

新疆普通高校人文社会科学重点研究基地—新疆民族体育文化研究中心项目
(XJEDU040614C01)

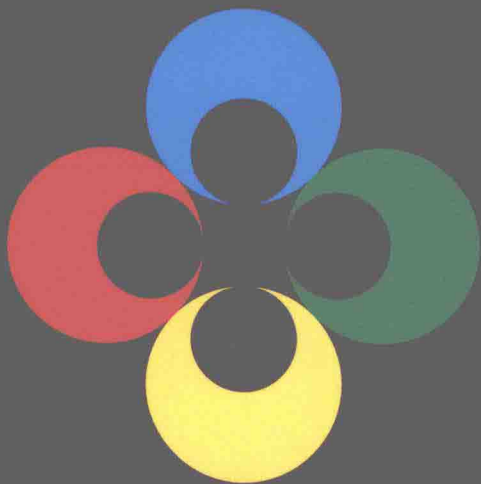
新疆维吾尔自治区重点学科资助

新疆维吾尔自治区重点专业资助

新疆师范大学博士点建设经费资助

新疆塔塔尔族健身舞

任奇红 刘跃峰 著



⊙ 北京体育大学出版社

新疆普通高校人文社会科学重点研究基地—新疆民族体育文化研究中心项目
(XJEDU040614C01)

新疆维吾尔自治区重点学科资助

新疆维吾尔自治区重点专业资助

新疆师范大学博士点建设经费资助

新疆塔塔尔族健身舞

任奇红 刘跃峰 著

北京体育大学出版社

策划编辑 潘 帅
责任编辑 吴光远
审稿编辑 梁 林
责任校对 李志诚
版式设计 小 小
图片模特 窦兴兵 曹婷婷

图书在版编目 (CIP) 数据

新疆塔塔尔族健身舞/任奇红, 刘跃峰著. —北京:
北京体育大学出版社, 2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5644 - 2667 - 5

I. ①新… II. ①任… ②刘… III. ①塔塔尔族 - 健身运动 - 教学研究 - 新疆 IV. ①G831.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 173101 号

新疆塔塔尔族健身舞

任奇红 刘跃峰 著

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京市海淀区信息路 48 号
邮 编	100084
邮 购 部	北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部	010 - 62989320
网 址	http://cbs.bsu.edu.cn
印 刷	北京京华虎彩印刷有限公司
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 1/16
成品尺寸	170 × 228 毫米
印 张	13.5
字 数	223 千字

2017 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 46.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

塔塔尔族是新疆 13 个世居民族之一，随着历史的发展，塔塔尔族由于人数较少，居住分散，其民间传统舞蹈出现了不同程度的文化边缘化与存在危机，作为后辈有责任保护、传承、创造、发展该民族舞蹈艺术，并加强对塔塔尔族舞蹈健身功能的认同。

该书是新疆普通高校人文社会科学重点研究基地课题的研究成果，共十六章，由任奇红，刘跃峰合力撰写，其中：

任奇红：第三章（第二节、第四节）、第五章（第三节、第四节、第五节）、第六章至第十六章；刘跃峰：第一章、第二章、第三章（第一节、第三节）、第四章、第五章（第一节、第二节）。

在第十一章的第三节“创编套路的动作展示”中，创编套路先由新疆师范大学体育学院体育表演班 11-6 班窦兴兵、哈丽莎同学进行舞蹈教学视频的录制；再由体育表演班 11-6 班窦兴兵、13-6 班曹婷婷同学完成分解动作示范的拍摄工作。

在课题前期研究中，得到了新疆师范大学科研处、体育学院的大力支持，后期结题过程中得到了黄春梅老师的热心帮助，在此一并谨致衷心的感谢！

第一章	塔塔尔族	1
第一节	塔塔尔族起源	1
第二节	新疆塔塔尔族的形成	4
第三节	新疆塔塔尔族的现状	6
第二章	舞蹈的社会地位与功能	10
第一节	舞蹈的社会地位	10
第二节	舞蹈的社会功能	13
第三章	塔塔尔族的乐舞文化	20
第一节	音乐与舞蹈	20
第二节	塔塔尔族音乐	22
第三节	塔塔尔族舞蹈	31
第四节	塔塔尔族舞蹈的特点	33
第四章	塔塔尔族舞蹈的保护	36
第一节	保护价值取向	36
第二节	保护意义	38
第三节	保护原则	40
第四节	保护方法	41
第五章	塔塔尔族舞蹈的传承	49
第一节	传承原则	49
第二节	传承主体与场域	51
第三节	传承的渠道	52
第四节	塔塔尔族舞蹈传承方式	55
第五节	塔塔尔族民族舞蹈传承现状	58

第六章	民族健身舞的演变	60
第一节	民族舞蹈文化	60
第二节	群众舞蹈	67
第三节	民族健身舞	71
第四节	民族健身舞与其他舞种的区别	75
第七章	民族舞蹈的创新发展	76
第一节	创新发展的前提	76
第二节	民族舞蹈发展趋势	77
第三节	塔塔尔族舞蹈的创新发展形式	82
第八章	塔塔尔族健身舞创编原则	90
第一节	健康性原则	90
第二节	全面性原则	90
第三节	针对性原则	91
第四节	科学性原则	93
第五节	艺术性原则	94
第九章	塔塔尔族健身舞的创编要素与过程	96
第一节	塔塔尔族健身舞创编要素	96
第二节	塔塔尔族健身舞创编过程	100
第十章	塔塔尔族健身舞音乐选配	102
第一节	音乐的基本结构	102
第二节	塔塔尔族音乐	103
第三节	民族健身舞音乐选配特点	104
第四节	音乐选配步骤与方法	105

第十一章	塔塔尔族健身舞创编	109
第一节	基本动作元素	109
第二节	创编套路的音乐选配	110
第三节	创编套路的动作展示	111
第四节	创编套路的综合分析	136
第十二章	团体健身舞队列队形的变化	140
第十三章	塔塔尔族健身舞价值	144
第一节	健身价值	144
第二节	审美价值	147
第三节	经济价值	147
第四节	心理健康价值	147
第十四章	塔塔尔族健身舞的特征	149
第一节	娱乐性	149
第二节	艺术性	149
第三节	造型性	150
第四节	自娱性与表演性的统一	151
第十五章	塔塔尔族健身舞中的美学特征	152
第一节	健身舞运动与美感	152
第二节	审美的观赏与评价	160
第三节	美学教育	163
第十六章	塔塔尔族健身舞的教学	173
第一节	民族健身舞教学过程	173

第二节	民族健身舞教学过程是一种双边活动	177
第三节	民族健身舞教学特点和原则	178
第四节	民族健身舞教学的组织形式	181
第五节	民族健身舞课堂教学方法	186
第六节	民族健身舞课程考核与评价	195
第七节	民族健身舞教师的地位和素养	198
参考文献		201

第一章 塔塔尔族

第一节 塔塔尔族起源

一、塔塔尔族的族名

塔塔尔族是一个具有悠久历史和灿烂文化的民族。“塔塔尔”是塔塔尔语“Tatar”的汉语翻译名词。关于“塔塔尔”族名的解释历来争议很大，大体有7种不同的观点。

（一）突厥汗国统治下的一个部落名称

“塔塔尔”（Tatar）一词作为族称最早出现在732年的突厥鲁尼文《阙特勤碑》和735年《毗伽可汗碑》中，起初它是突厥汗国统治下的要部部落名称。在汉文史籍中，这一名称曾有过多种不同的翻译，如“达怛”“达旦”“达靼”等。后来“塔塔尔”成为蒙古人的一个部落称呼。蒙古人西征时，中亚人和欧洲人把他们统称为“塔塔尔”。15世纪中叶，喀山汗国的统治者为了利用国内外居民对蒙古人的恐惧心理，称自己为塔塔尔族人。从此，喀山汗国附近的部落和居民也就称这个国家居民为“塔塔尔”人。由此，“塔塔尔”这一族称固定下来并成为族名，沿用至今（袁琳瑛，2010）。

（二）突厥民族的族称

根据《毗伽可汗碑》记载，715年，突厥人曾与乌古斯九姓“塔塔尔”联军作战，说明“塔塔尔”一词最迟在715年就已经使用于突厥语世界。当时，“塔塔尔”已正式成为突厥民族的族称。汉文文献最早出现“塔塔尔”一词是在唐李德裕的《会昌一品集》中。有的学者根据贾耽《四夷道里记》所载的“达怛泊”，认为汉文文献对达怛的记载应该上溯到贞元初年（785年）。但唐代人们并不清楚“达怛”是一族称（袁琳瑛，2010）。

（三）蒙古人的异称或部落名称

贾敬颜先生认为，“塔塔尔”一词有3个含义。

1. 曾在唐、五代、宋、辽、金各朝兴起，后为蒙古所灭的塔塔尔部。
2. 元朝以来的蒙古人的异称（元朝蒙古人并不十分讳言“达怛”一名）。
3. 与瓦剌、兀良哈齐名，以元顺帝后裔为统治者的蒙古本部。

这三种人构成了明代蒙古历史的全体。持这一说法的学者认为，明朝蒙古人的历史便是塔塔尔族的历史。

（四）“塔塔尔”族的族名

赵金庚等主编的《苏联民族概览》、李毅夫等主编的《世界民族常识》等书认为：“塔塔尔”一词最初是6~9世纪在贝加尔湖东南许多部落中出现的。3~4世纪，突厥部落开始由中亚地区移居到乌拉尔河和伏尔加河沿岸。他们定居后，吸收了当地芬兰-乌果尔人的部分文化，并部分地同当地居民融合。5~7世纪，由于突厥的扩张，突厥部落又大批向西伯利亚、乌拉尔河和伏尔加河沿岸的森林和草原移居。居住在这里的许多部落后来形成了哈扎尔人，并在6~7世纪建立了强大的哈扎尔卡甘王国。7~8世纪，操突厥语的保加尔部落从亚速海沿岸移居到这里，受哈扎尔人的统治。10世纪，由于哈扎尔卡甘王国被基辅罗斯击溃，保加尔人获得独立并建立了伏尔加河和卡玛河畔的保加尔国。13世纪上半叶，蒙古鞑靼人入侵此地，建立金帐汗国。13~15世纪，当大多数突厥部落加入金帐汗国时，他们的语言和文化开始趋向统一。15~16世纪，基本形成了“塔塔尔”民族。由此，“塔塔尔”一词固定下来，成为“塔塔尔”族的族名（袁琳瑛，2010）。

（五）蒙古部落名称

前苏联学者埃·捷尼舍夫的《突厥语言研究导论》一书认为，“塔塔尔”一词，现在是突厥语民族几个支系的名称。在中国史书里，“塔塔尔”一词始于5世纪，且是蒙古人一个部落的名称。这个部落住在中国的东北部。后来在8世纪这一术语又出现在突厥的鲁尼文古文献上，写作“三十姓鞑靼（塔塔尔）和九姓鞑靼（塔塔尔）”。“塔塔尔”一词在中世纪的阿拉伯人和波斯人的作品中也提到过。在成吉思汗时代，“塔塔尔”是称呼占据蒙古北部东北部草原及外贝加尔湖草原的一个蒙古部落名称。成吉思汗本人就属于这个部落。可见，“塔塔尔”一词在古代曾经是一个蒙古部落的名称。后来“塔塔尔”一词就如同蒙古人一样，传到其他民族中去

了。在13~15世纪，蒙古封建帝国和它属下的金帐汗国各个部落都曾近用过这个词。后来俄罗斯人开始把高加索的突厥民族称为“塔塔尔”。由此，“塔塔尔”一词便以一个民族族称的形式延续至今（袁琳瑛，2010）。

（六）远古一个民族的自称

《史集》中写到：“塔塔尔”一词应该是远古一个民族的自称。在远古时期，他们是大部分蒙古部落和地区的征服者和统治者，因其伟大、强盛，备受尊敬。由于他们的伟大和受尊敬的地位，其他突厥部落也逐渐以他们的名字自称。因此，“塔塔尔”人在阿拉伯等地也享有盛名。“塔塔尔”一词由于这些原因而延续至今，正式成为现在“塔塔尔”这一族的族称（袁琳瑛，2010）。

（七）“塔塔尔”和“诺盖”是同义，是同一个民族

《塔塔尔族简史》（维吾尔文）中认为，“塔塔尔”是通古斯语，词的含义为亭子、茅屋等。在哈萨克文《阿拜箴言录》等书中，把“塔塔尔”人称为“诺盖”人，认为“塔塔尔”和“诺盖”是同义，是同一民族（袁琳瑛，2010）。

上述7种说法，是国内外史学、语言学、突厥民族研究界中较为典型的观点，均具有相应的依据，值得参考和借鉴。就国内而言，比较通行的是第一种观点。

二、塔塔尔族的族源

（一）塔塔尔族的祖先是中国古代北方游牧的“塔塔尔”部落，即后来的鞑靼本部

在漫长的历史发展过程中，塔塔尔族同世界其他民族一样，也是由众多部落不断融合而形成的。塔塔尔族的祖先是中国古代北方游牧的“塔塔尔”部落，即后来的鞑靼本部。在历史上曾经统治过许多部落。8世纪时，突厥人把东面的室韦诸部统称为“塔塔尔”。辽金时期，由于鞑靼部成为蒙古高原最强的部族，鞑靼于是成为蒙古高原各部的通称。鞑靼大约有7万户，主要由6部构成：阿亦里兀惕塔塔尔、备鲁兀惕塔塔尔、察阿安塔塔尔、阿勒赤塔塔尔、都塔兀惕塔塔尔、阿鲁孩塔塔尔。他们的牧地和屯营地主要在今贝加尔湖地区。其中前两部驻牧于今贝加尔湖和呼伦湖之间的乌尔逊河地区，后四部驻牧于今贝加尔湖东南的纳墨尔根河地区（袁琳瑛，2010）。

（二）塔塔尔族主要是由古代保加尔人、钦察人和突厥化的蒙古人等长期融合发展而形成的

随着蒙古的兴起和强大，“鞑靼”不仅只是族称，而且还是一个政治名词。过去迁徙到乌拉尔山和伏尔加河流域的突厥人，纷纷加入金帐汗国，并自称是“鞑靼”人。后来，西亚、东欧的蒙古人也被突厥人融和，同称“鞑靼人”。14世纪，这些金帐汗国的鞑靼人与这一地区的突厥人、突厥化的蒙古人、当地的钦察人、保加尔人等一起，改称“塔塔尔”。15世纪，塔塔尔民族逐渐形成。所以说，塔塔尔族主要是由古代保加尔人、钦察人和突厥化的蒙古人等长期融合发展而形成的（袁琳璞，2010）。

（三）中国境内的塔塔尔族是指19世纪后陆续由沙皇俄国的伏尔加河、伏玛河流域迁徙到新疆北部定居的塔塔尔人的后裔

传说第一批塔塔尔族从西伯利亚经过长途跋涉向新疆的阿尔泰地区迁徙，当时只有4位年轻人（司马依勒家族、巴吾东家族、黑沙米丁家族、夏拉菲家族的人），他们到达了额尔齐斯河流域，在哈萨克族的喀拉喀斯部落安家落户，娶妻生子，繁衍后代。不久又有两个家族（巴毕家族、木哈买提夏力普家族）进入新疆。大约到19世纪末期，这些塔塔尔族的后代绝大多数为了摆脱喀拉喀斯部落的束缚，向准喀尔盆地东缘迁徙。历经坎坷，约在20世纪初迁徙到新疆吉木萨尔和奇台县交界的白杨河两岸，从而形成了一个以白杨河为中心的塔塔尔族集中居住区域（袁琳璞，2010）。

第二节 新疆塔塔尔族的形成

一、新疆塔塔尔族的形成是中世纪世界民族大迁徙的历史结果

新疆塔塔尔族的历史可以追溯到1830年前后，大批的塔塔尔人从喀山、乌法、突曼、西伯利亚、斋桑等地迁入新疆地区。

（一）1830年前后，在新疆阿勒泰地区定居下来的塔塔尔族

19世纪前期，沙俄加紧了对我国西北边疆地区的侵略，出动军队越过巴尔喀什湖以东以南的中国边界，建立了侵略据点。为摆脱沙俄的残酷统治，1830年前后，

生活在楚河、塔拉斯河、伊施姆河、努尔河、萨雷斯河流域的哈萨克大玉兹、中玉兹部落中的一些塔塔尔族牧民，翻越阿尔泰山，在额尔齐斯河流域的山间缓坡大草原游牧，开始在新疆阿勒泰地区定居下来（袁琳瑛，2010）。

（二）1840年后，内迁到新疆塔城地区定居的塔塔尔族

1831年，沙俄侵占了我阿亚古斯河流域。为摆脱沙俄的统治，生活在这里的塔塔尔宗教人士、知识分子、手工业者、牧民不顾沙俄当局的阻拦，于1840年后，陆续内迁，大部分来到塔城地区定居。《东方全史》一书的作者库尔班外力·哈立德（塔塔尔人）就是这个时期来到塔城的。与此同时，在19世纪上半叶，沙俄农奴制危机四起，封建主强行掠夺土地，抢占了伏尔加河盆地内塔塔尔人的大片生存之地，迫使喀山森里奇等地的部分塔塔尔人陆续东迁新疆，这些是最早迁入新疆的塔塔尔族（袁琳瑛，2010）。

（三）1851年迁入新疆伊宁、塔城、迪化贸易圈和侨民区的塔塔尔族

1840年前后，鸦片战争爆发，在英帝国主义的军舰和大炮威逼下，清政府屈膝投降，被迫与英帝国主义者订立了第一个不平等条约——《南京条约》。接着，法国、美国也趁火打劫，强迫清政府签订了《黄埔条约》《望厦条约》，从此，中国由一个独立的封建国家沦为列强的半殖民地。清朝统治下的中国成了一块“肥肉”，各帝国主义列强纷纷争相宰割和吞食。19世纪中叶，沙俄利用其疆界与我国相邻的有利条件，不断向我国新疆地区扩张。从1847—1851年，沙俄多次向清政府提出开辟喀什噶尔、伊犁和塔城为通商口岸，清政府对此一直持回避态度。1851年8月6日，伊犁将军奕山被迫与沙俄代表科瓦列夫斯基签订了《中俄伊犁、塔尔巴哈台通商章程》。《章程》规定：沙俄在伊犁、塔城设立领事馆，建立贸易圈和侨民区；贸易圈内的商人和货物，由俄国官员管束，中国官吏不许过问；沙俄的商人可以在贸易圈内盖房建屋，放牧牲畜。后来，沙俄根据中俄之间签订的不平等条约，在伊宁、塔城、迪化设立了贸易圈和侨民区，迁来大批俄罗斯商人和侨民居住，其中就有许多塔塔尔商人和教育工作者、宗教职业者等移民（袁琳瑛，2010）。

（四）19世纪后期，大批塔塔尔商人东迁至中国新疆

19世纪60年代，沙俄实行了废除农奴制的改革后，欧洲大量农民迁往亚洲地区，直接危及塔塔尔人的生存空间，迫使一部分塔塔尔人东迁至我国新疆。19世纪后期，随着俄国资本主义的发展以及向中亚的进一步扩张，塔塔尔人在中亚的商业

控制权也丧失了，大批塔塔尔商人东迁至中国新疆。

（五）19 世纪末 20 世纪初，阿勒泰地区的塔塔尔人分别迁居青河县、木垒县和奇台县境内放牧

19 世纪末 20 世纪初，阿勒泰地区的塔塔尔人，有的迁居青河县城镇和萨尔托海草原谋生，有的迁居木垒县和奇台县山间河谷草原放牧（袁琳瑛，2010）。

（六）20 世纪初，伊犁地区部分塔塔尔族分别迁居呼图壁、昌吉县和独山子矿区等地

1892 年，伊犁地区的塔塔尔人口有 1900 人，在伊宁市的塔塔尔族主要聚居在塔塔尔族清真寺周围（塔什来甫甫开）和波依尼克斯柯一带。伊犁地区的一部分塔塔尔族自 20 世纪初开始内迁，有的迁居呼图壁、昌吉县牧区经商或在哈萨克小学任教，有的迁居独山子矿区当工人（袁琳瑛，2010）。

（七）1912 年，大批塔塔尔族商人涌向新疆的布尔津县

1905 年，俄国爆发了资产阶级革命，俄国境内流离失所的一大批塔塔尔宗教人士、知识分子迁入新疆定居，成为我国塔塔尔族的一部分。1912 年，新疆最大的码头——额尔齐斯河码头建成，新疆与维尔内（今哈萨克斯坦阿拉木图）地区展开了民间贸易往来，吸引了大批塔塔尔族商人涌向新疆的布尔津县。十月革命胜利后，属俄籍侨民的塔塔尔商人、知识分子和牧民，返回苏联者很少，大多留居中国，加入中国国籍，成为中国公民（袁琳瑛，2010）。

第三节 新疆塔塔尔族的现状

一、民族形成与人口分布

（一）伊宁的诺盖依库提城

诺盖依库提城兴建于 20 世纪初期，最初是伊宁塔塔尔族居民为自己建造的聚居区。

伊宁是中亚贸易通道上的主要商业城市，是清代政府统治新疆的军政要地和经济文化中心。19 世纪末，伊宁市贸易兴隆，云集在伊宁市的塔塔尔人的商店、货

栈、小摊星罗棋布，比比皆是，塔塔尔族市民和侨民则在伊宁市沿街散居。

为了营建塔塔尔人的聚居区，20 世纪初，一批塔塔尔商人和知识分子筹集资金，购置了伊宁市西北角毗连的大块空地，经过大兴土木，具有了小城市的规模。1920 年初，宣告新宅落成，散居在伊宁市大街小巷中的塔塔尔人陆续搬进了新居，聚居在一起。聚居区取名为“诺维郭提”，它来自俄语“НОВИТОР”的音译，意为“新城”。而“诺盖依”一词是新疆维吾尔、哈萨克、乌孜别克、柯尔克孜等民族对塔塔尔族的别称，因此，人们将“诺维郭提”改称为“诺盖依库提”（“库提”是“郭提”的音译），后来惯称为“诺盖依库提城”。

城内的宅居是砖木结构的平房，布局正规严谨。一幢幢小巧玲珑的房屋，墙壁粉刷得洁白，窗户面向大街，坐落在马路两旁。窗沿用蓝砖砌成，窗框为菱形，轻巧的窗框和庭院大门上精细地镂刻着花草图纹和塔塔尔民族的传统图案，处处显示着塔塔尔民族建筑特点。每个院落都很宽敞，院内除住房外，还配有厨房、库房、浴室、花池、果园、畜圈、污水坑及厕所；庭院中草木成荫、花卉吐香，处处体现着塔塔尔族人民热爱生活和勤劳治家的本色。伊犁地区乃至塔城、乌鲁木齐、昌吉城的很多民族居民的庭院建设，无不以诺盖依库提城为模型。

诺盖依库提城的大街小巷马路两侧生长着昂扬挺拔的白杨树和各种花草，从春到秋花开不断。每当夏日夜晚，塔塔尔族小伙子和姑娘们手挽手、肩并肩、踏着月色，随着手风琴的伴奏，纵情歌唱，翩翩起舞。诺盖依库提城充满着活力和情趣。

诺盖依库提城建成后，其内还有不少空地。1949 年，许多乌孜别克族和维吾尔族居民在那里修建了房屋，原来住在该城内的塔塔尔族居民也有不少迁至外县和农村牧区。现在的诺盖依库提城，已不是单一民族聚居的地方。但这个优美的城市，仍然保持着当年塔塔尔民族特有的风格。

（二）大泉沟民族乡

1989 年 7 月 25 日，在昌吉回族自治州奇台县境内的大泉沟成立了塔塔尔民族乡，这是全国唯一的塔塔尔民族乡。该乡位于天山东段北至的博格达高峰脚下。在这个名扬世界高峰的周围，山岳耸立，形成许多大峡谷，这些峡谷之一的大泉沟是自古以来就著名的山地草原，以高耸的山岭、茂密的松林、一望无际的山谷草原形成独特的自然景观。险峰兀起，嶙峋之状，令人敬畏。山顶是冰川，覆盖着皑皑白雪，形成天然固体水库，有非常丰富的水利资源。春、夏、秋季，丽日当空，银光

四射，积雪融化，从岩缝中渗出的股股雪水流入路边山脚下的小溪，而后汇成河水，奔腾而下。雪线以下的山谷，森林如海，绿浪滔滔，一望无际。在森林四环的山坡上，牧草丛生，百花盛开，红、黄、白、紫、雪青、棕红……万紫千红，招来蜂飞蝶舞，景色十分美丽，素有“花的世界”之称，是避暑疗养的胜地。茂盛的牧草丛中，草莓果俯拾皆是，牧民称它为“山区的水果”，摘拾品尝草莓是儿童、游客们的一项充满情趣的活动。这里山水相映，沟岭交错，深峡与旷谷错落，草原与森林交织。坐在溪边岩石上，阵阵凉气带着花草与泥土的清香扑面而来，嗖嗖的风含着水汽，沁人肺腑。四周山壁陡峭，呼之欲倾，仰望山尖，只见一方晴空，人犹地底。时有山鹰滑入碧蓝的晴空，悠悠着侧翅高翔，盘旋审视，忽儿冲进了山岭岩间。绿色的草原，白色的毡房星星点点。

生活于犹如仙境般的森林草原上的大泉塔塔尔民族乡的人民，有着发展畜牧业的得天独厚的优势。1991年，全乡总人口3300多人，其中塔塔尔族400多人，1989年7月，奇台县大泉塔塔尔民族乡正式成立，这是全国唯一的一个塔塔尔民族乡，她的成立是塔塔尔族历史上的一件大事。大泉塔塔尔民族乡位于303省道乌奇公路两侧，介于奇台县和吉木萨尔县之间，东与新疆生产建设兵团农六师108团相连，南隔东湾镇至天山山脉东侧西北址，西与吉木萨尔县相接壤，北至库尔班通古特沙漠。距离县城西南23千米处是乡城府所在地，也是农牧民主要居住区，是本乡政治、经济、文化中心。

全乡由塔塔尔、哈萨克、汉、维吾尔、回、蒙古等8个民族组成，总人口4157人，少数民族站73%。全乡有塔塔尔族人1450人，占总人口的34.9%。全乡总面积1400平方公里，其中草场162.4万亩，分为南山山区和大泉湖平原区两个区域，南山山区夏牧场草场158.5万亩，平原区面积7万亩。全乡实行两级垂直管理，辖有7个村民委员会（自然村），其中牧业村4个，实施定居的有291户1134人。全乡牧业人口3247人，约占全乡人口的80%；农业人870人，约占20%。

二、语言文字

塔塔尔语属阿尔泰语系突厥语族西匈（克普恰克）语支。塔塔尔语有3种方言：即中央或中部方言（包括伏尔加、喀山和中国境内塔塔尔族的方言）、西部或米希尔方言（指居住在俄罗斯鞑靼自治共和国境内塔塔尔族的方言）以及东部或西

伯利亚方言。近代的塔塔尔语是在保加爾語和克普恰克語的基础上發展形成的。古回鶻語、喀卡尼亞語、古烏茲別克語都對它產生過深刻的影響。塔塔尔族先後使用過回鶻文和以阿拉伯字母為基礎的塔塔尔文。從20世紀中葉開始，塔塔尔族對原有的老塔塔尔文進行了改革，現代塔塔尔文語音由10個元音單位、24個輔音音位組成。中華人民共和國成立以後，很多塔塔尔族家庭將子女送入維吾爾、哈薩克、漢等民族的學校讀書，由於塔塔尔族長期與哈薩克族、維吾爾族人雜居在一起，關係密切，所以這兩個民族的文字已成為塔塔尔族人的通用文字，塔塔尔文字只在老人中使用。居住在昌吉、阿勒泰、塔城等地的塔塔尔族多使用哈薩克語言，烏魯木齊、伊寧等城市的塔塔尔族多使用維吾爾語言。

三、生活風俗

塔塔尔族有較高的文化水平，目前居住在城市的塔塔尔族多從事教育、醫務、經濟和科學研究工作。城市塔塔尔族居民多住平頂土房，牆一般都很厚，裏面粉刷石灰，有的還掛壁毯。自成院落的住宅，庭院多栽種花木，布置成小花園。牧區的塔塔尔族逐水草而居，多住帳篷。塔塔尔族的女子服飾裝束接近歐洲民間服飾，男子服飾與維吾爾族相似。男子喜穿綉花白襯衣，外加黑色齊腰短背心或黑色對襟長衫，褲子也是黑色的。小帽有黑、白兩色綉花。女子以戴鑲有珠子的小花帽為美，喜穿白、黃或紫紅色連衫帶縐邊的長裙，以耳環、手鐲和紅珠項鏈為裝飾。塔塔尔族的傳統節日主要有“肉孜節”“古爾邦節”和“撒班節”。