

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。

孟子

(附孟子聖迹圖)



經典國學讀本

〔戰國〕孟軻 著

廣陵書社

(戰國) 孟軻 著

孟子

附孟子聖迹圖

廣陵書社

中國・揚州

圖書在版編目(CIP)數據

孟子：附孟子聖迹圖 / (戰國) 孟軻著. — 揚州：
廣陵書社，2018.1

(經典國學讀本)

ISBN 978-7-5554-0939-7

I. ①孟… II. ①孟… III. ①儒家 IV. ①B222.51

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 326720 號

書 名 孟子：附孟子聖迹圖
著 者 (戰國) 孟軻
責任編輯 張 敏
出 版 人 曾學文
裝幀設計 鴻儒文軒·書心瞬意

出版發行 廣陵書社
揚州市維揚路 349 號 郵編：225009
<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com
印 刷 三河市華東印刷有限公司

開 本 880mm×1230mm 1/32
字 數 70 千字
印 張 7.25
版 次 2018 年 3 月第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978-7-5554-0939-7
定 價 40.00 元



孟子像

孟軻字子輿鄒人。宋元豐七年與顏子配享孔廟對鄒國公。越一百八十餘年爲咸淳三年曾子子思子始列四配。元至順元年加封鄒國亞聖公。明嘉靖元年改稱亞聖孟子。

韓愈曰：孟軻師子思子思之學蓋出曾子。

（選自清王定安輯《宗聖志》卷一）

編輯說明

自上世紀九十年代始，我社陸續編輯出版一套綫裝本中華傳統文化普及讀物，名為《文華叢書》。編者孜孜矻矻，兀兀窮年，歷經二十載，聚為上百種，集腋成裘，蔚為可觀。叢書以內容經典、形式古雅、編校精審，深受讀者歡迎，不少品種已不斷重印，常銷常新。

國學經典，百讀不厭，其中蘊含的生活情趣、生命哲理、人生智慧，以及家國情懷、歷史經驗、宇宙真諦，令人回味無窮，啓迪至深。為了方便讀者閱讀國學原典，更廣泛地普及傳統文化，特于《文華叢書》基礎上，重加編輯，推出《經典國學讀本》叢書。

本叢書甄選國學之基本典籍，萃精華于一編。以內容言，所

選均爲家喻戶曉的經典名著，涵蓋經史子集，包羅詩詞文賦、小品蒙書，琳琅滿目；以篇幅言，每種規模不大，或數種彙于一書，便于誦讀；以形式言，採用傳統版式，字大文簡，讀來令人賞心悅目；以編輯言，力求精擇良善版本，細加校勘，注重精讀原文，偶作簡明小注，或酌配古典版畫，體現編輯的匠心。

當下國學典籍的出版方興未艾，品質參差不齊。希望這套我社經年打造的品牌叢書，能爲讀者朋友閱讀經典提供真正的精善讀本。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

出版說明

孟子名軻，字未確知，有子車、子居、子輿等說，鄒（今山東鄒城）人。其生卒具體年份不知，就歷史資料來看，大約與孔門子思、曾子生活的年代相去不遠，而通常認為在公元前三七二年至公元前二八九年。其先世在史書中無太多記載，而流傳較多的則是孟母三遷、斷機、殺豚、去妻的故事，可見孟母良好的教育對其影響頗大。孟子四十歲前後出仕于鄒，先後游歷齊、梁、宋、滕諸國，雖未獲得官職，卻得到了一些王公、士人的敬重，《孟子》一書的內容也較多地記載了孟子的這些經歷和思考。

孟子與孔門子思、曾子的傳承授受關係，自劉向和司馬遷始，就有不同的看法，而近現代人的考證研究，更傾向于認為孟子並非師承曾子，亦非直接受業于子思。然而，作為儒家學者地位中僅次于孔子的『亞聖』，又與子思並稱『思孟學派』之宗主，其思想的發生，必然受到前代各人的影響。《孟子》在後來被置經學博士，位列『十二經』及『四書』之一而成為儒家經典之一種，書中對孔子言語的引述，都體現其在儒家正宗傳承中的關鍵作用。

同其他先秦諸子典籍一樣，《孟子》亦不能確定完全出自孟子一人或其直傳弟子之手，但其中初具完整、系統性的問答場景，前後基本一致的文體，浩浩蕩蕩的辯論藝

術，都表明它逐漸具備有意識爲文的特點，師法《論語》而自身參與成書的可能性增大了。孟子的時代有好辯論的風氣，在《孟子》中表現得典型而獨特，其辯論目的明確、巧設話題、善用比喻，因此成爲先秦議論文之典範。

從內容來看，《孟子》全書共七篇，東漢趙岐作章句并分各篇爲上下，定爲十四卷。其思想集中體現在『王霸之辨』『經權之辨』『義利之辨』『人性之辨』上，黜霸道而揚王道，在此之下對於理想君主的修爲，對君臣、君民關係，君王如何養民、富民、教民，亦作了詳細而生動的闡述。在這些大的主題之下，貫穿了孟子對於善惡、天命、仁義、理想人格的認識。此外，對於『美』『詩』『樂』『氣』的論述，這些都較《論

語》更具體而有所發揚和新變，且更具實踐性。

經典的確立必然經過了漫長歷史的選擇，《孟子》正是這樣形質兼備的著作，其影響力大抵與儒家學說的生命力是同在的。我社擇朱熹《孟子章句集注》爲底本，并以楊伯峻先生《孟子譯注》參校，增加清人王定安所輯《宗聖志》之孟子小像，以及顧沅《聖廟祀典圖考》之《孟子聖迹圖》，將此經典再呈現給讀者，以期在讀書、修身、治事上裨益諸君。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

孟子序說

《史記·列傳》曰：『孟軻，騶人也。受業子思之門人。道既通，游事齊宣王，宣王不能用。適梁，梁惠王不果所言，則見以爲迂遠而闊于事情。當是之時，秦用商鞅，楚、魏用吳起，齊用孫子、田忌。天下方務于合從連衡，以攻伐爲賢。而孟軻乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。退而與萬章之徒序《詩》、《書》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。』

韓子曰：『堯以是傳之舜，舜以是傳之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文、武、周公，文、武、周公傳之孔子，孔

子傳之孟軻。軻之死，不得其傳焉。荀與揚也，擇焉而不精，語焉而不詳。』又曰：『孟氏，醇乎醇者也。荀與揚，大醇而小疵。』又曰：『孔子之道大而能博，門弟子不能遍觀而盡識也，故學焉而皆得其性之所近。其後離散，分處諸侯之國，又各以其所能授弟子，源遠而未益分。惟孟軻師子思，而子思之學出于曾子。自孔子沒，獨孟軻氏之傳得其宗。故求觀聖人之道者，必自孟子始。』又曰：『揚子雲曰：「古者楊、墨塞路，孟子辭而辟之，廓如也。」夫楊、墨行，正道廢。孟子雖賢聖，不得位，空言無施，雖切何補？然賴其言，而今之學者尚知宗孔氏，崇仁義，貴王賤霸而已。其大經大法，皆滅亡而不救，壞爛而不收。所

謂存十一于千百，安在其能廓如也？然向無孟氏，則皆服左衽而言侏離矣。故愈嘗推尊孟氏，以爲功不在禹下者，爲此也。』

或問于程子曰：『孟子還可謂聖人否？』程子曰：『未敢便道他是聖人，然學已到至處。』程子又曰：『孟子有功于聖門，不可勝言。仲尼只說一個「仁」字，孟子開口便說「仁義」。仲尼只說一個「志」，孟子便說許多「養氣」出來。只此二字，其功甚多。』又曰：『孟子有大功于世，以其言「性善」也。』又曰：『孟子「性善」、「養氣」之論，皆前聖所未發。』又曰：『學者全要識時。若不識時，不足以言學。顏子陋巷自樂，以有孔子在焉。若孟子之時，世既無人，安』

可不以道自任？」又曰：『孟子有些英氣。纔有英氣，便有圭角。英氣甚害事。如顏子，便渾厚不同。顏子去聖人只毫髮間。孟子大賢，亞聖之次也。或曰：「英氣見于甚處？」曰：「但以孔子之言比之，便可見。且如冰與水精非不光，比之玉，自是有溫潤含蓄氣象，無許多光耀也。』

楊氏曰：『《孟子》一書，只是要正人心，教人存心養性，收其放心。至論仁、義、禮、智，則以惻隱、羞惡、辭讓、是非之心爲之端。論邪說之害，則曰：「生于其心，害于其政。」論事君，則曰「格君心之非」，「一正君而國定」。千變萬化，只說從心上來。人能正心，則事無足爲者矣。《大學》之修身、齊家、治國、平天下，其本只是正心、誠意

而已。心得其正，然後知性之善，故孟子遇人便道「性善」。歐陽永叔却言「聖人之教人，性非所先」，可謂誤矣。人性上不可添一物，堯、舜所以爲萬世法，亦是率性而已。所謂率性，循天理是也。外邊用計用數，假饒立得功業，只是人欲之私。與聖賢作處，天地懸隔。」

目 錄

孟子序說 一

卷一 梁惠王章句上 一

卷二 梁惠王章句下 一三

卷三 公孫丑章句上 二九

卷四 公孫丑章句下 四三

卷五 滕文公章句上 五五

卷六 滕文公章句下 六七

卷七 離婁章句上 八一

卷八 離婁章句下 九五