

为中华文化之复兴

随心之语

文石齋偶成詩集

李雷
著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS



随心之语

文石齋偶成詩集



李雷

著

内容提要

本书是一位高等教育一线的数学教学科研和管理工作者在长期工作学习生活中积累下来的,以感时、感物、感事、感人、游记、怀古、抒怀等为内容的绝句、律诗、古风、古体、长律、歌行、词和联句以及其他体裁形式的诗歌作品集。在内容上力争挣脱世俗绑架,远离物欲横流。既传承和弘扬中华传统诗词文化,又展现和颂扬祖国现代社会风貌。既讴歌盛世诗情豪迈,又鞭笞腐朽笔调辛辣。既颂山赞水格调清新自然,又吟风弄月意境淡静高远。浪漫时感情奔放、音韵铿锵,叙事中风味敦厚、语言朴实。感悟之中心灵触动,哀伤之时沉郁顿挫。咏史怀古真情实感、穿越时空、寄托深远,写情抒怀淡远恬静、明快奔放、意味悠长。

本书既可作为弘扬传承中华诗词传统文化的辅助读物,也可以作为了解中国历史文化和诗词发展的辅助读物,更为诗词学习与写作提供了一个不可多得的参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

随心之语:文石斋偶成诗集 / 李雷著. — 南京 :
东南大学出版社, 2018. 1

ISBN 978 - 7 - 5641 - 7509 - 2

I. ①随… II. ①李… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 294367 号

随心之语——文石斋偶成诗集

出版发行	东南大学出版社
出 版 人	江建中
社 址	南京市四牌楼 2 号
邮 编	210096
经 销	全国各地新华书店
印 刷	南京玉河印刷厂
开 本	890 mm×1 240 mm 1/32
印 张	9
字 数	259 千字
版 次	2018 年 1 月第 1 版
印 次	2018 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5641 - 7509 - 2
定 价	48.00 元

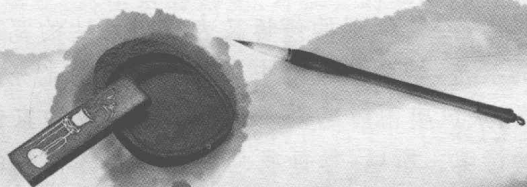
* 本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025-83791830。

我是一个从事高等教育教学工作的普通教师，自1970年代至今，无论读书学习还是生活工作，无论是任数学教师还是从事高等学校教育管理工作，都一直坚持利用诗词的形式记录自己的所见所闻、所干所为、所思所悟、所感所怀、所期所望。这一习惯坚持数十年，至今已使我成为一名真正的诗词业余作者，所得诗句均为偶然而成，今结集成册故取名“偶成诗集”。

我的这一业余习惯得益于我的出身、我的父母、我的妻儿、我的老师、我的朋友，更得益于我们这个伟大的时代。

我的曾祖父是清朝末年的一位秀才，一生未取功名，在我的故乡砀山县城办了一所私塾学校执教终生。但旧中国并没有使得这样的殷实家境得以持续，到祖父持家时，由于战乱和逃难等原因，家已上无片瓦、下无寸土，惟有古书千卷。祖父以此教授父亲兄妹。父亲靠着这些书卷在祖父的教导下自学苦读。“文化大革命”之初，这些古籍损失殆尽，父亲凭着自己所学教授我一些国学知识，祖母和母亲常常教我一些儿歌和启蒙诗文。这些童年的启蒙教育开启了我爱好国学、钟情诗词的门窗，培养了我一生读书学习、工作生活和为人处世的良好习惯。

自序



我的妻子和一双儿女，他们是我生活的支柱、工作的动力，更是我这一兴趣爱好得以弘扬的支持者和推动者。生活的艰辛是我和妻子共同携手克服的，生活的快乐是我们共同领略享受的。每当遇到困难或收获喜悦，妻儿总是怂恿我赋诗一首一吐胸中苦闷或快乐。我的每一篇作品无论是诗词还是学术成就，第一个读者总是妻子，她的评头论足、指点评判，总是那样的直率、真诚和恳切，在我接受指教虚心修正的同时总能觉察得到她在这背后流露出的欣喜和愉悦之情。我的诗作大都是在夜深人静时偶然而成，每当深夜我的一首小诗写成，总会叫醒妻子，把诗读给她听，任从她的评判，妻子总会认真品味之后加以评点，这更激励我把事业做好、把自己的兴趣坚持下来，为家庭带来更多的欢乐和幸福。妻子为了我们全家从事的教师事业承担起全部家务，为我和儿女们工作学习解除后顾之忧，我们也总是把工作学习中的成绩和问题第一个向她报喜和倾诉。

我的家庭是一个教师世家，自曾祖父起家族中已有近二十位从事教育工作。现在我的儿子儿媳、女儿女婿全在高校从事教育工作。良好的家庭传统和氛围熏陶着我们一代又一代，虽然在家里我们也会为鸡毛蒜皮的家庭琐事意见不一，也为家庭经济的窘困揪心犯愁，但温馨的书香氛围一直是家庭的主旋律。记得每次搬家都为了能带上一些发黄破旧的书籍而忍痛舍弃家具和衣物时，全家总是那样的坦然和满足。2004年，当我花费数千元装了整整一集装箱所能带来的书籍文稿行程千里运到南京时，妻子却把心爱的缝纫机等物品至今还寄存在原来的工作单位。

我们还在年轻刚刚建立家庭的时候，就定下了家庭的生活信条：“知足常乐，居安思危”。三十多年过去了，儿女也已长大成人、成家立业，正是这个信条指引我的家庭经受了这其中的风风雨雨，承受了这其中的坎坎坷坷，享受了这其中的欢欢乐乐，接受了这其中的丰丰硕硕。这也促成了我诗歌中的一个明显特点：心情喜悦的表露又渗透着谨慎的思考，心情低沉的倾诉又表现出豁达的宽慰；浪漫的思绪中留有现实的痕迹，婉约的哀怨中又显现欣喜的光亮；长风高歌时想到了返璞归真，疾风凄雨时感到了激昂奋进。我的家铸就了我的诗篇，铸就了我的诗魂。所以，每每我总要写一首咏梅花的篇章或联句，以表

达我对妻子的爱、情、亲、真和慰。悦哉。

我于1964年9月入小学学习,我的小学、初中、高中各科老师均学识渊博、教学有方、尽职尽责。特别是在矾山中学时,我的高中语文老师,他毕业于北京大学中文系,国学功底深厚,中西方文史知识贯通,讲课深受学生喜爱,他的学生中从事文学工作和文字工作的人很多。我也深受教益,虽然高中毕业后就一直从事数学教育与研究工作,但总一直对文学和历史保持浓厚的兴趣,因此工作闲暇之时、生活甘苦之际、情怀感悟之隙,总喜欢以古诗词形式将偶然之感怀记录下来,收集成册。遗憾的是,在人生中年的一段时间里,由于工作生活的繁忙,其间虽有数篇,但疏于整理,再加上数次搬家遗失殆尽。惜哉。

我的一生献身于数学教育与研究事业。我的高中数学老师不仅治学严谨、数学功底深厚,而且精通国学、爱好广泛,还是一位出色的中学教育管理工作者,他是全国教育系统劳动模范。在我十六岁高中毕业刚刚担任中学数学教师时,他给了我很多的指点和启迪。我于1977年底通过高考,考入一所新成立的师范学院——淮北煤炭师范学院,学校教师大都来自于北大、南大等著名高等学府,老师们把这些学校的传统带了进来并相互交融,形成了淮北煤师院“学高为师,身正是范,以人为本,红专并进”的优良校风,也使学校很快在全国师范类高校中崭露头角。学校教育文理兼容,中西贯通,多科并举,使我们这些莘莘学子受益终身。

我的大学数学导师们,他们在数学的教学中通常会融进文学、历史、哲学、艺术等方面的知识,使我大受裨益。首都师范大学的导师是一位技艺很高的国画家;陕西师范大学的导师是学校校长,他多才多艺,擅长写作,著作等身;哈尔滨工业大学的博士导师是一位终身教授,不仅在20多岁就成为国内外著名的数学专家,而且他孜孜以学,善于积累,广招学子,积极传播数学文化。从他们身上我学到了对人生的追求、对事业的倾注、对生活的热爱、对社会的奉献和对自我的洒脱。无形中这些都对形成我的诗词的特点起到了重要的作用。

数学的严谨、简洁、抽象锤炼了我一生的工作、学习、生活,成为我生命中不可缺少的重要部分,融进了我的诗作之中。代数的抽象与灵活,几何拓扑的直观与深邃,分析的细致与严密,算法的简洁与精巧等

等,不仅使我在数学教学与研究工作中大显身手,更使我的诗作立足高远、思路开阔、胸襟纳海、眼界越天;使诗作既潇洒大脱、浪漫多情,又吟吟低唱、细致入微。数学的功力还使我渐渐远离了现代诗作,逐步进入到格律诗词的境地。诗词的炼字、用韵、平仄、粘对、对仗,都要求高度的严谨细致和抽象概括等逻辑思维能力。诗词的赋比兴,无论是感人、感事、感物、感时,还是怀古、抒情,都要有高度的想象、联想、发散、形象的直觉思维能力。这也表明诗与数学在这两种思维能力尽情展现和有机统一方面是一致的、相通的、互助的。快哉。

我的这一业余习惯还得益于我的同学、朋友、同事和领导。与他们的交往、共事和工作使我学到了知识、读懂了人生、建立了友情。我的许许多多希望、追求和收获都是在他们的支持和帮助下实现的;我的许许多多的忧和乐、情与缘、爱与憎都是与他们一起去领略和共赏的。

“文化大革命”的最后几年,我在砀山中学读中学和任数学教师,总忘不了校革委会主任用他工农干部的姿态带领我们学习、劳动、作诗、诵咏;忘不了副主任的严谨诙谐、妙语连珠;忘不了我的语文老师的幽默打趣、引典作乐;忘不了我的化学老师(也是我的引路人)的多彩与执著;忘不了我的数学老师的直率和纯真。忘不了我和他们一起到地头、车间、矿山以诗歌的形式推广最优化方法;忘不了我为宣传教育与工农实践相结合进行开门办学而编写的诗歌剧(已遗失);忘不了每当一期新的墙报上整版刊出我的一篇诗作所带来的众人翘首和自己内心的喜悦;更忘不了1976年那个不同寻常的春天,我们偷偷写了诗篇,偷偷诵咏又偷偷烧掉的情景,忘不了1976年那个欢天喜地的十月我们抒发激情放声高歌又相互勉励的场面。那时的诗作是稚嫩的,但是纯真的。

恢复高考的第一年,我和几百万青年一样,带着青春豪迈的激情、民族复兴的梦想、国家强盛的追求走进高考的考场,站出来让祖国挑选。如愿考入淮北煤炭师范学院数学专业,四年后又留校成为一名大学教师,在担任数学教学和研究工作的同时,又先后担任系团支部书记、教研室主任、数学系副主任、数学系主任、教务处长和院长助理。自己也从本科一直在职学习到获得博士学历和学位,职称从助教一直

到晋升(并被聘)为教授。二十五年的青春年华、心血智慧,奉献给了淮北煤师院这片火热而灵秀的沃土。这儿也成为我人生的第二个故乡,我在这儿成家立业,在这儿生儿育女,我的人生在这儿起步,在这儿升腾,在这儿辉煌。这儿的一草一木饱含着我的辛勤培育,蕴藏着我的深厚情谊。是这儿的亲朋、好友、领导和学校的事业成就了我的人生。学校老书记与青年教师的促膝谈心,书记的掷地有声,院长的雄才大略,几位后继院长、书记的机智精巧、睿智灵活、坦诚执著、细致谨慎、豁达善辩,都给我很大的教益和诱导。我的同事和朋友有的谨慎认真,有的豁达城府,有的聪明机敏,有的快人快语,有的开朗大度,有的处事周道,有的英俊洒脱,有的功力深厚,有的聪颖俊才,有的直率能干,他们都给我的工作带来很大的支持和启发。他们快语谨行、踌躇满志、谨言慎行、干练洒脱、聪明睿智,与他们的长期相处耳濡目染,特别是与一批老三届的学长们的谈经论道、说古叙今、品书鉴画、咏诗作对更促成了我诗歌中流露出的迂执而又典雅、拘泥而又多彩、论一而又旁他、说今而又道古的中国迂儒知识分子的气息。

不惑之年后,我举家随孔雀东南飞,来到南京邮电大学落户安家。使我打开了另一个全新的世界,好似从一个闭塞的深山来到了光怪陆离的都市,一切的全新、一切的未知、一切的紧张、一切的快速,使原来的生活恍如隔世,人生又站在了一个十字路口。庆幸的是十几年来学校书记的伯乐精神和知人善任,校长的知遇信任和豁达委任,又为我搭建了一个新的人生平台,提供了更为宽松和谐的氛围,使我的心情空前舒畅、诗意更加磅礴。在通达学院、后勤管理处、资产与实验室建设管理处、图书馆、理学院,在南邮、在南京,及至在全国,交了一大批朋友,他们是我工作的积极支持者,更是我每一篇诗词新作的吟咏者。我的研究生也是我诗词的“吹捧者”,正是他们的不断鼓励和支持才使得我诗情话意接踵而至,工作之余笔耕不辍。聊聊数载汇集几百首,结集成册,取乐其间,与友共勉。

此次结集主要选取近年来以感时、感物、感事、感人、游记、怀古、抒怀等为内容的五言七言绝句、律诗、古风、古体、长律、歌行、词和联句以及其他体裁形式的诗歌。在内容上力争挣脱世俗绑架、远离物欲横流。既传承和弘扬中华传统诗词文化,又展现和颂扬祖国现代社会

风貌。既讴歌盛世诗情豪迈，又鞭笞腐朽笔调辛辣。既颂山赞水格调清新自然，又吟风弄月意境淡静高远。浪漫时感情奔放、音韵铿锵，叙事中风味敦厚、语言朴实。感悟之中心灵触动，哀伤之时沉郁顿挫。咏史怀古真情实感、穿越时空、寄托深远，抒情抒怀淡远恬静、明快奔放、意味悠长。

当然，诗词写作不仅要在叙事、状物、比兴、言情等方面力求诗情气派、境界高远，而且还要在格式选择、炼字遣词、平仄安排、用韵对仗等诗词格律方面功力深厚，并运用娴熟。同时更要能刻苦磨炼、博采百家、自成一体，在诗品上力争达到雄浑而又素淡、沉着而又劲健、高古而又典雅、自然而又绮丽、含蓄而又平实、豪放而又飘逸、缜密而又疏野、清奇而又委曲、旷达而又流动等等。这些对于我一个业余诗词爱好者来说根本无法完全做到。再加之皆为偶然而得、即兴之作，只不过是窃用绝律古体曲调之名而已。人云：诗之为物，或为天下奇物，或为世间俗物。诗人如同一个荒原上的探宝者、披沙拣金的苦役。到手的东西到底是沙是金、是奇是俗已不重要，重要的是值得回味和永记的艰辛劳作和历练过程。结集付梓不过是对这个过程的再现和展示，以图对艰辛劳作和历练的倾诉。或许这个过程就是一种指数很高的幸福感。是金是沙、是璋是瓦敬请读者不吝赐教，并请专家改削、斧正吧。

二〇一七年五月于金陵文石斋

目 录

偶成诗集一(卷一~卷九)

感 时

七绝·江南春夜/1
七律·春日有感/1
江南春行三首/2
五绝·江南早春/2
七绝·颂春/3
五绝·孟春/3
七绝·春江二首/3
七律·清明二首/4
七绝·暮春/4
七律·忆早春/4
七绝·春意/5
七绝·春夜/5
七绝·清明有感/5
七绝·暮春欲雨/5
七绝·暮春/5
七绝·清明/6
七绝·春游/6
七绝·三月春/6
七律·春日/6
七绝·江南春/7
七绝·寒夜惊雷二首/7
初春二首/7
七绝·春回/8
七绝·江南春光/8

七律·三月春/8
七律·清明有感/8
七律·春日/9
七绝·三月江南/9
七绝·春色/9
七律·春日早起/9
五一有感/10
五律·夏日/10
七绝·夏日山中遇雨/11
五绝·暑日/11
七律·夏日晚景/11
七绝·黄梅/11
七绝·夏日情怀/11
捣练子·夏/12
南乡子·秋/12
沁园春·金秋/12
五律·秋意/13
秋日偶成/14
七律·秋景/14
七绝·江秋二首/14
七绝·深秋/14
七律·秋日随感/15
七律·秋日遐想/15
七律·秋日/15

秋冬必备色/15
七绝·无题/16
七绝·秋/16
七绝·秋分有感/16

忆江南·秋天好三首/16
浪淘沙·秋/17
七绝·冬/18

感 物

七绝·秋菊/18
七律·赞菊/18
七绝·咏菊/19
七绝·桃花/19
七绝·荷花/19
七律·骤雨打荷/19
七律·夏莲/19
五律·咏梅花/20
七绝·咏梅二首/20
七绝·望雪赏梅/20
五绝·咏梅/21
五绝·墨梅/21
七绝·咏梅/21
咏梅/21
七绝·咏榴花二首/21
鹧鸪天·咏石榴/22
咏竹/22
七律·咏白海棠/22
七绝·咏海棠二首/23
松/23
五律·格桑花/24
七绝·春韭/24
七绝·咏菜花/24
七绝·咏柳/24

七律·野花二首/25
七绝·针二首/25
七律·长江/26
水调歌头·长江/26
七律·金陵秦淮/27
七绝·咏黄山/27
七绝·山水图/27
满江红·秋语/27
仙鹤/29
论诗/29
七绝·玉/29
蟹/30
七律·望月/30
七律·棋/30
七绝·咏南京/30
伏羲文化/31
七绝·望楼兴叹/31
江雪二首/31
七绝·雪景/32
五律·春日风筝/32
七律·大写意/32
七律·阿房宫/32
七绝·都市燕语/33
七绝·蛙/33

五律·江吟/33

咏蝉/33

江鱼/34

苍波荡日/34

七律·咏日/34

五绝·江天/34

微山湖/35

南岳/35

五绝·瀑/35

五绝·荷塘月夜/35

天目湖贵宾会馆留诗/35

七绝·涧溪/36

七绝·秋云有感/36

七绝·秋水/36

秋日/36

扇子五首/37

七绝·秋雁/37

七绝·秋日登高远望有感/38

七绝·秋日/38

七绝·题画二首/38

七绝·月下思/38

感 事

庆元旦/39

贺《毛选》五卷出版/39

祖国新貌/39

数学科学力无穷三首/40

教与学/40

品质决定人生/41

难易赋四首/41

仙林大学城有感/42

闻有人欲重走唐僧取经路有感/42

七律·庆祝南京邮电大学建校 60 周年暨更名成功/42

研究生教育有感/43

七绝·四载犹在须臾行/44

七绝·青春意气对华发/44

七律·贺青藏铁路全线通车/44

七绝·南邮眼镜湖夏日即景/45

七绝·离别数理学院有感/45

七律·乘飞机遨游神州/45

七绝·乘飞机有感/45

五绝·乘机到成都/45

七律·在南京至成都的飞机上有感/46

七绝·视野胸襟思路宽/46

七律·琼浆玉液香醇酣/46

和谐视野下的大学文化/47

论诗作/47

七律·步毛泽东长征诗原韵/47

七律·读书/48

贺中国共产党第十七次代表大会/48

七律·通识教育赞/48

七绝·书院/48

七绝·大学精神/49

选秀/49
七律·糊涂人/49
七绝·贺首次月球探测嫦娥一号
工程成功/49
七绝·贺人大政协两会/50
七绝·学校领导与部门负责人共
话未来/50
七绝·春雨春风春意浓/50
参加研讨会会有感/50
烟雨江南二首/51
念奴娇·赞改革开放三十年/51
五律·震寰宇/52
翔/52
抗震救灾/53
五绝·端午节/53
贺陈江会谈/53
春游/53
七绝·话别/54
徐州伏羊二首/54
为2008年北京奥运会
而作/54
移动尽风流/55
南邨仙林教室随感/55
七律·为《光明日报》《百城赋》
而作/55
七绝·秋日诗思/55
七绝·秋日山游/55
七绝·江边有感/56
华夏行/56
乐不堪忧/62
高枝栖凤/62

万象和谐/62
香池沁群芳/62
秋收更关情/63
有感中国屡在金色大厅演出/63
七绝·喜庆中华人民共和国成立
六十周年/63
海宽心胸/63
七绝·张继《枫桥夜泊》问/64
养目逸肢/64
无私自口碑/64
读书境界/64
七绝·花开园中处处香三首/65
五绝·江亭垂钓图/65
七绝·书缘/65
月官绘婵娟/66
模糊数学/66
七绝·现代城市鸟巢有感三首/66
落实观有感/67
颈椎病复发痊愈而作/67
读书十二法/68
词源/68
为理学院2011届毕业生寄语二
首/68
七律·祝贺中国共产党90华诞/69
初春雨连绵致使鸿雁名居书屋漏水
心烦意乱而作/69
风之秩/69
七律·参加通达学院迁址扬州及
开学典礼/69
为大学同班同学毕业三十周年聚
会而作/70

七律·山行/70
七绝·2014年元旦邮件贺
新年/70

五绝·参加民盟江苏省委十一届
三次会议有感/70

感 人

端午祭悼屈原/71
端阳又祭/71
七律·观《乾隆王朝》叹和绅/71
七绝·无题/71
七律·赞杨万里学诗/72
七律·赞欧阳修/72
五律·叹王安石/72
赞苏轼/72
七绝·淮阴侯/73
稷契/73
七律·赞李政道绘画艺术/73
七律·吴起大将军/73
七律·管仲/74
七绝·赞臧克家/74
七律·咏杜牧/75
七律·咏李商隐/75

七律·赞王安石罢相/75
七律·叹荆轲刺秦王/75
哭玉山仙逝/76
五律·赞张子房/76
七绝·叹唐明皇与杨贵妃/76
司马迁外孙杨瑀报会
宗书/76
读杜牧诗有感三首/77
七律·赞萧何/77
徐达/78
叹贾谊/78
赞陈毅拜访马一浮请其出山为
国/78
鸬夷子皮赞三首/79
七绝·空城计叹司马二首/79

游 记

游宝华山偶成/80
镇江偶成/80
游镇江南山风景区四首/80
九寨黄龙/82
五绝·游黄龙/82
七律·游都江堰拜水/82

青城山二首/82
七律·武侯祠/83
七律·从成都回南京/83
念奴娇·游黄龙九寨有感/83
清平乐·重阳登仙林鼎山/84
秋日游溧阳南山天目湖五首/85

天目湖望湖岭山庄/86

中岳嵩山登封/86

游香泉湖/86

七绝·游宜兴善卷洞/87

七律·赴日本考察旅游/87

七律·游日本东京皇居和国会议
事堂有感/87

游日本京都平安神官/87

游日本京都金阁寺/88

游日本大阪城古城/88

游日本奈良国家公园/88

重游溧阳天目湖南山竹海二
首/89

五律·游记南邨眼镜湖/89

五绝·又游南邨眼镜湖/89

武陵源/90

五绝·游天目湖遇雨/90

七绝·春日游江/90

南京风景二首/90

五绝·嘉兴西塘古镇/91

嘉兴南湖四首/91

七绝·湖州南浔名镇/92

七绝·嘉兴南湖值雨/92

五绝·又游天目湖二首/92

再游天目湖南山竹海三首/93

五绝·游临安八百里彭祖遗
迹/94

游浙西大龙湾/94

游武夷山一组/94

游南京八卦洲二首/95

五绝·游泰州有感/95

五绝·游姜堰溱湖国家湿地公
园/96

七绝·冬日又游天目湖南山竹
海/96

五律·雨后山行/96

游重庆/96

七绝·游丰都鬼城有感/96

七绝·长江观光/97

五绝·游张飞庙/97

五律·游白帝瞿塘/97

游小三峡小小三峡/97

七绝·游巫峡神女峰/97

七绝·游西陵峡/98

七绝·夜泊巴东九畹溪遇雨/98

五绝·游秭归九畹溪/98

七绝·游神农架/98

游三峡大坝/98

七绝·游武当山观日食/99

七绝·游武汉黄鹤楼/99

五绝·游呼伦贝尔大草原/99

七绝·游金汗帐/99

七绝·游呼伦湖二首/99

游满洲里国门/100

游黑河瑗晖陈列馆/100

五绝·游黑河五大连池石海滩/100

五绝·游黑河五大连池大黑山火
山口/100

参观黑河学院有感/101

游吉林松花湖/101

七绝·游长白山天池/101

游大连旅顺口电岩炮台与老虎尾
军港/101

七绝·采石矶/101

常州三首/102

常州和合轩留青竹刻/102

五律·游洞口/103

洞口半山水库/103

长相思·灵渠游/103

七律·登岳阳楼/103

五绝·游南京总统府、太平天国
天王府暨清两江总督
署/104

七律·重游大别山/104

五绝·游大别山天堂寨天屏峰二
首/104

参观刘邓大军千里挺进大别山纪
念馆/104

七绝·又游晋祠/105

七绝·游南京小桃园二首/105

游扬州大明寺有感鉴真东渡/105

游扬州茱萸湾/105

五绝·扬州印象三首/106

七绝·扬州瘦西湖/106

五绝·参观小岗村大包干和现代
新农村建设/106

七绝·参观小岗村沈浩同志先进
事迹陈列馆/107

五律·游凤阳小岗村和明皇陵有
感/107

怀 古

七绝·镇江怀古/107

七绝·武夷书院怀朱子/107

奉化溪口千丈崖兼记张学良幽禁
处/108

奉化溪口雪窦山妙高台有感/108

七律·观《乾隆王朝》叹一代帝王
将相/108

观《乾隆王朝》又感/108

看三国叹汉灵帝/109

看三国赞黄巾起义/109

看三国叹军阀混战诸侯割据生灵

涂炭/109

游四川读巴蜀历史有感三首/110

七绝·吊霸王祠二首/110

读范文正公《岳阳楼记》有感/111

七绝·游绍兴鲁迅故居/111

七绝·游清凉山武侯别苑有感/111

镇江怀古/112

读《五代史伶官传序》有感/112

读《六国论》/112

读《红楼梦》有感/112

抒 怀

一九七八年七月二十日日记摘抄/113

一九七八年七月二十一日日记摘抄/113

一九七八年九月五日日记摘抄/113

儿属中华万万入/113

七绝·春夜月明花暗香/114

七律·不悔三首/114

香傲苦寒/115

读《礼记·学记》有感/115

七律·和桑竹子无题/115

无题二首/116

五绝·无题/116

五律·无题/116

无题/117

五律·无题/117

五律·自嘲/117

七律·偶感/118

七律·偶感/118

七律·步刘禹锡酬乐天原韵/118

七律·遥寄郜/119

无题/119

七绝·和杜牧赠渔父/119

七绝·书斋自乐/119

七绝·无题/119

五绝·无题/120

七绝·无题二首/120

七律·自嘲/120

无题/121

七绝·自慰/121

无题二首/121

七绝·偶成/121

七绝·无题/122

气之歌/122

七绝·无题/122

七绝·无题/122

五绝·遥寄淮北煤师院诸友/122

无题/123

七律·自慰/123

七律·不惑十年/123

七绝·江岸抒怀/123

仕而当读书/124

殪城偶成/124

戊子年短信拜年贺词/124

书痴/124

无题/124

读老子人格思想/125

七绝·无题/125

残缺美/125

自明/125

无题/125

无题/126

无题/126

无题/126

无题/126

七律·归隐/126

无题/127