

神韻崑崙

王会相诗书画印集

王会相 著

神韻崑崙

王会相诗书画印集

王会相 著



青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神韵昆仑：王会相诗书画印集 / 王会相著. -- 西宁：青海人民出版社，2017.12
ISBN 978-7-225-05477-3

I. ①神… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—印谱—中国—现代 IV. ①I227
②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第319340号

神韵昆仑

王会相诗书画印集

王会相 著

出版人 樊原成
出版发行 青海人民出版社有限责任公司
西宁市五四西路71号 邮政编码:810023 电话:(0971)6143426(总编室)
发行热线 (0971)6143516 / 6137730
网 址 <http://www.qhrmcbs.com>
印 刷 青海德隆文化创意有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 880mm × 1230mm 1/16
印 张 5.5
字 数 4千
版 次 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-225-05477-3
定 价 108.00元

版权所有 侵权必究



王会相，又名王胤人，字濯净，号昆仑山夫，浙江天台人。毕业于安徽师范大学艺术学院，现任青海省格尔木日报社主任编辑，是青海省大画幅摄影家协会副主席、青海省美术家协会会员，九三学社社员。

少年时代，王会相以线描人物及水墨山水为主，到青海后开始油画创作，在艺术学院时选修油画兼国画山水。从艺四十年来，坚信人品即画品，始终秉持“静学以修善自身，求真以淳养品德”，同时，感悟功夫在画外，兼融文学、哲学、书法之养分，补益画理。

1997年9月，油画《新家》入选中国艺术人才书画作品展；油画《西极光》《一壶没有温好的酒》被编入当代中国美术家CD-ROM光盘版；2009年7月，词《念奴娇·昆仑》获第一届格尔木全国歌词大奖赛金奖；国画《和谐天路》在2012年9月7日《人民日报》上发表；2015年1月国画《勇士守天路》在CCTV7《东西南北中》栏目播出。

责任编辑 薛建华
封面题字 林锡纯
装帧设计 周 涛

序

2014年，在联合国教科文组织授予昆仑山国家地质公园为世界地质公园的授牌仪式中，王会相先生以昆仑为主题的许多作品成了主角。这引起了我对他的高度关注，进而我们成为了至交。

王先生主攻书画，兼通诗词和篆刻，更因其特立独行在格尔木出名。他是浙江天台人，极具鲁迅所言的“台州式的硬气”；他深受昆仑文化浸润，其作品既粗狂豪放，又隐约透出液体江南的灵秀和游子的乡愁。置身于格尔木这片神奇的土地，莽莽昆仑激发了他的灵感。他倾情于斯，记录着这里的山山水水、民俗风情、神话传说和人情事理，而昆仑山则是他创作的源泉。在他的理念中，昆仑不只是一座山，更是一座精神的圣殿。悠远的昆仑文化及传承有序的民俗仪轨，为他提供了厚实而生动的创作素材和不竭的创作动力。

遗世独立，横而不流；一身傲骨，矢志不渝，是他真实的写照。在艺术探求中寻找“吾心”，在日常生活中表现“本我”。因此，他说话一针见血，甚至于刻薄，但是本真，其所谓千夫诺诺不如一士谔谔。作为远离江南的游子，却在千里之外的边陲坚守着自

己的艺术梦想和他的“真善美”，茕茕孑立，踽踽独行。他是艺术的殉道者，在艺术的苦旅中倾注了几乎全部的心血——诗词歌赋，沉湎于贾岛式的推与敲的完美中；书画，沉寂于黑白与线条的张力中；身心，埋葬于艺术道路的坚持中。他也是个艺术的叛逆者，他试图挣脱千百年来流传下来的桎梏，找到自己感受到的那份真。同时，他还是个生活的叛逆者，他不屑费力征得世俗的认同，不愿违心作为，我行我素，孑然一身，用野牦牛似的倔强，强硬地固守着“本真”。

作品如人品，故其道法自然，诗词以古体和自由体为主，不落俗套，不沾尘垢，颇有豪放的汉唐遗韵和昆仑道家的仙气；书法以行书见长，严谨处有颜真卿的内敛，豪放处有黄庭坚的豁达；国画以昆仑为主题，构思巧妙，气韵生动，将昆仑之形象、气质、神韵以笔墨予以抒发；油画创作则追求空灵禅意，以意境入画；篆刻刀法朴厚，笔意盎然，不为古法所囿。

玉出昆冈，莽莽昆仑淳养着艺术寻梦人，也必将赋予王先生更多的艺术灵感，我期待他更多佳作的面世。

杨 帆

2017年8月于太湖之滨

目录

诗词作品

昆仑颂	2
昆仑魂	3
昆仑坐标	3
昆仑	4
无极昆仑	4
琼台仙境	5
昆仑姊妹峰	5
遨游尘寰	5
纳赤台圣泉	6
昆仑湖	6
万古一宴	6
王母吟会周穆公	7
昆仑野牛	7
倔驴尕蹶子	7
金玉良缘	8
幻境昆仑	8
奥运呈祥	8
胡杨礼赞	9
胡杨颂	10
红柳一生	10
为骆驼刺造像	10
净土昆仑	11
察尔汗	11

登昆仑	11
大道昆仑	12
念奴娇·昆仑	12

书法作品

幻境昆仑	14
琼台仙境	15
王母吟会周穆公	16
劲松绝顶巅	17
般若波罗蜜多心经	18
风花雪月	20
修为积德	21
苍狼 鹰翔 羚跳 牛犇	22
禅心	23
种德能福报	24
福	25
禅茶一味	26
上善若水	26
道	26
海纳百川	27
大道无形	27
气象高旷	27
寻根瑶池地	28
拜道昆仑山	29
昆仑石敢当	30

绘画作品

开天辟地莽昆仑	32
月探昆仑	33
月照昆仑景色幽	34
呵护冰川孕育长江	35
昆仑大峡谷	36
吉祥昆仑	37
神山昆仑	38
磅礴昆仑	39
寻道昆仑山	40
月清任奋蹄	41
绝境图生	42
藏羚吉祥	43
可可西里	44
察尔汗之韵	45
胡杨精神	46
绝世傲然	47
冬月照胡杨	48
暮归	49
魔鬼城也有强生命	50
瀚海深处	51
风雪高原筑天路	52
和谐天路	53
勇士守天路	54
天路	55
心灵天路	56
那达慕	57
枸杞又到丰收年	58
心随梦飞	59
西极光	60
我心中的天堂	61
一壶没有温好的酒	62
远去的山鹰	63
冬天将去	64

虔诚心安逸	65
大漠风	66
大漠魂	67
可可西里伊甸园	68
心铸天路	69
农舍小景	70
今夜星空灿烂	71
牧羊女	72
哈萨克少女	73
新家	74
禅修	75
最后的胡杨	76

篆刻作品

龙脉昆仑	78
昆仑仰止	78
昆仑道	78
大昆仑	78
昆仑印象	78
问道昆仑	78
韶华易逝 时不我待	79
晨宇	79
腾飞	79
独格书画	80
独格	80
昆仑山人	80
禅心	80
不染尘俗	80
高原风情	80
昆仑神话	81
昆仑魂	81
拜道昆仑	81
昆仑神韵	81
莽昆仑	81
吉祥昆仑	81

诗词作品



昆仑颂

盘古开天,烟波浩渺。宇宙洪荒,沧海桑田。
远海隐退,昆仑耸起。江河之源,从此发端。
史前文明,震撼寰宇。昆仑神话,比肩希腊。
悬圃建木,帝之下都。氏羌始祖,母仪天下。
开明神兽,面南虎踞。弱水炎火,滔滔熊熊。
共工放逐,怒触不周。穆王西巡,銮驾八骏。
后羿射日,嫦娥奔月。白蛇救郎,昆仑盗草。
老子东来,遁隐灵府。八仙朝谨,瑶池蟠桃。
人类创世,始留踪迹。源头文化,径流华夏。
道家祖庭,浑元渐成。三山五岳,博大独尊。
横空绝世,苍莽雄霸。气吞山河,巍巍汤汤。
五千沟壑,万条路径。百万山川,俯首称臣。
中华龙脉,横贯东西。国运昌盛,渊薮昆仑。
戈壁城廓,福祉绵延。神山庇护,长佑子孙。
城域宽阔,依山傍水。近望昆仑,远眺祁连。
南通吐蕃,北达沙洲。东毗岷山,西接楼兰。
五湖四海,视同家园。三十族民,视作邻乡。
瀚海深处,古树胡杨。卤波泛舟,蜡像盐花。
雪域藏羚,奥运呈祥。昆仑美玉,四方名扬。
时运来济,天地翻覆。交通枢纽,西部凸显。
一带一路,风生水起。吾城顺帆,起程远航。
银燕行空,联通世界。陆地海洋,天涯咫尺。
钢铁巨龙,雪域驰骋。莽莽屋脊,天堑通途。
管道网络,四通八达。亘古荒原,不再沉寂。

浩瀚盐湖,潜在宝藏。钾钠锂镁,造福天下。
天路遥遥,山水岢岢。车辆人流,圣城祈祷。
青藏净土,吾家锁钥。高天厚土,风水宝库。
众山群岳,金银铜铁。物华天宝,人杰地灵。
能源经济,光电风能。永续循环,恒益苍生。
山川毓秀,水泽四方。蓝天白云,气象万千。
富饶盈地,宝盆瞩目。盐城伟业,科教为先。
民族团结,社会和谐。中华梦想,辉煌明天。

岁在丙申盛夏,时值格尔木建政六十周年。昆仑以神秘、浑莽、高远、伟岸和厚重的身躯,环抱着年轻的格尔木,作者是以讴歌昆仑。横空出世莽莽昆仑,实乃五千年泱泱吾国之名片,华夏文明的源头文化在此集聚、派生,一谈起这座城市,必将勾起人们对昆仑的顶礼膜拜。半个多世纪的斗转星移,恰似七千六百万年寿的母亲,用那宽阔的胸膛,哺育并呵护着三十个中华民族呱呱乳子,在这方土地上融合、绵延……

昆仑魂

曾为沧海时光古,身志历历亿年苦。
一朝环宇地幔动,躯体舒展抬头露。
丘壑巍峙一万河,大山雄奇五千路。
亚洲脊梁谁敢当,唯我昆仑犹净土。

昆仑坐标

中华龙脉稳,万水千山魂。
神话两世界,东方独昆仑。

昆 仑

昆仑

山的脉搏，
擎起东方的脊梁，
突兀亚欧板块的大陆。

昆仑

神话的摇篮
启蒙神秘世界的故事，
承担和诠释远古华夏的歌谣。

昆仑

开启文化的源流，
孕育江河源水系文化。
哺乳着千古生灵的延续……

无极昆仑

烟濛茫茫昆仑巅，云霞簇簇无极天。
若非群峰抬绝顶，谁人知晓玉珠仙。
瞧罢今朝天地覆，众神下得瑶池边。
举世皆闻铁龙事，共工惊震不周山。

琼台仙境

昆仑高耸九霄天，云雾恋绕山腰前。
亦真亦幻似梦境，仙界琼台现人间。

昆仑姊妹峰

玉虚玉珠姊妹峰，绰约风姿各不同。
来自琼楼玉宇客，落下凡尘展芳容。
都道仙界万事公，是非参差亦相逢。
俗夫安知天外理，亿劫决不回天宫。

玉虚、玉珠两峰海拔 6000 米以上，相隔 60 公里许，遥相呼应，站在可可西里的楚玛尔河一带，两峰突兀在群峰之上，婀娜多姿，亭亭玉立，似两位美丽少女。昆仑神话中，玉珠、玉虚是玉皇大帝的两个妹妹，因触犯天条，被罚至人间，一直是人们传颂的凄婉动人的故事。

遨游尘寰

我骑丹鹤遨天涯，疑是此身到仙家。
云涛幻海太虚景，雾烟飘渺穹罩纱。
俯瞰尘寰潦落地，瑶台处处七彩霞。
人间绝无此番景，但愿长梦居琼崖。

2010 年 6 月 18 日，格尔木乌云蔽日，我乘空军某部运 8 飞机，带着两架照相机离开格尔木，飞往黄河源头扎陵湖、鄂陵湖，专门为黄河源头人工影响气候专题飞机作业。我与该部队首长协议，许我在飞机领航员前尽情拍摄黄河源头景观。飞机在 8000 米高空穿云破雾，但见云浪滚滚，如梦如幻，恰似太虚幻境。而云层上空一碧如洗，宛如蔚蓝大海般纯净，真乃天上人间两重天。面对云浪翻滚，造型奇谲波诡，亦真亦幻，诗兴大发，放下相机取纸条即兴而作。

纳赤台圣泉

昆仑圣水一脉开,千路万转汨汨来。

若问此泉何年始,文成公主拜佛台。

注:纳赤台,蒙古语,汉译即“放佛台的地方”。相传,大唐文成公主前往吐蕃,途经昆仑山腹地,此时正值盛夏,酷暑干渴,视河道正逢昆仑山融雪的季节河,虽河水翻滚,却水流浑浊。文成公主从大唐长安带来的一尊金佛放在路边一处平台上,霎时间,一股甘甜清冽的泉水涌出,于是,文成公主立刻饮泉止渴,焚香祈祷。后人为了纪念这一泓泉水,便称此为纳赤台圣泉。

昆仑湖

座座雪峰环湖流,群群裸鲤逐浪游。

不见玉珠作陪客,唯有骚人情悠悠。

粼粼波纹氤氲色,条条沟壑山岚幽。

初秋访得昆仑湖,何时识逢仙女留。

万古一宴

昆仑烟岚多神山,玉宇瑶池常聚仙。

琼浆玉液五岳绝,诸圣闻味已垂涎。

王母寿庆蟠桃宴,仙界人人来堪羨。

一席万古歌雅颂,几多佳话在人间。

王母吟会周穆公

王母瑶池会穆公，琼浆玉液神亦通。
仙女侍奉蟠桃席，天下佳肴无例同。
云霄锁雾连悬圃，灵芝雪莲泡酒瓮。
玉碗盛满千年酿，一宴传奇万古颂。

昆仑野牛

落入红尘到人间，生来倔强遭人嫌。
山野农夫无奈何，草原牧主顾迁延。
犄角雄健四蹄力，昂首长啸卧雪山。
不需人类褒与贬，狂奔宣泄慰心颜。

倔驴炮蹶子

炮蹄扬动白雪花，鬃须漫卷落尘沙。
谁能雄起驰千里，唯有驴性勃万丈。
无须人骑无需家，免其天敌来遭殃。
风雪高原任奋蹄，古来桀骜秉性扬。

某官调离格尔木时，一位亦官亦文之友人斗胆告诉我，当年她在官方场合曰：“别指望王会相会溜须拍马，他只会给我们炮蹶子。”我是南方人，对西部方言炮蹶子不解，请这位友人解答，他不言语，直接脱下一只鞋来，用脚踢我屁股，并戏谑曰：“这就叫炮蹶子。”

金玉良缘

造山运动成宝盆,岩浆凝脂五色琨。
乾坤叠变时空转,女娲补天遗韵温。
潇潇洒洒亿年后,金玉奖牌世绝伦。
一石激起千层浪,名扬五洲到昆仑。

幻境昆仑

昆仑自古飞白雪,极顶高标准难逾越。
娑婆世界一净土,时光流转千秋月。
吾曾因梦邀太虚,空灵无物凡尘绝。
宁可幻境假亦真,毕竟浑莽慑五岳。

奥运呈祥

世纪奥运中国行,国泰民安神州灵。
昆仑美玉送吉祥,金榜题名选藏羚。
福娃迎迎归故里,祥云火炬传激情。
莽莽昆仑留青史,永记美誉万古名。

2008年6月19日,格尔木喜迎奥运吉祥物藏羚福娃迎迎回故里,昆仑玉被奥组委定为金镶玉奖牌唯一的玉料,此乃双喜临门,举城同庆。