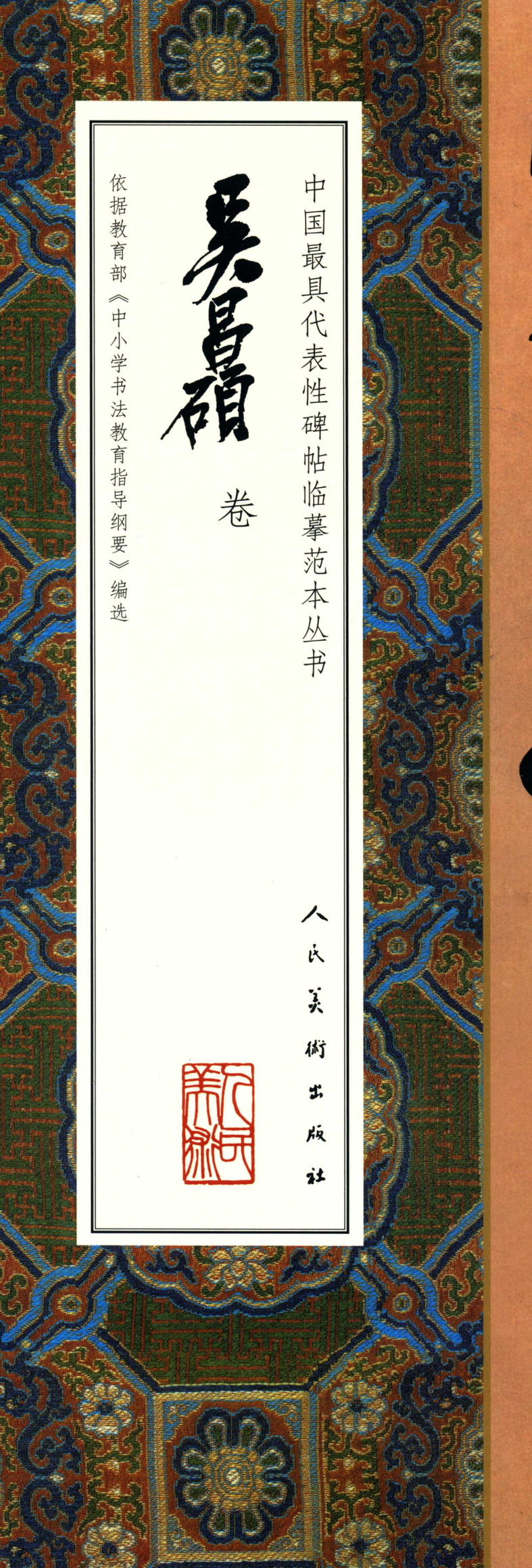
中国最具代表性碑帖临摹范本丛书

吴昌硕 卷

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编选

人民美術出版社



依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编选

中国最具代表性碑帖临摹范本丛书

爨宝子

卷

人民美術出版社

北京

图书在版编目（CIP）数据

吴昌硕卷 / 吴昌硕著. -- 北京 : 人民美术出版社, 2017.6
（中国最具代表性碑帖临摹范本丛书）
ISBN 978-7-102-07738-3

Ⅰ. ①吴… Ⅱ. ①吴… Ⅲ. ①汉字－法书－作品集－中国－现代 Ⅳ. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150430号

中国最具代表性碑帖临摹范本丛书

吴昌硕卷

编辑出版　人民美術出版社
(北京北总布胡同32号　邮编：100735)
http://www.renmei.com.cn
发行部：（010）67517601　（010）67517602
邮购部：（010）67517797

责任编辑　张啸东　金　灿
责任校对　冉　博
责任印制　刘　毅
制　　版　北京荣宝燕泰印务有限公司
印　　刷　鸿博昊天科技有限公司
经　　销　全国新华书店

版　次：2017年11月　第1版　第1次印刷
开　本：720mm × 1000mm　1 / 8
印　张：10.5
印　数：0001-5000
ISBN 978-7-102-07738-3
定　价：42.00元
如有印装质量问题影响阅读，请与我社联系调换。

版权所有　翻印必究

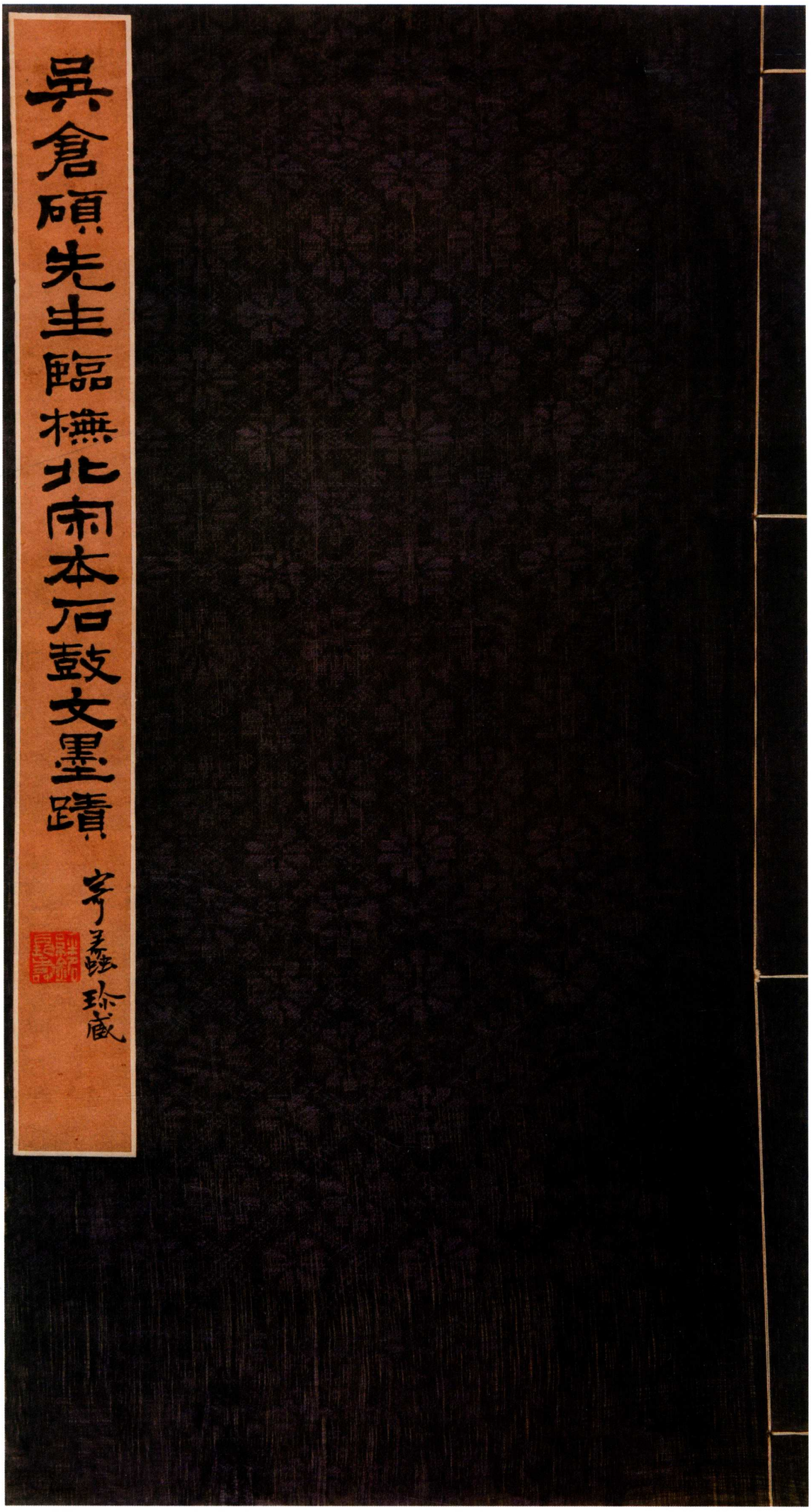
提要

吴昌碩（一八四四—一九二七），晚清民國時期著名書家。初名俊，又名俊卿，字昌碩，又署倉石、蒼石，别號缶廬、老缶、苦鐵、老蒼、大聾、缶道人、石尊者等。浙江省孝豐縣人。『後海派』的杰出代表，杭州西泠印社首任社長。其集『詩、書、畫、印』爲一身，長于書法、篆刻，攻《石鼓文》，被譽爲『石鼓篆書第一人』，在繪畫、詩文、金石上也造詣頗高。

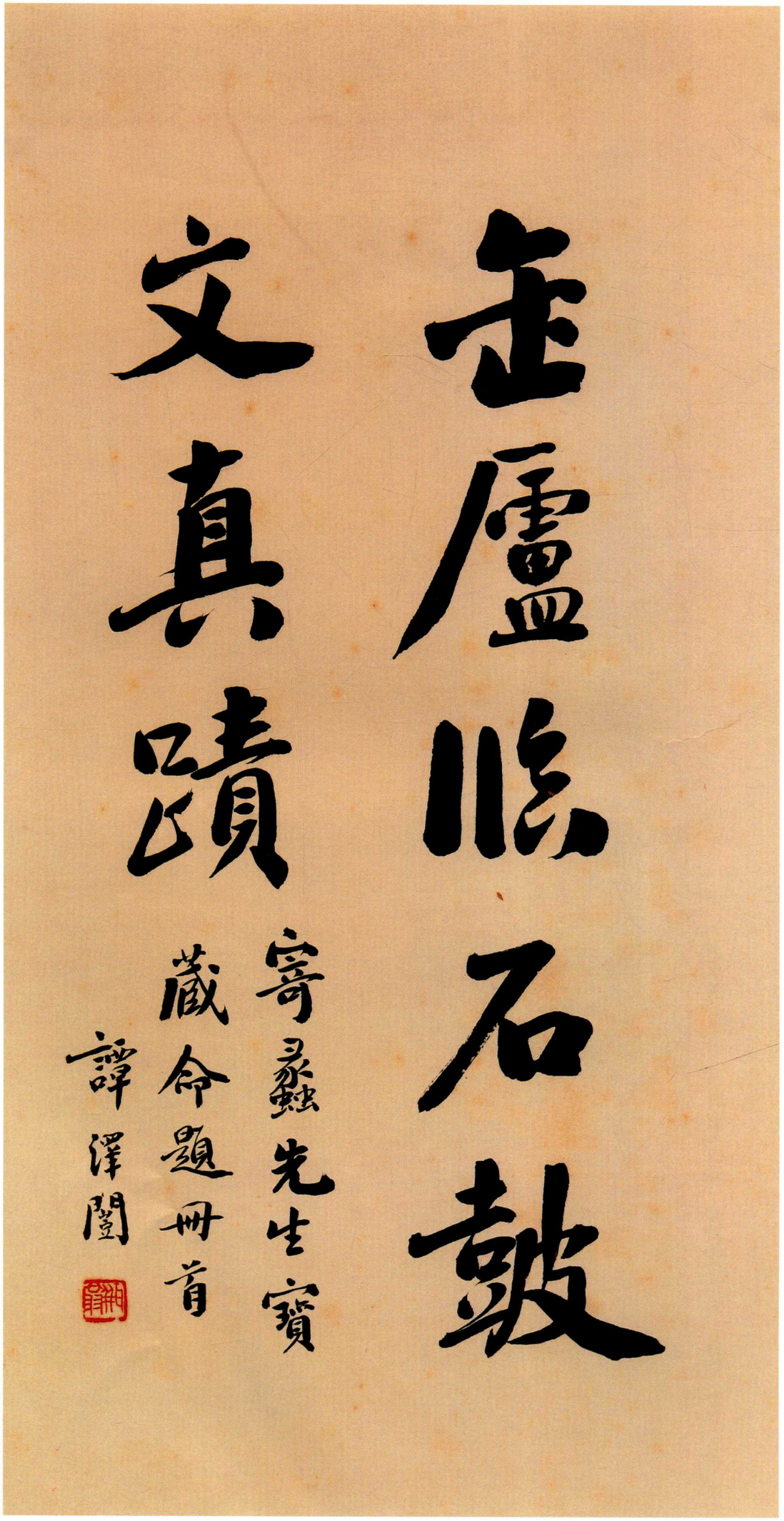
吴昌碩書法作品，以篆書、行草爲主，晚年所書隸書，結體變長，取縱勢，用筆雄渾、飽滿，具有篆書痕迹，將篆、隸融爲一體，形成獨特面貌。其楷書初學顔真卿，繼學鍾繇；隸書學漢碑石刻；行草書習黄道周之章法，得黄庭堅、王鐸之筆勢，兼具篆籀用筆之意；篆書臨石鼓文，并初受鄧石如、趙之謙影響，樸茂雄健，自成一格。

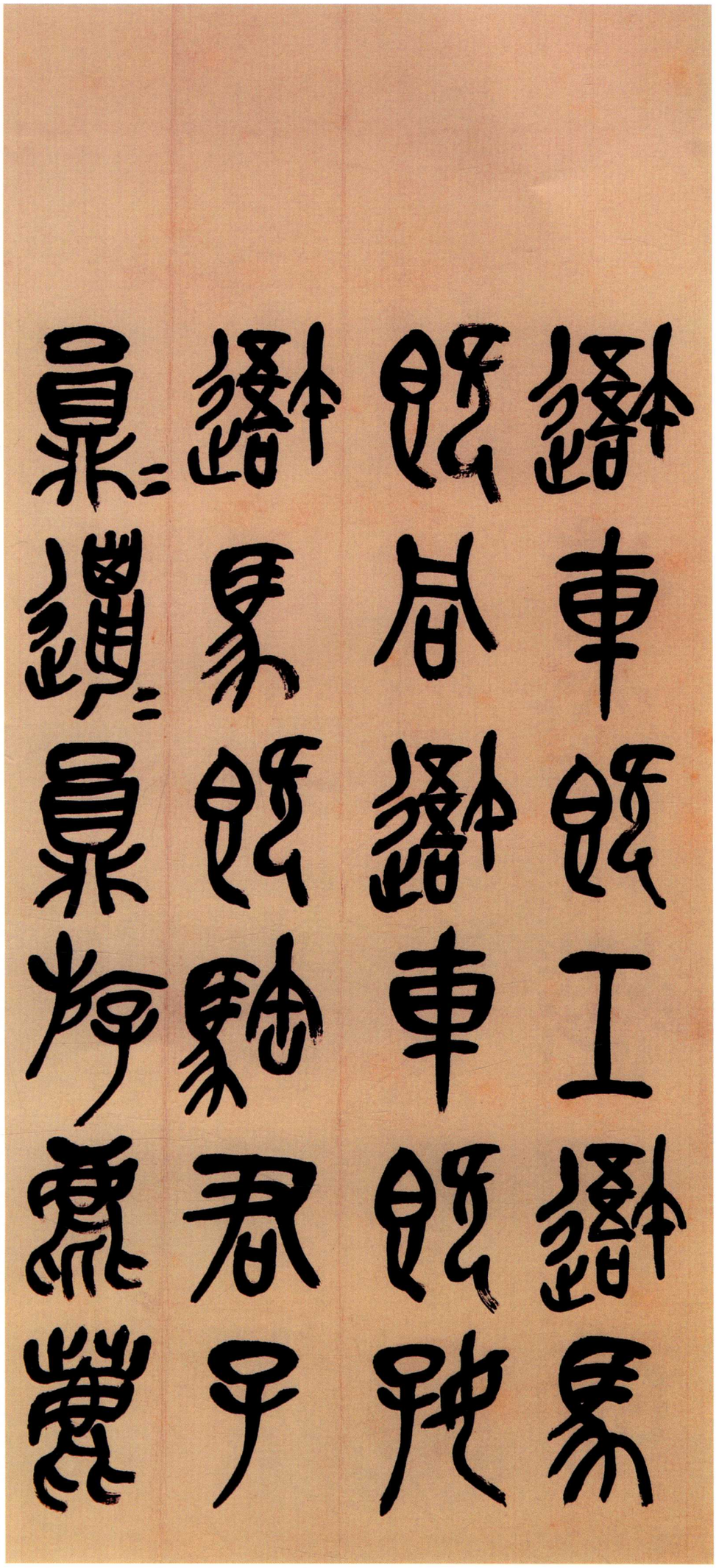
本書收吴昌碩《臨石鼓文册》，原爲錢經銘所藏，現藏于朵雲軒，爲吴昌碩一生中寫全《石鼓文》兩本中的一本，後附朱釋，當爲一件極爲難得的墨寶。該帖是書家六十四歲時書寫，筆法遒勁有力，氣息古樸深厚，自成境界。

本書還選取了吴昌碩不同時期數件書法作品，既有真、隸、行、草各書體之大幅力作，也包括手札、扇面、對聯等，皆爲書家上乘之作，在此悉數印出，供讀者體會一代書法名家獨到的書法境界。

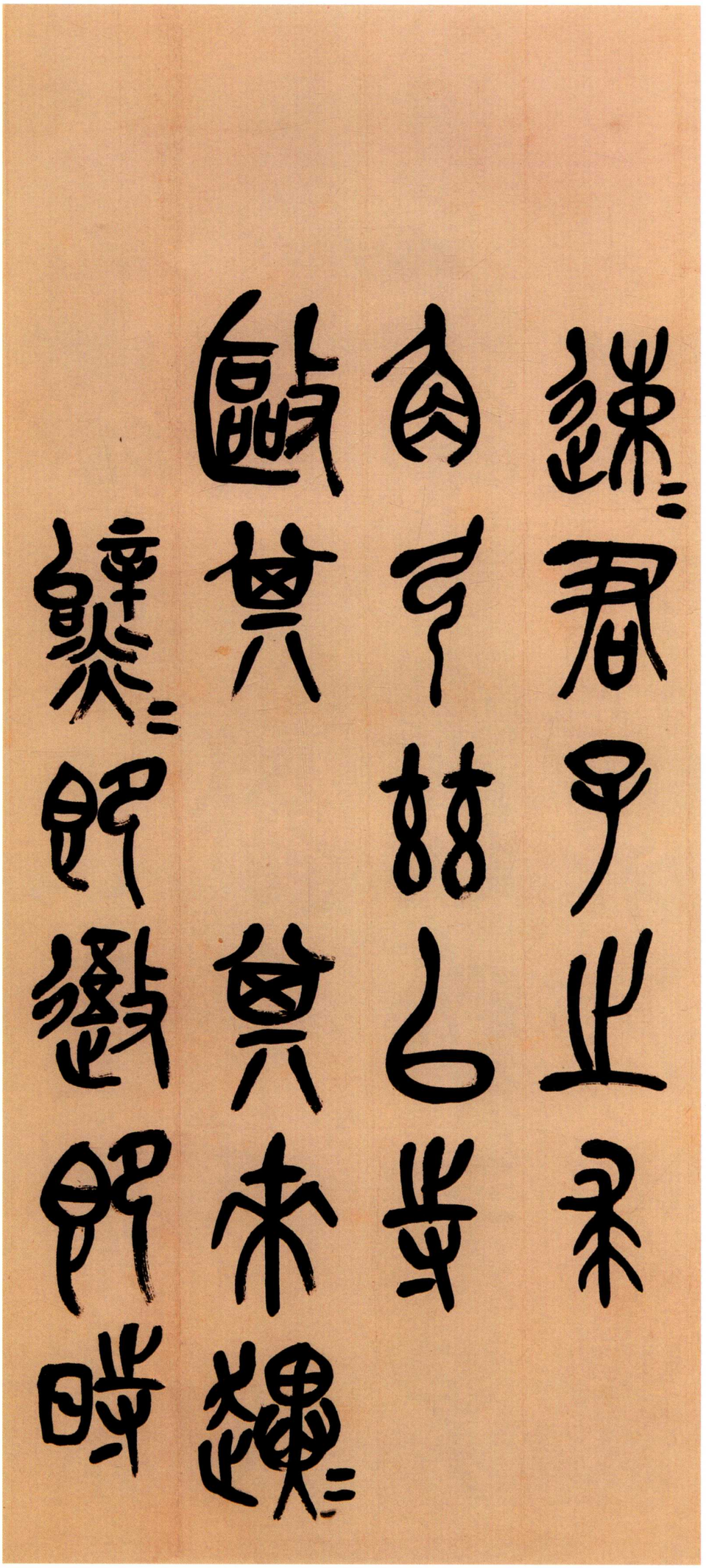


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

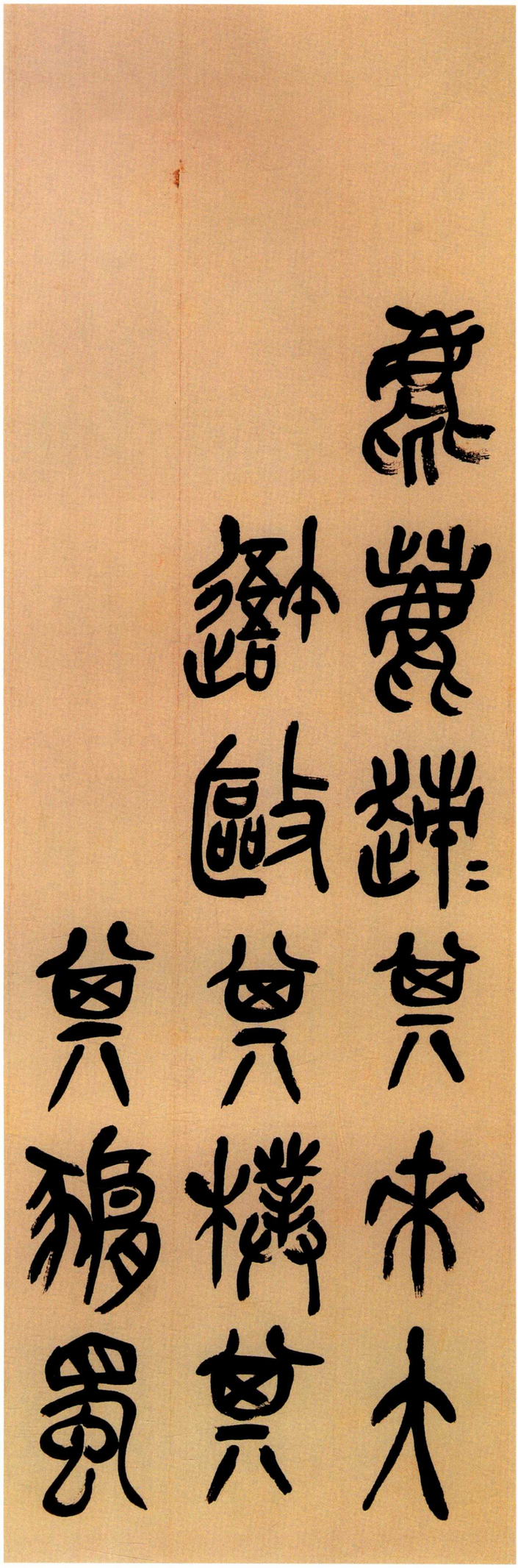

金石鼓
文真蹟
寄翁鐵先生寶
藏命題冊首
譚澤闓



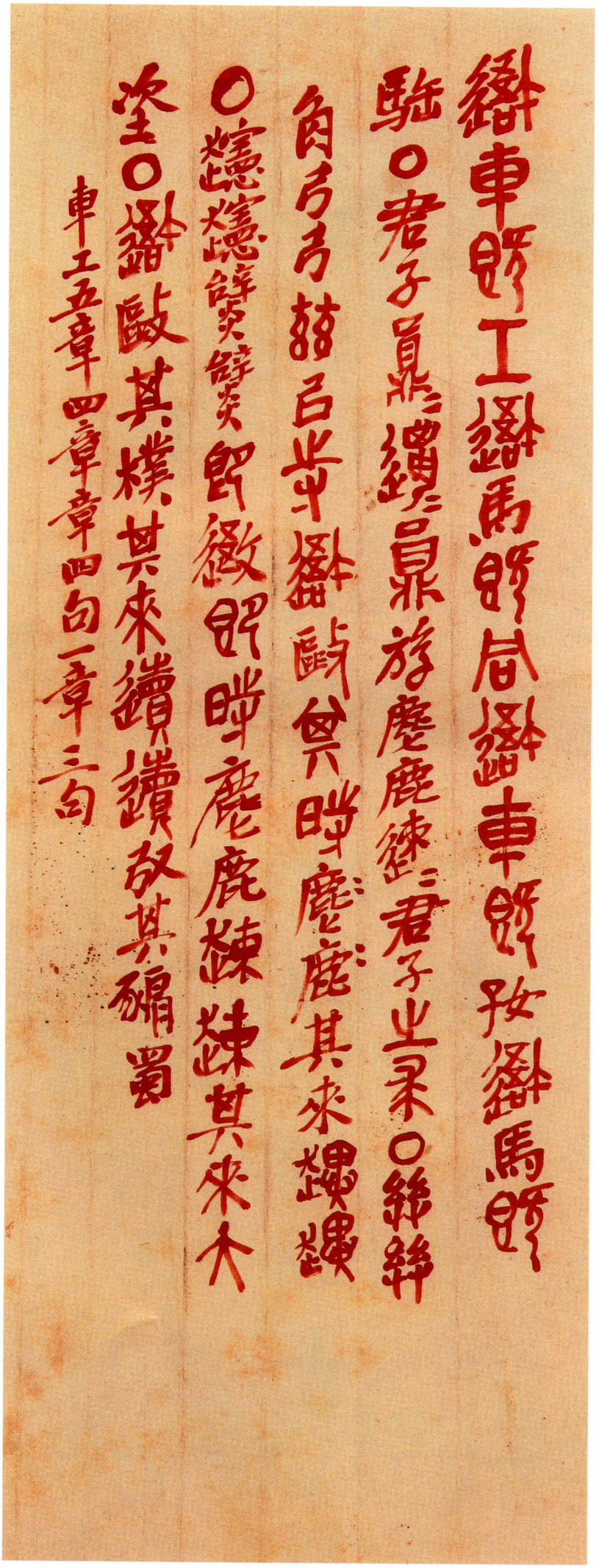
避車既工避馬　既同避車既好　避馬既駾君子　員邁員邁員斿麂（麀）



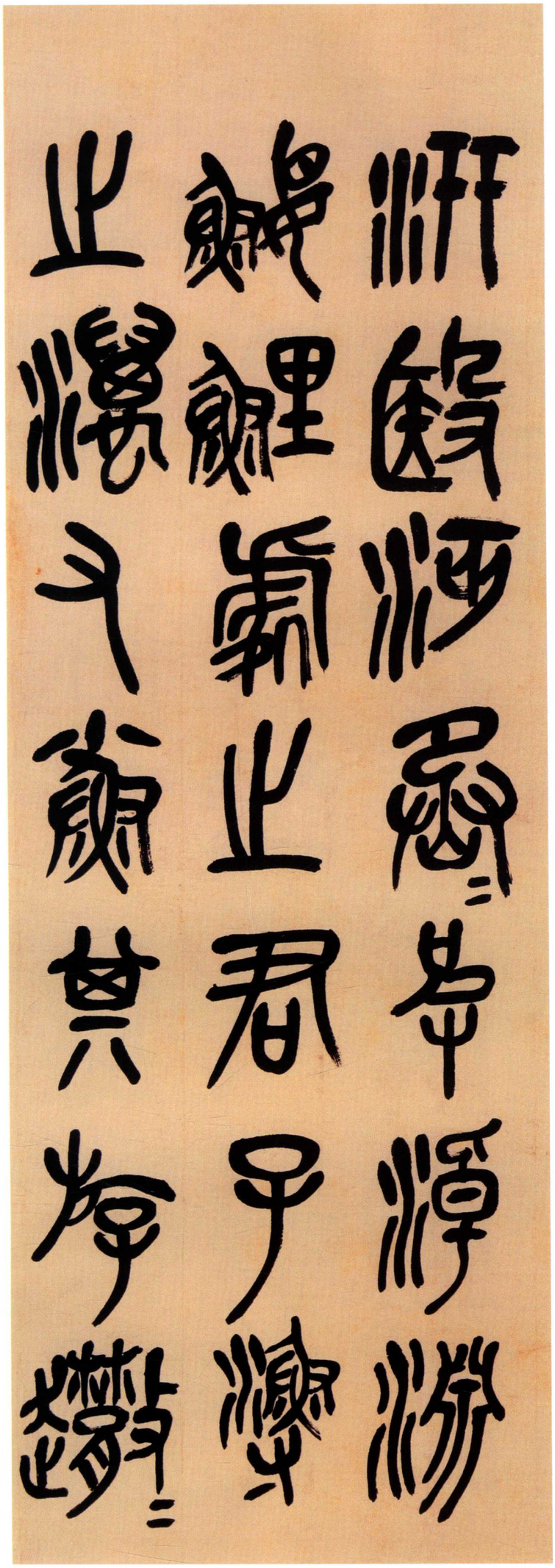
速速君子之求　（犉犉）角弓（弓）茲以寺　（遝）毆其（特）其來趧趧　（趮趮）簌簌即遝即時



麀鹿趚趚其來亦（次） 避歐其 （樸其來遽遽射）其狷蜀



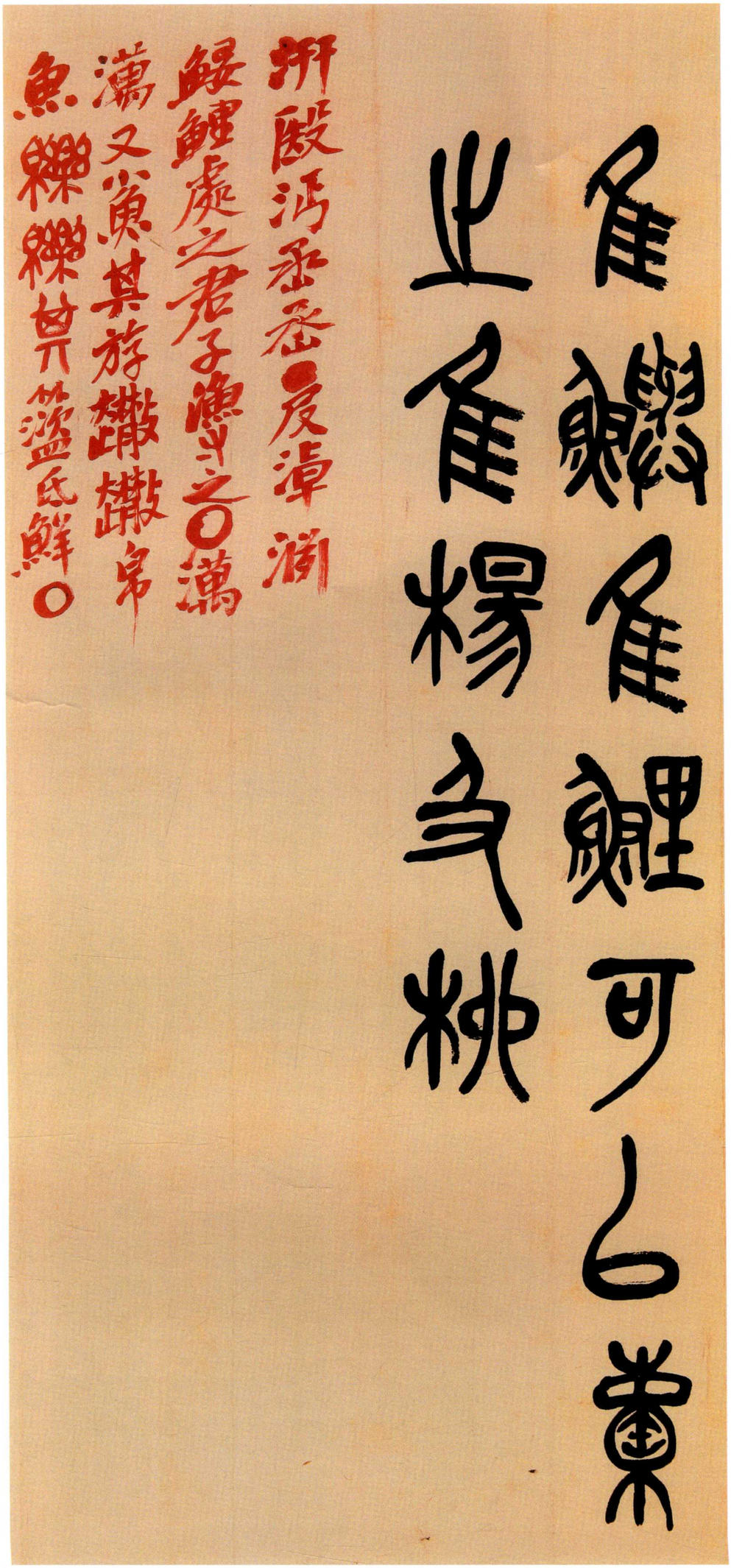
車工五章四章章四句一章三句



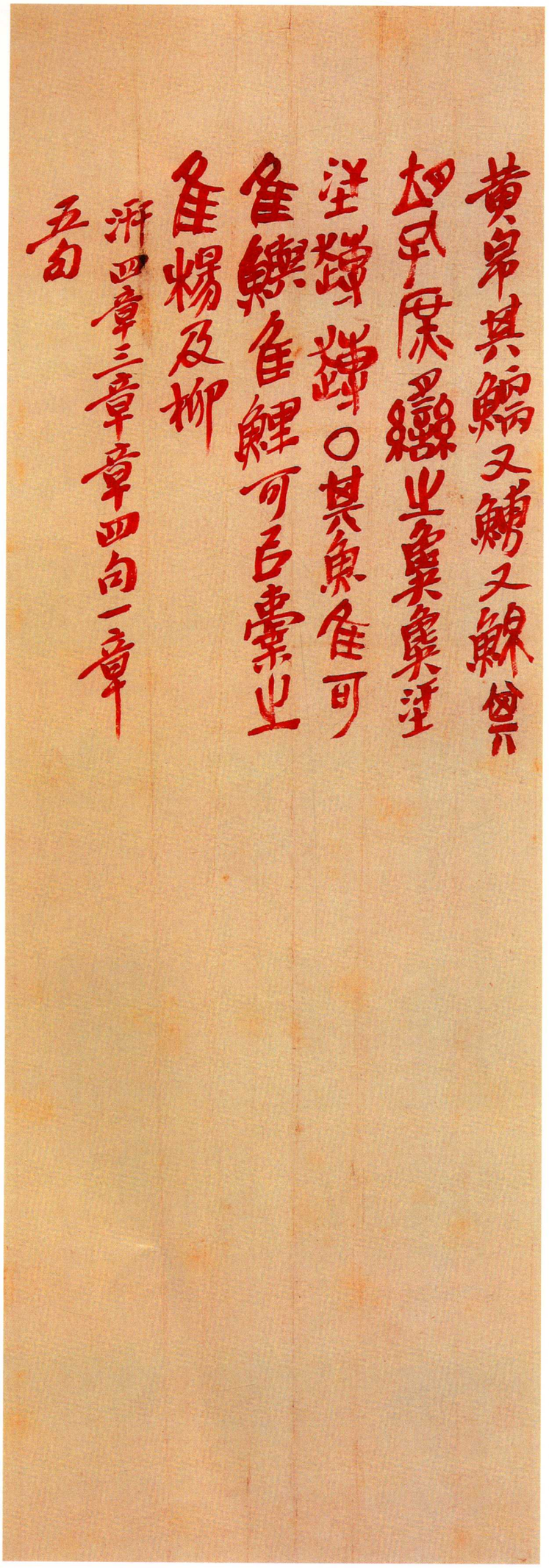
汧殹沔（沔）丞丞戾淖淵　鰋鯉處之君子漁　之滿又尐魚其游趯趯

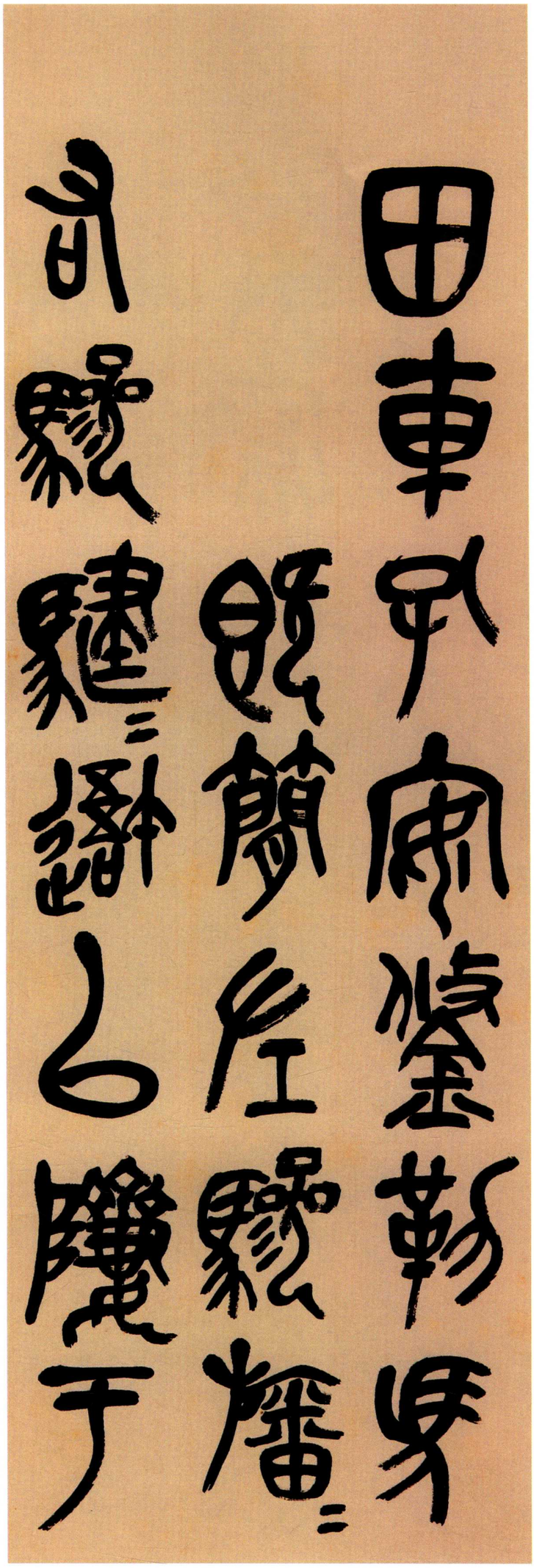
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

帛魚鱢鱢其篋氏鮮　黃帛其鰥又鰥又　鮑其胡孔庶鱗之　鯢鯢浧浧趭趭其魚隹可

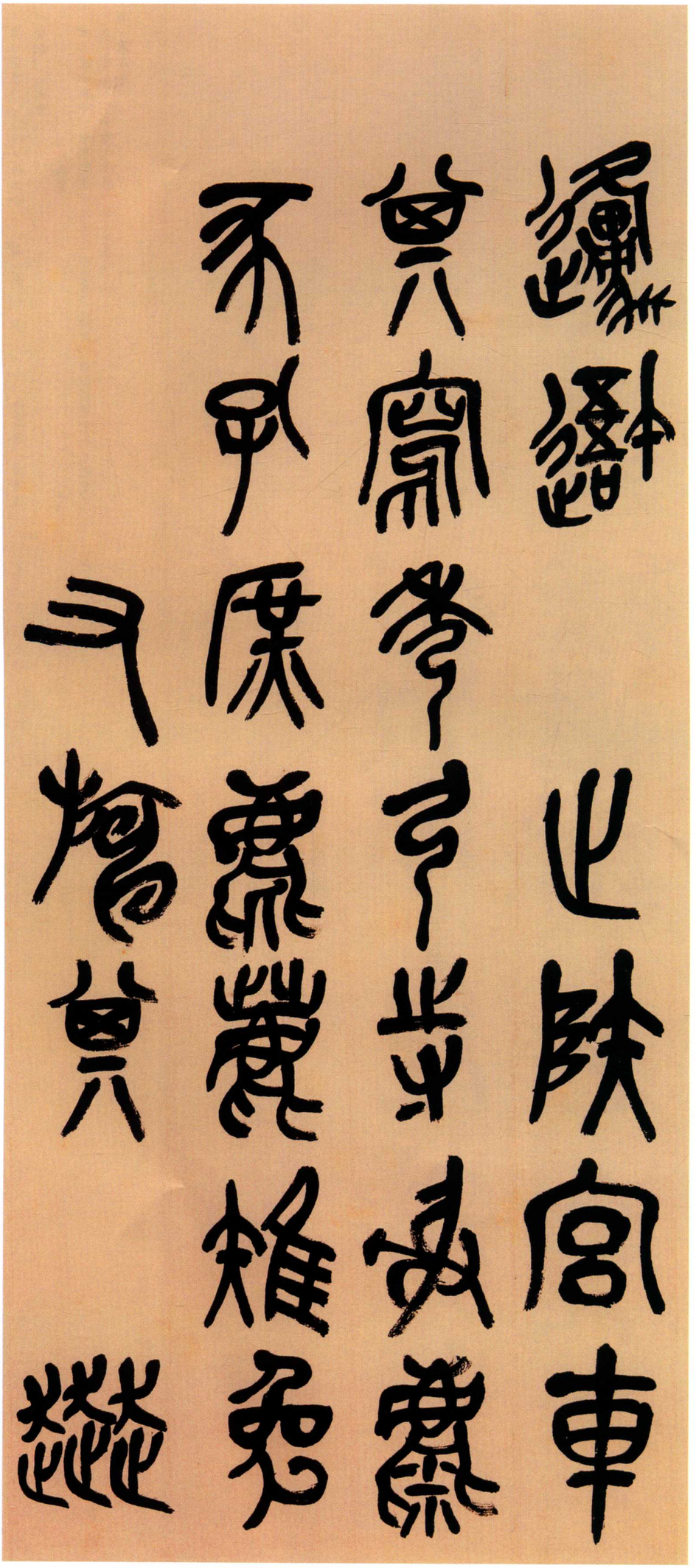


隹鱮隹鯉可以橐　之隹楊及柳

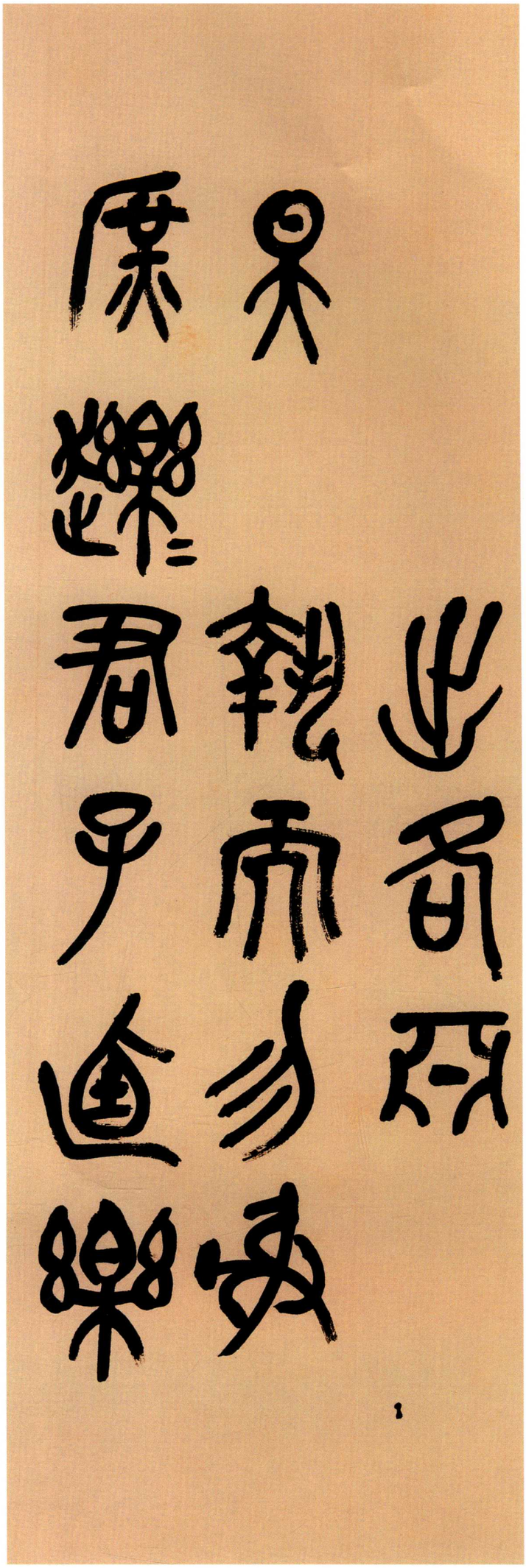

黃帛其鰥又鰥又鰥魚
如平席罾繴业棄棄逞
逞躍躍○其魚隹可
隹鱮魚鯉可召棗业
隹楊及柳
汙四章三章章四句一章
五句



田車孔安鉴勒馬（馬） （四介）既簡左驂旛旛 右驂騝騝避以隮于



邍避（戎）止阰宮車　其寫秀弓寺射麋　豕孔庶麈鹿雉兔　（其趫）又旆其□奔



（亦）□出各亞 □□昊□執而勿射 （多）庶 君子卣樂

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com