为百越之地，闽粤赣客家大本营地区自然也不例外。

其次,赖先生对早期中原炎黄之裔南移越地过程进行梳理,提出了“先民”与“后民”的概念。赖先生认为,自勾践灭吴至秦统一中国,扬越置郡,谪徙民五十万人戍五岭与越杂处时,“五岭之墟,若但有越族而无他族”,“越族发育之气势,必有非常伟大而迅速者。”赖先生更以《汉书·地理志》所云“今之苍梧、郁林、合浦、南海、交趾、九真、日南皆越分也,其君禹后”证明,越族不仅仅繁衍于长江流域,而且已经远达南海之滨及中南半岛。赖先生还以《史记·南越王尉佗列传》中南海尉任嚣病重时对赵佗所说“秦为无道,豪杰畔之,南海东西数千里,颇有中国人相辅,可以立国”证明,秦时已有大量中原人入越地,“越族正不必尽禹裔也,然其同为中原世族之遗传则一也而非二也。”赖先生进一步分析认为,“赵佗为中国真定人,越族为中国神禹裔,皆客也,非其原民也,客而后衍为越族也,可知吾先民皆本越族拓殖而来,后民则胥由中邦南徙而至。”这段文字中的“中国”、“中邦”都指中原。赖先生认为,相比较而言,夏禹之裔来自中原,较早作客百越之地,是为客家先祖之“先民”;赵佗后率谪徙民戍五岭作客南越,是为客家先祖之“后民”。其后,历代由中原迁粤者,也皆为“后民”。赖先生举例说,“唐开元名相张文献公九龄之族,则以范阳世胄来居曲江,此又中邦明德之裔,而为吾系后民之达人也。而东江后民,则以南齐时程旼之居程乡为最著。”因为“程乡置县亦实以旼得名,志称历宋及齐,乃分揭阳县地置县,即思旼德,名为程乡。”赖际熙先生将客家民系形成之前的粤地客家先民分为“先民”和“后民”,且明确指出,无论“先民”和“后民”都源自中原,为客家民系根在中原提供了充分的证据。

再次,赖先生对唐宋以后直接导致客家民系形成的南迁闽粤赣客家大本营尤其是进入粤地的中原汉人进行梳理,提出了“先客”与“后客”的概念。赖先生认为,粤东梅州包括大埔、程乡、镇平(今蕉岭)、平远等地所谓“义化乡”、“义招县”、“丁晋社”、“程乡”等与晋人南迁有关而得名的地方,因为“均壤邻今汀赣部分,即其来之所经非其来之所自”,中原汉人南迁经过汀赣客家地区,而且,从“以程名乡”至“以乡名县”,“其潜德幽光炳千古矣”,所以自然而然成为客家地区,以程旼为代表此前被赖先生称为“后民”的直接由中原千里迢迢到达粤东地区的南迁汉人,在此“先客”与“后客”概念中是为“先客”。而“梅州即松江一带地域,北与汀江壤接,稍西亦与贡江毗连,大抵此间客族所祖,皆由宋南渡,再从