

六大文明古国

简史

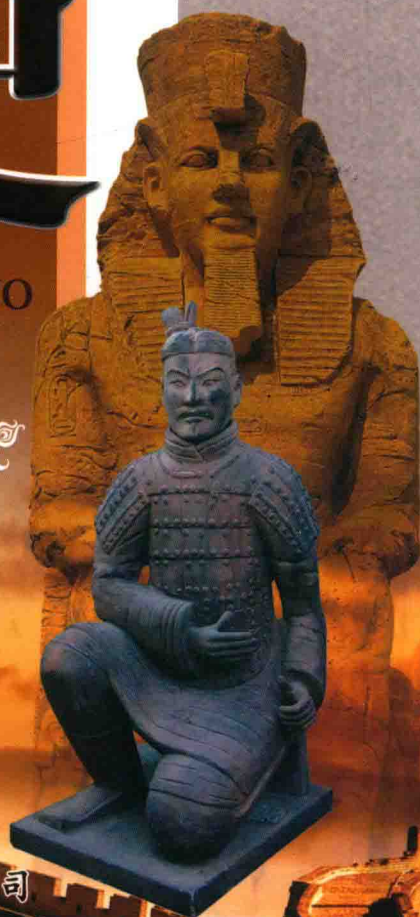
LIU DA WEN MING GU GUO
JIAN SHI



丁振宇 著



吉林出版集团有限责任公司
吉林电子出版社有限责任公司



六大文明古国简史

主编 丁振宇

(上卷)



吉林出版集团有限责任公司
吉林电子出版社有限责任公司

图书在版编目数据

六大文明古国简史（全三卷）/丁振宇主编

—长春：吉林出版集团有限责任公司、吉林电子出版社有限责任公司，2018.2

ISBN 978-7-89454-098-0

I. 六… II. 丁… III. 古国—历史—研究—世界 IV. K107

责任编辑：贾彦宏

封面设计：任润良

责任校对：张京

版式设计：章世松

吉林出版集团有限责任公司

吉林电子出版社有限责任公司

（吉林省长春市绿园区泰来街1825号）

全国新华书店经销

北京楠萍印刷有限公司印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：78 字数：1800千字

2018年2月第1版 2018年2月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-89454-098-0

印刷：0001—1000册

定价：698.00元（全三卷）

版权所有 侵权必究



前言

在悠远曲折的历史长河中，出现了令人震撼的六大文明古国，它们深厚的历史底蕴令人神往，他们璀璨的文化令人赞赏不已。岁月的黄沙将这一笔无比宝贵的财富掩埋进暗无天日的地下，无数考古工作者、历史学家和文化工作者通过呕心沥血的研究，孜孜不倦的探索，才最终为我们揭开了那段被人遗忘的历史。

精美绝伦的历史故事，熠熠夺目的辉煌成就，千奇百怪的文化大观，充分展现了人类的智慧，引领我们进入一个神秘的世界，让我们踏上一段梦幻般的旅途，定会令读者目不暇接，流连忘返。

世界文明古国的历史文化不仅仅满足了我们的好奇心，更丰富了我们的知识，增长了我们的智慧，使我们在学习的过程中蜕变，在蜕变的过程中传承。

古中国卷以全新的视角透视古代中国历史文化，探索了中国文明起源与早期国家形成的途径，并论述了早期国家形成的物质基础，以及历史朝代的演进过程，直到秦朝统一中国为止。将华夏文化从城市建筑、青铜器、文字、思想著作、丧葬礼仪、建筑文化、考古发现等方面进行详细论述。

古印度卷向我们揭示了一个古老而又神秘的古印度文明，书中先从古印度的历史演变过程娓娓道来，向我们展示了一个璀璨夺目的宗教大观园以及众多的哲学思想，其语言文献、梵语古典文学、艺术成就、科学技术无不令人拍案叫绝。

古埃及卷告诉我们，没有哪个国家拥有如此多的令人惊异的事件，其神秘的金字塔、卡纳克神庙、雕塑绘画、象形文字无不令人称奇。书中详细介绍了古埃及的宗教意识、文学艺术、丧葬习俗、建筑艺术，将读者带进一个神秘的领域。

古罗马卷向我们展示了古罗马在字母、神话、宗教和艺术等方面继承了古希腊文化，在政治、法律和城市规划建设上又超越了古希腊。书中详细介绍了古罗马的起源、形成与发展，在宗教神话、建筑艺术、文学、文艺、哲学、史学、教育、军事、自然科学、法学等诸多方面所取得的伟大成就。

古希腊卷从古希腊文明的最初发展阶段——爱琴文明开始，对古希腊形成和发展中的历史文化和文明进行了重点介绍，详细阐述了古希腊在政治、教育、哲学、文学、艺术、科学、宗教、体育、建筑等诸多方面的辉煌成就。再现灿烂的古希腊文明，展现给读者的是久久的震撼。

古玛雅卷首先从古玛雅的历史说起，使读者对古玛雅历史有一个整体的认识，简述了古玛雅辉煌的文化，叙述了古玛雅的历史推进顺序和历史背景。详细再现了古玛雅的发现、社会结构、政治王权、建筑艺术、宗教、科学、天文、语言、文学艺术、生活习俗等辉煌成就。展现在我们面前的是一个耀眼夺目、惊心动魄的古玛雅智慧的结晶。

纵观世界历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等，读者可以博古通今，以增长知识和胆略，提高历史修养，充实自己的头脑，启迪人生智慧，从而在现实生活中，能以宽广的世界胸怀和深邃的历史眼光去更好地把握现在，展望未来。



目 录

第一篇 古中国卷

第一章 古代中国的文明起源	(3)
第一节 中国人的起源	(3)
第二节 原始农业与畜牧业	(6)
第三节 原始社会的文化艺术	(9)
第四节 原始时期的宗教	(16)
第二章 早期农业与手工业	(19)
第一节 农业的发展	(19)
第二节 手工业的出现与发展	(25)
第三章 上古时代	(31)
第一节 中华五帝	(31)
第二节 尧、舜、禹与“禅让”	(37)
第三节 上古时期的战争与王权	(42)
第四章 夏王朝与夏国家的形成	(54)
第一节 “家天下”的确立	(54)
第二节 夏朝的国家机构	(62)
第三节 夏朝的国家政治制度	(67)
第五章 商朝的国家形态与发展	(71)
第一节 先商时期的商方国	(71)
第二节 商朝的建立和政府职能机构的完善	(76)
第三节 商朝国家的社会构成及其地位	(86)
第六章 周朝的建立及华夏帝国时代	(93)
第一节 周朝初期国家的形成	(93)



第二节	周人的王业和西周王朝的建立	(97)
第三节	西周华夏国家的形成	(102)
第四节	东周的衰落与灭亡	(111)
第七章	早期文化与艺术成就	(114)
第一节	早期的建筑艺术与丧葬文化	(114)
第二节	早期的陪葬艺术品	(119)
第三节	石器、玉器工艺的发展	(127)
第八章	文字的出现与文明社会	(133)
第一节	仰韶等文化中的陶器符号	(133)
第二节	大汶口文化的陶文	(140)
第九章	夏文化的探索	(146)
第一节	夏文化的探索与认识	(146)
第二节	郑洛地区以外的“夏文化”探索	(149)
第三节	夏文化探索与重建夏史	(152)
第十章	商周时期的文化	(161)
第一节	考古发现的殷墟文化	(161)
第二节	东周时期的文化与礼仪	(169)
第三节	都市文化艺术的发展	(174)

第二篇 古印度卷

第一章	古印度文明	(183)
第一节	古印度简史	(183)
第二节	石器时代	(184)
第三节	印度河流域文明时期	(191)
第二章	吠陀时代和从分裂走向统一的古印度	(193)
第一节	吠陀时代	(193)
第二节	从分裂走向统一的古印度	(197)



第三章 笈多王朝与 6~10 世纪的北印度	(207)
第一节 孔雀王朝以后的北印和南印	(207)
第二节 笈多王朝与 6 世纪以后的南印度	(211)
第四章 古印度文明在世界各地的传播	(216)
第一节 古印度文明在南亚和东南亚的传播	(216)
第二节 古印度文明在中国和欧洲的传播	(223)
第五章 古印度兴起的各种宗教文化和思潮	(232)
第一节 古印度的各种宗教	(232)
第二节 顺世论与其他沙门思潮	(246)
第三节 沙门思潮对婆罗门教的冲击	(249)
第六章 古印度的哲学思想和伦理思想	(251)
第一节 古代哲学的源头——奥义书	(251)
第二节 婆罗门教六派哲学	(257)
第三节 佛 教	(261)
第四节 古代印度的伦理思想	(270)
第五节 印度教的完备体系	(280)
第七章 古代印度上升到制度性的善德——施舍	(288)
第一节 制度化的印度教理论	(288)
第二节 体现慈悲思想的佛教观念	(305)
第八章 古代语言文献和古典文学	(320)
第一节 印度古代语言和文字	(320)
第二节 古印度的吠陀文献	(325)
第三节 古印度的史诗	(337)
第四节 古印度的梵语古典文学	(341)
第九章 古印度的艺术、科学和建筑	(362)
第一节 古印度的艺术成就	(362)
第二节 古印度的科学技术	(381)
第三节 古印度的建筑	(389)



第三篇 古埃及卷

第一章 埃及文明的起源与古王国时代	(407)
第一节 埃及文明的起源	(407)
第二节 古王国时代国王的世系演变	(413)
第三节 古王国时代的国家政治	(423)
第四节 军事活动与对外贸易	(432)
第五节 统一王国的重建	(436)
第二章 新王国的兴起与埃及帝国时代	(449)
第一节 第二中间期埃及地方王朝	(449)
第二节 埃及人驱逐希克索斯人与第 18 王朝国王世系的演变	(464)
第三节 第 18 王朝的对外战争与埃及帝国的霸权和昌盛	(474)
第三章 帝国时代	(481)
第一节 古埃及帝国的分裂、复兴和衰亡	(481)
第二节 第三中间期的后帝国时代	(487)
第二节 后帝国时代的复兴与衰落	(497)
第四章 被统治下的埃及	(504)
第一节 亚历山大对埃及的征服与托勒密王朝的统治	(504)
第二节 托勒密王朝的政治、经济与社会关系	(512)
第三节 罗马统治下的埃及	(525)
第五章 史前文化	(532)
第一节 “埃及”一名的起源	(532)
第二节 旧石器时代埃及的史前文化	(536)
第三节 新石器时代与前王朝文化	(541)
第六章 早王朝时代的宗教丧葬文化	(551)
第一节 “创世论”的宇宙神学体系	(551)
第二节 早王朝时代的丧葬习俗与墓葬文化	(556)
第七章 古王国时代的宗教、艺术与文化	(561)
第一节 拉神的崇拜与丧葬习俗	(561)
第二节 神秘的金字塔与木乃伊	(566)



第三节 雕刻与绘画	(573)
第四节 文学创作	(576)
第八章 中王国时代的宗教意识与文学艺术的发展	(579)
第一节 诸神信仰崇拜的发展与演变	(579)
第二节 丧葬文化与金字塔	(590)
第三节 文学、艺术的发展与成就	(594)
第九章 新王国时代的宗教与文化、艺术	(605)
第一节 阿蒙神的信仰	(605)
第二节 阿吞神的信仰	(610)
第三节 阿玛尔纳文学与艺术	(612)
第四节 丧葬文化与建筑艺术	(618)
第十章 古埃及的文化	(622)
第一节 基督教在埃及的传播	(622)
第二节 古埃及的科学技术	(627)
第三节 古埃及人的衣食住行	(632)
第四节 古埃及的建筑	(636)

第四篇 古罗马卷

第一章 上古意大利和罗马“王政”时代	(649)
第一节 上古意大利	(649)
第二节 罗马王政时代	(653)
第二章 早期罗马共和国	(655)
第一节 罗马的起源	(655)
第二节 罗马征服意大利	(660)
第三章 罗马对外扩张和奴隶制经济的发展	(662)
第一节 第一次和第二次布匿战争	(662)
第二节 罗马的扩张和它对行省的统治	(664)
第四章 罗马共和国的灭亡	(670)
第一节 第一次西西里奴隶起义	(670)
第二节 罗马共和国的危机	(671)



第三节 罗马共和国灭亡	(676)
第五章 前期罗马帝国	(686)
第一节 罗马帝国的建立与概况	(686)
第二节 后期罗马帝国	(692)
第三节 西罗马帝国的灭亡	(697)
第四节 社会经济的发展	(715)
第五节 专制统治的加强与各地人民的反抗斗争	(727)
第六章 罗马的文化	(747)
第一节 自然科学与法学	(747)
第二节 哲学、史学、文艺	(748)
第三节 璀璨的拉丁文学艺术	(757)
第四节 建筑艺术、外交思想	(769)
第七章 罗马的心灵教育与基督教的兴起	(777)
第一节 罗马的心灵教育	(777)
第二节 基督教的兴起	(789)

第五篇 古希腊卷

第一章 爱琴文明	(817)
第一节 爱琴文明	(817)
第二节 克里特文明与迈锡尼文明	(824)
第三节 荷马时代	(829)
第二章 希腊奴隶制城邦的形成	(839)
第一节 奴隶制度	(839)
第二节 斯巴达	(842)
第三节 雅典	(851)
第三章 希波战争与希腊城邦的繁荣	(862)
第一节 希波战争与希波战后社会经济的发展	(862)
第二节 伯罗奔尼撒战争和希腊城邦的危机	(879)
第四章 马其顿统治下的希腊	(896)
第一节 马其顿的兴起	(896)



第二节 马其顿统治时期的希腊	(903)
第五章 古希腊时期的教育体制与科学技术	(908)
第一节 古希腊的教育	(908)
第二节 古希腊的天文、数学、医学、物理学	(916)
第三节 古希腊地理学	(931)
第六章 古希腊时期的文化	(943)
第一节 古希腊时期的文学和戏曲	(943)
第二节 古希腊时期的哲学、史学	(959)
第三节 古希腊时期的史学	(991)
第七章 古希腊时期的体育和艺术	(998)
第一节 古希腊时期的体育	(998)
第二节 古希腊艺术	(1007)
第八章 古希腊时期的宗教和风尚	(1019)
第一节 古希腊宗教	(1019)
第二节 古希腊风尚	(1025)

第六篇 古玛雅卷

第一章 古玛雅的发现	(1043)
第一节 玛雅概览	(1043)
第二节 步入神秘的玛雅	(1046)
第三节 对玛雅的深入探索	(1050)
第二章 先驱者与继行者的探险与研究	(1057)
第一节 西班牙旅行者与探险家	(1057)
第二节 主要学者及其研究	(1063)
第三节 倾向特定问题的研究	(1070)
第三章 玛雅地区及其居民	(1072)
第一节 玛雅地区的界定与自然生存环境	(1072)
第二节 古玛雅人居住的环境带	(1080)
第三节 对现代玛雅人生活环境的研究	(1084)



第四章 古玛雅的兴盛与衰亡	(1092)
第一节 玛雅历史年代框架的确立	(1092)
第二节 玛雅历史的古典时期	(1094)
第三节 玛雅历史的后古典时期	(1100)
第五章 古玛雅人的生活	(1106)
第一节 玛雅人的生产方式和生活方式	(1106)
第二节 居住与礼仪活动	(1112)
第六章 古玛雅时期的政治与王权	(1120)
第一节 玛雅的王朝	(1120)
第二节 玛雅的社会管理和政权职能	(1127)
第七章 古玛雅人的贸易与对外联系	(1133)
第一节 贸易往来	(1133)
第二节 对外贸易线路和产品	(1139)
第八章 古玛雅的建筑与艺术	(1145)
第一节 建筑材料与特点	(1145)
第二节 建筑技术与风格	(1149)
第三节 雕刻与壁画艺术	(1155)
第九章 古玛雅人的神祇与宗教	(1167)
第一节 自然之神	(1167)
第二节 玛雅人信仰的宗教	(1171)
第十章 古玛雅人的知识成就	(1193)
第一节 科学知识	(1193)
第二节 天文学、占星术与建筑技术	(1198)
第三节 语言文字体系	(1206)
第四节 玛雅的文学艺术	(1214)
第十一章 古玛雅人的生活习俗与人生观念	(1224)
第一节 玛雅人的命运观与姓氏	(1224)
第二节 玛雅人的饮食、服饰与身份观念	(1227)
第三节 玛雅人的审美、道德伦理观	(1232)
第四节 玛雅人的婚丧嫁娶习俗	(1235)

第一篇

古中国卷



第一章 古代中国的文明起源

第一节 中国人的起源

人类是怎样诞生的？人类的诞生地究竟在哪里？这些问题一直萦绕在人们的心头，可以说是世界性的难题。种种传说、猜测以神话的形式流传下来，不同的民族、地区便出现了相同或相异的说法，于是有了中国盘古开天地、女娲抟土造人的传说；有了一些民族颇为流行的鱼、猫、鸟等是人祖的猜测；有了伊甸园里亚当和夏娃的创世说……这些都反映了人类对自身起源的探索。但是猜测和传说并不代表科学。人类起源的种种疑问需要靠正确思想指导下的科学发掘。

东亚大陆是古人类化石发现地之一。自1929年中外学者在北京发现晚期猿人（直立人）头盖骨化石以来，几十年间多有古人类化石出土。考古学依据人类所使用生产工具的变革，将人类古代的历史划分为石器时代、铜器时代和铁器时代，而石器时代又分为旧石器时代和新石器时代两个阶段，人类在石器时代的生活大约经历了二三百万年。在中国境内发现了多批属于旧石器文化的人群。

1. 直立人

直立人，也就是“正在形成中的人”主要有：

巫山人 1986年发现于四川巫山，距今200万年左右。

元谋人 1965年发现于云南元谋上那蚌村，距今170万年左右，元谋的直立猿人已能制造和使用石器，可能已会用火，表明中国西南地区是人类起源和早期人类演化的重要地区之一。

蓝田人 1963年发现于陕西蓝田，距今65至80万年，脑容量约在780毫升，同时出土的还有旧石器时代初期的打制石器。

北京人 1929年发现于北京西南房山县周口店龙骨山，距今50万年左右，平均脑容量为1075毫升，身长约156厘米，群居洞穴，狩猎为主，打制石器，用火痕迹明显。



2. 智人

智人，也就是“完全的人”，又可分为早期智人和晚期智人。

早期智人（古人）主要有：

马坝人 1958 年发现于广东韶关马坝乡狮子山洞穴，距今 20 万年，体质与尼安德特人相类。

大荔人 1978 年发现于陕西大荔，距今 10 万年。

长阳人 1956 年发现于湖北长阳赵家堰洞穴，晚于马坝人，早于丁村人。

丁村人 1954 年发现于山西襄汾丁村，距今约 5 万年。

晚期智人（新人）主要有：

柳江人 1958 年发现于广西柳江通天岩洞穴，晚于丁村人，早于山顶洞人。

山顶洞人 1933 年发现于北京周口店龙骨山山顶洞穴内，距今 1.8 万年。

资阳人 1951 年发现四川资阳黄鳝溪，距今七千多年。

这些古人类的脑容量呈增长趋势，如蓝田人 780 毫升，北京人 859~1225 毫升，山顶洞人则为 1400 毫升，逐渐逼近现代人的脑容量。这表明，古人类在长期劳动生活实践中，智力逐渐提高。

从体质人类学考察，世界上的人类分为黄种人（蒙古人种）、白种人（欧罗巴人种）、黑种人（尼格罗人种）三大类别。从元谋人、蓝田人、北京人，直至柳江人、山顶洞人，存在着一些共同的体质特征，如颧骨高、颧面前突且垂出，上门齿呈铲形结构，鼻子较宽，下颌圆枕多见、发育有矢状脊等等。到后来的新石器时代，各地区居民的体质有明显的差异，而且从骨骼的异常变形还反映出各地存在着一些区域性特殊风俗（如人工拔牙、头骨枕部畸形、口颊含球等），但是这只能意味着早期蒙古人种形态发展过程中的体质多样性。而人类学的研究表明，从旧石器时代到新石器时代的中国人，在体质上存在明显的承续、发展序列，基本上是在一个大的人种——蒙古人种的主干水平下发生和发展的，构成中国原始先民的人种特征中没有发现西方人种的成分。中国人种不是外来的而是独立起源的，它对后来中国文化持久稳定的发展，起着重要的作用。

人类区别于动物，首先在于人能从事有意识有目的的劳动，而劳动的特征和前提是制造并使用工具。古人类只能对自然物（如木、骨、石等）稍加制造，充作某种用途的工具，使手臂得以延长。而在漫长的岁月中，“木亡石存”，今日我们所能看见的古人类的工具遗留，主要是石器。

