

「十二五」國家重點圖書出版規劃項目

館藏民國珍貴史料叢刊

上海文獻匯編

電影卷 一七

上海文獻匯編委會編



天津古籍出版社

天津出版傳媒集團

上海文獻匯編編委會編

上海文獻匯編

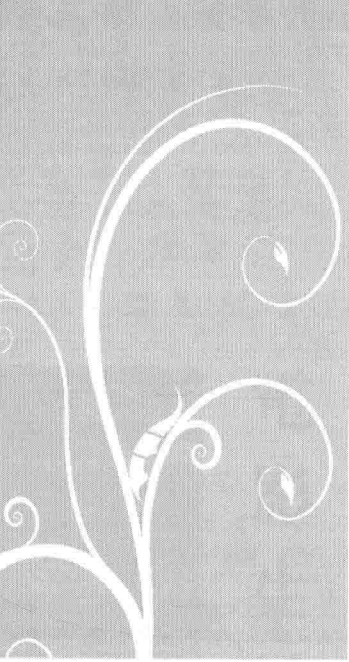
電影卷

一七

天津出版傳媒集團



天津古籍出版社



第一七冊目錄

電影生活第一期

一〇三〇五

電影生活第二期

一〇三四一

電影生活第三期

一〇三七九

電影生活第四期

一〇四三一

電影生活第五期

一〇四七七

國光影訊一號—四十號

一〇五一九

電星創刊號

一〇六八三

電星第一卷第二期

一〇七一三



電星第一卷第三期
電星第一卷第四期
電星第一卷第五期
電星第一卷第六期
電星第一卷第七期
電星第一卷第八期
電星第一卷第九期
電星第一卷第十期

一〇七四三
一〇七七三
一〇八〇三
一〇八三三
一〇八五九
一〇八八五
一〇九一一
一〇九三七

上海文獻匯編 · 電影卷
電影生活第一期

期一第活生影電

每册二角

1 活生影電



！店準標的鏡眼配
！者始創的利薄抱

司公鏡眼華光

滬全行風鏡眼陽太名著

備不可不畏可日烈

論價售以
宜便一第

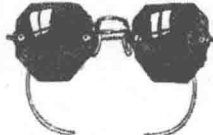
當對老民南
街面北國號
口典門路

慶西雲南總
里首南京號
口大路路

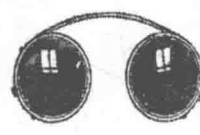
論質品以
超高一第



鏡眼陽太架玊貳國德
起分五角八副每



鏡眼陽太邊無金白夾
角四元二副每



鏡外鏡金白夾造創華光
起分五角八副每



鏡眼陽太邊無金白國美
角二元七副每



司公限無份股誌雜海上

首西街平望路馬四
一四一五九話電

本公司以無限責任為各地讀者
圖書館學校機關軍部代定國內外任
何畫報雜誌絕對負責如遇中途停刊
可憑本公司所出定單取還定洋倫聲
明為活期定戶則不拘任何理由隨
可以改定有意想不到之便利

蘇杭七日記

黎灼灼

前記

記這一星期的日記，是何先生和夏先生叫我做，我向來不記日記，但是這次給他們記了，因為我的中文修養不夠，錯的地方百出，讀者們看了一定要感到頭痛的吧！不過讀者們既然曉得我不會寫文章，就會原諒我了。我相信。

(灼灼)



黎灼灼在西子湖畔

四月三十日 星期二 晴
早上起來，日頭已經晒進窗簾，晒得房間內熱暖暖了，我化裝了一回，就打電話給老張（想是張翼吧！編者註），告訴他：我們今天要到蘇州拍「天倫」的外景去了！他回答說：他也剛剛接到公司裏的電話，把電話掛斷，下面阿媽就喊我吃飯。

下午沒有事做，很無聊，在會客室裏打幾次考爾夫球。和抽幾支煙。聽壁上的鐘敲四下，便把一切雜物整理好了！專等老張來。不到十分鐘，功夫，老張來了，我們就喊了一輛汽車，到北火車站，乘四點三十分的一班車子到蘇州去。蘇州下車已是六時。我們到他



黎灼灼在家門口

們早已開好的蘇州飯店住下，吃了飯回來已是九時餘。我就一個人在一間房間裏記今天的日記。

五月一日 星期三 晴

天剛剛亮，我就醒了，跑到他們住的地方去，不曉得許多青年學生把這間房間擁擠了，一個個都要求着簽名的照片，我沒法也只得替他們簽了幾張。

七時，我們坐汽油船到木瀆去拍外景。經過四小時之久，便到木瀆，先由我拍之幾個鏡頭。再由他們也拍了幾個鏡頭。便坐汽油船到西門外停下。晚上也沒有事情做，很早睡覺。

五月二日 星期四 晴

今天八點鐘，我們全體出發到寶帶橋拍外景，是坐馬車去的。一路上望望蘇州的景緻，真是美麗萬分。寶帶橋更加是初夏的景像了。下午每一個人人都喊熱，汗在額上流，像一串珍珠似的，好看極啦。拍好外景歸來，太陽已落山，娼門的各家店舖子也把燈點着了。我未在他

吃晚飯前，便把今天的日記記好了。

五月三日 星期五 晴

他們一大羣的人都出去了。我同老張，尙冠武二人去虎邱遊玩。下午，又到廣濟橋拍了數個騎馬的鏡頭，我沒有拍。這一次我真贊美劇務部的組織真好，導演時因路程很遠，不能聽見，故用「打旗語」，拍好之二個鏡頭，光線不夠了。——打算去杭州時補拍。

晚上六時，蘇州中學請費穆先生去演講，因為不好意思推却，我們也同去，本來蘇州中學裏的乒乓隊要與聯華隊比賽，但是爲了時間的不及，最後沒有比賽。九時四十五分的夜車把我們送到了上海，到上海已將十一時了，我就趕緊把日記記好。

五月四日 星期六 晴

今天氣候比往日減低許多，但到了中午時候却又熱了起來。我把前幾日所記好的日記一看，自己笑了，心裏想：這樣幼稚的東西怎麼可以發表出去呢？「下午三時一刻，我們由金肇宇先生的領導，到杭州出席中國電影協會。羅總理也去，不過他是坐自己的汽車去的，因為他是第一次到杭州去啊！陳燕燕，林楚楚，黎鏗，金先生和我五個人是乘溫杭雨車去的。」

到了杭州我一個人住在新新旅館六十八號，覺得甚是寂寞，就約了他們去歡光了一次杭州的夜市面。

五月五日 星期日 晴

上午九時

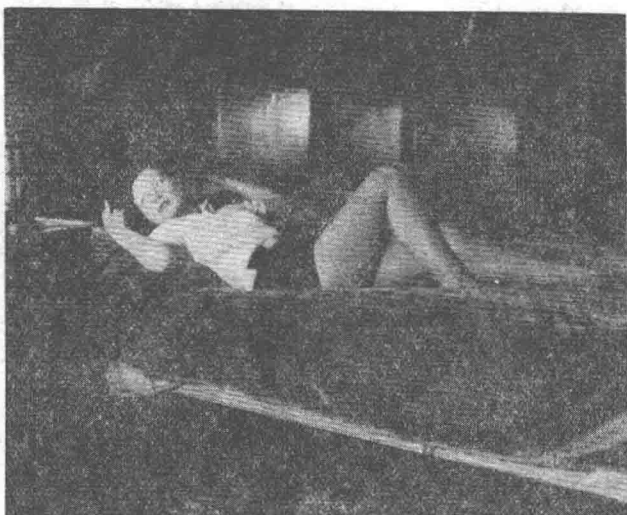
我們就一同到浙江省立圖書館出席第四次中國電影協會去了。到了省立圖書館，碰到熟人很多，一直討論到下午二時。

晚上七時

市政府宴客，九時就在大禮堂舉行遊藝會。節目有胡萍的白話劇，黎鏗的歌唱，鄭小秋顧梅君「梅弄鎮」，湯傑的「王先生」，徐琴芳和范雪朋的「四郎探母」，因為我對於這種遊藝不懂和引不起趣味，就很早地歸了。

五月六日 星期一 晴

八點一刻鐘趁特別快，十二點半到上海了。今天實在我疲倦透啦！下午不高興到公司裏去，睡在床上。一覺醒來，已是夜晚時候了。老張打電話來，他說：今天國泰的茂文李勞埃的「癡蝶情



黎 灼 灼 的 維 妙 連 動

「很好，我們去看看吧！我一回他來了，我就到國泰觀「癡蝶情」去。」

五月七日 星期二 晴

今天是我日記的最後一天了，明天我就可把這一星期的日記交與他們了。這也可算是我的責任放下啦。但是當我再想想「這樣幼稚的東西」時，不覺又担起心事了。

上午我到公司轉了轉，他們都在很忙的工作着。下午我和老張到大上海看「痴情舞伴」，這是部新發明的立體五彩歌舞片，同時還加映了惠勒，何塞的滑稽劇「性命交關」。看完，回到家裏，我草草地寫完了今天的日記。

五月七日夜十一時 灼灼

陳波兒

波兒小姐已經做過許多年她母親獨個人的女兒了，她父親是很早很早離開她們到另外一個世界去的——死。她有一個弟弟和一個妹妹，她是母親最長的孩子。她的母親是個慈祥 and 藹的老人，她具有堅絕的意旨和勇敢的精神，一天到晚總是含着笑臉辛勤地忙碌着，她悲痛丈夫，但她並不因丈夫的死去而頹廢。她不畏艱辛，不怕苦難，她能幹，在她的心中，彷彿只要「做」便什麼事都能解決，她向前，她對世界是看得非常美麗，她愛貓，也愛狗，更愛一切，她戴着愛的眼鏡看待一切，她好似高爾基的外祖母，她只比高爾基的外祖母堅強些。波兒小姐和她的弟弟妹妹，就是在她老人家這樣溫馨的柔情和堅決勇敢的精神裏長成的。

波兒小姐的家庭是在美麗的南國的一角，就是歐洲人侵略中國的第一個行

營香港，雖然香港同上海一樣，也是帝國主義資本家來榨取弱小民族勞苦羣衆血液的一個煩囂的市場，但在煩囂中，香港是比較幽雅和清快，綠油油的沿海的廣野裏滿植着繁茂的椰子樹，掀着波浪遼闊的海空掠飛着海鷗，小鳥嚶嚶地在樹林裏歌唱，划子唧唧地在水中蕩漾



？·嗎·了·到·海·上

，風微微地吹來，輕輕地沁入人的心脾，手攜着弟妹，蹣跚在綠茵繽紛的海濱，弟弟有活潑的眼珠子，妹妹有天真的臉龐，想想，這是多麼的愉快呢。波兒小姐每每回味起以前，總要神往許久。是受着母親的影響吧，波兒小姐自己也就曉得她的性情有點古怪，所以有許

多地方得罪了人，有位朋友把她的心比做彈簧鎗，這真使她完全承認，有時她是很容易感受和同情，那彷彿彈簧鎗在開着的時候，只須輕輕地一舉手，便能入殼，可是，在一件事，被她認為她的行動是正確的以後，她的心就變成了鐵石，任你把三寸不爛之舌說破，她也是一意孤行的。就是當彈簧鎗下鎗的時候，不是對當的鎗匙，誰也不想着它開，所以當她由話劇轉入電影界的時候，她勵她的朋友固然很多，但是不以她這舉動為然的也不乏人，然而這行動已經經過了她心的允許，她是泰然置之的。

愛好戲劇是她的天性，雖然她對於戲劇並不能說是已經登峯造極，但是很小的時候她就愛看戲劇，當她做學生的時候，她是往往為觀看戲劇而缺課的，她是願意為戲劇犧牲別事的。她說，在小學時候，她曾經為戲劇挨過罵呢。所以很早，她就加入了話劇。

現在，她是由舞台而加入銀幕了，也許有人——一定有——以為她的目的是在錢吧，自然，生長在這個資本社會裏，誰不愛錢呢？錢是資本社會裏生活的要素，她要生活下去，自然也要錢。但她誠懇地切實表白，錢對她並不怎樣

逼切須要，她的家庭是個小資產階級的家庭，父親遺留來的產業，還足夠供給她弟弟妹妹的學費和家庭的雜用。在現在，沒有人等她錢用，所以她毋需怎樣珍視錢。至於將來，那她不是個『未雨綢繆者』，她也不配做『少年老成』人，恕她說，她愚笨，她不會估計到這地步，她也不願估計到這地步。那末她為什麼從話劇跳入電影呢？她的動機和目標是：在現時代裏，資本主義已經進展到了第三時期的絕路，整個世界都沉浸在混亂的黑暗裏，人們都在黑暗裏

摸索着，追求着，戲劇藝術是負有招行人類向光明途上走的使命的，戲劇應該力求其廣泛和普遍，話劇因為成本太貴，不易排演，事實上難於普遍，電影，在現在，雖也不能深妙深深地跨入羣衆



？上場戰在兒波陳是阿

面，但和話劇相比，是較普遍廣泛得多。她願為大眾服務，纔從話劇轉入電影，這便是她入電影的理由。以後她將從事電影下去，但是她聲明，她並不是拼棄話劇，她對話劇，仍感興趣，有機會時，她仍舊要幹下去。

她已經拍過三張片子，第一張是明星公司姚蘇鳳君導演的『青春線』，第二張是電通公司應雲衛先生導演的『桃李劫』，第三張就是香港全球公司關右章先生導演的『回首當年』，她到香港去的目的並不在拍影片，後來爲了友情難却，纔拍這張『回首當年』。這張片子不大合她個性，現在在香港公映，她自己還沒看見過，她自己料想成績一定不會佳。現在她和電通公司訂了兩年合同，暫時住在司徒慧敏先生家裏，將後預備搬到電通公去和陸露明小姐住在一塊兒。

另外有一個消息傳來，據說她要任電通公司的女導演了。這我們更是要爲她歡喜的。

介紹的話完了，恕我擱筆吧！



。了到月六着望兒波



來 徐

徐來在公園中細看對面的一幕！



小鳳說：

「我和媽媽比，那個長？」



落花時節



。蜜親末那是倆女母



徐來在公園中的演出。







紹芬說：

「燕燕你也會奏梵啞鈴嗎？」



靜
坐



羅 繼 鴻 燕 燕

“！吧住擺來我待了倒掉將瓶只這”：說燕燕



你們看：燕燕阿像鄉下人？



