

原上草

王振寰 著



原上草

王振寰 著

图书在版编目(CIP)数据

原上草 / 王振寰著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-7113-1

I. ①原… II. ①王… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 079901 号

书 名 原上草

著 者 王振寰

责任编辑 赵 阳

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 10

字 数 100 千字

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-7113-1

定 价 32.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

宁为原上草，一寸摇春风（代序）	徐兴无 001
-----------------------	---------

时代新声

[双调] 蟾宫曲·回归颂	007
江城子·回归颂	008
[双调] 折桂令·回归颂	009
生查子二阙·喜澳门回归	010
词二首·纪念建党 80 周年	011
沁园春·建国六十周年庆	012
满江红·建党九十周年庆	013
行香子·赋小平同志南巡讲话	014
词二首·庆元宵	015
百字令·兔年迎新	016
虎年迎新	017
一页新开世纪篇	018
元旦欢歌	019
年边记喜（五首）	020
奥运圣火登珠峰（二首）	021
神七问天（二首）	022
参加宿松“中国诗歌之乡”挂牌仪式（二首）	023
长征颂（毛泽东诗词集句七绝十首）	024

纪念渡江战役胜利五十周年（二首）	027
国庆五十周年颂	028
建党八十周年颂歌（六首）	029
抗战胜利六十周年感赋（五首）	031
纪念延安文艺座谈会六十周年	033
建党九十周年颂（二首）	034
重阳	035
参加“九九安徽省重阳诗会”喜赋（二首）	036
欢度“九九”重阳老人节	037
延庆杏花节喜赋	038
纪念辛亥革命一百周年	039

感事抒怀

晨练（三首）	043
纳凉吟（二首）	044
冬日（二首）	045
六六书怀（三首）	046
八十打油	047
夜吟	048
钓趣（四首）	049
中秋（三首）	050
村居消夏吟（五首）	051
自嘲（四首）	052
杂兴（四首）	053

春日情怀 (五首)	054
冬日晨练 (三首)	055
感怀 (三首)	056
遣怀 (三首)	057
观棋自侃 (四首)	058
暑斋杂兴 (三首)	059
城居感怀 (二首)	060
老友陈怀卿旧照, 完璧归赵 (二首)	061
老友王秉羲从江南寄来黄山新茶 (二首)	062
观日全食有感 (三首)	063
诗二首 (砚边吟·夏日食枇杷有感)	064
病中遣怀二首 (唐宋诗集句)	065
汶川地震感述 (四首)	066
元宵夜读	067
六十自嘲 (四首)	068
自嘲 (二首)	069
回乡吟	070
感怀	071
宅边植树	072
消夏吟 (二首)	073
读书有感	074
戏题刮须	075
八九年二儿同时考取研究生喜赋	076
七律二首 (回乡偶书·牙痛有感)	077

山居寄兴	078
陋室书怀	079
岁暮书怀 (二首)	080
七五自寿	081
过童年乡村私塾旧地	082
学诗感怀 (四首)	083
相见欢二阙·述怀	084

写景咏物

咏物小诗 (四首)	087
春歌三首 (春雷·春牛·风筝)	088
青莲赞	089
春日杂咏 (三首)	090
七绝三首 (牧牛·逮雀·女友)	091
芦花	092
养花 (三首)	093
雪中吟 (二首)	094
春游	095
咏竹 (二首)	096
同马江大堤宿松标准段观感 (四首)	097
冬日杂吟 (三首)	098
春日闻鸟 (二首)	099
题扇 (二首)	100
秋兴 (七绝)	101

浏阳花炮赞·····	102
秋日感怀·····	103
郊游·····	104
七律二首（芦林·捕蟹吟）·····	105
秋兴（七律）·····	106
雪中吟·····	107
咏伞·····	108
七律二首（春雨·春燕）·····	109
春野小景·····	110
夕阳影里身留照·····	111
小令三首·秋兴·调寄《喜春来》·····	112
清平乐·秋日杂吟（二首）·····	113
虞美人·雪中山乡（二首）·····	114
清平乐四阙·秋日杂兴·····	115
临江仙二阙·雪中情·····	116
蝶恋花二阙·冬咏·····	117
卜算子二阙·咏梅·····	118
玉楼春·浏阳花炮赞·····	119

纪游揽胜

散曲三首·山坡羊·咏广州·····	123
虎门吟·····	124
石莲洞国家森林公园景点（十二首）·····	125
边城木垒吟（二首）·····	128

登鹤雀楼	129
过徐州子房山祠 (二首)	130
过马嵬坡 (五首)	131
游合肥教弩台 (三首)	132
参观秦始皇兵马俑 (三首)	133
天柱山观景 (六首)	134
登庐山 (三首)	136
天柱山 (二首)	137
登琅琊山醉翁亭	138
霸王祠怀古 (三首)	139
游彭泽龙宫洞 (三首)	140
黄河景区题句 (三首)	141
大桥吟 (二首)	142
过宜城振风塔 (二首)	143
石莲洞写景 (三首)	144
游北京地下龙宫殿	145
过安庆集贤关有感	146
小孤山题壁 (二首)	147
孤山情 (四首)	148
登黄鹤楼	149
登醉翁亭 (二首)	150
访二郎巷当年地干校旧址	151
登八达岭长城	152
登九江浔阳楼 (二首)	153

访杏花村	154
游踪纪兴（三首）	155
秋游宿松黎河公园	156
白崖寨怀古（三首）	157
逛屯溪老街（二首）	158
旅游诗（二首）	159
宿松胜景（二首）	160

山水田园

重访山村（六首）	163
村风新咏（七首）	164
山村绝句（四首）	165
山乡杂兴（四首）	166
田园春趣（二首）	167
湖光曲（二首）	168
五律二首（春日农郊·春日晴郊）	169
村居杂兴（三首）	170
秋收吟（二首）	171
农事吟（二首）	172
渔家（二首）	173
田园杂咏（三首）	174
农家姐妹（二首）	175
抗洪竹枝词（四首）	176
打工妹（二首）	177

山乡行（三首）	178
故乡行（三首）	179
村歌（二首）	180
湖上渔歌（三首）	181
湖上竹枝词（三首）	182
秋乡行	183
夏日农郊（二首）	184
浪淘沙·耕耘曲（二首）	185
词二首（春耕·春兴）	186
浪淘沙三阙·湖上渔家	187
一剪梅二阙·山乡新咏	188
木兰花二阙·山村养老情	189
散曲·四块玉·农家乐（八首）	190

缅怀纪念

包公千年华诞颂歌（三首）	195
谒陈独秀墓	196
纪念“九一八”歌颂白将军	197
挽孟晋同志（二首）	199
怀念刘少奇同志（七绝）	200
颂况钟（三首）	201
访洛阳玄奘故居（三首）	202
参观中山纪念堂暨中山故居（四首）	203
扫烈士墓（三首）	205

纪念徐文藻烈士诞辰一百周年（三首）	206
读文天祥《正气歌》感赋（二首）	207
试集白居易诗句歌颂白居易（五首）	208
况钟逸事（二首）	210
谒房山贾岛墓	211
怀念刘少奇同志（七律）	212
谒合肥包公祠（二首）	213
挽王锡中同志（二首）	214
挽陈登科同志（二首）	215
汉史人物咏（五首）	216
悼亡（二首）	218
忆妻（二首）	219
访巩义杜甫故居（二首）	220
谒当涂青山太白墓（二首）	221
纪念郑和下西洋六百周年	222
纪念黄庭坚诞辰九百六十周年（二首）	223
苏幕遮·清明扫烈士墓	224
采桑子·谒文天祥纪念馆（二首）	225

题赠酬唱

江城子二阕·赠友	229
题《宋·青白釉注·注盃》	230
洋普庵题壁	231
题虞珍琼同志《猫趣图》（二首）	232

读方泽民先生《弩骀吟草》	233
读《皖山晴草》赞言	234
题方竹诗书赠文秀诗友	236
赞小榄菊花大会	237
赠友人（三首）	238
贺梅笑春先生古诗集句三百首再版（三首）	239
为虞珍琼老画家《老愚画集》出版题贺（四首）	240
奉和贺亢宗先生《八十抒怀》原韵二首	241
题寒川石同志《报春图》（雪梅）	242
贺《白崖寨》出刊	243
读邹人煜诗家《姜斋杂咏》感赋	244
读《聂绀弩旧体诗全编》感赋	245
步郑福华同志征和诗原韵二首	246
步董本华兄《六十寿庆》原韵一律	247
步祝松葆同志《六旬感赋》原韵一律	248
步孟晋兄《六十寿庆》原韵一律	249
奉和曹菊亭书家《六十书怀》原韵一首	250
奉和宗书藩老先生《八十书怀》原韵二律	251
步吴朗先生《花甲八韵》原韵一首	252
题《卧雪斋吟草》赠袁维汉同志	253
贺《养拙斋吟草》面世	254
题《诗朋墨友》兼赠梅笑春先生	255
步杨为寿同志突病耳聋书答友人电话原韵寄意	256
宏编一卷足堪传	257

时风杂讽

时风杂讽（六首）	261
观潮凑句（三首）	262
官事轶闻（三首）	263
时事打油（三首）	264
村风打油（四首）	265
公门打油（十首）	266
官风打油（八首）	268
官风杂讽（四首）	269
官事写真（三首）	270
世风打油（四首）	271
新竹枝词（三首）	272
官赌讽（四首）	273
戏题小儿玩具不倒翁（四首）	274
题“遮羞墙”（二首）	275
菜市一瞥	276
听老战友住院诉苦	277
无题（五首）	278
联合国宣言禁止克隆人	279
华尔街金融海啸	280
肃贪（二首）	281
哀瓜农	282
打狗曲	284

散曲三首（某公设宴·某公公费旅游·呼农民负担过重）·····	286
醉花阴·打假·····	287
望江南（五首）·····	288
虞美人·无题（二首）·····	289
散曲三首（跑官·混官·卖官）·····	290
词二首（反腐谣·牵内线）·····	291
天净沙·官车讽（三首）·····	292
塞鸿秋·房产热（二首）·····	293
天仙子·观钓·····	294
散曲二首·斥李登辉“两国论”·····	295
自度曲·小泉拜鬼·····	296
试谈《原上草》诗词的一些艺术特色（代跋）·····梅笑春	297

宁为原上草，一寸摇春风（代序）

——读王振寰先生诗词集《原上草》

徐兴无

据我的朋友说，《原上草》的作者、诗人王振寰先生是一位有着革命生涯的离休干部，又曾受到“反右”的“错处”和“史无前例”的“文化大革命”的冲击，平生历经坎坷。他不仅为人坦荡正直，而且热爱古体诗的创作，于是有了这本诗词集的出版。我无法细致地了解他的人生，但作为文学作品的读者，我仍能从集中的六百多首诗、词、曲中想象其为人，而诗词表现的正是一个人的情感品质和精神境界，是真实而深刻的人性。

顾名思义，“原上草”来自白居易的诗句：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”这是诗人选择的恰当而生动的隐喻。一方面暗示了诗人的人生：民间的生活，顽强的生命；另一方面暗示了诗人的诗歌理想：追求白居易那样的诗风。我们只要读一读集中《试集白居易诗句歌颂白居易五首》，便可知诗人对白傅的诗是何等的钟情，用力是何等勤奋。这样的诗歌在思想内容上“兼济”与“独善”兼备，“讽谕”与“闲适”俱擅。诗人既抒发对国家命运和现实社会的关注之情，“歌以咏怀，文以载道。合时而著，寓诗于教。”¹又表现旷达的性情和人生境界，“退居闲乐一身轻，漫自推敲习韵文。”²这样的诗歌在艺术上崇尚写实、平易、通俗、浅切的风格，诗人赞美“惊人出自平凡语，骇世偏无大雅词。”³欣赏“沙里淘金，平中见巧。雅俗共赏，神

1 《读〈晚山晴吟草〉赞言》。

2 《学诗感怀之四》。

3 《读〈聂绀弩旧体诗全编〉感赋》。

情并茂。”¹并且自诩“人穷文爱朴，笔拙句贪新。”²

集中诗词的内容几乎涵盖了诗人全部的生活场景，这些场景由身家及于国家和天下，其题材几乎涉及了古典诗词分类传统中的大部分，比如登揽怀古、咏史咏物、感时伤怀、慷慨忠愤、寄赠酬唱、田园杂兴、四时节序、晨暮晴雨、山岩川泉、谈诗论艺等等，表达了诗人对自然、社会 and 身心的体察与感悟，但最能打动读者的还是作者和作品鲜明的个性。

首先是诗人的情感个性，他的诗读起来很爽快，有脱略任意之风，因为他是一个爱憎分明而又旷达率真的人。他既要求诗歌“歌功歌德，纵笔挥毫。颂党颂民，肺腑以掏”；又要求诗歌“刺贪刺佞，如剑如刀”³；更要求诗歌“一卷吟笺见素心”⁴，体现人的真情与至性。他的诗也是这样，歌颂建国建党，歌颂改革开放给乡村生活带的富饶和巨变，热烈、欢快，充满自豪；讽刺官场的贪腐与逐臭，痛快淋漓；哀伤百姓的疾苦，仗义执言，《哀瓜农》一诗，堪比当代的《卖炭翁》。人的政治感情与文化价值固然是多种多样的，但只要是真诚的，就具备感人的力量。集中相当多的作品，表达了诗人对名利的鄙视，对生命的悟解，对自然和田园的热爱。正是诗歌给了诗人升华的情感和人生，诗人老当益壮，珍重夕阳，诗中多有豪情高致，如《冬日晨练》写道：“莫笑盈头头发白，傲霜老树看青松。”又多写田园杂兴，渔耕之乐，寄情山水，颇具理趣，如《垂钓》写道：“抛钩何计鱼多少，悦兴怡情且养闲。”⁵又如《三叠泉》写道：“在山泉水清，出山泉水洁。洁来还洁去，飞瀑白如雪。”

1 《读〈晚山晴吟草〉赞言》。

2 《夜吟》。

3 《读〈晚山晴吟草〉赞言》。

4 《题〈卧雪斋吟草〉赠袁维汉同志》。

5 《垂钓之一》。