



传统文化经典读本

古文

李寅生◎主编

四川辞书出版社

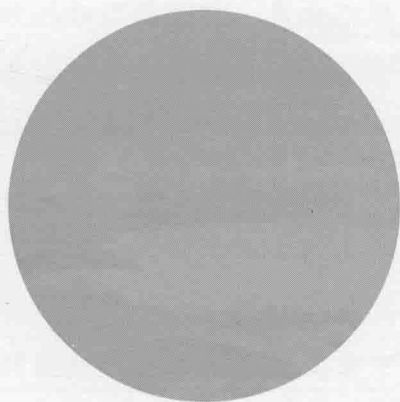


传统文化经典读本



古文

李寅生◎主编



四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化经典读本·古文 / 李寅生主编. —成都:
四川辞书出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5579-0259-9

I. ①传… II. ①李… III. ①中华文化—普及读物
②中国文学—古典文学—作品综合集 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 288811 号

传统文化经典读本·古文

CHUANTONG WENHUA JINGDIAN DUBEN · GUWEN

李寅生 主编

责任编辑 潘 静 王祝英
版式设计 王 跃
责任印制 肖 鹏
封面设计 袁 飞
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市槐树街 2 号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司
开 本 880 mm×1230 mm 1/32
版 次 2018 年 1 月第 1 版
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷
印 张 8.25
书 号 ISBN 978-7-5579-0259-9
定 价 35.00 元

- 版权所有，翻印必究。
- 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。
- 发行部电话：(028)87734281 87734332

致读者

我们中华民族是一个具有五千年悠久历史的文明古国。在这五千多年的历史长河中，劳动人民创造了光辉灿烂的文化。千百年来，许许多多的优秀篇章，鼓舞着人们的志气，启迪着人们的智慧，丰富着人们的思想。因此，无论是古代还是现在，人们都把学习优秀的文章当作提高自身修养的一个重要手段。

在改革开放和建设社会主义市场经济的今天，在学习先进科学技术知识的同时，更要弘扬中华民族的优秀文化传统。选编这本《古文》，目的就是让年轻一代了解我们国家的历史和文化，吸收其中的精华，并结合时代的特点加以发展，推陈出新，使其不断发扬光大。

从古代先秦诸子的散文到近代革命志士的家书，无数的作者为我们留下了浩如烟海的名篇佳作。由于篇幅所限，本书所选的只是这些优秀篇章中的一些具有代表性的作品。本书收录历代优秀古文近百篇，为了方便读者阅读和理解文章的主题思想，每一篇文章的后面都有注释和点评。全书的编排以作者的出生年代为顺序，编者参考了历代其他重要注家的成果和当代学人的研究，



对每篇古文进行了颇具现代学术观的诠释；对前人校理中的错误和不足之处，也都做了核查和补充。

全书由李寅生主编，刘宗永、曾赛兰、方芳参加编写。具体的分工如下：李寅生（先秦两汉部分），刘宗永（魏晋南北朝部分），曾赛兰（唐代、清代部分），方芳（宋代、明代部分）。最后，由李寅生统编改定全稿。

中国古代的名著佳作，其内容博大精深，历史文化内涵极为丰富，书中的注释和理解恐怕还存在一些不妥之处，在此，我们衷心地希望广大读者和专家批评指正。

李寅生

目 录

先 秦

《论语》

《论语》十则 1

《孟子》

鱼，我所欲也 4

生于忧患，死于安乐 ... 6

寡人之于国也 8

得道多助，失道寡助 ... 10

《荀子》

劝学（节选） 11

《庄子》

逍遥游（节选） 13

庖丁解牛 17

秋水 19

《孙子兵法》

谋攻 21

《韩非子》

扁鹊见蔡桓公 24

《战国策》

邹忌讽齐王纳谏 26

唐雎不辱使命 28

《礼记》

《学记》三则 30

屈原

渔父 32

李斯

谏逐客书 34

两 汉

贾谊

过秦论 38

司马迁

报任安书 42

屈原列传 50

张衡

归田赋 56

魏晋南北朝

王粲

登楼赋 58

诸葛亮

出师表 61

曹植

洛神赋 64

嵇康

与山巨源绝交书 69

李密

陈情表 76

向秀

思旧赋并序 79

鲁褒

钱神论 81

王羲之

兰亭集序 84

陶渊明

归去来兮辞并序 86

桃花源记 89

五柳先生传 91

刘义庆

过江诸人 93

王子猷居山阴 95

床头捉刀人 96

鲍照

芜城赋 97

孔稚珪

北山移文 100

江淹

别赋 105

恨赋 110

丘迟

与陈伯之书 114

酈道元

三峡 118

吴均

与朱元思书 120

庾信

哀江南赋序 122

唐代

魏徵

谏太宗十思疏 126

骆宾王

讨武曌檄 128

王勃

滕王阁序	131
陈子昂	
与东方左史虬《修竹篇》	
序	136
王维	
山中与裴秀才迪书 ...	138
李白	
与韩荆州书	140
春夜宴诸从弟桃李园序	
.....	143
李华	
吊古战场文	145
韩愈	
马说	148
师说	150
进学解	153
送董邵南游河北序 ...	157
刘禹锡	
陋室铭	159
柳宗元	
种树郭橐驼传	160
捕蛇者说	162
始得西山宴游记	164
小石潭记	166

杜牧	
阿房宫赋	167
宋 代	
王禹偁	
黄州新建小竹楼记 ...	170
范仲淹	
岳阳楼记	173
欧阳修	
朋党论	175
醉翁亭记	178
秋声赋	180
苏洵	
六国论	182
周敦颐	
爱莲说	185
曾巩	
墨池记	186
王安石	
读孟尝君传	188
游褒禅山记	189
苏轼	
喜雨亭记	191
石钟山记	193

文与可画筍簞谷偃竹记

..... 196

记承天寺夜游 199

前赤壁赋 200

苏辙

上枢密韩太尉书 203

黄州快哉亭记 206

文天祥

指南录后序 208

明 代

刘基

卖柑者言 212

归有光

项脊轩志 214

宗臣

报刘一丈书 217

袁宏道

晚游六桥待月记 220

徐弘祖

游阳朔日记 222

张岱

西湖七月半 225

湖心亭看雪 228

清 代

顾炎武

廉耻 229

方苞

左忠毅公逸事 233

全祖望

梅花岭记 236

姚鼐

登泰山记 240

龚自珍

病梅馆记 243

近 代

梁启超

少年中国说 245

林觉民

与妻书 255

《论语》十则

《论 语》

1

子¹曰：“学而时习之²，不亦说(yuè)³乎？有朋自远方来，不亦乐⁴乎？人不知而不愠(yùn)⁵，不亦君子⁶乎？”

2

子曰：“温故而知新⁷，可以为师矣。”

3

子曰：“学而不思则罔(wǎng)⁸；思而不学则殆(dài)⁹。”

4

子贡¹⁰问曰：“孔文子何以谓之‘文’也¹¹？”子曰：“敏而好(hào)学¹²，不耻下问¹³，是以¹⁴谓之‘文’也。”

1 子：老师，先生，这里指孔子。 2 学而时习之：学过的东西经常温习它。

3 说：通“悦”，愉悦，高兴。 4 乐：高兴。 5 人不知而不愠：别人不了解自己，而自己却不怨恨他。愠，恼怒，怨恨。 6 君子：有才德的人。 7 温故而知新：温习以前学过的知识能够得到新的知识。 8 罔：通“惘”，迷惑不解。

9 殆：精神疲惫而又没有收获。 10 子贡：姓端木，名赐，字子贡，是孔子的学生。 11 孔文子何以谓之“文”也：孔文子的谥号为什么叫作“文”呢？孔文子，孔圉(yǔ)，他做过卫国的大夫，因为品行高尚，死后谥号为“文”，故称孔文子。何以，以何，为什么。 12 敏而好学：聪明而且爱学习。 13 不耻下问：不把向不如自己的人请教看成是耻辱。 14 是以：所以，因此。

子曰：“默而识(zhì)之¹⁵，学而不厌¹⁶，诲(huì)人不倦¹⁷，何有于我哉¹⁸？”

子曰：“三人行，必有我师焉¹⁹。择其善者而从²⁰之，其不善者而改之。”

曾子²¹曰：“吾日三省(xǐng)吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传²²不习乎？”

子曰：“弟子，入²³则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁²⁴。行有余力，则以学文²⁵。”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立²⁶，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺²⁷，七十而从心所欲，不逾矩。”

15 默而识之：口里不说但心里记住它。识，记住。 16 学而不厌：勤奋学习而不感到满足。 17 诲人不倦：教导别人而不觉得厌烦。 18 何有于我哉：“于我有什么呢”的倒装，在我身上具备哪一点呢？ 19 焉：兼词“于此”，在这里。

20 从：跟从，采纳。 21 曾子：名参，孔子的学生。 22 传：指老师的传授。

23 入：指进入或在父母家中，意为在父母面前。 24 仁：指仁人，即具有仁德的人。 25 文：指文献、文化知识。 26 立：一般指站立的意思，这里是指“立于礼”，即懂得和遵循礼仪，做人处事都能有所把握。 27 耳顺：指任何言语一到耳中便能悟出道理，觉得耳与心通，不必再刻意用心去思索。

叶公²⁸问孔子于子路，子路不对²⁹。子曰：“汝奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

28 叶公：叶地的县尹，即沈诸梁，字子高。 29 不对：不答。

欣赏指南

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人，我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。他是我国儒家学派的创始人，一直被封建统治者奉为圣人。其学以“仁”为核心，认为“仁”即“爱人”；提出“忠恕”之道，认为“仁”的执行要以“礼”来规范。

《论语》是孔子弟子及其后学记录孔子言行的一部书，是儒家的重要典籍，被列为“四书”之一。以《论语》为核心的孔子和儒家学派的思想后来成为中国传统思想中的正统，在中国历史上产生了极其深远的作用和影响，同时也成为世界文化遗产的一个重要组成部分。《论语》多为语录体，具有鲜明的文学色彩。

本文所选的《论语》十则，表现了孔子在教育、治学、修身、道德等方面的基本思想，语言精练，说理透彻，其中的一些言论还成为鼓舞后人努力学习和自我鞭策的至理名言，在后世广为传诵。



鱼，我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲¹也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼²，舍鱼而取熊掌者也。生，我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。

生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得³也；死亦我所恶(wù)⁴，所恶有甚于死者，故患⁵有所不辟(bì)⁶也。

如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生，而有不用也。由是则可以辟患，而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧⁷耳。

一箪(dān)⁸食，一豆⁹羹，得之则生，弗得则死；呼尔¹⁰而与之，行道之人弗受；蹴(cù)¹¹尔而与之，乞人不屑¹²也。万钟¹³则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉？为宫

1 所欲：想要的东西。欲，想。 2 得兼：兼得，二者都得到。 3 苟得：苟且获得，这里指苟且偷生。 4 恶：讨厌。 5 患：祸害。 6 辟：通“避”。 7 丧：丧失。 8 箪：盛食物的竹器。 9 豆：古代盛肉或羹的木器。 10 呼尔：轻蔑或粗鲁地呼喝。尔，语助词。 11 蹴：践踏。 12 不屑：认为不值得。 13 万钟：指丰厚的俸禄。钟，古代量器，六斛四斗为一钟。

室之美，妻妾之奉¹⁴，所识穷乏者得¹⁵我欤¹⁶？乡(xiàng)¹⁷为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已¹⁸乎？此之谓失其本心¹⁹。

14 奉：伺候。 15 得：通“德”，指感激。 16 欤：语气词，表示疑问。 17 乡：通“向”，向来、一直。 18 已：停止。 19 本心：指羞恶廉耻之心。

欣赏指南

孟子(约前 372—前 289)，名轲，字子舆，战国邹(今山东邹城)人。他是继孔子之后著名的大儒，与孔子合称为“孔孟”，在中国历史上影响很大。孟子主张“法先王”“行仁政”，宣扬“性善”论，对后世儒学的发展影响深远。《孟子》一书今存七篇，由孟子及其弟子万章等人所撰，集中地体现了孟子的政治思想观点。

孟子把礼义看成是人生的最高道德价值规范。他在这篇文章中指出，在所有的“欲”中，“义”的价值最高，志士仁人应当“舍生取义”；丧失了对礼义的坚定信念而贪图富贵，其实是泯灭了人的道德本性，是最不可取的。文章运用比喻和对比的方法，阐明义重于生、义重于利的观点，告诫人们要有“舍生取义”的精神。全文善用比喻，文笔精练，论证严密，气势酣畅，是宣传中华民族传统道德修养的最具影响力的作品之一。



生于忧患,死于安乐

《孟子》

舜发¹于畎(quǎn)亩²之中,傅说(yuè)³举于版筑⁴之间,胶鬲举于鱼盐之中⁵,管夷吾⁶举于士⁷,孙叔敖⁸举于海,百里奚⁹举于市。

故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为¹⁰,所以动心忍性,增益其所不能。

人恒过¹¹,然后能改。困于心。衡于虑¹²,而后作¹³;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂(bì)士¹⁴,出¹⁵则无敌国外患者,国恒亡。

1 发:指被起用。 2 畎亩:田间、田地。 3 傅说:原为泥水匠,后被殷王武丁起用。 4 版筑:筑墙时在两块夹板中间放土,用杵捣土,使它坚实。 5 “胶鬲”句:胶鬲原来贩卖鱼和盐,曾被周文王举荐给商纣王,后来他又辅佐周武王。 6 管夷吾:即管仲,他本是辅佐公子纠的臣子,后来公子纠在与公子小白(齐桓公)的斗争中失败,管仲也就成了罪人被押解回国,齐桓公知道他有才能,就让狱官放了他,并任用他为相国。 7 士:狱官。 8 孙叔敖:春秋时楚国人,曾隐居海滨,后被楚庄王起用。 9 百里奚:春秋时虞国大夫,虞亡由晋入秦,隐于都市,后被秦穆公起用。 10 行拂乱其所为:指做事不能如意。 11 人恒过:人经常会有过错。恒,经常。 12 衡于虑:思虑堵塞。衡,通“横”,不顺。 13 作:奋起,指有作为。 14 法家拂士:掌握法度、辅佐君主的大臣。法家,有法度的大臣。拂士,足以辅佐国君的贤士。拂,通“弼”,辅弼。 15 出:在外面,指对外。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

欣赏指南

本文首先举出舜、傅说等古代圣贤都是从忧患中奋起，并建立卓越功绩的历史事实，说明一个人要想完成自己的天赋使命，必须经历种种挫折和考验；进而分析一个国家的生死存亡，其道理也是相同的；最后推出论点“生于忧患，而死于安乐”。全文逻辑层次清晰，论证严密，具有震撼人心的感人力量，是议论文的典范之作。



寡人之于国也

《孟子》

梁惠王¹曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶²，则移其民于河东³，移其粟于河内；河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然⁴鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可。直⁵不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也；数(cù)罟(gǔ)不入洿(wū)池⁶，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘(zhì)之畜，无失其时，七十者可以食肉

1 梁惠王：即魏惠王，战国时魏国国君，因迁都大梁（今河南开封），所以又称梁惠王。 2 河内凶：黄河以内地区发生灾荒。河内，指黄河以内的地区，即今山西西安邑一带。凶，指发生自然灾害。 3 河东：指黄河以东的地区，即今河南济源一带。 4 填然：击鼓声。 5 直：只是。 6 数罟不入洿池：（人们）不用细密的渔网到水塘中（捕捞）。数，细密。罟，网。洿池，水塘。