

创新 创业 案例研究

——以艺术设计类公司为背景

CHUANGXIN CHUANGYE ANLI YANJIU
—YI YISHU SHEJILEI GONGSI WEI BEIJING

赵恒 李采 舒杨 著

 西南交通大学出版社



创新 创业

案例研究

——以艺术设计类公司为背景

赵恒 李采 舒杨 著

西南交通大学出版社
·成 都·

图书在版编目 (C I P) 数据

创新创业案例研究：以艺术设计类公司为背景 / 赵恒，李采，舒杨著。—成都：西南交通大学出版社，
2017.9

ISBN 978-7-5643-5368-1

I . ①创… II . ①赵… ②李… ③舒… III . ①大学生
- 创业 IV . ①G647.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 233909 号

创新创业案例研究

——以艺术设计类公司为背景

赵恒 李采 舒杨 著

责任编辑 张华敏

特邀编辑 唐建明

封面设计 何东琳设计工作室

出版发行 西南交通大学出版社

(四川省成都市二环路北一段 111 号)

西南交通大学创新大厦 21 楼)

邮政编码 610031

发行部电话 028-87600564 028-87600533

官网 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 四川煤田地质制图印刷厂

成品尺寸 170 mm × 230 mm

印张 5.25

字数 95 千

版次 2017 年 9 月第 1 版

印次 2017 年 9 月第 1 次

定价 30.00 元

书号 ISBN 978-7-5643-5368-1

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

前　　言

近年来，我国高等院校不断涌动创新创业大潮，大学生创新创业教育已成为现代高等教育和发展的新趋势，在严峻的就业背景下，各地高校近年来纷纷开展创业教育引导大学生“以创业带动就业”和“以创新带动发展”，由此可见，创新创业教育被赋予了相当重要的地位。其目的在于培养顺应新时期发展且具有创业能力和创新工作能力的新时代人才，这也是时代发展的必然需求。

作为新时代的大学生，是沉湎于学生时期的安逸生活，一辈子庸庸碌碌，还是披荆斩棘，迎风破浪，勇于开创一份属于自己的事业？这个时候，选择尤其重要。选择所对应的便是勇气，没有创业的勇气，那你注定与创业失之交臂。但我们也不能因为就业难或其他压力就“逼”自己去创业。正确的创业态度是创业成功的前提。将创业作为自己职业的选择，就必须将自己多年所学的专业技能与兴趣特长相结合。所以，新时代的大学生应该把被动的就业观念转化为主动的创业观念，尤其是艺术设计类专业的学生，更应该主动选择自主创业，发挥创新精神。设计类专业，因其专业自身的特点，在就业过程中面临选择范围窄、专业要求高、人员需求少等比较突出的困难。所以，对设计类专业大学生进行系统的创新创业教育，培养他们的创业意识、创新能力和创业素质具有十分重要的意义。现如今，随着高校教育的不断改革，为加大改革力度，提高教学水平，必须构建完善的设计类专业创新创业教育体系，让更多具有扎实的设计专业才能的学生能够在社会上绽放自己独特的光芒。

如今市面上的大型设计公司并不多。出现此现象是由于设计在目前的中国还处于起步阶段。很多设计师在社会上属于一群不太被人理解的工作群体。因其设计师本身特有的属性，决定了设计师不但是天马行空的思想家，也是踏踏实实的实干家，是凌驾于生活之上的艺术家，也是伟大的工

程师，是源源不断的创意源泉，也是实现创意的工匠，正因为设计师身份的复杂多样性，让这份职业多少带有一些清高的色彩，这也决定了就业的难度要比大多数行业要高很多。所以，对艺术设计专业的学生进行创业的系统学习已经迫在眉睫。

《中国教育报》曾对大学生初次创业从哪些行业起步做了一个市场调查，调查范围主要集中在室内装饰设计行业、知识服务型行业（咨询机构、培训学校、广告公司）、环保科技行业、汽车美容行业、互联网行业（电子商务）、大众化餐饮行业六大行业，调查结果是，在这六个行业中，大学生初次创业选择广告、室内装饰的占两成以上，由此可见，创办设计类公司的前景非常可观。当今政府也出台了很多有利于大学生自主创新的项目和资助，如今的时代已处于“大众创业、万众创新”的阶段。

本书由重庆工业职业技术学院的赵恒、李采、苏扬三位老师针对设计类创新创业实务进行深入浅出的讲解和具体流程的展示。由于水平和时间所限，书中不足之处在所难免，敬请读者指正。

作 者

2017年6月

目 录

第一章 初识设计类创新创业 / 1

- 一、创新和创业的概念/1
- 二、设计类创新创业行业认知/1
- 三、开设设计类公司有哪些创办形式/2
- 四、设计类创业者应具备哪些创业素质/3
- 五、设计类创新创业者的素质和能力培养/4

第二章 设计类公司创新创业前的准备 / 8

- 一、公司注册/8
- 二、组建团队/14
- 三、选择场地/17
- 四、购买设备/19

第三章 玩转室内装饰设计公司 / 21

- 一、装饰设计业务的范围有哪些/21
- 二、装饰设计业务从哪里寻找客源/22
- 三、初创公司如何做好“职业锚”定位/22
- 四、设计及营销实务/24
- 五、工程施工实务/27

第四章 玩转婚庆设计公司 / 33

- 一、婚庆公司行业的现状分析/33
- 二、婚庆公司的发展前景/35
- 三、如何寻找客源/36
- 四、如何开展婚庆公司的业务/37

五、实际案例/43

第五章 玩转风景园林设计公司 / 48

一、业务承接方式/48

二、如何开展业务/53

第六章 玩转摄影公司 / 59

一、市场调研/59

二、如何承接到业务/63

三、摄影公司的工作流程/65

第七章 玩转广告设计公司 / 70

一、广告公司主要业务人员的职责/70

二、如何承接广告设计业务/70

三、业务实施案例/75

参考文献 / 78

第一章 初识设计类创新创业

一、创新和创业的概念

创新是人类特有的能力，这种能力包括人类对世界的认识和实践，是人类与动物的本质区别，也是人类创新思维的外化。对于创业而言，根据杰夫里·提蒙斯（Jeffry A.Timmons）所著的创业教育领域的经典教科书《创业创造》（*New Venture Creation*）的定义：创业是一种思考、推理结合运气的行为方式，它为运气带来的机会所驱动，需要在方法上全盘考虑并拥有和谐的领导能力。

如今，人们往往将创业认为是个人创办企业、开设公司、开店经营和个人立足本职工作，创立一番事业。通常人们所说的创业指的是前者，也就是人们口中常说的“自主创业”。本书主要针对艺术设计类专业的学生毕业后如何在艺术设计领域开展自主创业进行阐述。希望同学们在通读完本书后能够对如何开设艺术设计公司有一个深入的了解，并能学以致用，为你开启一扇创业成功的大门。

二、设计类创新创业行业认知

既然要在设计领域实施创新创业，首先要对该行业的基本情况有所了解和认知。对行业认知的方法有：百度 GOOGLE 关键词搜索、行业网站、专业论坛、名人解读、相关企业网站、行业调研等方式。通过这些方式进行调研后，可以对当今设计行业的现状有所了解。

近几年，随着国家宏观经济的稳定发展，设计行业进入了一个异常活跃的时期。我国设计行业发展迅速，成长空间空前巨大。据有关报告预测：未来几年内，中国设计产业规模在 GDP 中的占比维持在 0.8%~0.9% 的水平，



对比欧美发达国家的设计支出情况，我国设计产业的规模与发达国家相比显著偏低，未来提升的空间较大。

如今，设计行业由于入行门槛低，与其他行业相比，具有投资少、风险低、业务市场量大、容易创业的特点。一般的设计公司在创业初期，只要有固定的几个客户，就能维持公司的运作，也能保证一定的利润，并能在行业内站稳脚跟。当然，公司如何发展扩大业务、如何留住人才、如何提高员工士气、如何赚取更多利润，那是公司后续发展的问题。

艺术设计类专业的毕业生只要涉及艺术设计类业务都可以胜任，如室内装饰设计、婚庆设计、风景园林设计、摄影摄像设计、广告设计等。

当然，我们鼓励大家创业，同时，也希望通过创业带动创新，但客观来讲，并不是每个人都适合创业，也不是每个涉足设计类行业的人都具有创新精神，这需要创业者本人进行自我认知。因此，本书接下来的内容会让你对自己做一个全面的认知，让你在看完本书后能明白自己是否适合设计类创业，是否具有创新精神。

三、开设设计类公司有哪些创办形式

（一）实体创业

大学生实体创业的意思是，大学生创业要依托于一个实体，这个实体可以是公司、企业，也可以是其他形式。艺术设计类实体创业就是成立艺术设计公司，开一家实体店，店铺是最基本的商业单元，是创业的重要入口。这类创业实体的优势在于，方便承接各种散客业务，也利于宣传，对创业人群的能力没有具体要求。

（二）网络创业

目前网络创业的形式主要有两种：一是网上开店，在网上注册成立网络商店；二是网上加盟，以某个电子商务网门店的形式经营，充分利用母体网站的货源和销售渠道。

这种创业的优势在于门槛低、成本少、风险小、方式灵活，特别适合初期创业者。

适合网络创业的人群有技术人员、海归人员、在校大学生、上班族。

(三) 加盟创业

分享品牌金矿，分享经营诀窍，分享资源支持，连锁加盟凭借这诸多的优势成为备受青睐的创业新方式。目前，连锁加盟有直营、委托加盟、特许加盟等形式，投资金额根据商品种类、店铺要求、技术设备的不同从 250 万元~6 000 万元不等，可满足不同需求的创业者。这种创业优势在于利益共享，但劣势在于风险共担。创业者只需支付一定的加盟费，就能借用加盟商的金字招牌，并利用现成的商品和市场资源，还能长期得到专业指导和配套服务，而不必摸着石头过河，创业风险也有所降低。

(四) 大赛创业

大学生创业大赛移植于美国的商业计划竞赛，此类竞赛旨在为参赛者展示项目、获得资金提供平台，yaho 等企业都是从商业竞赛中脱颖而出的，因此被形象地称为创业“孵化器”。从国内的情况来看，创业大赛也扶植了一批大学生企业，如清华大学王科、邱虹云等组建的“视美乐”公司，上海交通大学罗水权、王虎等创建的“上海捷鹏”等。这种创业优势很明显，应该说，创业大赛不仅为大学生创业者闪亮登场提供了舞台，更重要的是提供了锻炼能力、转变观念的宝贵机会。对大学生来说，创业大赛是创业“试金石”，通过这个平台，可熟悉创业程序，储备创业知识，积累创业经验，接触和了解社会。这种创业方式适合在校大学生人群。

(五) 概念创业

概念创业，顾名思义就是凭借创意、点子、想法创业。当然，这些创业概念必须标新立异，至少在打算进入的行业或领域是个创举，只有这样，才能抢占市场先机，才能吸引风险投资商的眼球。同时，这些超常规的想法还必须具有可操作性，而非天方夜谭。这种创业优势在于具有点石成金的神奇作用，特别是本身没有很多资源的创业者，可通过独特的创意来获得各种资源，包括资金、人才等。这种创业方式适合具有强烈创新意识但没有很多资源的创业者。

四、设计类创业者应具备哪些创业素质

(一) 创业意识

创业意识包括：创业动机、创业兴趣、创业理想等。



（二）创业心理品质

创业心理品质主要是指创业者的意志。意志就是：坚定的信念、坚韧的精神、必胜的信心、充沛的精力等。

（三）创业能力

创业能力包括：专业知识、学习能力、开拓创新能力、组织领导能力、协作能力、交际能力。

（四）创业者知识

创业者应具备的知识包括商业知识、管理知识和法律知识。商业知识主要用于商品交换、流通等方面，而管理知识主要用于人事管理、资金财务管理、物资管理、生产管理、市场营销等方面，法律知识除了用于工商注册、经济合同、税务之外，还能避免在承接业务过程中的不必要纠纷。

五、设计类创新创业者的素质和能力培养

（一）意志品质的培养

树立崇高的理想和志向，将理想和实际工作目标结合起来，在具体的艺术设计专业的学习和实践工作中严于律己，出色地完成各项任务，并积极参加各种技能大赛等实践活动，同时还应加强体育锻炼，让自己拥有强健的体魄和坚强的意志。

（二）创业意识的培养

通过专业知识的学习和选修企业经营、企业管理类课程以及参加学院举办的“创业孵化基地”创业模拟实训来培养自己的创业意识。在设计实训过程中了解关于设计业务制作的基本流程和承接业务的基本方式，为毕业后自主创业打下坚实的基础。

（三）创新能力的培养

努力学习，把自己培养成全面型人才，不仅精通专业知识，而且积极向

上，善于在实践中积累经验，主动培养自己分析、判断、决策、交流、组织指挥、设计的能力。

(四) 测一测你的设计类创新创业智商有多高

测试题目	你的答案
(1) 你父母有过创业的经历吗	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(2) 在学校时你设计方面的专业知识好吗	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(3) 在学校时，你是否喜欢参加群体活动，如工作室或集体运动项目	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(4) 少年时代，你是否更愿意一个人待着	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(5) 你是否参加过学生会的竞选或是自己做生意，如卖柠檬水、办家庭报纸或者出售贺卡	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(6) 你小时候是否很倔强	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(7) 少年时代，你是否很谨慎	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(8) 小时候你是否很勇敢而且富有冒险精神	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(9) 你很在乎别人的意见吗	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(10) 改变固定的日常生活模式是否是你开创自己生意的一个动机	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(11) 也许你很喜欢工作，但你是否愿意晚上也工作	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(12) 是否愿意随工作要求而延长工作时间，可以为完成一项工作而只睡一会儿，甚至根本不睡	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(13) 在你成功完成一项工作之后，你是否会马上开始另一项工作	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(14) 你是否愿意用你的积蓄开创自己的生意	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(15) 你是否愿意向别人借东西	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(16) 如果你生意失败了，你是否会立即开始另一个	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(17)(接上题) 或者你是否会立即开始找一个有固定工资的工作	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(18) 你是否认为做一个企业家很有风险	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(19) 你是否写下了自己的长期和短期目标	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(20) 你是否认为自己能够以非常职业的态度对待经手的现金	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(21) 你是否很容易烦躁	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>
(22) 你是否很乐观	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>



1. 分数计算法

- (1) 是：加 1 分。否：减 1 分。
- (2) 是：减 4 分。否：加 4 分。
- (3) 是：减 1 分。否：加 1 分。
- (4) 是：加 1 分。否：减 1 分。(研究显示，企业家们少年时代往往更愿意一个人待着)
- (5) 是：加 2 分。否：减 2 分。(开创生意通常从很小就开始)
- (6) 是：加 1 分。否：减 1 分。(童年时的倔强似乎可以理解为按照自己的方式行事的坚定决心——成功企业家的典型特征)
- (7) 是：减 4 分。否：加 4 分。(谨慎可能意味着不愿冒险，这对于在新兴领域开创事业可能是个绊脚石)
- (8) 是：加 4 分。否：减 4 分。
- (9) 是：减 1 分。否：加 1 分。(企业家们往往不在乎别人的意见而坚持开创不同的道路)
- (10) 是：加 2 分。否：减 2 分。(对日常单调生活的厌倦往往可以坚定一个人开创自己事业的决心)
- (11) 是：加 2 分。否：减 2 分。
- (12) 是：加 4 分。否：减 4 分。
- (13) 是：加 2 分。否：减 2 分。
- (14) 是：加 2 分。否：减 2 分。(成功的企业家都愿意用积蓄资助一项计划)
- (15) 是：加 2 分。否：减 2 分。
- (16) 是：加 4 分。否：减 4 分。
- (17) 是：减 1 分。否：加 1 分。
- (18) 是：减 2 分。否：加 2 分。
- (19) 是：加 1 分。否：减 1 分。(许多企业家都把记下自己的目标作为一种习惯)
- (20) 是：加 2 分。否：减 2 分。(以正确的态度处理经手的现金对企业的成功至关重要)
- (21) 是：加 2 分。否：减 2 分。(企业家们的个性似乎都是很容易厌倦的)
- (22) 是：加 2 分。否：减 2 分。

2. 结果评议与建议

· 35~44 分：绝对合适。得 35 分以上的人士不自己创业，简直就是资源浪费。

· 15~34 分：非常合适。如果你得分在 15 分及以上，那你应该说是个“老板胚子”了。

· 0~14 分：很有可能。你的人生其实可以有许多选择，包括选择自己创业还是做个高级白领。你的智商和情商发展均衡，这意味着你在很多选择中可进可退，可攻可守。

· -1~15 分：也许有可能。如果你非要走创业之路，应该说也有属于自己的机会，但首先要克服很多困难，包括环境，也包括你自身的思维方式和性格制约。

· -16~43 分：还是死了这条心吧。不要浪费自己和别人的时间、精力和金钱。你应该仔细考虑自己是不是适合做生意，因为你的才华可能并不在这方面。也许为别人工作或者掌握一门技术远比做生意更适合你，可以让你更好地享受生活的乐趣并且充分发挥自己的能力，发挥自己的兴趣。



第二章 设计类公司创新 创业前的准备

一、公司注册

要开设艺术设计公司，首先要注册一个新的公司或企业。注册新公司或企业的作用在于为自己的业务经营寻得一个合法的地位。注册公司的基本要素包括：

- (1) 股东的人数必须符合规定。
- (2) 股东出资必须达到法定资本的最低限额。
- (3) 股东共同制定公司章程。
- (4) 公司需注册一个名称。
- (5) 有固定的场所且具备必要的生产经营条件。

(一) 公司注册的种类

一般情况下，根据股东对公司所负责任的不同，可以将公司划分为五类：

- (1) 无限公司，即所有股东无论出资数额多少，均需对公司债务承担无限连带责任的公司。
- (2) 有限责任公司，所有股东均以其出资额为限对公司债务承担责任的公司。
- (3) 股份有限公司，全部资本分为金额相等的股份，所有股东均以其所持股份为限对公司的债务承担责任。
- (4) 两合公司，由无限责任股东和有限责任股东共同组成的公司。
- (5) 股份两合公司，由无限责任股份和有限公司股东共同组成的公司。

这种划分方法是对公司最基本的划分方法。

在校大学生或刚毕业的大学生如果选择创业，通常而言都是创办小微型企业，因此有限责任公司是这类创业者的首选。有限责任公司是指股东以其出资额为限对公司承担责任，公司以其全部资产对公司的债务承担责任的法人企业。有限责任公司内部的法律关系界定得比较清楚，规范起来也相对容易，企业以注册资本对外承担责任，投资者不负连带责任。因此，有限责任公司是绝大多数创业者乐于采用的组织形式。一人有限责任公司最低注册资本为10万元，由2位至50位股东共同出资成立的有限责任公司最低注册资本为3万元。对于艺术设计类公司，其核心业务包含室内装饰设计、婚庆设计、风景园林设计，摄影摄像服务等与文化创意和设计创意相关的业务，在创办公司的时候，设计是涵盖在文化里面的。所以这类公司可以取名为文化创意有限责任公司、文化传媒有限责任公司、文化传播有限责任公司等。

（二）企业经营范围的划定

经营范围是指国家允许企业法人生产和经营的商品类别、品种及服务项目，它主要反映企业法人业务活动的内容和生产经营的方向，是企业法人业务活动范围的法律界限，企业法人应当在核准登记的经营范围内从事经营。艺术设计类大学生创业一般会选择的经营范围和行业如下：

1. 室内装饰类

室内外装饰设计、建筑装饰设计、工程施工（凭资质证书执业）等。公司名称可选择为：装修有限公司、装饰设计有限公司等。这里值得注意的是，由于施工工程有行业资质许可要求，不建议大学生初创业时选择施工工程类的行业。

2. 婚庆服务类

婚庆服务，礼仪服务，展览展示服务；承办经批准的文化艺术交流活动。公司名称可选择为：婚庆服务有限公司、文化传播有限公司（或合伙企业、工作室等）。

3. 风景园林类

环艺景观设计、风景园林设计、植物配置设计等。这类公司对注册资金



要求颇高，工程量也相对较大，承接业务的流程会比其他类型的公司更加复杂。如果有经济实力愿意创办此类型公司的同学，可以将公司名称命名为：园林景观有限责任公司、环艺景观有限责任公司，等等。

4. 摄影摄像类

摄影、摄像，影视制作、发布等。公司名称可选择为：影视传媒公司。这类公司对注册资金有较高要求，也有资质许可要求，建议大学生初创业时不要注册此类公司，而是选择注册包含传媒类相关经营范围的其他类型的公司。

5. 广告设计类

设计、制作灯箱、字牌、横幅、图文、喷绘、写真广告；打印；复印、电脑图文设计；代理、发布国内外广告。公司名称选择：广告设计有限公司、广告策划有限公司、广告创意有限公司（或合伙企业、工作室等）。

（三）公司注册流程

1. 企业名称预先登记

企业名称核准的步骤分为三步：第一步：咨询后领取并填写《名称（变更）预先核准申请书》《投资人授权委托意见》，同时准备相关材料；第二步：递交《名称（变更）预先核准申请书》、投资人身份证件、备用名称若干及相关材料，等待名称核准结果；第三步：领取《企业名称预先核准通知书》。

申请人需向市、区工商行政管理局提交企业名称预先登记申请书、申请人身份证明或委托书、股东身份证明等相关材料进行办理，受理时限一般为五个工作日。《核名申请书》的填写包括公司名称、备选字号、企业住所、经营范围、注册资本、股东名称及证件号码、委托代理人信息等；同时需要提供全体股东的签字（盖章）、股东的身份证复印件、委托代理人身份证复印件等证明材料。核名工作的受理时限一般为3至5个工作日，核名通过后将获得《企业名称预先核准通知书》，这将成为企业登记时的必备要件之一。而公司名称一般就可以显示出区域、字号、经营范围、组织形式等要素，如“重庆市（区域）天琳（字号）广告设计（经营范围）有限责任公司（经营形式）”。

（1）区域：是指企业名称首先应反映其所在的地点。地点的表述不宜过