

诗探索

8

POETRY EXPLORATION

作品卷

主编 / 林莽

2017年 第4辑

作家出版社

诗探索

8

POETRY EXPLORATION

作品卷

主编 / 林莽

常州大学图书馆
藏书章

2017年 第4辑

作家出版社

主 管：中国当代文学研究会

主 办：首都师范大学中国诗歌研究中心

北京大学中国诗歌研究院

《诗探索》编辑委员会

主 任：谢 冕 杨匡汉 吴思敬

委 员：王光明 刘士杰 刘福春 吴思敬 张桃洲 苏历铭

杨匡汉 陈旭光 邹 进 林 莽 谢 冕

《诗探索》出品人：北京人天书店有限公司

社 长：邹 进

《诗探索·理论卷》主编：吴思敬

通信地址：北京市西三环北路 83 号首都师范大学

中国诗歌研究中心《诗探索·理论卷》编辑部

邮政编码：100089

电子信箱：poetry_cn@163.com

特约编辑：王士强

《诗探索·作品卷》主编：林 莽

通信地址：北京市丰台区晓月中路 15 号

《诗探索·作品卷》编辑部

邮政编码：100165

电子信箱：stshygj@126.com

编 辑：陈 亮 谈雅丽

目 录

// 诗坛峰会

- 2 诗人蓝蓝
- 3 诗人蓝蓝介绍及创作年表……蓝 蓝
- 7 蓝蓝诗歌二十八首……蓝 蓝
- 26 诗人老井
- 27 坐井观天——诗三十首……老 井
- 47 深入生命、灵魂与历史生存的诗写
——论老井诗歌创作……刘 斌

// 2017 第二届“诗探索·中国诗歌发现奖”专辑

- 52 第二届“诗探索·中国诗歌发现奖”名单
- 53 第二届“诗探索·中国诗歌发现奖”获奖理由及诗歌作品选
- 54 残简：语人（外三首）……沈 鱼
- 58 逆 光（外三首）……江红霞
- 62 她（外三首）……林 珊
- 64 第二届“诗探索·中国诗歌发现奖”获奖者在研讨会上的发言
- 64 流水说……沈 鱼
- 65 谈谈诗人沈鱼……朱霄华
- 68 属于自己时，多么喜爱……江红霞
- 71 被诗歌塑造的人……温奉桥
- 74 悲悯与欢喜……林 珊
- 75 美丽的遇见……胡笑梅

// 汉诗新作

- 78 新诗七家
- 78 关山物语（组诗）……彩 虹
- 87 外面下着雨（组诗）……阿 民
- 92 诗十五首……何居华
- 100 诗十八首……如月之月
- 111 诗十三首……殷修亮

120 这样的春天我无法躺下身来（组诗）……白庆国

127 诗五首……唐小米

131 山东诸城诗人小辑

黄 浩 管清志 李成武 冰 云
海 青 胡文彬 娄 军

142 短诗一束

温 青 李山晃 安 遇 袁忠良
何小龙 王德席 海 尧

// 探索与发现

154 槛内谈诗

154 坚守和突围都在路上

——从首届“中国新诗发现奖”获奖作品

看当前中国新诗创作的审美倾向……吴玉垒

160 “阳光中的向日葵”，你看到了吗……赵 青

165 作品与诗话

165 岁月十二行诗（十八首）……梁志宏

175 十二行诗创作谈……梁志宏

// 2017 第七届“诗探索·红高粱诗歌奖”专辑

180 2017 第七届“诗探索·红高粱诗歌奖”获奖名单

181 2017 第七届“诗探索·红高粱诗歌奖”获奖诗人简介及
获奖理由

184 2017 第七届“诗探索·红高粱诗歌奖”获奖诗人作品选

184 深秋写意（外三首）……高若虹

187 与 子（外三首）……侯存丰

189 大地上的灯盏（外三首）……张佑峰

191 2017 第七届“诗探索·红高粱诗歌奖”提名奖作品选

马 行 万小雪 木 叶 石英杰 纪开芹
江红霞 刘 郎 宇 轩 果玉忠 李克利
李永普 肖 寒 麦 豆 苏 南 林 珊
祝立根 梁尔源

诗坛峰会

2017 第二届『诗探索·中国诗歌发现奖』
专辑

汉诗新作

探索与发现

2017 第七届『诗探索·红高粱诗歌奖』
专辑

诗坛峰会

诗人蓝蓝

作者简介

蓝蓝（1967—），原名胡兰兰，祖籍河南，出生于山东烟台。1988年毕业于郑州大学。十四岁开始发表作品。出版有诗集《含笑终生》《情歌》《内心生活》等多部，还有儿童诗集、散文随笔集、长篇童话集多部出版，并翻译成十多种文字。曾获刘丽安诗歌奖、诗歌与人国际诗人奖、冰心儿童文学新作奖、宇龙诗歌奖，以及“中国新世纪女诗人十佳”等荣誉。曾多次受邀参加国际诗歌节。系中国人民大学第二届驻校诗人。2014年由希腊荷马故乡希奥斯市授予其荣誉市民称号。



诗人蓝蓝

诗人蓝蓝介绍及创作年表

胡兰兰，笔名蓝蓝，女，1967年12月27日出生于山东烟台。后随父母到河南（原籍河南郑县）。曾就读于深圳大学中文系，1988年毕业于郑州大学新闻专业，同年进入河南省文联作家协会工作。1993年由诗人牛汉、蔡其矫推荐加入中国作家协会。自1995年起至今供职于河南省文学院，专业作家；系中国人民大学第二届驻校诗人，黄河科技大学客座教授，河南省诗歌学会副会长。2014年7月被希腊荷马故乡希奥斯市（Chios）、希腊伊弩森斯市（Oinousses）授予荣誉市民称号。

十四岁开始发表诗歌，迄今出版有诗集《含笑终生》（1990）、《情歌》（1993）、《内心生活》（1997）、《睡梦睡梦》（2003）、《诗篇》（2007）、《蓝蓝诗选》（2009）、《从这里，到这里》（2008）、《一切的理由》（2015，台湾版）、《唱吧，悲伤》（2017）；中英文双语诗集《身体里的峡谷》（2014）、《钉子》（2014）；出版俄语诗集《歌声之杯》（2014，与巴别洛夫合著）；出版儿童诗集《诗人与小树》（2015）；出版散文诗集《飘零的书页》（1999）、《燕麦草》（2008）；出版散文随笔集《人间情书》（1993）、《滴水的书卷》（1995）、《夜有一张脸》（2001）、《我是另一个人》（2014）四部；出版长篇童话《梦想城》《坦克上尉歪帽子》《大树快跑》三部（皆为2006年）和短篇童话集《蓝蓝的童话》（2003）、《魔镜》（2006）；出版童话评论集《童话里的世界》（2016）等。

多年来曾在《人民文学》《世界文学》《诗刊》《十月》《大家》等国内报刊发表诗歌、剧作、文学评论、童话、散文随笔等作品，并出版有诗集、散文集、长篇童话和童话集多部；作品被翻译为英语、法语、德语、希腊语、俄语、瑞典语、罗马尼亚语、西班牙语、日语、葡萄牙语、丹麦语、阿拉伯语、韩语、克罗地亚语、弗拉芒语等十五种语言译介发表。

曾获多项诗歌奖项及荣誉。1996年获刘丽安诗歌奖；2005年获“中国新世纪女诗人十佳”；2009年获第四届诗歌与人国际诗人奖、冰心儿童文学新作奖、宇龙诗歌奖；同年，获《诗选刊》年度十佳诗人；2016年获“百年新诗·我最喜爱的田园诗”诗人奖。

曾应邀参加法国巴黎国际诗歌节、雅典首届国际诗歌节、挪威奥斯陆中国文化周、欧罗巴尼亚中国文化年、法国“诗人的春天在巴黎”诗

歌节、委内瑞拉国际诗歌节、希腊“荷马国际学术年会”、瑞典哥特兰国际诗歌节、美国纽约国际书展、印度德里国际书展、香港国际诗歌之夜、韩国首尔第二届亚洲诗歌节、布加勒斯特书展等重要国际文化交流会议和活动。

诗歌写作年表

1980年，在河南省《宝丰文艺》发表第一首诗《风》。

1981年，在《芳草》发表组诗《我要歌唱》，这是第一次在公开发行的刊物上发表作品。

1990年，出版诗集《含笑终生》（百花文艺出版社）。

1992年，参加北京香山诗刊社第十届“青春诗会”。

1993年，出版散文集《人间情书》（东方出版社），出版诗集《情歌》（广西接力出版社）。同年由诗人牛汉、蔡其矫作为推荐人，加入中国作家协会。

1994年，主编“世界散文大师·自然与人生卷”——《林中水滴》出版（东方出版社）。同年获“河南省文学新人奖”。

1995年，进入河南省作家协会工作。出版散文集《滴水的书卷》（东方出版社）。作为主要编辑编纂的大型图书《河南文苑英华·民间故事卷》出版（大众文艺出版社）。

1996年，调入河南省文学院任专业作家。主编的《河南作家·金麦穗丛书》十二卷出版（中国文联出版公司）。同年获“刘丽安诗歌奖”。

1997年，诗集《内心生活（中国女性诗人诗库）》出版（春风文艺出版社）。

1999年，散文集《飘零的书页》出版（河南人民出版社）。

2000年，诗集《内心生活》获河南省第一届优秀文学作品奖。

2001年，散文集《夜有一张脸》出版（中国妇女出版社、团结出版社联合出版）。

2003年，诗集《睡梦睡梦》出版（河北教育出版社）；童话集《蓝蓝的童话》出版（北岳文艺出版社）。获河南省第二届文学艺术成果（青年）奖。11月，应邀赴法国巴黎参加“马尔德里恩国际诗歌节”。

2005年，童话集《蓝蓝的童话》获河南省第二届优秀文学作品奖。长篇童话剧《风媒花，虫媒花》被列为中国作协全国重点作品扶持项目。随河南作家代表团赴欧洲八个国家做文化交流及采风活动。大型舞剧文学剧本《洛神》发表于《大家》杂志。

2006年，出版童话集“兰兰童话”系列（文化艺术出版社），其中长篇童话有《梦想城》《大树快跑》《坦克上尉歪帽子》，短篇童话集《魔镜》。获中国作协诗刊社与《中国妇女报》评选“新世纪青年女诗人十佳”。应邀赴委内瑞拉加拉加斯参加第二届“委内瑞拉国际诗歌节”；应邀赴澳门参加第一届“葡语国家诗人与中国诗人对话会”活动。

2007年，出版诗集《诗篇》（长征出版社）。编著并出版《中国当代女诗人爱情诗选》《中国当代女诗人随笔选》。

2008年，出版散文诗集《燕麦草》（中国华侨出版社）。

2009年，获第四届“诗歌与人国际诗人奖”，《诗选刊》年度“最佳诗人奖”，获第三届“宇龙诗歌奖”。获“冰心儿童文学新作奖”。应邀参加瑞典“歌特兰国际诗歌节”，并赴丹麦哥本哈根参加诗歌活动。应“欧盟欧罗巴尼亚”主席邀请，赴比利时、荷兰参加“中国文化年”活动。

2010年，出版诗集《从这里，到这里》（河南文艺出版社）。应邀赴希腊参加“塞萨洛尼卡国际书展”。

2011年，应邀赴韩国首尔参加第二届亚洲诗歌节。应挪威“奥斯陆文学屋”负责人邀请，参加奥斯陆“中国文学年”活动。任中国人民大学第二届驻校诗人。赴台湾参加“大陆诗人台湾行”活动。

2012年，应法国巴黎第七大学和里昂孔子学院邀请，赴巴黎和里昂参加第十四届诗人之春活动。

2013年，应邀赴希腊参加首届雅典国际诗歌节。话剧《日常——非常日常》（孙晓星导演）参加“南锣鼓巷国际戏剧节”公演。应邀参加第三届“香港国际诗歌之夜”诗歌节活动。

2014年，出版中英文双语诗集《钉子》（香港中文大学出版社），出版中英文双语诗集《身体里的峡谷》（美国西风出版社）。出版俄语诗集《歌声之杯》（莫斯科专业出版社）。出版随笔集《我是另一个人》（北京邮电大学出版社）。应邀赴希腊参加国际荷马年会，并被荷马故乡希奥斯市授予荣誉市民称号。同时，也被希腊伊弩森斯市授予荣誉市民称号。诗剧《边界》在雅典奥纳西斯基金会剧院演出。上海民生美术馆举办“诗人来到美术馆”蓝蓝专场活动。

2015年，出版童诗集《诗人与小树》（海燕出版社）。应邀参加美国纽约书展。参加首届上海诗歌艺术节。出版诗集《一切的理由》（台湾秀威出版社，繁体字版）。

2016年，出版评论集《童话里的世界》（中信出版社）。应邀参加印度德里世界书展，并在德里大学、尼赫鲁大学举行诗歌研讨会。同年，应邀赴罗马尼亚参加高迪亚姆斯国际图书博览会，在布加勒斯特大学举行诗歌研讨会。

2017年，出版诗选集《唱吧，悲伤》（江苏凤凰文艺出版社）。应邀参加墨西哥尤卡坦国际书展、柏林首届儿童诗国际诗歌节、韩国平昌中日韩诗人大会。

蓝蓝诗歌二十八首

春天的一个傍晚

就这样吧就这样
夜深了
让我唱完最后一支歌
让我再闭上眼睛想想这一切
在这个春天
在这个不长翅膀的夜晚

我采集了所有逝者的困倦
所有婴儿们未曾被污染的感觉
种植在早晨第一阵微风里
我要走过去，看看
黄昏的收获
一串串眼泪从金色的花朵里滚落
而最早照进夜里的一抹阳光
有多么的虚弱啊

1983

鹤岗的芦苇

谁藏在细细的苇秆里
听风在叶子上沙沙地走？
谁用最轻的力量
把我举起 举向他自己
假如秋天来临

假如有谁追问我的出身

我看见秋天活在一根芦苇上
呼唤我进去
湮没或者下沉
芦花像一场铺天盖地的大雪
纷纷落满湖泽
我看见几只灰鹤纸鸟一样
斜斜飘过沙岗
消失在远处的沉默里

我是不是可以这样回答
黑暗里的拷问
我背负太重而欠得又太多
一片一片飞逝的芦花：
伤心的。
小小的。

1991

野葵花

野葵花到了秋天就要被
砍下头颅。
打她身边走过的人会突然
回来。天色已近黄昏。
她的脸随夕阳化为
金黄色的烟尘
连同整个无边无际的夏天

穿越谁？穿越荞麦花似的天边？
为忧伤所掩盖的旧事，我
替谁又死了一次？

不真实的野葵花。不真实的
歌声。

扎疼我胸膛的秋风的毒刺

1992

大地·落叶

如果秋天的落叶、溪水

一定要消逝。

我被托付给收割完的苍茫大地

在暮色里让歌声随黄昏星

一同升起。

它被蹂躏过。也被守林人

紫狐一样的眼看见。

它为我留下怀念和爱

因为接下来就是冬天。

死了的东西终会在它身上再活。

我不能不爱它——

黎明时我蹚开露水草 站在

无人的岸边微笑

我系上黄头巾 那是它

从人间最后收回的颜色。

我不想惊动谁

我愿偷偷接受田野最轻的香气

冬天就要到来

还有雪。还有它换衣服时美极的身躯

被我梦见。

1992

在我的村庄

在我的村庄，日子过得很快
一群鸟刚飞走
另一群又飞来
风告诉头巾：
夏天就要来了。

夏天就要来了。晌午
两只鹤鹑追逐着
钻入草棵
看麦娘草在田头
守望五月孕穗的小麦
如果有谁停下来看看这些
那就是对我的疼爱

在我的村庄
烛光会为夜歌留着窗户
你可以去
因那昏暗里蔷薇的香气
因那河水
在月光下一整夜
淙潺不息

1992年4月

想哭的时候

戴什么样的花冠？
什么样的歌声能使大地震颤？
我的心年轻
它渴望爱情

当向日葵金色的花粉
沾满我的头发和嘴唇
我要离开这里
回到蜂群中去。还有
清晨的鸟林间的潮气
与我相关的生命在路边：
马莲草红樱花
我的亲戚是碧绿的野麻。
我要从树荫后飞到
另一只红甲虫身旁

呵，放牛的，请走近地埂坐下
请将对岸的河风捎来
直到黑暗给了夜空沉默的群星
给了临死的草虫庄严的寂静。

是谁？我一定被什么爱着
看见了比眼睛能看得更多
想哭的时候
绿薄荷把它的清凉
一阵阵吹进我的眼窝

1992年8月

在有你的世界上

在有你的世界上活着多好。
在散放着你芦苇香气的大地上呼
吸多好。

你了解我。阳光流到你的唇旁
当我抬手搭衣服时我想。

神秘的风忽然来了。你需要我。
我看到你微笑时我正对着镜子梳妆。

夜晚。散开的书页和人间的下落
一朵云走过。我抬头望着。

在有你的世界上活着多好。
下雪的黄昏里我默默盯着红红的
炉火。

1993 年岁末

在小店

去年的村庄。去年的小店
槐花落得晚了。
林子深处 灰斑鸠叫着
断断续续的忧伤
一个肉体的忧伤，在去年
泛着白花花悲哀的盐碱地上
在小店。

一个肉体的忧伤
在树荫下，阳光亮晃晃地
照到今年。槐花在沙里醒来
它爬树，带着穷孩子的小嘴
牛铃铛 季节的回声
灰斑鸠又叫了——

心疼的地方。在小店
离开的地方。在去年

1994 年 大铺村