

请许我 尘埃落定

80后最会写情诗的人
苏伦◎著

梦境里的你，
是如此的动人，
如淡淡的轻烟，
飘荡在我记忆里的断层。
我渴望与你相遇，
将幻想化成平凡世界里的美丽。

天涯热帖结集出版
被网友誉为：内地版的
《那些年，我们一起追的女孩》

上市之前便有多家影视公司
抢先争夺购买影视版权

我用十年深情赴你年少之约，纪念在广州奋斗过的青春与爱情
相信每一个在爱情里挣扎犹豫过的人，每一个在偌大城市奋斗的人，
都能从这个故事里看到自己或身边人的影子

天津出版传媒集团

 天津人民出版社

请许我 尘埃落定

80后最会写情诗的人
苏伦◎著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

请许我尘埃落定 / 苏伦著. — 天津: 天津人民出版社, 2018.3

ISBN 978-7-201-12948-8

I . ①请… II . ①苏… III . ①言情小说 - 中国 - 当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 035824 号

请许我尘埃落定

QING XU WO CHEN AI LUO DING

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 刘子伯

印 刷 北京市玖仁伟业印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 8.75
插 页 0 插页
字 数 190 千字
版次印次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷
定 价 35.00 元

版权所有 侵权必究

推荐序一：我曾拥有你，想到就心酸

苏伦哥一写完《请许我尘埃落定》这本小说，便欣喜地说发给我看看。与其说是小说，反倒像一个而立之年的个人回忆录，无数个日夜反复咀嚼的情感与回忆，裹着梦醒时分清白的月色，碾压成单薄的字词慢慢流泻。当你三十岁的时候，你在柔软的时光里写信，白纸铺开，第一张慢慢浮现出来的脸，会是谁？

Eason 唱，闭上眼睛你最挂念谁，眼睛睁开身边竟是谁。少不经事的时候并未明白这句歌词，很久之后恍然大悟想来才唏嘘。人世浮沉，时光荏苒，相聚又相离，即便在心里郑重道别多次，可在街头拐角，小巷深处，午后眯眼，电影院的光暗下来，重回故地花开又谢的这些时候，在时间与时间的缝隙间，还是会想到曾经牵手的悸动和最后相离的遗憾。世间相爱甚欢，相守甚难，大多数的我们，相爱不相守，相思不相见。慢慢浮现出来的那张脸，在心里描摹多次，却也禁不住年岁细磨开始慢慢模糊。所以林宥嘉有歌，低沉缠绵辛酸苦楚唱——

我曾拥有你，想到就心酸。

大概所有爱而不得的最后，褪去冲动和挣扎，渗入遗憾和苦楚，最终滋味只剩心酸。

苏伦的《请许我尘埃落定》就是把这份心酸打捞起来，一遍遍晾晒，下酒入心，化成热泪。作家不是摆弄文字，而是坦白情绪，《请许我》不是故事，而是你我。坦若你爱过，或被爱，都能在《请许我》里遇见自己，你逃得过过往，逃不过回忆。

上帝精心安排，缘分兜转缠绕，我们都曾遇见一些人，爱上一些人，来来去去才刻骨铭心。因为深爱，才沉默难言，尽心尽力又历经磨难。都说喜欢一个人最开始的感觉，竟是自卑不自信，她是开到云端的天堂鸟，而你那些小心思低到尘埃里埋进土层里，幸运地遇上了微风雨露，开出四月的花，可惜是有缘无分四季轮换，过了花期终也未曾结果。林寒爱张静雯，姚远爱谢梦琪，爱到韶华倾负，爱到此生不再。但爱是天时地利人和，是心有灵犀一点通，多一点羁绊少一分热度，最终都将我们引至别样轨道各自流浪。青春过后尘埃落定，才回归简简单单的生活。

不止情感，人生坎坷路的沙石，风雨空鸣夜的冷茶，拔节生长的冷暖，本书都一一将其收录。写得尽的是故事，写不尽的是人生。倘若不是吻过起伏风雨，谁能明白简简单单才是幸福所在。倘若不是爱过你，怎么了解这份心酸是青春的遗产。难免责怪岁月，把青春磨成尘埃，在而立之年里想来，也暗自庆幸，我受过的磨难爱过的人，用心感知的温暖与爱，将我打磨成如今模样。你离开了我的生活，但永远停留在我的人生。

因着这些，我才忍得下心放下你，静得下心，让尘埃落定。

众生万象，但爱与被爱是任谁都需走的一段旅程，人来人往缘

起缘灭，在年岁的影院里座无虚席。沉默不善表达爱的林寒，小心翼翼患得患失的张静雯，敢爱亦敢转身离开的叶子，一爱许多年的姚远，都是你我未来得及说出口的故事。

那些未完的故事，就让《请许我》替你说完。

阅书的感觉之一，是一头扎进故事里的须臾，撞上曾经的自己。谁的青春里没有一个人，想到就心酸；谁的故事里没有一段情，爱过再别离。我很想知道，风翻书页，尘埃肆虐，你在这本青春回忆录里，第一张慢慢浮现出来的脸，会是谁？

感谢你，赐我一座空城，一砖一瓦，都是情话。

只在酒入愁肠的街头，才想起我曾拥有你。

文 / 庄姿姿

2016年6月

推荐序二：你是青春的开始和尽头

“若你了解一个时代人们最典型的生活，你应该去阅读那个时代最平庸的作品。”对于巴尔扎克的《人间喜剧》来说，这个讽刺无疑切中要害。而作为一部批判现实主义文学作品，它也得到了最高的赞誉，后人称它为一部资本主义社会的百科全书。即便如此，也难免让人失望：除时代的印记以外，还有什么值得注目？一个时代的编年史，它是否具有划时代的意义？而真正有意义的，都不受限于时代。

现实主义让人尴尬和不满之处在于，我们的生活本身就足够庸俗，无数的求而不得，又何必要将庸俗和失望重现在文学作品里呢？

文学的平庸是一种典型化，典型即普遍，普遍则容易使读者产生共鸣。而直面这些平庸的作者，心怀最冷静的慈悲，最温柔的理性。他们从不以其锋芒夺人眼球，而是润物细无声，让读者不知不觉进入了那个时代的画境。遭遇其遭遇，感知其感知。

更何况，这是一部青春小说。谁又不热爱青春呢？尚稚嫩的，向往青春，如同嫩芽向往鲜花的风姿；正青春的，渴求共鸣，百合也对玫瑰感到好奇；成熟或衰老的，珍视回忆，风撼动枝叶，年轮厚实的躯干似乎轻盈了起来。

在少年时代，苏伦是个诗人。诗人 30 岁了，他放下了手中的迷幻药，十多年来的真实生活无比清晰地呈现在眼前。这一次，无需修辞，不再蒙眬，拒绝吟唱。

每个稚嫩的少年，都需要面临成年之交的升学压力。一个逾越社会阶层的机会，一把尊严的标尺。气压低沉，败北的士兵归来了，不得不重整包袱，迎接一年后的战场。天空低矮灰沉，心情是蓝色的。一片荒原之中，白蛾张开翅膀，羽翼未丰，却这样富于力量，她告诉苦恼的少年，翻过荒原，有山川河流，草木花香。

少年的眼睛亮起来，他的目光像是舞台上的聚光灯，这束光如月光般皎洁、明亮。不要埋怨这束光清冷淡薄，毕竟月球如此遥远，远自我的心。它不像它的影子一样明亮动人，它尘埃纷飞，坑坑洼洼，全是生活撞击的印迹。疤痕累累的心因你而明亮，悄悄地投射着我的柔情。世界那么安静，只得听见翅膀扑打的声音。世界那么模糊，只看得见翩飞的情影。

他们这样一前一后，终于走出了荒原，此刻才发现了世界比我们想的还要广阔，你要去南国花城，我被流放到天涯海角。你忍不住叹息，原本仰望的是高山之巅，自己到底不比雄鹰。

少年不知应当作何言语，只好告诉她花城有它的美丽和温暖，同样值得期待。光打不到你身上了，可是我的心还会亮着，在大海的另一边。岛上阳光明艳，大海澎湃，天空湛蓝广阔。在最自由的大学时光中，林寒遇到了叶子。她面朝阳光，畅快地接受雨露，她身边满是她制造的氧气，那样清新，那样让人快乐，叫人充满活力。他们忘情起舞，一起舞到大地尽头，舞到大海深处……音乐停止，

他们停了下来。

沉默，是未完的龃龉。叶子清晰看见，他的心有一部分被带不走的曾经占据着，那是不可填充的裂缝，里头透着光，而自己点燃的火把，从未真正照亮他。于是她扔掉火把，把他们的回忆烧成了灰烬。

南国花团锦簇，大树参天。白蛾快乐飞舞，拂过花，掠过叶，相遇和别离轮番上演。她发现自己不再轻盈，翅膀上的粉不再如从前饱满，不知不觉地，被风霜打去，被花草蹭去。大家都说，再过些年月，即使尽力起舞也只会像在风中萧萧落下的枯叶。白蛾自在飞翔的时候，林寒不愿举起网去追逐、捕捉。他在心里暗暗期待，什么时候她能稍作停留呢？

四年后林寒从遥远的热带岛屿回来，终于牵起了她的手。可她把林寒多年小心翼翼的爱，当成了是对自己孑然一身的怜悯。一直以来，你似乎一直相伴左右，但从不走近，为何偏偏是现在？

过去的日子同样在她的心中留下痕迹，她不是不知道，她之所以发光、迷人，是因为无论自己走到何处，少年的目光一直照亮她。离开了这束温柔的光，她也不过是一只普普通通的虫子罢了。曾经的甜蜜，悄悄地在心里无声发酵。而这份甜蜜被压抑着无法分享，猜疑和否定趁机入侵，使它逐渐变酸、变苦。

于是，白蛾带着她的自尊飞走了。她很快找到了可以持续一生的幸福。幸福简单，安静，细水长流。

少年的世界只剩下荒原一片，无边无涯，无风无云，无欢笑，

无盼望。这片荒原比以前更大，更了无生趣。一个什么都没有的人，也无从失去。

燃烧了整个青春的爱，终究只剩下回忆；曾经鲜活的人，已成萦绕脑海的鬼魂。那些未竟的往昔是风一吹便漫天纷飞的尘埃，模糊了双眼，朦胧了时间。

把尘埃扫去吧，用手扼住鬼魂的咽喉。而他们都是虚幻的，我无从下手。游荡于漂浮的世界，我记录了这一切。经历的会过去，回忆会被淡忘。然而，一旦变成文字，回忆便无坚不摧，永远鲜活，再也不怕岁月的侵蚀。

尘埃落定，阴霾消散。我心明净，轻松前行。

文 / 荷斑

2017年9月

前言

这是一个全新的故事。为了不影响原型人物的现实生活，故将真名隐去。如果这个故事能触动你的一些思考或者回忆，那是再好不过的事了！

20岁时，在我人生最低谷的时候，我们初相遇，你明亮的双眸闪烁着迷人的光彩，给予我阳光和希望。从此，我的心中住进了一个你。

22岁时，我在三亚读书，你远在广州。你谈了人生第一场恋爱，我失恋后一个人在海边买醉，隔过山，越过海，似乎有你等待的眼光。

24岁时，我毕业分手来到广州这个梦想启程的城市，你与大学男友分手。我们都恢复了单身，我想我们有可能在一起，却又错过。

26岁时，我创业失败，家人重病住院，再创业终得起步，而你已到了谈婚论嫁的年龄。

28岁时，你研究生毕业，再度失恋。我们似乎又回到三年前的原点。我想重新开始，却逃不了各奔天涯的宿命。

29岁时，你终遇真命天子，婚期在即。我与你相识，将满十年之祭。

目 录

楔子 3

第一章 年少轻狂，难免眷恋忧伤 4

第二章 在最美的时光遇见你 22

第三章 想念你在天之涯，海之角 39

第四章 五年等待，只因遇见你 72

第五章 如果，时光停留在那一刻 109

第六章 你总是让我欢喜，让我忧 143

第七章 岁月总被雨打风吹去 178

第八章 三年过去，我们又回到了原点 209

第九章 可惜不是你，陪我到最后 234

后记：因为情深，所以执着 259



目 录

楔子 3

第一章 年少轻狂，难免眷恋忧伤 4

第二章 在最美的时光遇见你 22

第三章 想念你在天之涯，海之角 39

第四章 五年等待，只因遇见你 72

第五章 如果，时光停留在那一刻 109

第六章 你总是让我欢喜，让我忧 143

第七章 岁月总被雨打风吹去 178

第八章 三年过去，我们又回到了原点 209

第九章 可惜不是你，陪我到最后 234

后记：因为情深，所以执着 259



楔子

请允许我尘埃落定
用沉默埋葬了过去
满身风雨我从海上来
才隐居在这沙漠里
该隐瞒的事总清晰
千言万语只能无语
爱是天时地利的迷信
喔 原来你也在这里
啊 那一个人
是不是只存在梦境里
为什么我用尽全身力气
却换来半生回忆
若不是你渴望眼睛
若不是我救赎心情
在千山万水人海相遇
喔 原来你也在这里

——刘若英《原来你也在这里》

第一章 年少轻狂，难免眷恋忧伤

1

有时我在想，如果在我年少的时候，没有遇到张静雯，我人生的步伐会迈向何方呢？

站在即将三十而立的年华，我回首来时路，才发现，原来一个人在你心目中占据重要的位置，不在于她 / 他有多优秀，而在于对的时间，对的地点，你刚好遇见的那个人，从此改变了一生。

一年多前的我也曾想过，在过去认识张静雯的九年来，虽看过无数鲜花和风景，但是她在我心目中始终不可替代，再也没有人能够取代她的位置。即便时间已经回不去了，也没机会在一起了，但只想一辈子守候在她身边。

但在一年前的一次误解，原以为我们之间的感情坚如磐石，一辈子不动摇，没想到最终还是会出现裂痕，怪只怪自己太诚实，逞一时口舌之争。现在好了，一下子心情掉入谷底，我竟无言以对，宁愿这段时光能倒流，而将那一段记忆删除！

2015年9月的又一个晚上，我跟从小陪伴我成长的兄弟许默聊起张静雯，两个大男人竟然在一个女人的话题上又聊到夜里三点。

虽然我和张静雯走过的一路坎坷，许默早已烂熟于心，但这几个月来还经常在晚上研究工程技术的时候，被我用电话、微信、QQ等不同形式的聊天工具所干扰，不厌其烦地听我把我和她的故事复述了一遍又一遍。

那年国庆，我跟许默在珠海电影院看《港囧》，我黯然落泪。他问我电影里的故事，是不是触动了我，让我想起我跟张静雯的故事，我怔在原地。这十年来，我们三度重逢又三度离开，斩了千次的情丝却断不了，一场误会，依然逃不了最终各奔天涯的宿命。

在一些高中老同学的QQ空间里，我看到了她回蓉城后，在她的父母安排下相亲，已经敲定了本地一个公务员，两人都见过双方父母，准备在年中结婚。

在一年前，多年来一直为我结婚而头疼的父母，听到我有可能与张静雯复合的消息，也在我这里敲来了张静雯的生辰八字，不计前嫌，敦促我俩赶快把事情敲定，今年内结婚是最好的选择。

在过去的9年时光里，三千多个日日夜夜。我不止一次想过，无论张静雯在哪一刻答应了我，我想都不用想，第二天立马就把结婚证给拿了。以后无论荣华与否，我这辈子就认准她这么一个人了。而如今，曾是青春梦里几乎天天见面的人，如今却成了陌路人。

“女友”即将结婚了，新郎不是我。

我记不清这一年多来，多少个夜晚又梦见了她，怎样的久别场景，怎样的心路历程，可惜她，永远也不会知道！那一年，失魂落魄的我，在蓉城一中校园里迎风长吟，寒风吹乱了我的思绪。她嫣