

汉字的文化和字里的
“天地乾坤”

任犀然

主编

一本读完即成为汉字高手

汉字密码

字 是 一
生 生 不 息
久 莫 斯
文 字

中 华
族 文 化
瑰 宝

册 入
基 五
品 ■



认 识 汉 字
从 部 本 上

理 解

中 国 文 化

中国华侨出版社

汉字密码

任犀然
—主编

中国华侨出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

汉字密码 / 任犀然主编. — 北京: 中国华侨出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5113-7203-1

I. ①汉… II. ①任… III. ①汉字—研究 IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270917 号

汉字密码

主 编: 任犀然

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 子 衿

封面设计: 李艾红

文字编辑: 李翠香

美术编辑: 吴秀侠

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 8 字数: 400 千字

印 刷: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7203-1

定 价: 38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88893001

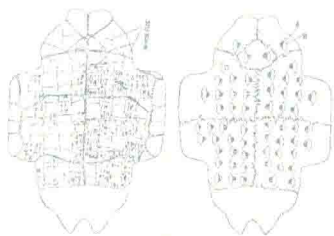
传 真: (010) 62707370

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

PREFACE
前言



中国语言学家陈寅恪说：“依照今日训诂学之标准，凡解释一字，即是作一部文化史。”汉字是一种生生不息、历久弥新的文字，是中华民族文化的瑰宝，是前人智慧的结晶。考古科学发现，6000年前的半坡遗址就有可以称为汉字的刻画符号。汉字反映了中国人自古以来的生存环境、社会环境、物质生活、精神生活和情感生活。汉字展现了中国的山川、植物、动物、房屋、车辆、道路和船舶等，还表现了中国人的劳动、风俗、习惯、思想、情感等。它承载着中国历史文化的本源的信息。汉字有着深厚的文化意蕴、独特的文化魅力，潜藏着丰富的审美价值。汉字有字义之美，如“仁”字，是人与人（二人），讲的是人与人要和谐相处；汉字有字容之美，如“喜”字，立见喜悦，“美”字，显得美妙；汉字有字音之美，如“伐木丁丁”，“流水潺潺”；汉字有艺术之美，书写汉字产生了世界一流的艺术家。汉字书写了中华民族的历史，承载着光辉灿烂的中华文化，在加强中华民族凝聚力、维系中华文明数千年绵延不断向前发展方面起了巨大的作用。作为一



个中国人，理应了解、掌握汉字的演变过程及与汉字相关的文化知识。

本书选取了 100 多个汉字，讲述其深刻的文化内涵。针对每一个选取的汉字都列举了该字的甲骨文、金文、小篆、楷书等，剖析每个字起源和演变的详细过程，说明所选字的本义、引申义，将汉字置于博大精深的中国古代文化背景之中，结合中国古代哲学思想及古代社会生活的方方面面，涉及天文、历史、地理、气象、礼仪、文化等各个方面，以新鲜的见解和丰富的资料深刻论述汉字的文化意义和字里的“天地乾坤”。同时配有具有解字作用的多幅精美插图，形象地展示每个汉字的字形与字义的内在关系及其发展历程，使人看图能知字义，将汉字世界与真实世界紧密结合起来。每一个汉字都来源于一幅美丽的图画，每一个汉字也都蕴藏着一个动人的故事，有助于读者从根本上加强对汉字字形和字义的理解与记忆。

本书既立足于汉字本身的含义与演变，又拓展性地介绍了汉字的文化底蕴，力求对每个汉字的介绍具有知识性、趣味性和可读性，为读者举一反三、事半功倍地学习、掌握其他更多的汉字提供方法和思路，是一本了解中国汉字文化的不可多得的案头必备书。一字一图，解说生动，一看就懂，一学就会。一卷在手，随时翻检，读者可以通过本书了解汉字常用字的起源和演变、本义和引申义，并且对中国文化形成一个全面的、系统的、深入的了解，从而从根本上认识汉字，从根本上理解中国文化。



壹 汉字与天文

中 zhōng / 3

华 huá / 5

天 tiān / 7

日 rì / 9

月 yuè / 11

星 xīng / 13

气 qì / 15

云 yún / 17

雨 yǔ / 19

雪 xuě / 21

雷 léi / 23

电 diàn / 25

暮 mù / 27

春 chūn / 29

夏 xià / 31



贰 汉字与地理

- 金 jīn / 35
木 mù / 37
水 shuǐ / 39
火 huǒ / 41
土 tǔ / 43
玉 yù / 45
石 shí / 47
山 shān / 49
穴 xué / 51
永 yǒng / 53

叁 汉字与人及人文

- 人 rén / 57
夫 fū / 59
目 mù / 61
手 shǒu / 63
足 zú / 65
走 zǒu / 67
齿 chǐ / 69
心 xīn / 71
男 nán / 73
女 nǚ / 75

母 mǔ / 77
好 hǎo / 79
孝 xiào / 81
友 yǒu / 83
爱 ài / 85
仁 rén / 87
义 yì / 89
礼 lǐ / 91
书 shū / 93
画 huà / 95
舞 wǔ / 97
祭 jì / 99
酒 jiǔ / 101
喜 xǐ / 103
吉 jí / 105
祝 zhù / 107
仙 xiān / 109
儒 rú / 111
佛 fó / 113
道 dào / 115
圣 shèng / 117



肆 汉字与器具、建筑及生活

衣 yī / 121

巾 jīn / 123

文 wén / 125

册 cè / 127

典 diǎn / 129

宀 mián / 131

官 gōng / 133

城 chéng / 135

京 jīng / 137

宗 zōng / 139

庙 miào / 141

宝 bǎo / 143

富 fù / 145

田 tián / 147

农 nóng / 149

艺 yì / 151

禾 hé / 153

和 hé / 155

年 nián / 157

社 shè / 159

丝 sī / 161

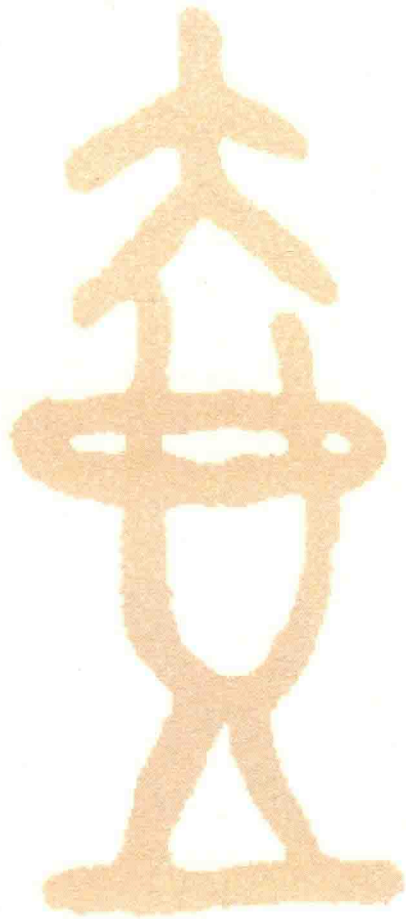
茶 chá / 163



- 壶 hú / 165
 鼎 dǐng / 167
 豆 dòu / 169
 贝 bèi / 171
 门 mén / 173
 舟 zhōu / 175
 车 chē / 177
 楼 lóu / 179
 刀 dāo / 181
 工 gōng / 183
 镜 jìng / 185
 网 wǎng / 187
 弓 gōng / 189
 射 shè / 191
 矛 máo / 193
 笔 bǐ / 195
 乐 yuè / 197
 钟 zhōng / 199
 琴 qín / 201
 棋 qí / 203

伍 汉字与动物

- 牛 niú / 207



羊 yáng / 209

马 mǎ / 211

鱼 yú / 213

鹿 lù / 215

鸡 jī / 217

鸟 niǎo / 219

虎 hǔ / 221

龟 guī / 223

卜 bǔ / 225

鹤 hè / 227

龙 lóng / 229

凤 fèng / 231

陆 汉字与植物

竹 zhú / 235

梅 méi / 237

兰 lán / 239

桂 guì / 241

杏 xìng / 243



壹

汉字与天文



三代以上，人人皆知天文。“七月流火”，农夫之辞也……“龙尾伏辰”，儿童之谣也。

——明末清初学者顾炎武

míng

𠄎 𠄎



1300多年前的中国敦煌散花飞天画像。



日晷，是中国古代利用日影测得时刻的一种计时仪器。

中国古代的旌旗由多条叫作“旒”（liú）的飘带组成。甲骨文、金文的“中”字，描绘的是有长长飘带的旌旗随风飘动的样子，旗杆中心的那个圆形或方形物是竖扎的木块，可以增加旗杆抗折的强度，这个木块叫作中。

“中”的本义为当中、中间。古代华夏民族在黄河流域一带建立国家，以为居天下之中，是位于中心的国家，故称中国，又称中华、中原、中土。后来各朝疆土渐广，凡所统辖的地区都称作中华或中国。

zhōng



甲骨文



金文



小篆



黄帝陵



中华民族的先祖——黄帝像



中国伟大的思想家、教育家孔子指出对待大自然和社会要用中和的态度：“致中和，天地位焉，万物育焉。”他主张对待人和事要不偏不倚，无过不及，中正平和，这叫作中庸之道。它是从排除了两个极端中得出的“中”，是最好的“度”，这是一种富含智慧的辩证思想。这种思维方式使得中国文化不至于走极端，也许是其得以绵延数千年不断发展的原因之一吧。“中和”的思想也体现在中国的古建筑、古器物造型的对称美上。中国书法和格律诗也是追求在对称中的变化。



体现“中和”思想的故宫建筑群

huá



华

𠄎

金文

𠄎

小篆

華

楷书繁体

“华”最早的意思是花。甲骨文的“华”字，正是一棵开满花的树。金文、篆文的“华”字，像一朵正在盛开的花儿。“华”字引申指美丽有光彩的事物，还引申指中华民族或中国，又称华夏。



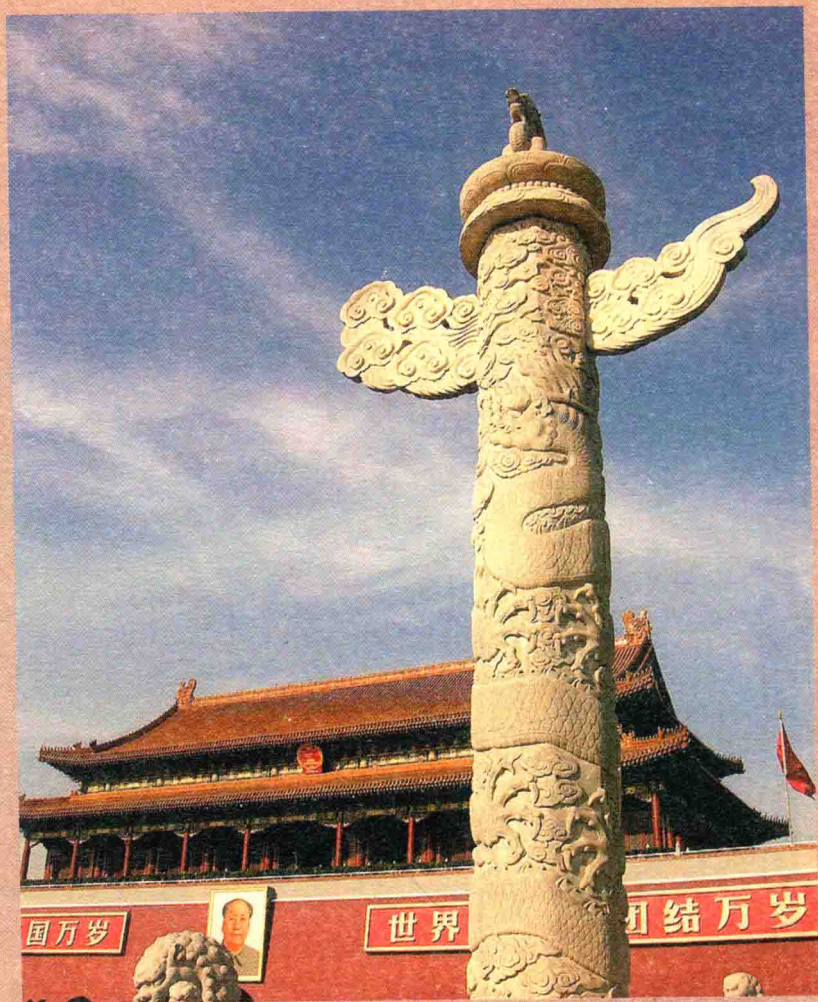
“华”本是指树木上开的花，后被用来泛指草木所开的花。鲜花盛开，美丽好看，但草木如果只开花却不长果实，就是“华而不实”了。人们喜欢春华秋实，并以此来比喻有美好过程而又有丰实结果的圆满生活。



石榴开花又结果，可以称为华而实。



古代华夏族多建都在黄河南北，因为是处在四方之中，因称之为中华。



华表是因为桓木的“桓”与“华”音相近，故读成“华表”。