



当代学术棱镜译丛·经典补遗系列

丛书主编 张一兵 副主编 周宪 周晓虹

Martin Heidegger (Author) Ingraud Görland (Editor)

Hegels Phänomenologie des Geistes

黑格尔的精神现象学

[德]马丁·海德格尔 著 [德]英格特劳德·古兰特 编 赵卫国 译



当代学术棱镜译丛·经典补遗系列
丛书主编 张一兵 副主编 周宪 周晓虹

黑格尔的精神现象学

〔德〕马丁·海德格尔 著 〔德〕塞格特劳德·古兰特 编 赵卫国 译

图书在版编目(CIP)数据

黑格尔的精神现象学 / (德) 马丁·海德格尔著；
(德) 英格特劳德·古兰特编；赵卫国译。—南京：南
京大学出版社，2018.3

(当代学术棱镜译丛 / 张一兵主编)

ISBN 978-7-305-13217-9

I. ①黑… II. ①马… ②英… ③赵… III. ①《精神
现象学》—研究 IV. ①B516.35②B089

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 161960 号

© Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main 1980, 3rd edition 1997
Simplified Chinese translation copyright © 2018
by Nanjing University Press Co., Ltd.
all rights reserved

江苏省版权局著作权合同登记 图字:10-2013-550号

本书受国家社科基金项目资助(项目号:09XZX006)

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 当代学术棱镜译丛
书 名 黑格尔的精神现象学
著 者 [德]马丁·海德格尔
编 者 [德]英格特劳德·古兰特
译 者 赵卫国
责 任 编辑 李 博

照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 635×965 1/16 印张 13.25 字数 180 千
版 次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-13217-9
定 价 38.00 元

网址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

Martin Heidegger (Author) **Ingtraud Görland** (Editor)

Hegels Phänomenologie des Geistes

《当代学术棱镜译丛》总序

自晚清曾文正创制造局，开译介西学著作风气以来，西学翻译蔚为大观。百多年前，梁启超奋力呼吁：“国家欲自强，以多译西书为本；学子欲自立，以多读西书为功。”时至今日，此种激进吁求已不再迫切，但他所言西学著述“今之所译，直九牛之一毛耳”，却仍是事实。世纪之交，面对现代化的宏业，有选择地译介国外学术著作，更是学界和出版界不可推诿的任务。基于这一认识，我们隆重推出《当代学术棱镜译丛》，在林林总总的国外学术书中遴选有价值篇什翻译出版。

王国维直言：“中西二学，盛则俱盛，衰则俱衰，风气既开，互相推助。”所言极是！今日之中国已迥异于一个世纪以前，文化间交往日趋频繁，“风气既开”无须赘言，中外学术“互相推助”更是不争的事实。当今世界，知识更新愈加迅猛，文化交往愈加深广。全球化和本土化两极互动，构成了这个时代的文化动脉。一方面，经济的全球化加速了文化上的交往互动；另一方面，文化的民族自觉日益高涨。于是，学术的本土化迫在眉睫。虽说“学问之事，本无中西”（王国维语），但“我们”与“他者”的身份及其知识政治却不容回避。但学术的本土化绝非闭关自守，不但知己，亦要知彼。这套丛书的立意正在这里。

“棱镜”本是物理学上的术语，意指复合光透过“棱镜”便分解成光谱。丛书所以取名《当代学术棱镜译丛》，意在透过所选篇什，折射出国外知识界的历史面貌和当代进展，并反映出选编者的理解和匠心，进而实现“他山之石，可以攻玉”的目标。

本丛书所选书目大抵有两个中心：其一，选目集中在国外学术界新近的发展，尽力揭露域外学术 20 世纪 90 年代以来的最新趋向和热点问题；其二，不忘拾遗补阙，将一些重要的尚未译成中文的国外学术著述囊括其内。

众人拾柴火焰高。译介学术是一项崇高而又艰苦的事业，我们真诚地希望更多有识之士参与这项事业，使之为中国的现代化和学术本土化做出贡献。

丛书编委会
2000 年秋于南京大学

目 录

导言：作为科学体系第一部分的《精神现象学》的任务	001
第一节 现象学体系和哲学全书体系	004
第二节 黑格尔对科学体系的理解	013
a) 哲学作为“科学”	013
b) 绝对的和相对的知识；哲学作为科学的体系	018
第三节 标明体系第一部分特征的两个标题的意义	023
a) “意识经验的科学”	023
b) “精神现象学的科学”	030
第四节 《精神现象学》作为体系之第一部分的内在任务	034
a) 绝对知识的自我实现	034
b) 对《现象学》意图的误解	036
c) 与黑格尔争辩的条件	038
预先考察	041
第五节 《现象学》的前提，其始于绝对的绝对开端	043
a) 精神之自我实现的阶段	044
b) 哲学作为其前提的展开；有限性问题和黑格尔的无限性难题	047

c) 关于文献,关于“存在”和“存在者”的术语以及阅读时的内心态度的简短提示	051
第一部分:意识	055
第一章 感性确定性	057
第六节 感性确定性的直接对象	058
a) 直接知识作为我们绝对认知者的必然的最初对象 ..	058
b) 事实本身的自在和自为存在以及“旁观”绝对知识;“超离的”绝对知识	062
c) 感性确定性之对象或知识的直接性;“纯存在”,现存性	067
d) 感性确定性的直接的纯存在中的差别和中介性——“这一个”样例之丰富性,作为我或作为对象的这一个	073
e) 直接性和中介、本质和非本质的东西在感性确定性本身上的差别之经验;作为本质的这一个,它作为现在和这里的意义,作为这一个的本质之共相	075
f) 表述共相的语言和所意指的个别——存在论差异和辩证法	079
第七节 作为直接之物之本质的中介性和辩证的运动	084
a) 意指活动作为感性确定性之本质;意指活动的当时性和普遍性	084
b) 我与对象无差别的感性确定性的直接性;已经指出的个别现在通过其运动达到共相	087
c) 作为对有限事物之扬弃,作为辩证法的绝对知识之无限	089

性；与黑格尔辩证法争辩的开端——存在之无限性或有限性	090
d) 有关存在之无限性问题的照准点：精神从相对的东西中超离；无限性的逻辑的和主观的根据	094
第二章 知觉	101
第八节 知觉意识及其对象	101
a) 知觉作为感性确定性和知性之间的中介和过渡	101
b) 物作为知觉之本质性的东西；物性作为特质之“又”的统一	105
c) 作为特有品性之条件的物的排他的统一性；知觉对象之特有品性和错觉之可能性	108
第九节 知觉进行中介的矛盾性	111
a) 错觉之可能性作为抓取和反思的知觉本身之矛盾的根据	111
b) 作为抓取和反思的知觉中的物之矛盾的“一”和“又”的交替分配	114
c) 物自身中的矛盾——自为存在和为他存在——以及知觉之反思的落空	116
第三章 力和知性	121
第十节 认识的绝对性	121
a) 作为存在论的绝对认识	121
b) 物的矛盾性在其作为力的本质中的统一	126
c) 有限的和绝对的认识——“现象和超感的世界”	131
第十一节 从意识向自我意识的过渡	139

a) 力与诸力的游戏;为他存在中的自为存在	139
b) 诸力之游戏的现象和规律的统一	144
c) 自我的无限性;作为 $\lambda\sigma\gamma\sigma\varsigma$ 的精神,自我、神和 $\delta\nu$	
.....	153
第二部分:自我意识	157
第十二节 自我意识作为意识之真理	159
a) “它本身之确定性的真理”	159
b) 从意识向自我意识过渡的意义	162
第十三节 自我意识的存在	168
a) 在其独立性中贏获本己之本己存在	168
b) 自持之物的新的存在概念,生命;黑格尔那里的存在与 时间——“存在与时间”	173
结 论	183
编者后记	184
重要词语德-汉对照表	189

导言：作为科学体系第一部分的《精神现象学》的任务

下面的讲座是对黑格尔著作的解释，我们都很熟知这部冠以《精神现象学》标题的著作。通过对标题及其各种不同文稿措辞的讲解，我们力求先对这部著作做一个无法回避的临时性说明，以便随即着手进行解释，更确切地说，绕过长篇的序言和导言，从事实本身开始的地方进行解释。

这部著作通行的标题：“精神现象学”当然不是这部著作原初的标题；但自从这个标题在黑格尔著作以完整版形式被采纳之后，的确对这部著作产生了明显的字面上的影响，这项工作是由黑格尔的朋友们在 1832 年之后，即他去世之后承担的。《精神现象学》构成全部著作的第Ⅱ卷并于 1832 年出版，出版者约翰内斯·舒尔茨 (Johannes Schulze) 在前言中说，黑格尔本人在他突然去世之前就在酝酿著作的重新出版，他本着什么样的意图以及采取什么样的形式，可以到那里去查阅。^①

《精神现象学》首次出版于 1807 年，更准确的标题是：“科学的体系，第一部分，精神现象学”，所以其大标题或主标题是“科学的体系”，这部著作被归入或列入这个体系。因此，著作的内容只能从它的这种内在任务出发才能得到把握，而这任务——表面上理解——就在于，为了这个体系且成为这个体系的第一部分。

^① 我们根据 1832 年以后全集中出现的卷标和页码来引用黑格尔的哲学著作。在尤比劳姆再版中，这些标志印在内页边括号里。

第一节 现象学体系和哲学全书体系

科学的体系在何种程度上要求《精神现象学》作为第一部分？这个副标题意味着什么？在我们回答这些问题之前必须提醒，尽管著作的这个副标题后来变成唯一的标题，但并不是完整的。著作最初的完整标题更确切的原貌是“科学的体系，第一部分，意识经验的科学”，这个副标题——“意识经验的科学”——此后又以这样的形式来表达“精神现象学的科学”，在这个标题的基础上，才形成了被简化并变得流行的“精神现象学”。

在说明这个标题的时候，我们显然必须遵循最完整的文本措辞，它以两种形式出现，这两种形式以不同的方式表述着同一回事情。我们首先可以从这些表达中推断出：科学体系的第一部分本身就是科学，也就是说，它构成“科学的第一部分”。^① 如果我们将之与第二部分相对照的话，这第一部分的特有内容一定与我们更亲近，当然，如果除去这第一部分，就根本不会出现科学体系的第二部分。

然而，黑格尔在 1807 年出版《精神现象学》之后，便很快着手发表另一部新的著作，即我们所熟知的《逻辑学》，其第一卷于 1812/1813 年出版，第二卷于 1816 年出版。当然，《逻辑学》并没有作为科学体系的第二部分出版。这部逻辑学事实上还是期待中的体系的第二部分吗？是，也不是。就《逻辑学》的完整标题同样提到与科学体系的关系而言，可以说是。其实际的标题原文是“逻辑的科学”——对于我们来说，甚至在当时，这都是不合习惯的或令人感到奇怪的。而如果我们考虑第一部分完整的副标题“精神现象学的科学”，这个标题就不奇怪了。科学的体系因此就是：1. 精神现象学的科学，以及 2. 逻辑的科学。这就

^① 《现象学》序言，II，第 28 页。

是说，作为科学的体系，其情况是：1. 这个体系作为现象学，以及 2. 作为逻辑学。所以，体系必然以两种形态出现，两部分就其相互支撑或作为其支撑关系，就其现实的整体而言，构成体系的整体。

此外，除了《现象学》与《逻辑学》实际的内在关系，《精神现象学》的很多段落中都明确指示《逻辑学》，^① 我们不仅发现《现象学》指示着《逻辑学》，而且后者反过来也同样回指着《现象学》。^② 但最重要的是，黑格尔在《逻辑学》1812年第1版第一卷序言中明确写道：“[《逻辑学》与《精神现象学》]外在的关系，是这样的[!]，继包含现象学的科学的体系第一部分之后，第二部分随之确定，它应该包含逻辑学和哲学的两种实在科学，即自然哲学和精神哲学，于是科学的体系就完备了。”^③

这就说明，在1807年出版《现象学》时，体系之整体原初预计有两个部分，但第二部分不单单包含逻辑学，逻辑学还与哲学的实在科学同属一体。而这个本应构成体系第二部分的整体，无非就是变了形的传统形而上学观念，其系统化的内容同样彻底规定了康德的难题：一般形而上学——存在论；下属形而上学——思辨心理学、思辨宇宙论、思辨神学。

上述本应作为后续的第二部分，本身包括了传统形而上学的整体，当然是以变化了的形式出现，这是迎合了黑格尔的原则性立场的结果。这种变化简而言之可以描画为：形而上学的整体有两部分——I. 逻辑学；II. 实在的哲学。但后者在黑格尔那里只有两部分：自然哲学（宇宙论）和精神哲学（心理学）。对于传统哲学来说至关重要的第三部分，在黑格尔那里——在**实在的哲学**中缺失了，但不是在他的形而上学整体中缺失，而是说，我们要在与**存在论**的原始统一中发现思辨神学。思辨神学与存在论的这种统一，是黑格尔逻辑学独特的观念。

① 见，II，第29、37、227页。

② 见，比如，III，第33页以下，第35、41、61页。

③ III，第8页。

思辨神学并不等同于宗教哲学，同样不是信仰学说意义上的神学，而是 ens realissimum(最实在的事物)的存在论，即最高的现实本身的存在论，对于黑格尔来说，这种现实共属性地包含着一般存在者之存在的问题。这是为什么，我们将在解释的进行过程中看到。

但如果计划中的体系之第二部分表述的本应是形而上学的话，那么第一部分，即《精神现象学》无非就是形而上学的根据，也就是形而上学的奠基——不是在“知识理论”的意义上（黑格尔和康德一样不熟悉这种玩意），也不是在空洞的方法性反思的意义上，反思必须如何做这件事情，反思人们应该何时开始进行工作，而是作为准备地基的奠基，也就是说，作为“立足点之真理的证明”，^①形而上学占据这个立足点。

那么，《逻辑的科学》为什么没有明确以科学体系之第二部分的名义出版呢？黑格尔说：“但逻辑本身不得不进行的必要扩充，促使我将这个部分单独问世；在扩展了的计划中，它构成《精神现象学》的第一个后续部分，此后，我将接着探讨前面提到的两门哲学的实在科学。”^②

然而——我们要问——这难道就是删去主标题“科学的体系”的理由吗？完全或根本不是。恰恰是当体系有扩展计划的时候，才越发需要标明个别扩充部分对于体系的归属性。如果将整体按照其字面上的形式这样来安排的话：“科学的体系——第1部分：精神现象学的科学。第2部分，第1续编：逻辑的科学；第2续编：实在哲学的科学。”[见，1802/1803年冬季学期耶拿讲座：Logica et metaphysica secundum librum munduinis instantibus proditum (zur Messe)]（逻辑学和形而上学，第二部分，为即临的弥撒日而发表）那么，就既不违背原初计划，也不违背扩展计划。

为什么在1812年“体系”的标题就已经被去掉了呢？因为黑格尔

① Ⅲ，第61页。

② Ⅲ，第8页以下。

在 1807—1812 年期间就已经在酝酿改变计划了。体系之理念开始改变的标志是,《逻辑学》不仅删除了主标题,而且这部著作现在本身就独立成章;不是由于它过分详尽的扩展,而是由于在摇摆不定的体系计划中,《现象学》的功能和地位业已发生了变化。由于它不再是第一部分,所以《逻辑学》也就不再是第二部分了。《逻辑学》独立成章,因为它必须不受约束,以便在另外一个不同的、正在趋于成熟的体系计划中承担另外一种不同的角色。

如果我们回想一下 1807 年《现象学》出版和 1812 年《逻辑学》第一卷或 1816 年第二卷出版之间黑格尔的《哲学概论》——尽管只是粗略地,我们就会有所洞察。

当 1807 年《精神现象学》出版的时候,黑格尔已经不在耶拿了,他是 1801 年辞掉法兰克福家庭教师的职务到那里的,想在谢林那里谋得大学执教资格。尽管黑格尔 1805 年就成了编外教授,但只有一点可怜的薪金,用不着 1806 年普鲁士人遭难,就足以致使他到其他地方或以其他方式谋求生计了,1805 年他就已经徒劳地在海德堡谋求过大学教职。黑格尔在巴伐利亚找到了一个落脚点,当时很多人——其中就有谢林本人——都流亡到那里,确切地说,是在班贝克的一家报社当编辑。1808 年,他得以从这个职位上调换到更适合的纽伦堡高级中学校长,一直任职到 1816 年,在那一年《逻辑学》第二卷出版,同时海德堡大学的聘书也到了。黑格尔于 1816 年 10 月 28 日在海德堡做了就职演说,这个演说特别由于其结尾部分而著名,代表了黑格尔独特的基本立场(见, XIII, 3),原文如下:“我们老一辈人是在时代的动荡中成长起来的,我们应该称赞诸君之幸运,你们的青春适逢这样的时代,你们可以随心所欲地献身于真理和科学。我把我的生命献给了科学,我很高兴现在得到这样一个位置,让我可以与大家一道,使更高的科学兴趣在更高的标准上,在更广的范围内传播并活跃起来,我首先可以致力于引导大家走进这个领域。我希望我能够受到或赢得诸君的信赖,但我首先

要求诸君的，无非只是信赖科学和信赖自己。追求真理的勇气和对精神之力量的信仰是哲学的第一条件。人，因为他是精神，本身就可以或应该当之无愧地被尊为最高贵的东西，他还没有充分料到其精神之伟大和力量。凭借这种信仰，没有什么东西会冷漠或顽固地不对他展开。那最初隐藏封闭着的宇宙本质，根本无力抵抗认知的勇气；它必然在他面前展现出来，向人展示其丰富和深邃，并供他来享用。”^①

1817年底，黑格尔重新接受了本来在1806年就已经第一次给他提供过的柏林大学费希特的教席。促使他最终接受聘请的原因当然不是前途问题——为了作为哲学教授继续已经开展了的工作——而是相反。黑格尔在给巴登州政府内阁的退职申请中写道，“由于年事渐高导致在大学里讲授哲学的困难，他希望能换一个其他的工作（今天我们可以说：‘文化政治’工作）或被委以它用”^②。这就可以说明，黑格尔在海德堡期间就已经解决并完成了其全部哲学；体系已经确立起来了。1818年10月22日，黑格尔在柏林开始了他的讲座，当然，一直到13年之后，即1831年他去世时，仍然是哲学教授。

除了《法哲学》（1821年）和少量评论之外，黑格尔在柏林期间再没有发表对于其哲学来说意义重大的著作。他的讲座活动就是在修订或完善其体系，即哲学全书，这个体系1817年在海德堡时就已经明确了其决定性的和最终的内容。（从规模上看，柏林讲座构成全部著作的主要部分。）但哲学全书在1807到1816年间就已经在酝酿中了，在他担任编辑和中学教师期间，在那段岁月里，他创作了其真正的哲学著作：《逻辑学》。

我曾说过，我们通过黑格尔的《哲学概论》可以洞察其在此期间的工作，这部著作是他当中学教师时在高级班所做的报告。黑格尔本人

① XIII, 第5页以下。

② Haym,《黑格尔及其时代》，第356页。