



高等院校职业技能实训规划教材

Adobe InDesign CS6

版式设计制作案例 技能实训教程

胡茂生 赵俊杰 主编

- ◆ **核心特点**
案例选自设计公司的实际产品，帮助学生理解行业要求。
- ◆ **教学目标**
熟练掌握行业要点，达到就业岗位要求。
- ◆ **知识体系**
软件知识+专业知识+工作流程，通过案例系统讲解。

为读者提供

- 素材文件
- 教学视频
- 教学课件

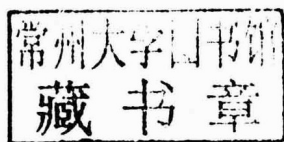


清华大学出版社

高等院校职业技能实训规划教材

Adobe InDesign CS6版式设计 与制作案例技能实训教程

胡茂生 赵俊杰 主 编



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以实操案例为基础,以知识详解为核心,从InDesign最基本的应用知识讲起,全面细致地对平面作品的创作方法和设计技巧进行了介绍。本书共10章,实操案例包括制作企业名片、制作创意图形、制作消防宣传页、制作企业内刊、制作报纸版面、制作新年挂历、制作书籍封面、制作画册内页、制作CD及其盘套、制作商超促销海报等;理论知识涉及InDesign入门知识、图形、框架、图层、文本、定位对象、串接文本、文本框架、表格、字符样式、段落样式、表样式、页面和跨页、主页、对象库、超链接、打印设置,以及PDF文档等内容,每章最后还安排了具有针对性的项目练习,以供读者练手。

全书结构合理,讲解细致,特色鲜明,内容着眼于专业性和实用性,符合读者的认知规律,也侧重综合职业能力与职业素质的培养,集“教、学、练”于一体。本书非常适合应用型本科、职业院校、培训机构作为教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Adobe InDesign CS6版式设计及制作案例技能实训教程 / 胡茂生, 赵俊杰主编. —北京: 清华大学出版社, 2017

(高等院校职业技能实训规划教材)

ISBN 978-7-302-47394-7

I. ①A… II. ①胡…②赵… III. ①电子排版—应用软件—高等职业教育—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第124477号

责任编辑: 陈冬梅

装帧设计: 杨玉兰

责任校对: 李玉茹

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 16.5 字 数: 395千字

版 次: 2017年7月第1版 印 次: 2017年7月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 59.00元



P 前言 Preface

众所周知, InDesign 属于 Adobe 家族中的一员, 是一款定位于专业排版领域的设计软件, 其界面简洁、功能强大、易于上手, 因此, 受到了广大排版设计人员的青睐。为了满足新形势下的教育需求, 我们组织了一批富有经验的设计师和高校教师, 共同策划编写了本书, 以便让读者能够更好地掌握作品的设计技巧, 更快地提升实际操作中的动手能力, 更有效地与社会相关行业接轨。

本书以实操案例为单元, 以知识详解为核心, 先后对各类型平面作品的设计方法、操作技巧、知识阐述等内容进行了介绍。全书分为 10 章, 其主要内容如下。

章节	作品名称	知识体系
第 1 章	制作企业名片	页面设置、色板的应用、颜色的基本理论、印刷色与专色等
第 2 章	制作创意图形	图形的绘制与编辑, 以及对象的变换等
第 3 章	制作消防宣传页	框架和路径、框架内容的编辑、图层的创建与编辑, 以及对对象效果的设置等
第 4 章	制作企业内刊	文本的创建、特殊字符 / 空格 / 分隔符的输入、文本绕排、脚注的应用等
第 5 章	制作报纸版面	定位对象、串接文本、文本框架、框架网格等
第 6 章	制作新年挂历	表格的创建、编辑与应用操作等
第 7 章	制作书籍封面	字符样式、段落样式、表样式、对象样式等
第 8 章	制作画册内页	页面和跨页、主页的相关知识, 以及版面的设置、页码的编排、长文档的处理等
第 9 章	制作 CD 及其盘套	文本的编辑、对象库的创建与管理、超链接的创建与管理等
第 10 章	制作商超促销海报	打印设置、PDF 文档的创建等

本书结构合理，讲解细致，特色鲜明，内容着眼于专业性和实用性，符合读者的认知规律，也更侧重综合职业能力与职业素质的培养，集“教、学、练”于一体。本书适合应用型本科、职业院校、培训机构作为教材使用。

本书由胡茂生编写第1、3、4、5、7、8章，赵俊杰编写2、6、9、10章。除作者外，参与本书编写的人员还有伏凤恋、许亚平、张锦锦、王京波、彭超、王春芳、李娟、李慧、李鹏燕、胡文华、吴涛、张婷、宋可、王莹莹、曹培培、何维凤、张班班等。这些老师在长期的工作中积累了丰富的经验，在写作的过程中始终坚持严谨细致的态度、力求精益求精。由于时间有限，书中疏漏之处在所难免，希望读者朋友批评指正。

需要获取教学课件、视频、素材的老师可以发送邮件到：619831182@QQ.com或添加微信公众号 [DSSF007](#) 留言申请，制作者会在第一时间将其发至您的邮箱。在学习过程中，欢迎加入读者交流群 (QQ 群：[281042761](#)) 进行学习探讨！

编 者



第1章

制作企业名片 ——InDesign 入门详解

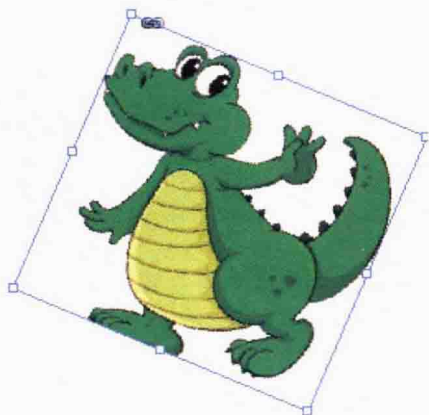


【跟我学】设计与制作企业名片	2
【听我讲】	10
1.1 初识 InDesign CS6	10
1.2 页面设置	11
1.2.1 页面版式设计	11
1.2.2 新文档的创建	12
1.2.3 参考线的使用	13
1.3 色板的应用	14
1.3.1 创建与编辑色板	14
1.3.2 将色板应用于对象	15
1.3.3 修改描边类型	16
1.3.4 创建渐变	17
1.3.5 载入与存储色板	18
1.4 颜色的基本理论	18
1.5 印刷色与专色	19
【自己练】	21
项目练习：设计与制作个人名片	21

第2章

制作创意图形 ——图形的绘制详解

【跟我学】设计与制作创意图形	24
【听我讲】	34



2.1 绘制基本图形	34
2.1.1 绘制直线.....	34
2.1.2 绘制矩形.....	34
2.1.3 钢笔工具.....	35
2.1.4 绘制多边形.....	36
2.2 变换对象.....	37
2.2.1 旋转对象.....	37
2.2.2 缩放对象.....	38
2.2.3 切变工具.....	38
2.2.4 自由变换工具.....	39
【自己练】	41
项目练习：设计与制作互助图案.....	41

第3章 制作消防宣传页 ——框架详解



【跟我学】设计与制作消防宣传页	44
【听我讲】	51
3.1 什么是框架	51
3.1.1 路径和框架.....	51
3.1.2 转换框架类型.....	53
3.2 编辑框架内容	55
3.2.1 选择、删除、剪切框架内容.....	55
3.2.2 替换框架内容.....	56
3.2.3 移动框架或框架内容.....	57
3.2.4 调整框架或框架内容.....	58
3.3 使用图层	60
3.3.1 创建图层.....	61
3.3.2 编辑图层.....	61
3.4 对象效果	63
3.4.1 透明度效果.....	64

3.4.2 混合模式.....72

【自己练】 74

项目练习：设计与制作西餐厅宣传页.....74

第4章 制作企业内刊 ——文本详解



【跟我学】设计与制作企业内刊 76

【听我讲】 83

4.1 文本的创建、置入与设置 83

4.1.1 使用文字工具.....83

4.1.2 使用网格工具.....84

4.1.3 置入文本.....85

4.1.4 设置文本.....85

4.1.5 设置段落文本.....86

4.2 插入特殊字符、空格和分隔符 89

4.2.1 插入特殊字符.....89

4.2.2 插入空格.....89

4.2.3 插入分隔符.....90

4.3 文本绕排..... 90

4.3.1 沿定界框绕排.....90

4.3.2 沿对象形状绕排.....91

4.3.3 上下型绕排.....93

4.3.4 下型绕排.....93

4.4 项目符号与脚注的应用 94

4.4.1 项目符号和编号.....94

4.4.2 脚注.....96

【自己练】 98

项目练习：设计与制作宣传册内页.....98

雅的小路一直向前走，林中的小鸟被我的蓝天……我便于工作停下来，一看，我已——红枫。就像红色的海洋，那种不由自主地走了过去，它好美！像一个巴掌，平平展展；一把扇子，谢！临走，花，永不凋谢！红枫，我会将它作为青春、美丽、激情的我再回头看看，这座长满红枫的山整个就，不管经历多少风吹雨打，都永不熄灭的



第5章 制作报纸版面 ——文字排版详解



【跟我学】设计与制作报纸版面 100

【听我讲】 116

5.1 定位对象 116

5.1.1 创建定位对象 116

5.1.2 调整定位对象 118

5.1.3 自定义定位对象 120

5.2 串接文本 122

5.2.1 串接文本框架 122

5.2.2 剪切或删除串接文本框架 126

5.2.3 手动与自动排文 127

5.3 文本框架 127

5.3.1 设置常规选项 127

5.3.2 设置基线选项 129

5.4 框架网格 131

5.4.1 设置框架网格属性 131

5.4.2 查看框架网格的字数统计 135

【自己练】 136

项目练习：设计与制作健康生活报纸 136

第6章 制作新年挂历 ——表格详解

【跟我学】设计与制作新年挂历 138

【听我讲】 144

6.1 创建表格 144

6.1.1 插入表格 144

6.1.2 将文本转换为表格 145



6.1.3 导入表格.....	145
6.2 编辑表格.....	147
6.2.1 选取表格元素.....	147
6.2.2 插入行与列.....	147
6.2.3 调整表格的大小.....	148
6.2.4 拆分、合并或取消合并单元格.....	149
6.3 使用表格.....	150
6.3.1 在表格中添加文本、图片.....	150
6.3.2 嵌套表格.....	151
6.3.3 应用“表”面板.....	152
6.3.4 设置表格选项.....	152
【自己练】.....	154
项目练习：设计与制作个性挂历.....	154

第7章

制作书籍封面 ——样式详解



【跟我学】设计与制作书籍封面.....	156
【听我讲】.....	164
7.1 字符样式.....	164
7.1.1 创建字符样式.....	164
7.1.2 应用字符样式.....	165
7.1.3 编辑字符样式.....	165
7.1.4 删除字符样式.....	166
7.2 段落样式.....	167
7.2.1 创建段落样式.....	167
7.2.2 应用段落样式.....	168
7.2.3 编辑段落样式.....	168
7.2.4 删除段落样式.....	169

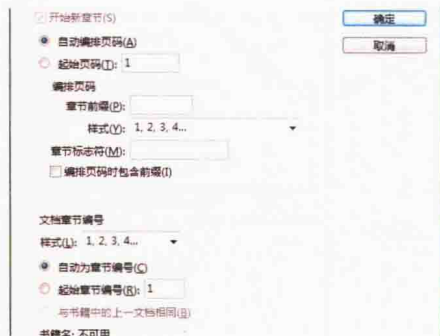


7.3 表样式.....	169
7.3.1 创建表样式.....	169
7.3.2 应用表样式.....	171
7.3.3 编辑表样式.....	172
7.3.4 删除表样式.....	172
7.4 对象样式.....	173
7.4.1 创建对象样式.....	173
7.4.2 应用对象样式.....	176
【自己练】.....	177
项目练习：设计与制作书籍单色内页.....	177

第8章 制作画册内页 ——版面管理详解



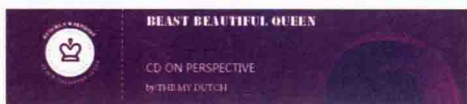
【跟我学】设计与制作画册内页.....	180
【听我讲】.....	189
8.1 页面和跨页.....	189
8.1.1 “页面”面板.....	189
8.1.2 编辑页面或跨页.....	190
8.2 主页.....	191
8.2.1 创建主页.....	191
8.2.2 应用主页.....	192
8.2.3 覆盖或分离主页对象.....	193
8.2.4 重新应用主页对象.....	194
8.3 设置版面.....	194
8.3.1 使用占位符设计页面.....	194
8.3.2 版面自动调整.....	194
8.4 编排页码.....	195
8.4.1 添加页码和章节编号.....	195
8.4.2 对页面和章节重新编号.....	196



8.5 处理长文档	197
8.5.1 创建书籍	197
8.5.2 创建目录	197
【自己练】	198
项目练习：设计与制作家具宣传内页	198

第9章

制作 CD 及其盘套 ——对象库与超链接详解



【跟我学】设计与制作 CD 及其盘套	200
【听我讲】	210
9.1 编辑文本	210
9.1.1 选择文本	210
9.1.2 设置文本的排版方向	210
9.1.3 调整路径文字	210
9.1.4 文本转化路径	211
9.1.5 设置文本颜色或渐变	211
9.1.6 复制文本属性	212
9.2 对象库	214
9.2.1 创建对象库	214
9.2.2 应用对象库	216
9.2.3 管理库中的对象	216
9.3 超链接	218
9.3.1 创建页面超链接	218
9.3.2 创建其他超链接	220
9.3.3 管理超链接	223
【自己练】	225
项目练习：设计与制作光盘及盘套	225

第 10 章 制作商超促销海报 ——文件输出详解



【跟我学】设计与制作商超促销海报 228

【听我讲】 239

10.1 打印设置 239

10.1.1 常规设置 239

10.1.2 页面设置 240

10.1.3 标记和出血设置 241

10.1.4 输出设置 241

10.2 PDF 文档的创建 243

10.2.1 导出为 PDF 文档 243

10.2.2 常规设置 244

10.2.3 压缩设置 245

10.2.4 安全性设置 246

【自己练】 248

项目练习: 设计与制作宣传书签 248

参考文献 249

第 1 章

制作企业名片 —— InDesign 入门详解

本章概述

本章主要介绍 InDesign CS6 的基础知识,包括 InDesign CS6 的新增功能,工作界面、工具栏,页面设置与色板的应用,以及颜色的基本理论、印刷色与专色等。通过对这些内容的学习,可以为以后的编辑操作打下坚实的基础。

要点难点

页面设置 ★☆☆

色板的使用 ★★★

渐变的创建 ★★★★

案例预览



名片正面



名片反面

【跟我学】设计与制作企业名片

作品描述

通过实际动手操作，学习 InDesign 软件文档的基本设置要求，参考线在设计过程中起到的辅助作用；学会如何创建新色板和渐变，并将色板或渐变应用于对象；初步了解印刷专色、印刷色等相关知识。

实现过程

1. 设计名片正面

下面对名片正面的设计过程进行介绍。

STEP 01 选择“文件”|“新建”|“文档”命令，打开“新建文档”对话框，设置“页数”为2，取消右侧“对页”复选框的勾选；在“页面大小”选项组中设置“宽度”为90mm，“高度”为54mm，如图 1-1 所示。

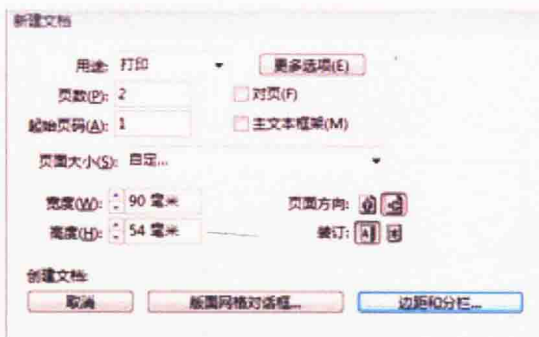


图 1-1

排版技能

关于名片出血的设置，各印刷厂要求不尽相同：出血设置一般为上、下、内、外各 3mm；也有要求设置 1mm 和 2mm 出血的情况。在印刷前可与印刷厂核实。

STEP 02 单击右下角的“边距和分栏”按钮，打开“新建边距和分栏”对话框，从中设置“边距”各为 3mm，如图 1-2 所示。设置完毕，单击“确定”按钮结束新建文档设置。



图 1-2

STEP 03 新建立的空白文档会显示在工作界面中，如图 1-3 所示。

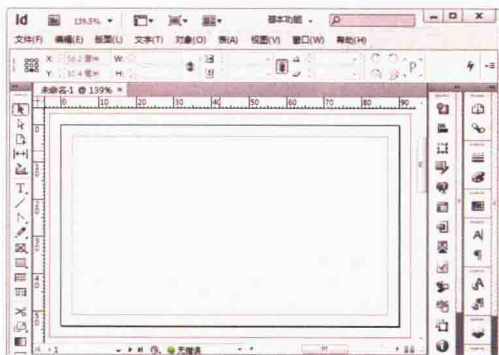


图 1-3


STEP 04 选择“文件”|“存储”命令，在打开的“存储为”对话框中的“保存在”下拉列表中选择存储路径，并将新建文档的文件名改为“名片”，如图 1-4 所示。



图 1-4

排版技能

indd 文件和其链接文件应当被存储在同一个目录下，以免复制或转存文件时造成链接文件路径丢失；将所有链接文件存入同一个目录，更方便查找和管理。

STEP 05 在“图层”面板中单击右下角的“创建新图层”按钮, 创建“图层 2”，如图 1-5 所示。

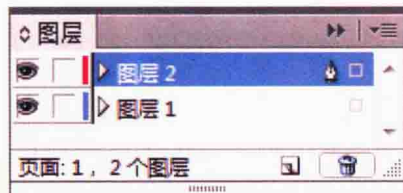


图 1-5

STEP 06 选择“文件”|“置入”命令，打开“置入”对话框，选择素材“遮罩图层.pdf”文件，单击“打开”按钮，单击鼠标左键，置入文件如图 1-6 所示。

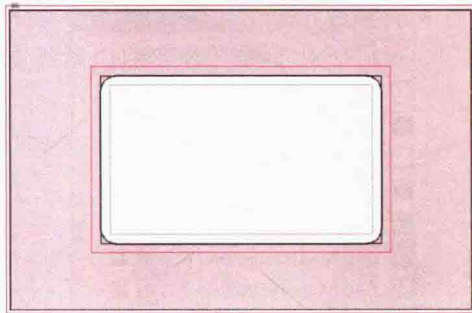


图 1-6




STEP 07 选择导入的遮罩图层对象，在工作界面上方的“控制”面板中选择“对齐页面”选项，如图 1-7 所示，单击“水平居中对齐”按钮、“垂直居中对齐”按钮, 使遮罩图层对象对齐页面中心。



图 1-7

STEP 08 单击“图层”面板中“图层 2”的“切换图层锁定”图标, 锁定图层，如图 1-8 所示。

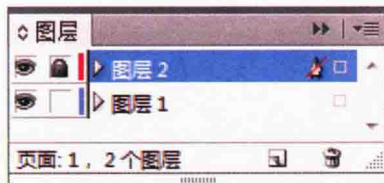


图 1-8


STEP 09 在“图层”面板中单击以选择“图层 1”。在“色板”面板中，选择除“无”“套版色”“纸色”三个色板以外的任意色板，单击右下角的“新建色板”按钮, 新建的色板以复制的形式显示在“色板”面板的最后一项，如图 1-9 所示。



图 1-9

STEP 10 双击该色板，将其重设为本案例 LOGO 的标准色，参数设置如图 1-10 所示。



图 1-10



排版技能

在“色板选项”对话框中，不勾选“以颜色值命名”复选框，修改颜色 C、M、Y、K 参数后，可重命名新创建的色板；勾选“以颜色值命名”复选框，参数设置完成后，新创建的色板名称随参数设置而改变。

STEP 11 选择“文件”|“置入”命令，在打开的“置入”对话框中，选择素材“名片背景.pdf”文件，单击“打开”按钮，在页面中单击鼠标左键将文件置入页面中，

如图 1-11 所示。

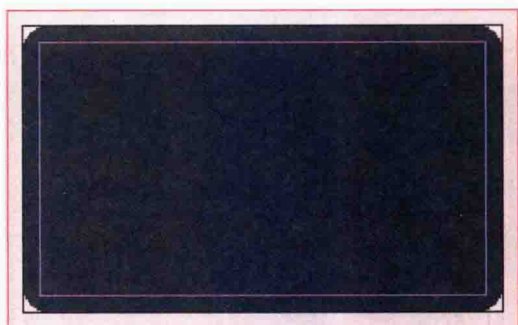




图 1-11

STEP 12 在工作界面上方的“控制”面板中选择“对齐页面”选项，如图 1-12 所示，单击“水平居中对齐”按钮、“垂直居中对齐”按钮，使背景图片对齐页面中心。

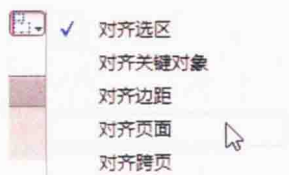


图 1-12

STEP 13 单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“锁定”命令，锁定背景图片，如图 1-13 所示。按 Ctrl+Alt+L 组合键可解除锁定。



图 1-13

STEP 14 在工具栏中选择矩形工具，单击页面区域，打开“矩形”对话框，设置“宽度”为 96mm、“高度”为 34mm，如图 1-14 所示，单击“确定”按钮建立矩形。