

足本·典藏

蒙学大全

中华国学经典读本

陈君慧一主编

北方文艺出版社



中华国学经典读本

蒙学大全

陈君慧 / 主编

足本·典藏



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙学大全 / 陈君慧主编. -- 2 版. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5317-3946-3

I. ①蒙… II. ①陈… III. ①古汉语—启蒙读物

IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 164907 号

蒙学大全

Mengxue Daquan

作者 / 陈君慧

责任编辑 / 李玉鹏

装帧设计 / 张继星

出版发行 / 北方文艺出版社

地址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

网址 / <http://www.bfwy.com>

邮编 / 150080

经销 / 新华书店

印刷 / 哈尔滨汇鑫天勤印刷有限公司

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 36

字数 / 608 千

版次 / 2018 年 2 月第 2 版

印次 / 2018 年 2 月第 1 次印刷

定价 / 56.80 元

书号 / ISBN 978-7-5317-3946-3

前言

中华文化，源远流长，博大精深。蒙学读物更是中华民族悠久灿烂文化的重要组成部分，它在中国文化的发展史中占有重要地位。古代蒙书，上至周秦两汉，下迄民国初年，期间长达数千年之久。在这漫长的数千年时间里，蒙学相传相袭，其书逐渐增多，内容也随之更加完善，到汉唐年间基本趋于成熟。从此，启蒙教育普及社会，并成为中华民族千百年来吸取知识营养、增强才智、规范道德行为、促进社会文明进步、屹立于世界民族之林的重要思想基础。

蒙学就是启蒙教育。它对中国道德教育史、思想史、文化史的发展，甚至整个中华民族的发展都起到了十分重要的作用，也颇受日本、朝鲜、俄国及其他西方国家的重视。蒙学读物大多通俗易懂，言简意赅，形式整齐多样，生动活泼，读起来朗朗上口，便于记忆诵读。因此，自问世以来颇受欢迎，家喻户晓，传诵至今，流传不衰。

为弘扬中国传统文化，为给更多的人提供一部阅读、研究蒙学的参考资料，编者通读历史典籍，翻阅考查众多蒙学资料，广收当今有关专著及民间珍藏蒙学读物和研究成果，从大量蒙学书中筛选了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》、《女儿语》、《历代蒙求》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》、《四字鉴略》、《名贤集》、《二十四孝》、《女儿经》、《声律启蒙》、《笠翁对韵》等二十余部优秀蒙书，并认真作注、释义或今译，终成今日《蒙学大全》一书。

《蒙学大全》具有如下特点：

一、选材严谨与广泛。本书所选二十余种蒙学读物均为中华传统文化的精粹，蕴含丰富的历史文化知识，富于韵律，便于青少年

诵读和记忆，且内容健康有益。此外本书选材范围广，几乎概括了所有启蒙读物的精华，将广为流传的二十余种蒙学读物均列其中。

二、力求评译科学。每一本蒙学读物，编者均取博采名家之长的原则，分析对比，反复诵读，力争使译注忠实于原作者创作意图，便于读者正确学习，正确理解，以便取其精华。

三、注重版本的权威性。我们本次所选编的版本大多采用名家、名社出版的资料，为了注重权威性，且对照不同版本做了大量校注工作。相信出版后定会对读者有所裨益。

《蒙学大全》虽不能反映中国古代蒙书的全貌，但所编选篇目多为各个历史时期有代表性的名篇，它所包括的历史年代之长和天地名物之多，文史知识之广和成语典故之多，皆为世上独特罕见，读来会有奇绝之感。因此本书具有一定的资料性、知识性、故事性、实用性、可读性和收藏价值。

编者在选编、注释时，广泛参考资料，借鉴了一些新近出版的蒙学读物，吸取众家之长，并对一些资料进行了引用，在此一并表示谢意。

此外，由于水平有限，书中难免有许多疏漏之处，敬请专家、读者批评指正。

目 录

三字经	1
百家姓	27
常用杂字	33
千字文	47
神童诗	63
小学诗	79
小儿语	91
女小儿语	97
女儿经	111
弟子规	125
弟子职	133
名贤集	145
龙文鞭影	163
孝经	341
洞学十戒	361
醒世要言	365
二十四孝	381
幼学琼林	393
增广贤文	533

三字经

[题解]

《三字经》是宋朝王应麟（字伯厚）先生所作，它是迄今保存最完整、使用最久、影响最广的启蒙书籍。它的内容大部分采用押韵式文风，像一首诗一样，每三字一句，四句一组，背诵起来琅琅上口，如唱儿歌，用来教育子女不仅十分有趣，还能启迪心智，所以本书被广泛翻印，广为流传，经久不衰。

历史上关于《三字经》的作者说法不一，明清学者多认为是南宋名儒王应麟所著，但是传闻中也有宋人区适子、明人黎贞著等说法，但都没有历史记载。

《三字经》文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。书中仅用三百多字便概括了中华五千年历史的变迁，直至今日内容虽有修改或增加，但主要结构并未改变，是一本难得的启蒙读本。对于少年儿童增长知识、陶冶情操是非常有益的。

人之初^①，性本善。性相近，习相远^②。

[注释] ①初：初始；开始；初生。 ②习相远：习，学习。相远，指产生了差别。

[译文] 人在降生的时候，天性都是善良的。这善良的天性本来都是差不多的，然而因为后天的学习和生活环境的不一样，就逐步产生好与坏的区别。

苟不教^①，性乃迁^②。教之道^③，贵以专^④。

[注释] ①苟不教：苟，如果；假若。教，教诲；教导；引导。 ②性乃

迁：乃，就；就会。迁，改变；转变。③道：方法；原则；准则。④贵以专：贵，崇尚；重视。专，全心全意；专心致志。

〔译文〕 孩童假如不趁早接受良好的教导，长大之后，善良的本质就会受环境的影响而变化，至于施教的原则，最关键的是教导他要专心致志，有定力。

昔孟母^①，择邻处^②。子不学，断机杼^③。

〔注释〕 ①昔孟母：昔，以前；古时候。孟母，指战国人孟轲的母亲仉氏。

②择邻处：择，选择；邻，附近的人家、居所或环境。处，停留；居住。孟母迁居事，见刘向《烈女传·邹孟轲母》。③机杼：机，织布机。杼，织布用的梭子。这里借指所织的布。事见《韩诗外传·九》及《烈女传》。

〔译文〕 古时孟子的母亲，为了教育好儿子，千方百计找寻对孟子有益的学习教育环境，不辞辛苦搬了三次家。有一次孟子逃学回家，孟母就割断织布机上的布来教诲他。

窦燕山^①，有义方^②，教五子^③，名俱扬。

〔注释〕 ①窦燕山：是指窦禹钧，五代时期蓟州渔阳（今河北省蓟县）人。因为蓟州有燕山，所以用“窦燕山”作为窦氏的代称。②义方：合乎正义的道理。③五子：窦氏有五个儿子，分别叫做仪、俨、侃、俁、僖。

〔译文〕 五代时窦禹钧这个人，为人处世都秉承圣贤训海的义理，并按照这些道理来教育自己的五个儿子，后来他们每个人都科举有名，美名远扬。

养^①不教，父之过；教不严，师之愆^②。

〔注释〕 ①养：教养，养育。这里指物质方面的供给，供应。②愆：懈怠；疏懒；怠惰。

〔译文〕 假如只是供养儿女吃穿，而不好好教导他们，是为人父母的失职。但是假如课业方面的指导不够严格，那就是做老师的疏懒失职了。

子^①不学，非所宜^②，幼不学，老何为^③？

〔注释〕 ①子：小孩；儿童。②宜：应当；适宜。③老何为：老，白发衰迈之时。为，作为。

〔译文〕 孩童不愿专心学习，是不应该的；因为年幼的时候不肯勤奋、用功学习，等到年老了，还能有什么成就呢？

玉不琢^①，不成器^②，人不学，不知义^③。

〔注释〕 ①琢：雕琢；雕刻。 ②器：美器。 ③义：道理，原则。

〔译文〕 一块玉石假如不经过打磨、雕刻，就不能变成精致、有用的器物；人也是一样，假如不刻苦学习，就不能明白为人处事的道理，不能有所建树。

为人子，方少时^①，亲师友^②，习礼仪。

〔注释〕 ①方少时：方，正当；少时，年纪小的时候。 ②亲师友：亲，接近；亲近。师友，师长和朋友。

〔译文〕 做人子女的，要趁着年轻的时候接近良师、广结益友，以便从他们那里学习到很多为人处世的礼仪和知识。

香九龄^①，能温席^②，孝于亲，所当执^③。

〔注释〕 ①香九龄：香，指黄香，东汉江夏安陆（今湖北省安陆县）人。九龄，九岁。黄香九岁丧母，事父至孝，乡里称为孝子。 ②温席：温，暖。席，睡觉时用来铺垫的草席。此处泛指寝席和被褥。 ③当执：当，应当，理应。执，坚持，谨守。

〔译文〕 黄香是东汉江夏人，在他九岁的时候，就知道孝顺父亲，冬天天寒的时候，他就先把父亲的被子睡暖，再请父亲安歇。像这种孝顺的行为，是为子女所应该具有的本分。

融^①四岁，能让梨。弟于长^②，宜先知。

〔注释〕 ①融：指孔融（153～208） ②弟于长：弟，敬爱兄长，同“悌（tì）”。长，指兄长。

〔译文〕 东汉末年的孔融，才四岁的时候，就懂得礼让兄长，把大的梨让给兄长们吃，这种尊重兄长、友爱兄弟的美德，是当弟妹的从小就应该先要知道的道理。

首孝悌^①，次见闻^②。知某数^③，识某文。

〔注释〕 ①首孝悌：首，最先，起初。孝悌，孝敬父母，友爱兄长。 ②见闻：指知识；学识，学问。 ③数：数目。这里指基本的算术。

〔译文〕 一个人最先要学习的是孝敬父母、尊敬兄长的道理，其次才是增长见识，学习文化，懂得数字的变换，并钻研古圣先贤的文章，来

提升自己。

一而十，十而百^①，百而千，千而万。

〔注释〕 ①一：数之始。十：数之终。而：连词，及，与。

〔译文〕 我国采用的是十进制算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……按此累积上去，能够无穷无尽。

三才^①者，天地人，三光^②者，日月星。

〔注释〕 ①三才：才的本义是“草木初生”，引申为“基本”的含义。三才是泛指构成生命现象和生命意义的三种基本因素，这里引申为天、地、人三个方面。②三光：指天空中三种有光的物体，即太阳、月亮和星星。

〔译文〕 古人认为组成生命现象与生命意义的基本要素是：天、地、人。“天”是指万物赖以生存的空间，包括日月星辰运转不息，四季交替而不乱。“地”是指万物借以生长的地理条件和各种物产。“人”是万物之灵，要顺天地育万物。三种光明则来自太阳、月亮和星星。

三纲^①者，君臣义^②，父子亲，夫妇顺^③。

〔注释〕 ①纲：原义是指提网的总绳，引申为事物的纲要；要领。此处指纲常。②义：义务。指各尽其责。③顺：和睦；和顺。

〔译文〕 维系人与人之间三种最重要的关系，就是君主和臣子要各尽职责，父母和子女要相亲相爱，夫妻之间能相互敬重和睦相处。

曰^①春夏，曰秋冬，此四时，运不穷^②。

〔注释〕 ①曰：称为；叫做。②运不穷：运，运行；运转。穷，穷尽；停止，停息。

〔译文〕 一年之中春、夏、秋、冬四季各有特点，并且不断变换，春去夏来，秋去冬来，如此循环反复，永不停歇。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中^①。

〔注释〕 ①应乎中：应，照应；对应，呼应。乎，在；于。中，中间；中心；中央，中点。

〔译文〕 东、南、西、北这四个方向，都以中央为基准互相对应。

假如没有中心，就没有东西南北，所以中心假如变动了，方向就会随着变化。

曰水火，木金土，此五行^①，本乎数^②。

【注释】 ①五行：五种组成万物的基本物质或状态。 ②数：指天地的生数与成数即天理。

【译文】 古人把木火土金水，作为组成物质的五种基本物质或状态，并把它们称为五行，而且把这五行的变化用数学的原理加以归纳总结，发现它们之间有相生相克的关系，例如水生木、木生火、火生土、土生金，这些是相生的关系；金克木、木克土、土克水、水克火、火克金，这些则是相克的关系。

曰仁义^①，礼智信^②，此五常^③，不容紊^④。

【注释】 ①仁义：仁是爱人惜物的胸襟；义是公正合宜的举止。 ②礼智信：礼是合理得体的言行举止；智是慎思明辨的能力；信是诚实不欺的态度。 ③常：指永恒不变的道理；义理。 ④不容紊：不可以紊乱。

【译文】 仁、义、礼、智、信，维系着人们之间的关系，这五种道理永恒不变，必须遵循，不允许错乱、颠倒。

稻粱菽^①，麦黍稷^②，此六谷，人所食。

【注释】 ①稻粱菽：稻，稻米，分为粳稻、籼稻及糯稻三大类。粱，比粟米稍大，有青、黄、白三种。一说为如今的小米。菽，豆的总称。 ②麦黍稷：麦的种类繁多，以小麦、大麦为主。黍和稷同类而异种，有黏性的叫做黍，无黏性的叫做稷。

【译文】 稻米、粱、豆、麦、黍（黏米）、稷（不黏）这六种谷物是供人类食用的主食，它们有的来自植物，如稻子、小麦、豆类、玉米和高粱，这些是我们平常生活的主要食物。

马牛羊，鸡犬豕^①，此六畜，人所饲。

【注释】 ①犬豕：犬即狗，豕即猪。

【译文】 马、牛、羊、鸡、狗、猪，这六种牲畜，是人类所喂养的，各有各的贡献。

曰喜怒，曰哀惧^①，爱恶欲^②，七情具^③。

【注释】 ①哀惧：哀，悲哀，哀伤。惧，恐惧，惧怕。 ②爱恶欲：爱，

喜欢。恶，痛恨，憎恶。欲，欲望，欲念。③七情具：七情，人类的七种基本情绪。具，具有；具备。

【译文】 高兴、愤怒、悲哀、恐惧、喜爱、憎恶和欲念，这七种基本情绪，是人类与生俱来的七种感情。

匏土革^①，木石金^②，丝与竹^③，乃八音。

【注释】 ①匏土革：匏，匏瓜。指用匏瓜做成的乐器，如笙、竽。土，黏土。指用黏土烧制的乐器，如埙、缶。革，皮革。指利用皮革发音的乐器，如鼓。

②木石金：木，木头。指用木头做成的乐器，如木鱼。石，玉片或石片。指用玉石制作的乐器，如石磬。金；金属。指用金属制作的乐器，如钟。③丝竹：丝，丝弦。指利用丝弦发音的乐器，如琴、瑟。竹，竹管。指利用竹管发音的乐器，如箫、笛。

【译文】 我国古人把制造乐器的材料，分为八种，即匏瓜、黏土、皮革、木块、石头、金属、丝线和竹子，以这八种材料制成的八种乐器，被称为“八音”。

高曾祖^①，父而身^②，身而子，子而孙。

自子孙，至玄曾^③，乃九族^④，人之伦^⑤。

【注释】 ①高曾祖：指高祖父（祖父的祖父）、曾祖父（父亲的祖父，也即祖父的父亲）和祖父（父亲的父亲）。②身：指自身、自己。③玄曾：指曾孙（儿子的孙子，也即孙子的儿子）和玄孙（孙子的孙子）。④九族：指高祖父、曾祖父、祖父、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙九代直系血亲。⑤伦：指家族中亲疏远近的伦常关系。

【译文】 由高祖父生曾祖父，曾祖父生祖父，祖父生父亲，父亲生我，我本身生儿子，儿子再生孙子，从高祖父、曾祖父、祖父、父亲、自己，到儿女、孙子、曾孙、玄孙，这是九代亲族，是家族中长幼尊卑基本的伦常关系。

父子恩^①，夫妇从^②；兄则友^③，弟则恭^④，

长幼序^⑤，友与朋^⑥；君则敬，臣则忠。

此十义^⑦，人所同^⑧。

【注释】 ①恩：疼爱；爱护。②从：依从；顺从；互相迁就。③友：友爱。④恭：恭敬，尊敬。⑤序：按次序。⑥友与朋：友，志趣相投的人。朋，同门共学的人。⑦十义：十种不同身份的人所应遵循的行为准则。⑧同：

指共同遵守；遵从。

〔译文〕 父子间要亲爱；夫妇间要相互迁就；兄长要友爱弟弟，弟弟要尊敬兄长；长辈和晚辈之间要注意尊卑的次序，朋友之间要注意守信用；做君主的要敬重臣子，做臣子的要尽职尽责。这十种大义，是人人都要遵守的。

凡训蒙^①，须讲究^②。详训诂^③，明句读^④。

〔注释〕 ①训蒙：训，教育；训导。蒙，指幼童。孩童没有经过启迪，年幼无知，因此被称为蒙。②讲究：探究其中的道理。指注重教学方法。③训诂：解释字义。④句读：古代文章中沒有标点符号，读书时，文章中停顿的地方，语气已完的称“句”，还没完的称“读”，分别用圈、点来标注。

〔译文〕 凡是教育初学的学童，必须要讲究教学之道，义理讲解要详尽，而且考察事实解析清晰明了。对于文字章句的读法和怎样分段的方法都要标明（古人文章不分段，没有标点符号及注音，这些都由老师来教）。

为^①学者，必有初^②，《小学》终^③，至《四书》^④。

〔注释〕 ①为：治学。②初：开端；起始，引申为基础、根基的意思。

③《小学》终：《小学》，指宋人朱熹编写的《小学》，其讲述洒扫、应对、进退之节，学习礼、乐、射、御、书、数之文，知事亲敬长之理。终，终止；完成；结束，完结。④四书：指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。《大学》、《中庸》原都是《礼记》的一篇，南宋时，朱熹把它们与《论》、《孟》配合，称为《四书》，并作集注。

〔译文〕 读书求学，一定要有一个好的开端，才能打下良好的根基，应先学完宋朝朱熹所著的小学这本书，再来钻研“四书”中修齐治平的大学问。

《论语》者，二十篇^①，群弟子^②，记善言^③。

〔注释〕 ①二十篇：现在流传的《论语》，是三国魏何晏集解本，二十篇。篇名分别是：学而、为政、八佾、里仁、公冶长、雍也、述而、泰伯、子罕、乡党、先进、颜渊、子路、宪问、卫灵公、季氏、阳货、微子、子张、尧曰。②群弟子：群，众多。弟子，徒弟；学生。③善言：雅言；嘉言；有意义的话语。

〔译文〕 《论语》这本书一共有二十篇，是孔子的弟子们，以及弟

子的弟子们把孔子和其弟子平常所说的嘉言编辑记录而成的。

《孟子》^①者，七篇止^②，讲道德^③，说仁义^④。

〔注释〕 ①孟子：书名。是孟轲弟子万章、公孙丑等记录孟轲言行的书籍。自宋代开始，被列为十三经之一。 ②七篇止：是说《孟子》只有七篇。七篇是梁惠王、公孙丑、滕文公、离娄、万章、告子、尽心。止，结束；终止。 ③道德：指为人处世的基本原则与行为准则。 ④仁义：见前“曰仁义”句注。

〔译文〕 《孟子》这本书是孟轲所著，仅有七篇。内容也是有关品德修养、发扬道德仁义等优良品行的言论。

作《中庸》^①，子思笔^②，中不偏，庸不易^③。

〔注释〕 ①中庸：《礼记》篇名。 ②子思笔：子思，孔子的孙子，即孔鲤的儿子，字子思。受业于曾子门下。后世尊为述圣。笔，手笔。 ③中不偏，庸不易：中是不偏不倚的态度，庸是不变的意思。偏，歪；斜；不正。易，变化；变更；变动。

〔译文〕 写《中庸》的，是子思；中表示不偏不倚的态度，庸指不变。

作《大学》^①，乃曾子^②，自修齐^③，至平治^④。

〔注释〕 ①大学：《礼记》篇名。 ②乃曾子：乃，就是。曾子，孔子的弟子，名参，字子舆，南武城（故城在今山东省费县西南九十里）人，比孔子小四十六岁，事亲至孝，传孔子之学。后世尊称为宗圣。 ③修齐：修身、治家。 ④平治：治国、平天下的简称。本当为“治平”，因协韵而改为“平治”。

〔译文〕 写《大学》这本书的是曾参，文章的内容论述提高自身道德修养、管理家庭直到治理国家，平定天下的方法和道理。

《孝经》^①通，四书熟，如六经^②，始可读^③。

〔注释〕 ①孝经：书名。记录孔子和曾子有关孝道的对话，并诠释圣王以孝道治天下的道理。今通行本是唐玄宗注。 ②六经：六种经书。指《易》、《书》、《春秋》、《诗》、《礼》、《乐》。 ③始：开始。

〔译文〕 《孝经》都知晓了，再把《四书》读熟，之后才能够读像“六经”那样比较专业而深奥的书了。

《诗》《书》《易》^①，《礼》《春秋》^②，号^③六经，当讲求^④。

【注释】①《诗》《书》《易》：《诗》，也称《诗经》，是我国最早的诗歌总集。《书》，也称《尚书》、《书经》，是记录古代帝王的训诰和史事的书。《易》，也称《周易》、《易经》，是用阴阳消长变易的观念来解析人事吉凶的书，古人用它来占卜。②礼春秋：《礼》，这里兼指《周礼》及《礼记》两书。《周礼》本名《周官》，相传是周公所作，记载古代官制。《礼记》，指《小戴礼记》，收录了古人讨论礼乐、制度的篇章而成。《春秋》，孔子依据鲁国史书编成，也称《春秋经》。

③号：称作；称为。④讲求：探讨、研究，研读。

【译文】《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》，再加上《乐》称为六经，这些是中国古代儒家的重要经典，应当认真钻研其中的道理。

有《连山》^①，有《归藏》^②，有《周易》^③，三易详^④。

【注释】①连山：书名。传说是伏羲氏所作，一说是夏代的筮书。此书以艮卦为首，艮象征山，因此名为《连山》。②归藏：书名。相传是黄帝所作，一说是商代的筮书。此书以坤卦为首，坤象征地，地是万物归藏的所在，因此称为《归藏》。③周易：书名。周代的筮书，以干卦为首。传说文王作卦辞，周公作爻辞，因此称为《周易》。④三易详：易，古代筮书的通称。三易指《连山》、《归藏》、《周易》三种筮书。详，完整；详尽；完备；齐备。

【译文】古代的筮书，有《连山》、《归藏》和《周易》，这三本筮书配合来读，内容就很完整了。

有典谟^①，有训诰^②，有誓命^③，《书》之奥^④。

【注释】①典谟：典，记载帝王事迹的文献，如《尧典》。谟，记述君臣间商议的言辞，如《皋陶谟》。②训诰：训，《尚书》文体之一，教诲的话语，如《伊训》。诰，《尚书》文体之一，晓喻百官或民众的公告，如《康诰》。③誓命：誓，宣誓的话语，如《甘誓》。命，君王的诏令，如《顾命》。④奥：深奥；精辟。

【译文】《书经》的内容分为六个部分：一典，是立国的基本准则；二谟，即治国方略；三训，即大臣的态度；四诰，即国君的诏令；五誓，起兵文告；六命，国君的命令。这些都是书经中奥妙玄机之所在。

我周公^①，作《周礼》^②，著六官^③，存治体^④。

【注释】①周公：姓姬名旦，周文王的儿子，武王的弟弟，成王的叔父，辅佐成王，奠定周朝立国的规模。②周礼：书名。记载古代政府各部门的官职设置。③著六官：著，设立，设置。六官，指官职中的六大部门，分别是：一、天

官冢宰，总管国务、百官及宫廷内政。二、地官司徒，执管民政教育。三、春官宗伯，执管礼乐制度。四、夏官司马，执管军政军令。五、秋官司寇，执管法律刑狱。六、冬官司空，执管工程制作。然而冬官早已失传，汉人以《考工记》（记载各种工匠的工作）补进其中。④存治体：存，留存；留下；保存；保留。治体，治国的体制。

【译文】 西周时周公写了《周礼》，其中记录着当时六官的官制还有国家的组成情况。

大小戴^①，注《礼记》，述圣言^②，礼乐备^③。

【注释】 ①大小戴：指汉代的戴德和戴圣。两人是叔侄关系。戴德是叔叔，后人称为“大戴”；戴圣是侄儿，后人称为“小戴”。②述圣言：述，讲述；传达；叙述。圣言，古圣先贤的言论话语。③礼乐备：礼，泛指各种礼节。乐，指配合各种礼节的音乐。备，完备，完整，齐备。

【译文】 戴德和戴圣，分别撰写了《大戴礼记》和《小戴礼记》；书中讲述圣贤的言论，还有各种有关礼乐方面的礼节，内容非常完整。

曰《国风》^①，曰《雅》《颂》^②，号四诗^③，当讽咏^④。

【注释】 ①国风：《诗经》体裁之一。指周代诸侯国的民间歌谣。共一百六十篇，分为十五国风，依次为：周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、郕、曹、豳。大概是西周至春秋中叶的民歌。②雅颂：雅，《诗经》体裁之一。分为《大雅》及《小雅》。《大雅》是诸侯朝见天子时所用的诗歌，共三十一篇，大概是西周时代的作品。《小雅》是天子宴宾客时的诗歌，亦有士人批评朝政缺失及反映丧乱的诗，今存七十四篇，大概是西周中晚叶至东周初年的作品。颂，《诗经》体裁之一。分为《周颂》、《鲁颂》、《商颂》三类，是祭祀宗庙的诗歌，其中《周颂》作于西周初年，《鲁颂》及《商颂》都作于春秋时代。③四诗：《诗经》的四种体裁。④讽咏：背诵；吟咏。

【译文】 《国风》、《大雅》、《小雅》、《颂》，被合称为四诗，它是一种内容丰富、感情深切的诗歌，确实是值得我们去背诵吟咏。

《诗》^①既亡，《春秋》作^②，寓褒贬^③，别^④善恶。

【注释】 ①诗：指民间的歌谣。②春秋作：《春秋》，书名。孔子根据鲁国史书编撰而成。作，产生；出现。③寓褒贬：寓，寄托；寄寓。褒贬，褒，褒奖；赞赏。贬；责备；谴责。④别：分别；辨别。

【译文】 后来因为周朝的衰败，《诗经》也就随之在传世过程渐渐佚失了，因此孔子就撰写了《春秋》，在这本书中暗含着对历史人物的褒贬以便人们分辨善恶。

三传^①者，有《公羊》^②，有《左氏》^③，有《穀梁》^④。

【注释】 ①三传：指阐释《春秋经》的三种著作，即《左传》、《公羊传》和《穀梁传》。《左传》以记言记事为主，《公》、《谷》两传则以阐述《春秋经》的大义为主。传，解释经的书。②公羊：即《公羊传》。相传是鲁人公羊高所传，当时还没有成书，到汉景帝时，公羊高的玄孙寿和齐人胡毋子都依据前人经说加上自己的见解，才完成此书。③左氏：即《左传》。相传是鲁国人左丘明所作。④穀梁：即《穀梁传》。相传是鲁人穀梁（一作赤）所传，直到西汉，才被时人编写成书。

【译文】 有三种阐述《春秋经》的著作，它们分别是《公羊传》、《左传》和《穀梁传》。

经既明，方读子^①。撮其要^②，记其事^③。

【注释】 ①子：子书，指古代思想家的著作。②撮其要：撮，摘录；摘取；记录。其，指称词，指诸子。要，要旨，核心概要。③事：指言行及学说。

【译文】 “六经”既然已经通晓了，才能够阅读子书；子书繁杂，一定要挑选比较重要的来读，而且要记下各家的言行学说。

五子者，有荀扬^①，文中子^②，及老庄^③。

【注释】 ①荀扬：荀，即《荀子》，战国赵人荀况（荀卿）所撰，二十卷。扬，指《法言》，汉扬雄（前58~18年）所撰。扬雄字子云，蜀郡成都（今四川省成都市）人。《法言》一书，建立尊孔的儒学思想体系，富有教育和批判的精神，是汉代重要的哲学著作。②文中子：又名《中说》，旧题隋王通（公元584~618）所作。王通字仲淹，龙门（今山西省河津市）人，是唐初文学家王勃的祖父。死后，谥号文中子。《中说》二卷，分为《王道》、《天地》、《事君》、《周公》、《问易》、《礼乐》、《述史》、《魏相》、《立命》、《关朗》十篇，记载王通与门人对答的话语，由其弟子薛收、姚义等编集成书。立论平正，于治国修身，颇切实用。③老庄：《老子》和《庄子》。《老子》，相传李耳所撰。李耳，字聃，号老子。主张清静无为，是道家的始祖。今本《老子》书中，记有战国以来的事物，不可能出自老子之手，大概当时老子思想只有流传，尚未成书，到战国时，才由后辈写定传世。《庄子》，庄周所作。庄周，字子休，战国蒙城（今河南商丘县南）人，曾做过蒙地管理漆园的官。家贫，但不好名利。他的思想，主张以无用为用，以逍遥为乐，齐是非生死，而保养性命之真。受老子学说影响而不为老学所限，与老子同是道家最重要的人物。全书多采重言（假托古人的话）或寓言的方式来理，对后世的哲学及文学影响甚大。