

# 微型小说

## 2017中国年度微型小说

作家网 选编 冰峰 陈亚美 主编

漓江年选 ■ 品质阅读 ■ 恒久珍藏

凌鼎年《迟到的烈士证书》

程奋只《抢劫的遇上碰瓷的》

影子快跑《菩萨鱼》

叶子《奶奶的铜锅铲》

飞鸟《二爷给我件破棉袄》

袁炳发《面孔》

石上流《抢亲》

罗世容《送年货》

栗春港《黄金与匕首与信》

秦兴江《赵宝印的狗》

漓江出版社

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

I247.8  
I247.8  
2017

# 2017中国年度微型小说

作家网 选编 冰峰 陈亚美 主编

漓江年选 ■ 品质阅读 ■ 恒久珍藏

◆ 漓江出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

2017 中国年度微型小说 / 作家网选编; 冰峰, 陈亚美主编.

—桂林: 漓江出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5407-8355-6

I. ①2… II. ①作… ②冰… ③陈… III. ①小小小说—小说集—中国—当代  
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 301150 号

2017 ZHONGGUO NIANDU WEIXING XIAOSHUO

## 2017 中国年度微型小说

选编者: 作家网

主编: 冰 峰 陈亚美

责任编辑: 张 谦

助理编辑: 孙精精

书籍设计: 石绍康

责任监印: 杨 东

出版人: 刘迪才

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码: 541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

发行电话: 0773-2583322 010-85893190

北京大运河印刷有限责任公司印刷

[北京市通州区潞城镇大营工业区 邮政编码: 101117]

开本: 690mm × 1000mm 1/16

印张: 20.5 字数: 279 千字

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

定价: 47.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换

[电话: 010-80584262]

## 文字的性格（代序）

冰 峰

文字是有性格的，南方作家使用的文字，具有南方人的性格；北方作家使用的文字，具有北方人的性格。不同作家使用的文字不同，其性格迥异；不同文体里的文字长相不同，其性格也千姿百态，变化无常。

脾气大的文字，多数被杂文家所使用，这些文字表达直观，语意干净，骂起人来有力度，有锋芒，痛快淋漓。而脾气小的文字，委婉柔和，轻风细雨，作为散文或诗歌的词汇，让人顿感迷雾袅袅，余韵无穷。而会讲故事的文字，则被小说家所青睐，一波三折，跌宕起伏，小说的叙事、抒情和描写便有了合理的分工。在文海中放眼望去，有的文字在散步，有的文字在奔跑，而有的文字，则站在情感的高处，眺望风景。

微型小说的文字，内敛、纯净、质朴、夸张。内敛是微型小说文字的修养，不张扬、不粉饰，低调表达，不把事情说出破绽，静观其变，而又无处不变。

纯净是微型小说文字的脸面，是一篇文章具有的简单。在微型小说文字的河流中，清澈见底，是微型小说的表达风格；而深不可测，则是微型小说情感中一望无际的草原——爱的马匹在奔跑，善良的羔羊在悠闲地散步，而狼的足迹，则正在靠近平静的生活。

微型小说的文字，也是质朴的，有分量的。微型小说虽然小，但他的文字却具有承载天空的力量。天塌了，压垮的是中长篇小说中虚张声势的文字，而微型小说的文字，却依然生长在宇宙的缝隙之间，质朴无华，晶莹剔透，在泥土中闪烁着光芒。

当然，微型小说的文字不是凝固的冰雪，他适度的夸张，让平凡的生活有了起伏的波浪。在微型小说的大地上，夸张是调侃、诙谐，是一棵树站在土地上的呐喊。

一路走来，微型小说的文字一直在靠近我的生活。我偶尔停下脚步，与这

些文字交谈、对话，时而也看看他们的脸色。我喜欢他们智慧、幽默、冷静的样子，他们没有抛弃我，远离我，而是与我相处莫逆，以诚相待。

在我的文章中，文字的性格越来越有了我的脾性。我想把文字写得欢快，但我看到的却是一副严肃面孔；我想把文字写得阴郁，但爽朗的笑声却在我的文字间回荡。我无法掌控我的性格，也无法改变文字的命运。

文字是无辜的，他出生之时是“人之初，性本善”的，而人类的文章在“江山易改本性难移”的圈套中，耗费了一生的挣扎。我的性格被我的文字所暴露，而文字，也揭发了我的人性弱点。我的命运如此，我所喂养的文字也同样如此。

文字具有什么样的性格，便会有什么样的命运。有的文字可以写诗，有的文字可以写散文，有的文字可以写小说……而我的文字，命运和我的性格一样，在写序的时候，依然要被我拉上舞台，以唠叨、诉说的方式表达我内心的空旷。

在茫茫无际的文学大海里，我的文字只要活着，我的身体就永远不会死亡。

我的文字是勤奋的，也是快乐的，他时而在我的文章中大声说话，时而又回到我情感的深处，聆听我的心跳……我的文字没有背叛我，他是最诚实的孩子，也是我最懂事的孩子。他延续了我的生命，传递了我的思想，暴露了我的性格和躲藏在身体深处的情感。

在文学的天空下，微型小说的文字是一棵又一棵的小草，他们不断汇聚在一起，手牵着手，形成了一片辽阔的草原……我的梦想开始在草原上奔跑，一些具有草原性格的文字从我的情感深处喷涌出来，于是我莫名其妙地写出一段文字：

### 草原文化部落之歌

谁的心中没有一片草原

谁的草原上没有放飞梦想

在高楼大厦的丛林里

泥土的芳香，已经远去  
亲人的目光，散落在遥远的故乡

我倦了累了？  
情感已被城市的风吹干  
在川流不息的人流中  
我终于找到一片森林，一块草地  
一个洒满月光的故乡

这里可以放松心情  
闻到妈妈的饭香  
这里可以翻看儿时的记忆  
体验“家”的感觉  
这里可以喝茶聊天  
让爱散发出缕缕芬芳  
这里可以推杯换盏  
让友谊纵情歌唱  
.....

啊，草原文化部落  
我情感的驿站，生命的故乡

这段文字情感充沛，有重量，有浓度，像诗歌或者歌词，文字性格是裸露的，没有任何遮蔽。沿着文字的脉络进入，我的性格和呼吸的节奏便在文字的脸面和身体上呈现出来，读者可以一览无余地看到文字的性格和我的性格。而微型小说的文字，行走缓慢，节奏平和，需要读者咀嚼和细读方可摸清作者的

脉搏和文字的性格。

总之，文字的性格是醇香的美酒，应该在文章中散发出袅袅香味，让读者陶醉和迷恋。如果文字与作者的性情、性格有了巨大的偏差，那一定是掩盖、掩饰、伪装或造假的结果，并非作者文字性格的真实写照。

由此可见，文字的性格是作者赋予的，是作者性格、情感、思想的注释、显露或表达。

目录  
contents

- 001 / 文字的性格 (代序) 冰 峰
- 001 / 迟到的烈士证书 凌鼎年
- 004 / 离 间 刘国芳
- 007 / 钉尖球拍 孙毛伟
- 009 / 抢劫的遇上碰瓷的 程奋只
- 011 / 奔跑的野兔 巴图尔
- 014 / 强奸犯 顾文显
- 017 / 平顶山之约 刘晓斌
- 020 / 雪花那个飘 凯 歌
- 024 / 菩萨鱼 影子快跑
- 025 / 炸掉一座老水塔 徐国平
- 028 / 有一条蛇 青霉素
- 031 / 城管老公 徐均生
- 034 / 公墓里的怪老头儿 李 建
- 036 / 广告人 黄大刚
- 038 / 地板冰凉 陈卫东
- 041 / 海量兽医年秃子 瓦 四
- 043 / 这个故事我不写不快 戴 希
- 046 / 家良家 相裕亭
- 049 / 欢 宴 申 平
- 052 / 特聘鉴鳖师 汪云飞
- 055 / 捕鸟者说 夏一刀
- 057 / 传家宝 侯发山
- 060 / 婚礼上的红蜻蜓 林万华
- 062 / 宫保鸡丁 万 芊
- 064 / 悲魔剑 凌君洋
- 069 / 疯狂的帽子 张治乾
- 072 / 故乡的雾 凤 凰
- 074 / 沙 刑 刘 洸
- 077 / 兰 殇 行吟水手
- 080 / 热河玉事 陈艳春
- 083 / 奶奶的铜锅铲 叶 子
- 086 / 邂 逅 王培静
- 088 / 将军与王 侯拥华
- 090 / 潜规则 赵 欣
- 093 / 眼 光 邴继福
- 095 / 爱心墙 万吉星
- 098 / 豆腐来了 孙文胜
- 100 / 跛子爷 班琳丽
- 103 / 二爷给我件破棉袄 飞 鸟



105 / 狼 谷	陈力娇	169 / 麻匪的天空	张守新
108 / 免费的馅饼	汤礼春	172 / 人 缘	王维新
109 / 出狱的日子	王明新	175 / 赛罕乌拉之巅	刘国星
112 / 卜算子与圈	刘万里	177 / 山林武规	龙会吟
115 / 面 孔	袁炳发	180 / 生 命	柴亚娟
118 / 记忆中的老味道	刘正权	182 / 谁叫咱是娘呢	邵火焰
121 / 你别给我惹事	臧安民	184 / 送年货	罗世容
123 / 给男人按摩	左军明	187 / 魏东情史	孙艳梅
126 / 阿九戒酒	代应坤	190 / 我是证人	李良旭
128 / 俺想去看灯	左世海	192 / 馅 饼	曾宪涛
130 / 草药村长	杜春成	195 / 兴废洛阳宫	张爱国
133 / 大青衣	胡 玲	197 / 一九六二年的盗窃案	郑武文
135 / 到鹏山去看大海	蒙福森	200 / 义 冢	余清平
138 / 抢 亲	石上流	202 / 顺风车	江 岸
141 / 还面子	殷贤华	204 / 跟	刘 浪
143 / 黑 鸟	顾聚星	207 / 战 书	徐向林
146 / 对窗的猫	王伟锋	210 / 真 相	孔繁强
148 / 蛟 女	牟喜文	213 / 祖 训	何葆国
151 / 莲清自香	高玉芳	216 / 约 定	怀 素
153 / 魔术师	高沧海	219 / 最后一个苹果	杨汉光
155 / 孔雀眼	佟惠军	221 / 越女剑	于琇荣
158 / 抗战老兵	田诗范	224 / 真假存款单	王举芳
161 / 离开水的鱼	王 溱	227 / 纸末花	蔺小雨
164 / 落 实	胡礼东	230 / 园 丁	谢大立
166 / 多 事	马 卫	232 / 野 湖	张 弘

235 / 心 锁	赵晏彪	275 / 破 街	鹿禾先生
237 / 巷口的红灯笼	李忠元	277 / 暖 冬	万俊华
240 / 一个人的抗战	黄殷夫	280 / 热心的邻居	羊 白
242 / 有鲠在喉	孙全鹏	282 / 五十块钱一天	于心亮
245 / 榜 样	刘 霞	285 / 陷 阱	闫建军
247 / 黄金与匕首与信	粟春港	288 / 赵宝印的狗	秦兴江
251 / 接 待	许世礼	290 / 月白湖荡	余飞鱼
252 / 儿子，我敬你	崔 立	293 / 忠诚的部下	宋炳成
256 / 两医生	岳秀红	295 / 心 跳	胡 炎
258 / 曼哈顿悬日	左 岸	298 / 归 途	袁有江
261 / 姐 弟	周国华	301 / 折柳的少年	厉剑童
264 / 梅红竹	王晓峰	304 / 最深沉的爱	周 飞
267 / 廓尔喀刀	宋以柱	306 / 心 役	葛成石
269 / 两条腿	朱红娜	308 / 寻找恩人	韦 名
271 / 领导要出回忆录	孙本灵	311 / 忘不了的人	高 军
272 / 落选的抱怨	王世虎		

## 迟到的烈士证书

凌鼎年

范朝赉是历史系毕业的，对近当代史比较有兴趣。他还自称半个收藏家。为什么是半个呢？据他解释：他不是纯粹的收藏爱好者，只收藏他感兴趣的文物。他收藏不是为了升值，仅仅是为了便于研究。因此他对文字的东西比较看重。

闲来没事，他就爱往旧货市场跑，去淘旧书、账本、契约、证书等别的收藏家看不上眼的便宜货。久而久之，旧货市场的人都知道他的这个与众不同的癖好了。因此一有这类东西都会留给他先挑。

有天，他又去逛旧货市场，看到来了一个陌生面孔的摊主，摆出的都是书啊、证件啊、日记啊、“文革”小报啊、过时的文件啊，以及认罪书、悔罪书、检讨信、揭发信等一般收藏家连看都不看的所谓“垃圾货”。但这真是范朝赉寻觅的宝贝，他大感兴趣，上前问摊主哪来的。摊主说：“父亲当宝贝收藏的。现父亲死了，放着也没有用，本来想烧给父亲。我老婆说，老爷子当宝一样藏着，兴许能换几个钱，就拿来摆摊了。”

范朝赉看他不像说假话，就提出：便宜点，包圆了。即一股脑儿全部买下。摊主盼的等的就这种主这个话。摊主也干脆，说：“给一万元，你全部拿去。不还价！”

范朝赉真的没有还价，爽爽气气从包里拿出一沓没有拆封的钱，说：“喏，一万元，昨天刚从银行取出的。你点一下。”

摊主像碰上了投缘的人，笑笑，说：“不用点，要这东西的人，一定与我老父亲一样，好人！绝不会坑人的。”

范朝赉叫来一辆黄鱼车，付了10元钱，让他把两只纸板箱送到家。

这后，范朝赉有好几天没有出门，天天在整理、翻看这些废纸似的历史档案。

翻到最后，在一只纸板箱的最底下，有一只牛皮纸信封，上面写着“未寄达的烈士证书”。什么意思？范朝赉迫不及待地倒了出来，竟是七张革命烈士证书，比现今的工作证稍大些，只见正面印着“革命烈士家属证明书”九个字，淡蓝色的，中间是一座烈士纪念碑，碑尖是一颗红星，里面是牺牲烈士的姓名，年龄，所在部队，担任职务，牺牲地点，埋葬地点，还有所在部队政治部主任的大名。从纸质的粗糙、陈旧程度看，不像是伪造的，应该是原件。可惜收藏者没有注明收藏于何时何地，从何渠道得到的。就像文物要流传有序，这在收藏界是很讲究的，范朝赉深感可惜。

范朝赉读着这七个烈士的名字，姚丰收、楼八斤、洪黑土、方二娃、万石头、汪大树、杨添牛，唯一有职务的叫汪大树，是班长，其他六位都是普通战士，年纪最大的23岁，最小的19岁。七个烈士五个省份，有四川的，有江西的，有湖南的，有江苏的，有山东的。其中五位牺牲于469高地，两位牺牲于黑马山战役。牺牲时间最早的是1951年，最晚的是1952年。

范朝赉特地去查了朝鲜的469高地与黑马山战役，确实有的，而且打仗的时间也吻合，看来，这些烈士证书不是虚假的。再说，应该也不会有人去伪造假的烈士证书吧，既亵渎先烈，又换不了几个钱，脑子进水了才会去干这种蠢事。

一晃60多年了，如果他们健在的话，也都80多岁了，如果有子女的话，也快古稀年纪了。

范朝赉想起自己的儿子去英国留学，有年春节说不回来，其间有三天手机打不通，老婆急得像热锅上的蚂蚁，好似儿子失踪了。将心比心，人家的儿子为国捐躯，永远回不去了，家里可能还不知道死活，这份牵挂，这份担心，可以想象，难以体会。

突然，范朝赉有了寻找烈士的想法。

说干就干，他与当地的民政局联系，可人家把他当骗子，当精神病看待，根本不信他说的。

他也想到过求助媒体，但怕有人说他炒作，想出风头，也就打消了这念头。

好吧，那就单干，功夫不负有心人，说不定也能找到。就近找起吧，那就把汪大树列为头一个。按证书上的信息，汪大树是江苏省三家市人，可范朝赉从来没有听说过江苏省有三家市啊，他把三家市的谐音都查了，把三字打头的县市都查了，没有，还是没有。直到去年，他偶然在网上读到一篇游览三家市古村落的文章，才知道三家市位于长江入海口，是个建于宋朝末年的古村落。

范朝赉去了上海，再从虹桥车站打的去三家市，司机也不认路，转了半天，才算到达三家市。原来历史上这个村落只有三个姓，其实就是三家村，因为后来形成了集市，就叫成了三家市。新中国成立初期，也就百十来户人家，可现今老住户大都搬了，竟没有人听说过汪大树。后来在县城里找到退休的原三家市小学的林老师，他回忆了半天说：没有听说过有汪大树的去抗美援朝，不过三家村确有汪姓，是在地主家做长工的。聊了半天，林老师无意中说起，汪家有个不孝儿子当了国民党的兵，新中国成立后，定为反革命家庭，为这事吃尽苦头。

满怀希望，却无功而返，范朝赉很是失望。不过，他给林老师留了手机号，关照他，想起什么随时联系。

范朝赉回去后的第三天，林老师来了电话，说碰到汪家人了。说那个当国民党兵的叫汪大苗，不知这线索有没有用。

一字之差，会不会改了名字？不是有可能。

范朝赉利用他学历史的优势，调动人脉关系，终于查到汪大苗所在的国民党部队在新中国成立前夕投诚，改编为解放军，基本可以认定汪大树就是汪大苗。

范朝赉再次来到三家市，与汪大树最小的弟弟汪大梁见了面。汪大梁说出了一个秘密：当年汪大苗因为家里穷，勒死了东家的一条看门狗，去野地里烤了吃了。东家的吝啬是出了名的，那看门狗又是东家很喜欢的，当他查出是汪大苗犯的事，作的案，气不打一处来，竟把汪大苗绑了，拴在门口的大树上，给他家看门，并把饭菜倒在地上，让汪大苗像狗一样舔吃。受尽侮辱的汪大苗半夜里挣脱绳索逃了出去，后来寄了一张穿着国民党军装的照片回来，还说等

他发迹后，要回来报复云云。就是这张照片把他父母害苦了，一家子受牵连。新中国成立后，汪大梁想参军、想入党都因为政审通不过而作罢。

汪大梁说：一定是哥为了记住绑在树上的耻辱，所以改名为汪大树。

当他接过哥哥汪大树的烈士证书，一时泣不成声，既是哭哥哥，也是哭自己，哭一家。因为这个哥哥改变了他一生的轨迹。

他万万想不到哥哥竟是革命烈士。要是当年就收到这革命烈士证书，咱汪家的命运就不是这样了，咱爹咱妈也不会受那些罪那些耻辱了。汪大梁放声大哭起来，劝也劝不住。

80多岁的汪大梁突然跪在范朝赉面前说：“你是我们汪家的恩人哪，我代咱爹咱妈给您磕头！”

三家村回去后，范朝赉发誓一定要想办法找到另外六位烈士的家属。因为他感到这一张小小的纸片，承载着的分量，对一个家庭、那家属、那亲人们来说太重太重了。

（原载 2017 年 3 月 24 日《澳大利亚新报》）

## 离 间

刘国芳

刘秀才的朋友贾来找他，当然，作为很好的朋友，贾经常去找刘秀才。但这次，贾的脸色很不好看。刘秀才很了解贾，知道贾一定有事要跟他说。果然，贾一开口，刘秀才就知道他的猜测没有错，贾说：“我怀疑我老婆跟李为有关系。”

刘秀才说：“他们两个我都熟，我知道李为是你老婆很好的朋友。”

贾说：“我觉得不只是朋友那么简单。”

刘秀才问：“何以见得？”

贾说了两点：

“1. 我老婆经常在外说李为是她的闺密，哪有男闺密这种说法？”

“2. 我老婆总在我跟前说李为好，有一次我发表了不同意见，我老婆就特不高兴。而且，他们经常在一起，有时候我觉得我老婆跟李为在一起的时间比跟我在一起的时间还多，甚至他们会单独去看电影。”

最后，贾总结说：“男女之间会好到这种程度，一定有问题，他们肯定不是朋友关系而是情人关系。”

刘秀才说：“他们之间应该还是朋友关系而不是情人关系。”

刘秀才也说了两点：

“1. 所有的情人都是隐秘的。”

“2. 他们这样昭然若揭，只能说明他们是朋友关系。”

贾赞同刘秀才的说法，但他说：“即使他们不是情人关系，但他们这样好，我也不舒服。”

刘秀才说：“可以理解。”

贾问：“有什么办法让他们不好？”

刘秀才说：“当然有。”

贾问：“什么办法？”

刘秀才说：“你可以去找李为，跟他好好说，让他不要跟你老婆走得太近。”

贾问：“有用？”

刘秀才说：“应该有些作用，但如果被你老婆知道了，她会看不起你，说你不像个男人，心眼小。”

贾说：“我不想让我老婆看不起，有没有别的办法？”

刘秀才说：“也有，找人打李为一顿，让他离你老婆远点。”

贾又问：“有用？”

刘秀才说：“说不准，也许李为怕了，会离开你老婆，也许适得其反，你越打他，他反而要跟你老婆好。”

贾说：“这条不合适，找谁去打他，再说打人犯法，还有没有别的办法？”

刘秀才说：“那就离间他们。”

贾问：“怎么离间？”

刘秀才说：“你跟你老婆说李为在外面说他跟你老婆之间是情人关系，说你老婆上过李为的床。”

贾说：“我明白你的意思，女人最看不起男人这个问题上守不住嘴，他一看不起李为，关系自然好不下去。”

刘秀才说：“是这个道理。”

贾说：“但我老婆怎么会相信我，除非你跟我证明。”

刘秀才说：“需要的话，也可以，谁叫我们是这么好的朋友。”

贾说：“不错，这是个好办法，我就知道你有主意。”

这天，贾一回家，便跟老婆说：“你的好闺密李为在外面到处说你是他情人，跟他上过床。”

贾的老婆说：“李为不可能这么会说，我这就打电话问他。”

贾说：“你问他，他肯定说他没说，但他确实这么说了，不信，你问问刘秀才，他可以做证。”

贾的老婆立即打了刘秀才的电话，她说：“问你一个事。”

刘秀才说：“你说。”

贾的老婆说：“李为是不是在外面说过我跟他的事？”

刘秀才说：“说过。”

贾的老婆说：“他说什么？”

刘秀才说：“他说什么你老公不是告诉你了吗？”

贾的老婆说：“我想从你这儿得到证实，李为到底说了什么？”

刘秀才说：“他说你们是情人，还说你们上过床。”



贾的老婆骂了一句：“这王八蛋。”

骂过。贾的老婆把电话挂了。

贾在边上看着老婆打电话，老婆挂了电话后，贾忽然说：“看起来你跟刘秀才也很熟。”

贾的老婆说：“他不是你的朋友吗，我们只是认识。”

贾说：“这个人很厉害，你最好离他远点。”

贾的老婆说：“要离他远点的人是你。”

贾说：“知道。”

过后，贾很少去找刘秀才了。

（原载 2017 年第 5 期《喜剧世界》）

## 钉尖球拍

孙毛伟

周斌本来是学体育的，他的乒乓球在省里拿过名次，只因为一次伤病让他告别了体育生涯，后来进了局机关。

他在局里的“运动成绩”远不如在球场上的好，几年下来也没有弄个一官半职。起初是他不懂得“竞赛规则”，时间长了才慢慢开窍。

新任局长的到来给他带来希望。新来的王局酷爱打乒乓球，上任伊始就建了乒乓球室，购置了漂亮的乒乓球台。

于是周斌也常光顾乒乓球室，他希望来一个“乒乓外交”，和王局拉上关系。终于有一天他和王局在球台上相遇。周斌虽好久没打球了，但一抓起球拍仍如蛟龙出海势不可当。王局虽然球技也不错，打得一板一眼很有章法，但哪是曾经的专业队高手周斌的对手，结果被周斌直落三局。