

超人气漫画素描

爱卡动漫 编著

青春校园篇

讲解校园人物绘画技法

上学·上课·活动全掌握

丰富人物和场景的表现

双色描摹图例辅助练习



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 010-65212870	010-50856028
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目 (CIP) 数据

超人气漫画素描. 青春校园篇 / 爱卡动漫编著. - 北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3489-9

I. ①超… II. ①爱… III. ①漫画-素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第160810号

超人气漫画素描: 青春校园篇

爱卡动漫 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 张海玲

封面制作: 邱 宏

印 刷: 北京盛彩捷印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2015年12月北京第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3489-9

定 价: 42.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

超人气漫画素描

青春校园篇

爱卡动漫 编著



中青雄狮

目 录

本书的使用方法	003
练习	004
前言	006

LESSON1 不同场景角色的区分 “上学·班级” 007

登场人物&场景介绍	008
练习	010

SCENE1 上学路上	
睡眼惺忪地骑自行车上学	012
SCENE2 校门前	
守在校门前的训导主任	014
SCENE3 收到情书	
杂物柜中的情书	016
SCENE4 打招呼	
向喜欢的男生打招呼	018
SCENE5 教室内	
教室中快乐的对话	020
SCENE6 午休	
两人的午休世界	022
校园内的不同群体	024
不同风格的学生制服	026
练习	028

LESSON2 以教室为舞台展开的校园青春剧 “上课” 031

登场人物&场景介绍	032
练习	034

SCENE1 迟到	
从教室后面偷偷潜入的场景	036
SCENE2 上课时	
注意力分散的表现	038
SCENE3 答题	
优生形象的塑造	040
SCENE4 数学课上	
和不擅长的数学苦斗	042
SCENE5 音乐课上	
演奏小提琴	044
SCENE6 努力学习	

沉浸在学习中	046
不同角色的表现方法	048
不同角色定位	050
练习	052

LESSON3 闪耀的青春物语 “社团活动” 055

登场人物&场景介绍	056
练习	058

SCENE1 打排球	
充满活力的排球练习	060
SCENE2 啦啦队热舞	
表现美丽的脸庞和汗水	062
SCENE3 打网球	
配合默契的双打	064
SCENE4 DV爱好会	
各种女主角	066
SCENE5 广播	
广播室中两人独处	068
SCENE6 同好会	
个性角色的集中地	070
练习	072
多彩的校园服装	074
充满回忆的场景	076
练习	078

LESSON4 活跃角色的校园漫画表演场所 “大型校园活动” 081

登场人物&场景介绍	082
练习	084

SCENE1 临时咖啡店	
个性多样的招待员	086
SCENE2 现场表演	
狂热的现场表演!!	088
SCENE3 游泳比赛	
迷人的游泳池边	090
SCENE4 观光旅行	
在观光地约会	092
SCENE5 泡温泉	
发生在温泉中的小事件	094

SCENE6 毕业典礼	
充满眼泪的毕业典礼	096
练习	098

不同校园活动中的各种服装	100
不同活动中的不同场景	102
练习	104

LESSON5 利用环境表现角色和场景 “校园各处” 107

登场人物&场景介绍	108
练习	110

SCENE1 旧校舍	
追踪可疑的两人	112
SCENE2 教师办公室	
老师们的日常活动	114
SCENE3 体育馆里	
校园暴力事件的场景	116
SCENE4 午夜校园	
学校的另一面	118
SCENE5 走廊上	
一触即发! 不良少年之间的斗争	120
SCENE6 天台上	
天台上的争吵	128
练习	124
校园各处速解	126
校园各处速解+角色	128
练习	130
校园中出现的不同角色的绘制	134

本书的使用方法

LESSON 1 登场人物&场景介绍

SCENE1 上学路上



三位主要角色，穿校服的大小女生



场景 表现出请早起揉眼睛不起的主人公迅速开始骑自行车上学的状态。

SCENE2 校门前



主人公朝 努力表现自信 这样是向别人展示自己的方法
朝 努力表现自信 这样是向别人展示自己的方法
朝 努力表现自信 这样是向别人展示自己的方法



场景 迟到的主人公在请求班主任开一差。

SCENE3 收到情书



主人公第一时间反应 主人公觉得“这是谁啊”啊 写的这个人怎么这么可爱
主人公第一时间反应 主人公觉得“这是谁啊”啊 写的这个人怎么这么可爱
主人公第一时间反应 主人公觉得“这是谁啊”啊 写的这个人怎么这么可爱



场景 主人公收到了匿名表白信 正在疑惑是哪一位追求者写的呢?

016

登场人物的介绍

各个章节登场人物及场景的简短介绍和系统归纳。

校园内的不同群体

■ 漂亮型高中女生



可以擦文字的阴影来刻画细腻的皮肤

■ 时尚型高中女生



人物眼睛的高光点用来表现头发的光泽

■ 不良型高中女生



人物眼睛的高光点用来表现头发的光泽

校园人物的组合介绍

对校园角色造型、服装及其他相关内容进行介绍。

SCENE1 | 上学路上 | 睡眼惺忪地骑自行车上学

如何交代人物和场景及光影比例? 主人公的外貌特征、上学路上的风景和上学时使用的交通工具都是我们要表现的内容,一起来学习吧。

不同的上学道路



樱花小路

■ 落叶树



用排线的方式来表现树叶又细又长的样子。

■ 松树



树皮的描绘是体现松树质感的关键。

■ 砖墙



砖墙上的砖缝要用简单表现。



海边的路上

■ 日出时的海面



日出时的大海要以蓝色、紫色来突出晨光和朝光的层次感。

■ 雾霭



雾霭的描绘后位中看到一个神秘世界的入口,在绘制时用铅笔来淡淡渲染效果。



在雨中

■ 秋天



秋天时的背景是用淡色的曲线描绘出来的,同时要用铅笔来画出衣服的材质感。

■ 冬天



冬天的衣服是厚重的毛织品,绘制时要注意表现硬滑感。

020

内容的扩展

对各个知识点进行扩展讲解。

练习

前面的学习结束了,让我们通过跟着练习进一步巩固吧!



106

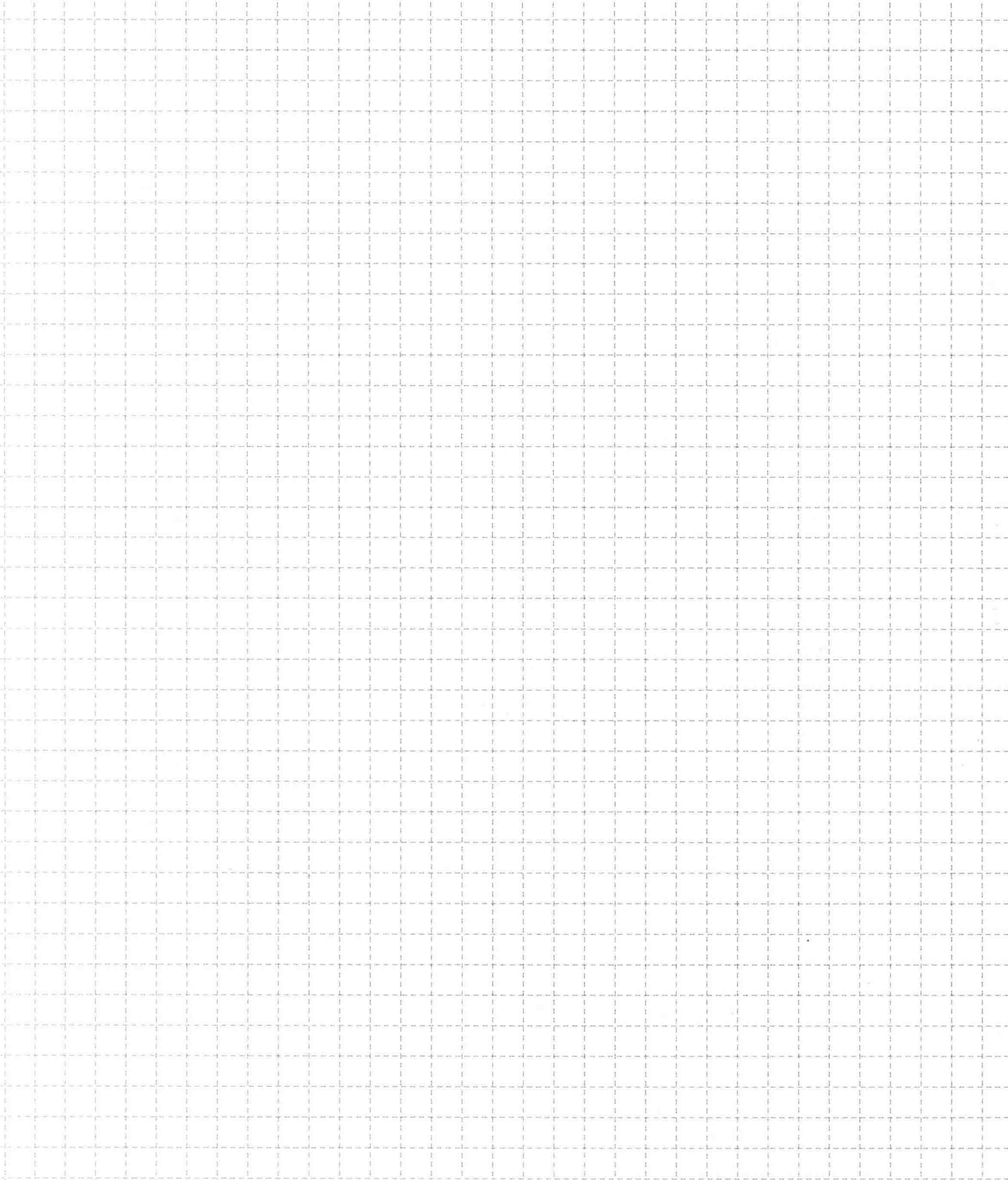
描摹式练习

综合知识的描摹练习,巩固每小节的学习。

练习

在开始学习之前，先来试着描画一下吧！





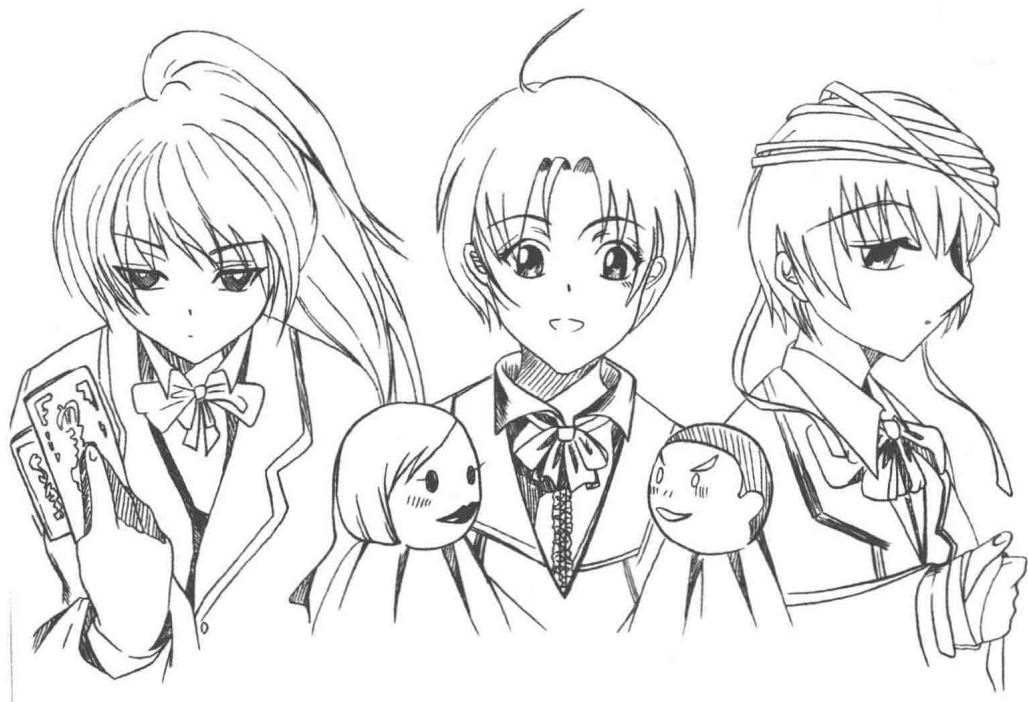
前言

漫画对于很多人而言并不陌生，因为它在我们身边随处可见，画面精美且故事情节有趣的漫画总是使人爱不释手。漫画家们为了创作出优秀的漫画作品，往往在故事的内容题材方面花费很多心思，以便准确地传达自己的思想感情，引起读者的关注。那么究竟什么题材的漫画故事更受大家欢迎呢？

学生丰富的校园生活是漫画表现的一个重要题材，本书分章节详细讲解了在校园里发生的各种故事情景、学生之间的各种生活描绘方法以及各类型的学生老师角色的塑造等，还有学校场景和校外学生生活的一些状态。应该用怎样的漫画技巧来画出我们想要表达的内容呢？当了解了校园生活的状态和学习了漫画表现方式后，你会发现想要画出自己理想中的校园漫画情节其实并不难。

本书将教大家如何运用漫画手法来体现校园生活这一青春主题。理解校园生活是怎样的情景，各种场景又是通过什么样的人物造型、道具与构图来表现的，并通过练习这些内容达到对校园场景的熟练描绘，是我们在以后创作类似漫画主题作品时的最佳成功途径。

下面，就请跟随本书来一次体会校园生活的青春之旅吧！



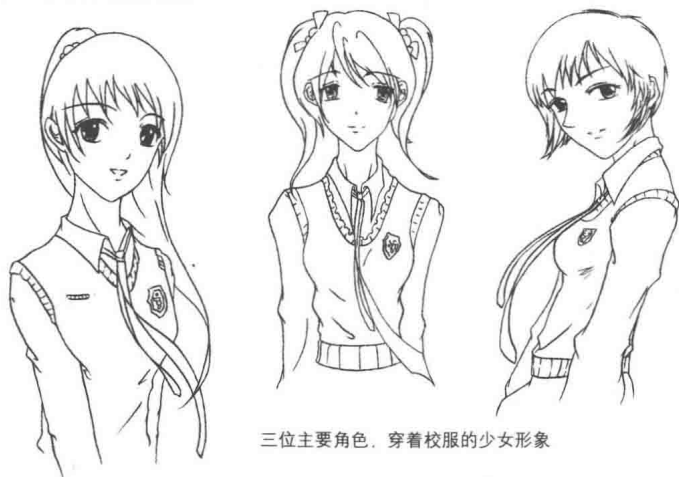
LESSON 1

不同场景角色的区分 “上学·班级”

第一章我们主要学习的是角色去学校的路上会使用到的交通工具有哪些、在上学的路上与朋友们的对话及上学路上的各种风景、在上学的途中会发生什么样的事情等，对到学校后会发生什么样的事情、学生们的日常生活、男女生之间的关系及各个类型的男女主人公的性格也做了一个简单的介绍，下面我们一起来学习本课的知识内容吧。



SCENE1 上学路上



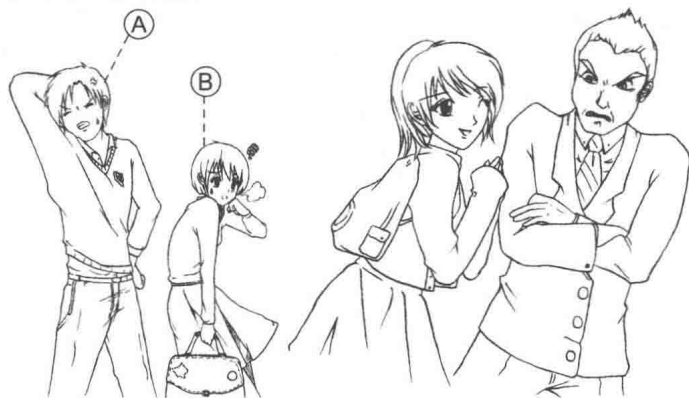
三位主要角色，穿着校服的少女形象



场景

表现出清早起床睡眠不足的主人公迷迷糊糊骑自行车上学的状态。

SCENE2 校门前



学生A和B，全力奔跑仍然迟到了

同样是迟到大王的主人公在求情

训导主任，迟到者的噩梦



场景

迟到的主人公在请求训导主任网开一面。

SCENE3 收到情书

主人公唯一的好朋友

主人公的两个追求者，对自己的魅力充满信心

可爱的主人公备受男生心仪



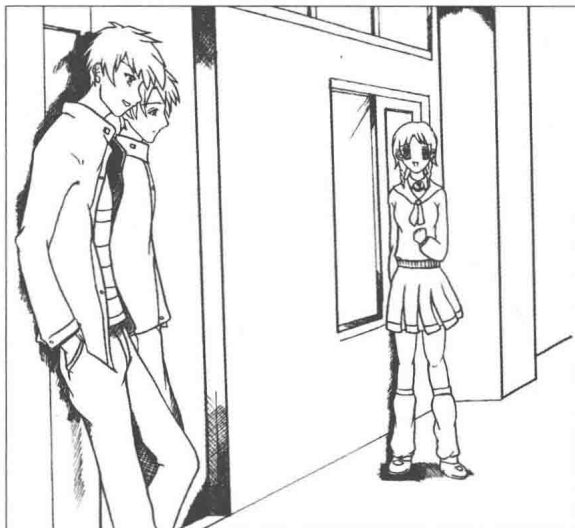
场景

主人公收到了匿名表白信，正在疑惑是哪一位追求者写的呢？

SCENE4 打招呼



女主角喜欢的2个男生，到底谁跟主人公在一起的机会较大一些呢 同时爱慕着两人的女主角



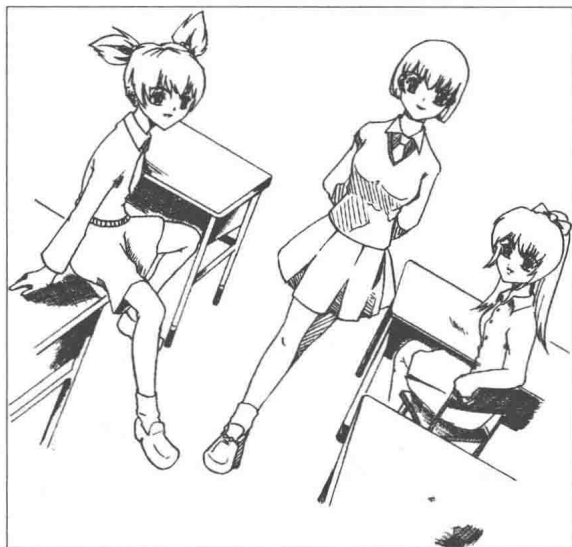
场景

在教室外的走廊上，看到心仪的男生一起出现，女主角顿时心慌意乱。

SCENE5 教室内



活泼开朗的学生会三人组



场景

课间休息时的“女孩子的秘密时间”。

SCENE6 午休

外向的姐姐型女生，总是处处照顾一起长大的小男生



暗恋着青梅竹马女友的大受欢迎的校园红人

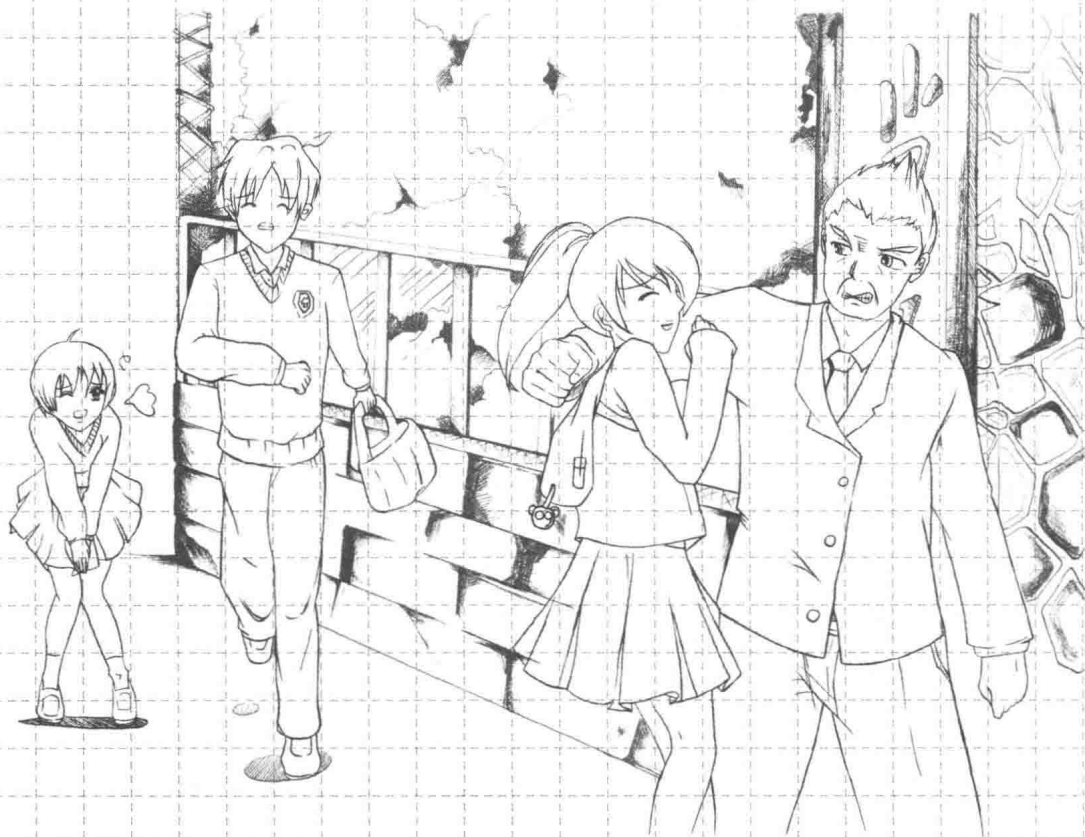
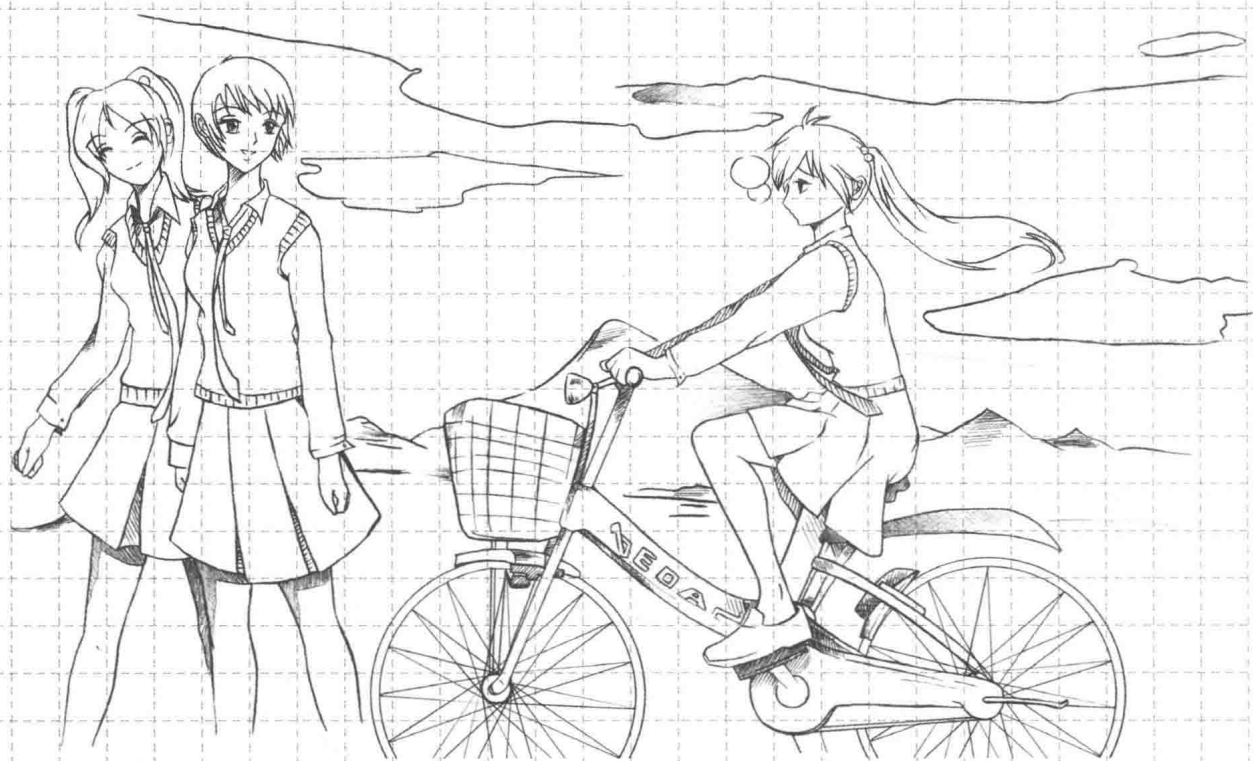


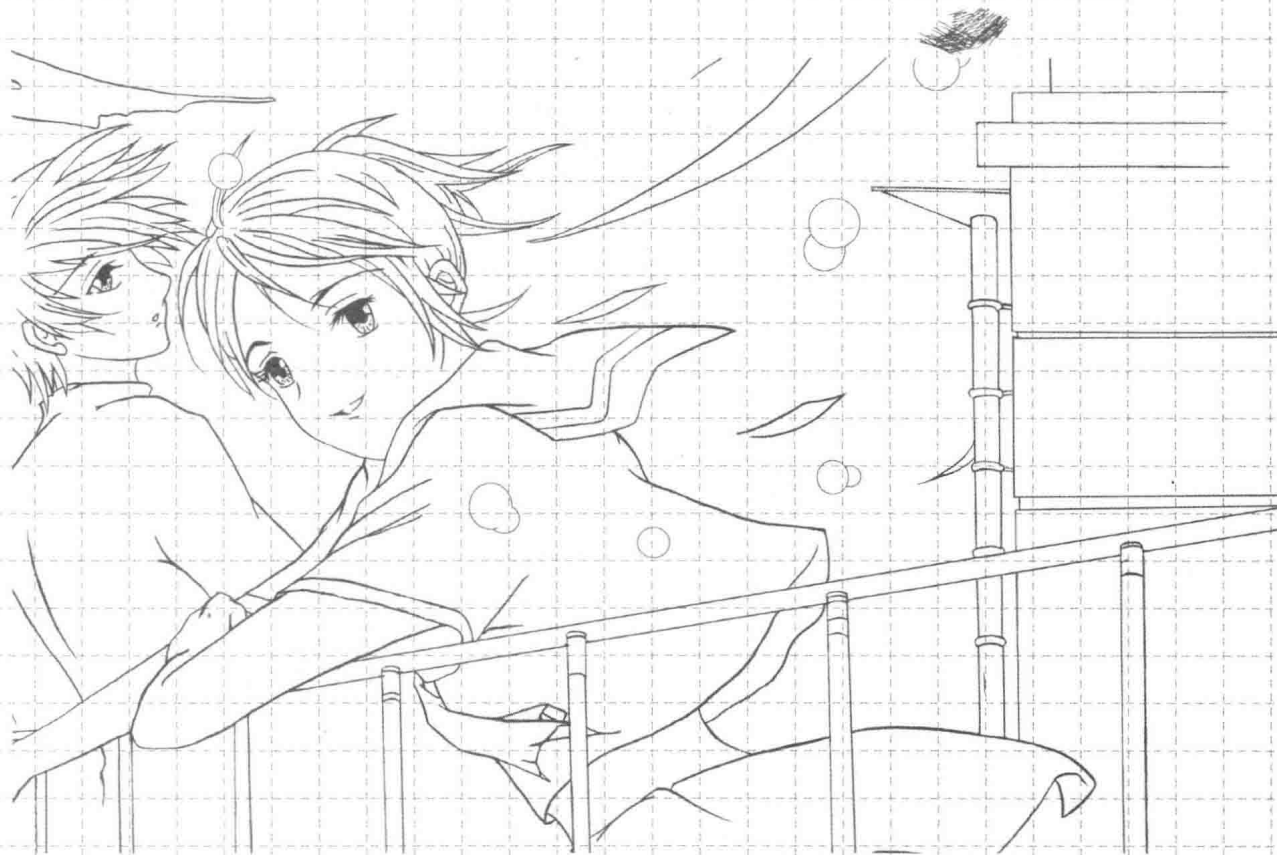
场景

午休时在屋顶上吹泡泡的两小无猜的二人度过甜蜜时光。

练习

我们已经对校园里的各个场景进行了介绍,下面就一起通过练习来巩固一下吧!

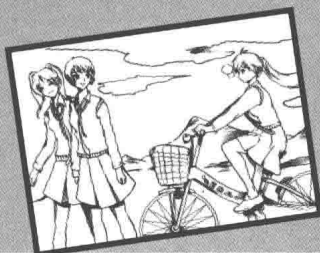




SCENE1 「上学路上」

睡眠惺忪地骑自行车上学

如何交代登场人物和场景及戏剧化情节呢？主人公的外貌特征、上学路上的风景和她们上学时使用的交通工具都是我们要表现的内容。一起来学习吧。



不同的上学道路

樱花小路



落叶树



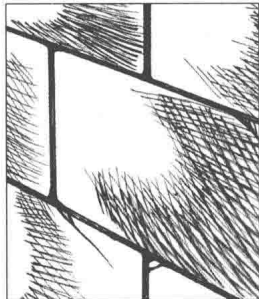
用排线的方式来表现树又细又长的树干。

松树



树皮的描绘是体现松树质感的关键。

砖墙

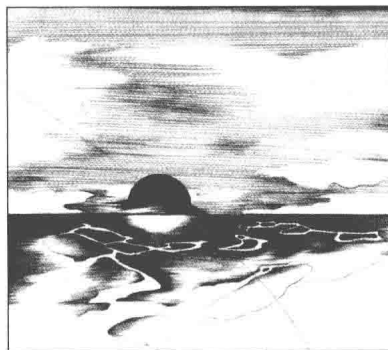


砖墙上的破损感要用线条表现。

海边的路上



日出时的海面



日出时的大海变幻莫测，要表现出受光处和背光处的深浅差别。

雾霭



弥漫的雾霭后似乎是另一个神秘世界的入口，在绘制时用铅笔淡淡渲染效果。

在雨中



秋天



秋天时的背景是用淡淡的曲线描绘出来的，同时要用铅笔表现出衣服的针织质感来。

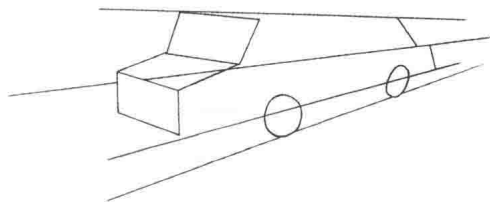
冬天



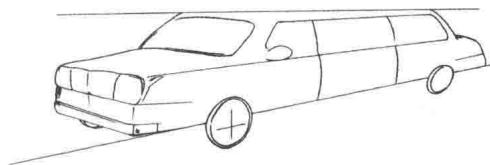
冬天的衣服是厚重的毛织品，绘制时需要注意表现准确。

交通工具的描绘

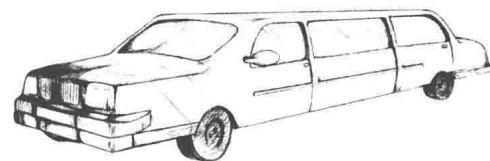
汽车



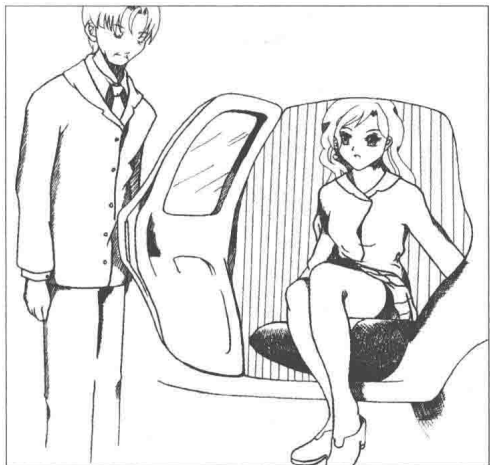
首先用平行线描绘出车的轮廓。



初步绘制出汽车的细节。

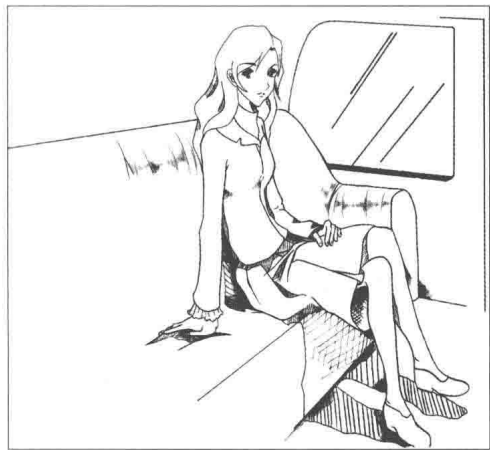


深入刻画各个细节。



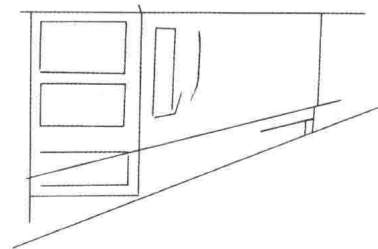
交通工具内部的描绘

汽车内部

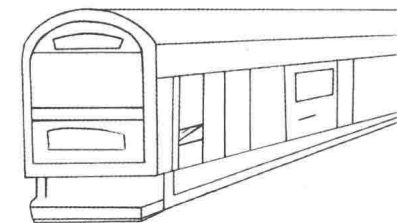


豪华的加长车，宽敞的空间和人物形象的塑造都表现出豪门千金的特点。

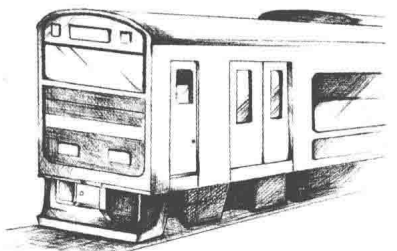
电车



首先用直线描绘出电车的大致轮廓。



绘制出电车的大致结构。



最后用明暗来表现出电车的阴影和立体感。

电车内部



相邻而坐的乘客、车窗和电车外略过的景物都是表现的要点。注意，窗外飞驰而过的景物要用流动的线条来表示。



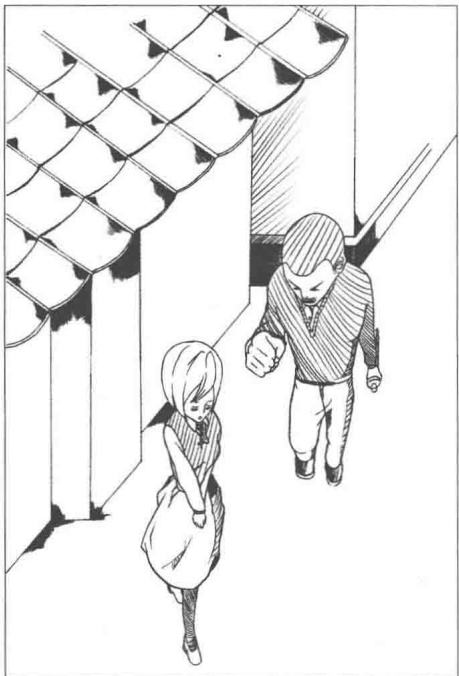
SCENE2 「校门前」

守在校门前的训导主任

清晨的校门口通常上演着训导主任与迟到的学生之间的战争。那么如何表现严厉的训导主任和态度各异的学生呢，就来学习这一小节的内容吧！

守在校门前的训导主任

■ 愤怒的老师和胆小的学生



用威严感和拳头来批评迟到的学生。如果迟到的是胆小的女生，整个画面给人的感觉就是威严的老师占上风。

■ 暴力的老师和反抗的学生



个性较强的女生由于受不了老师的严厉责骂而与老师纠缠厮打在一起的场景，此时在刻画人物的动作和表情时需要特别注意。

■ 奋力追逐的老师和拼命逃跑的学生



愤怒的训导主任与仓皇逃跑的女生。为了体现学生奔跑的速度感，我们添加上了速度线。

提示

严厉教师必备的道具

■ 扩音喇叭



增添大嗓门威力的必备品。

■ 手杖



挥舞起来十分有气势的手杖。

■ 生气时的可怕的教师

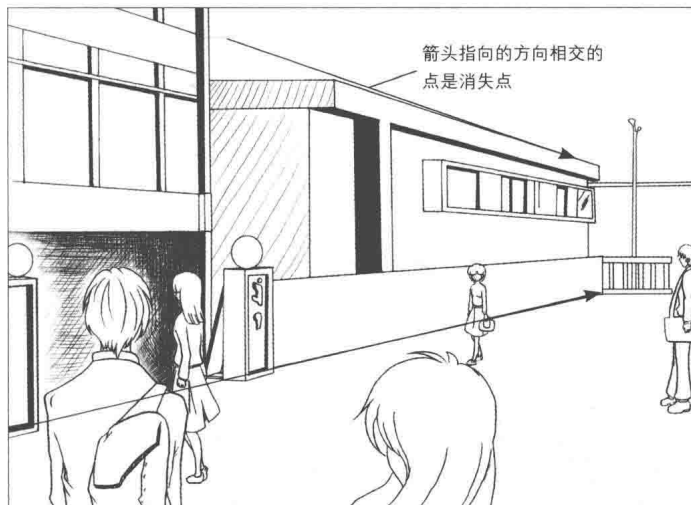


在震慑学生的时候会露出极其愤怒的表情，生气的教师令人感到害怕。

不同的校园风格

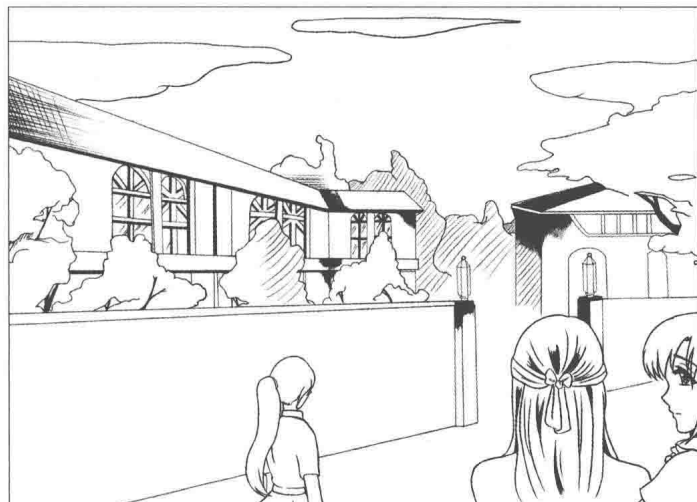
我们要为故事的发展选择什么风格的“舞台”呢？尽情发挥想象吧！

普通校园风格



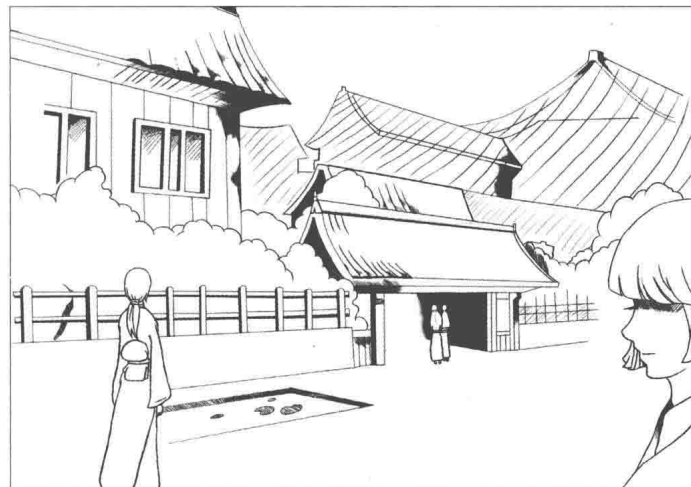
绘制一般学校时，可以绘制一些普通的建筑物，但是在绘制的时候由于普通的建筑物多以长方形为主，所以要注意透视。这种风格的学校现在占绝大多数。

西式校园风格



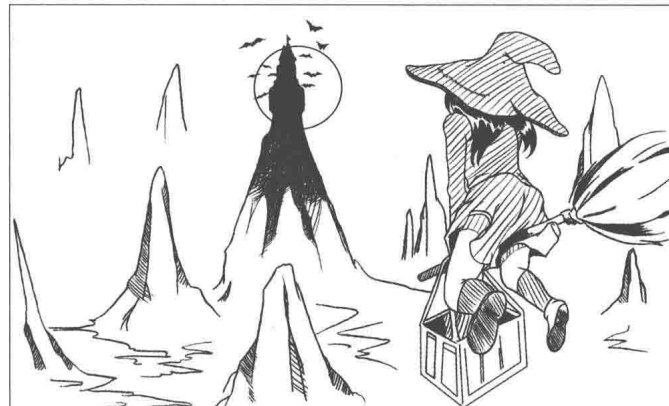
西式校园的屋顶、窗户和柱灯都极具欧式风格。

传统校园风格



传统的木材建筑结合传统的服装，是表现传统式校园的最佳元素。

魔法学校校园风格



魔法学校一般都设立在山尖的顶部，用黑色将其顶部涂黑让整个环境看起来更神秘，而魔法学校的学生也有特殊的校服和特殊的上学工具。