

许寿裳 著

百年以来，天字第一号的国学大师，非章太炎莫属。但太炎先生不是一般的国学大师，而是学者兼革命家。太炎是真学者，他无法和政治家合群。但同为学者，他和其他学者大不相同。他的语言表达方式是那样独特，喜欢用古字、冷僻字、异写字，因此真懂他学问的也不是很多。但没有一个学者不尊敬他，没有一个政客敢小觑他。

——刘梦溪



许寿裳 著

天字第一号

章太炎传

图书在版编目(CIP)数据

天字第一号:章太炎传 / 许寿裳著. --北京:新星出版社, 2017.10

(传记文库)

ISBN 978-7-5133-2800-5

I. ①天… II. ①许… III. ①章太炎(1869-1936) - 传记 IV. ①B259.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 188727 号



传记文库

天字第一号:章太炎传

许寿裳 著

策 划: 彭明哲

责任编辑: 冯文丹

责任印制: 李姗姗

装帧设计: 冷暖儿

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本: 660mm × 970mm 1/16

印 张: 17

字 数: 150千字

版 次: 2017年10月第一版 2017年10月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-2800-5

定 价: 49.00元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。



章太炎 (1869—1936)



杭州余杭区仓前镇章太炎故居



经学大师俞樾。章太炎曾在其门下学习七年



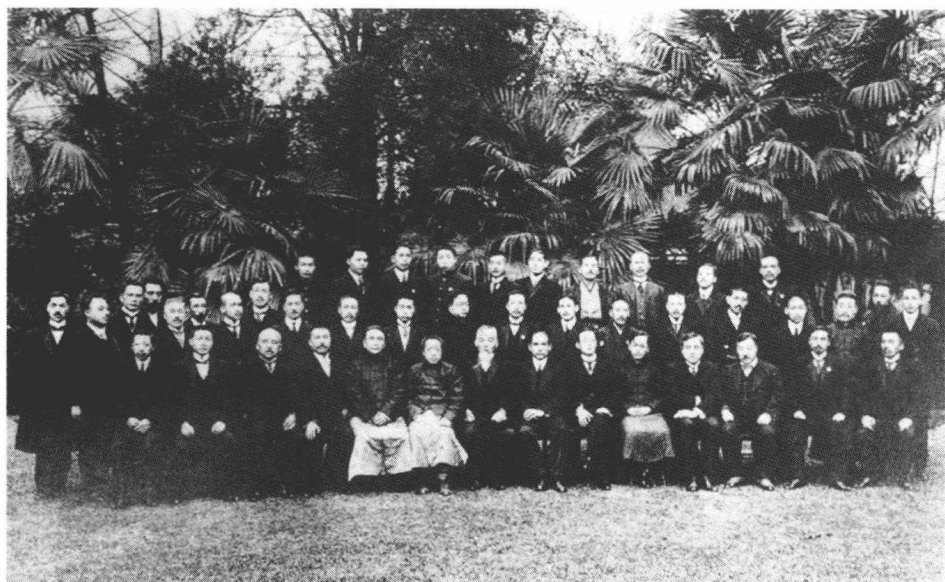
章太炎打坐像。1903年，章氏因“苏报案”入狱，牢中开始专心研读佛典



1913 年，章太炎与汤国梨结婚照



1913年夏天，章太炎、汤国梨婚后与汤国梨的两位母亲沈太夫人和邹太夫人的合照



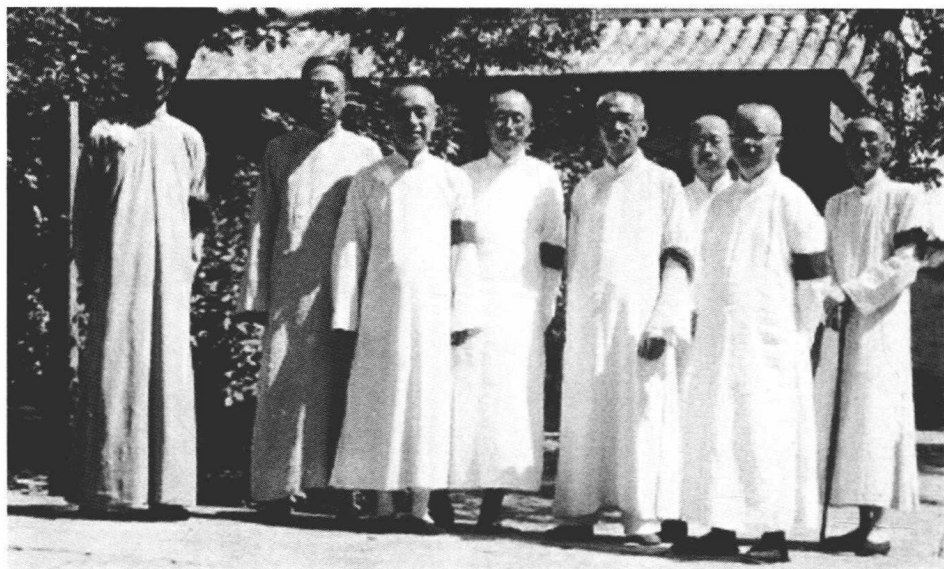
1916年10月31日，黄兴病逝。11月24日，前来吊唁的友人在上海哈同花园合影。前排左起：一廖仲恺、四陈炯明、六章太炎、七寺尾亨、八孙中山、九有吉、十胡汉民；二排右起：一蒋介石、二宫崎寅藏



孙中山、章太炎、胡汉民（前排左起）合影



晚年章太炎



弟子们在章太炎北平追悼会合影，右起：马太玄、钱玄同、周作人、许寿裳、马裕藻、朱希祖、沈兼士、朱镜宙

老少異糧
 妄御績紡
 待巾帷房
 紉扇圓潔
 銀燭煒煌
 悅豫且康
 嫡后嗣續
 祭祀丞嘗

余杭章炳麟

章太炎手迹。释文：老少异粮，妄御绩纺，待巾帷房，紉扇圆洁，银烛炜煌，悦豫且康，嫡后嗣续，祭祀丞尝

白刃當頭唯一
笑靨天柱上任
入性

書此贈順天時報館
時公至並奉勸學
也幸炳麟微

章太炎書贈順天時報館

目 录

代 序

有思想的学问家——关于章太炎…………… 陈平原 / 1

第一章 最近三百年来中国政治和学术的鸟瞰 …………… 9

第一节 绪 言…………… 11

第二节 满洲政府的罪恶…………… 16

第三节 民族主义的沦没…………… 19

第四节 帝国主义的猖狂…………… 26

第五节 固有学术的消沉…………… 29

第二章 革命元勋的章先生 …………… 33

第六节 幼年期的民族思想…………… 35

第七节 会见国父痛驳康有为时期…………… 39

第八节 光复会时期…………… 42

第九节 入狱时期…………… 47

第十节 编辑《民报》时期…………… 53

第十一节 功成后的做官·····	60
第十二节 功成后的被幽囚·····	67
第三章 国学大师的章先生·····	73
第十三节 治学与师友·····	75
第十四节 革命不忘讲学·····	81
第十五节 语言文字学上的贡献·····	88
第十六节 文学上的贡献·····	96
第十七节 史学上的贡献·····	102
第十八节 经子及佛学上的贡献·····	117
第十九节 对于中印文化沟通的期望·····	126
第四章 先生晚年的志行·····	131
第二十节 对于甲骨文的始疑终信·····	133
第二十一节 对于全面抗日的遗志·····	136
第二十二节 先生的日常生活·····	140
第二十三节 “学而不厌·诲人不倦”·····	145
附录一 《廋书》选·····	148
附录二 纪念先师章太炎先生·····	228
附录三 作为著述家的许寿裳·····	238