

白云艺术名家
广州市白云区文联编

劉廣文

人民东方出版传媒
 东方出版社

白云艺术名家

劉廣文

广州市白云区文联编

主 编：方武祥

编 委：张晓虎 尹 广 李 枫 麦智美

图书在版编目（CIP）数据

白云艺术名家·刘广文 / 刘广文著. —北京：东方出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5060-8828-2

I. ①白… II. ①刘… III. ①艺术—作品综合集—白云区—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第 295442 号

白云艺术名家·刘广文

（BAIYUN YISHU MINGJIA · LIUGUANGWEN）

刘广文 著

策划编辑：李 斌

责任编辑：张 芬

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街192号

邮政编码：100010

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

版 次：2015年12月第1版

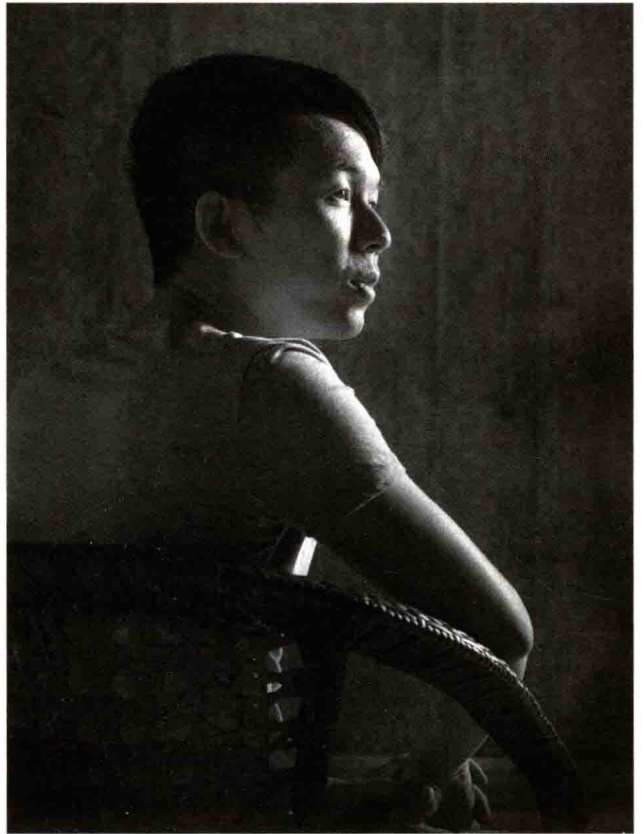
印 次：2015年12月北京第1次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/12

印 张：6.2

书 号：ISBN 978-7-5060-8828-2

定 价：138.00元



刘广文

1984年生于广东惠东，现居广州白云区。中国书法家协会会员、广州市白云区书法家协会副主席。

书法作品获奖主要有：

获全国第十一届书法篆刻作品展（最高奖）优秀奖（中国书协）

获魏碑圣地·全国魏碑书法大赛一等奖（河南省文联）

书法作品入展中国书协主办比赛有：

入展全国首届楷书作品展

入展全国第七届楹联书法作品展

入展首届“西狭颂”全国书法大展

入展全国“铁人杯”书法作品展

入展全国首届“沈延毅奖”书法篆刻作品展

入展全国“王安石奖”书法作品展

入展生态大连全国书法篆刻作品展

入展首届“长江杯”全国书法作品展

入展第二届“赵孟頫奖”全国书法作品展

入展金山岭长城杯全国书法展

入展“丝绸之路”全国书法作品展

入展“首届‘刘禹锡杯’全国书法作品展

入展首届“欧阳询杯”全国书法展

入展大爱妈祖——第二届中华妈祖文化全国书法篆刻大展

遊	於	予	酒	諸	所	如	得	日	清	有	而	樂	地	木	泥	舉	自	是
於	是	取	藏	婦	得	松	魚	今	如	酒	嘆	之	仰	葉	之	二	雪	歲
去	携	時	之	婦	酒	江	巨	者	此	無	曰	行	見	盡	坂	客	堂	十
壁	酒	之	久	曰	乎	之	口	薄	良	肴	有	歌	明	脫	霜	從	將	月
之	興	需	矣	我	歸	鱸	細	暮	夜	月	客	相	月	人	露	余	歸	之
下	魚		以	有	而	顧	鱗	舉	何	白	無	答	顧	影	既	過	於	望
江	復		待	斗	謀	安	狀	網	客	風	酒	已	而	在	降	黃	臨	步

橫	顧	休	中	也	恐	悄	應	草	能	之	鵲	席	履	笑	而	出	山	流
江	寂	焉	流	反	凜	然	風	木	從	幽	之	豹	屨	余	江	曾	高	有
東	寥	時	聽	而	乎	而	起	震	焉	宮	危	登	巉	乃	山	日	月	聲
來	適	夜	其	登	其	悲	雲	動	劃	蓋	巢	虬	披	攝	可	月	小	斷
翅	有	將	所	舟	不	蕭	涌	山	然	二	俯	龍	蒙	永	復	之	水	岸
如	孤	半	止	放	可	然	余	鳴	長	客	馮	攀	茸	而	幾	幾	落	千
車	鶴	四	而	乎	留	而	亦	穀	嘯	不	夷	栖	踞	上	何	何	石	尺

				處	開	士	我	昔	噫	名	之	揖	蹕	睡	須	也	長	輜
	劉	賦	蘇		戶	顧	者	之	嘻	俯	遊	余	躑	夢	史		鳴	玄
	廣	乙	軾		視	笑	非	夜	我	而	樂	而	過	一	客		掠	裳
	文	未	後		之	余	子	飛	知	不	乎	言	臨	道	去		余	縞
	書	之	亦		不	亦	也	鳴	之	答	問	曰	臬	士	余		舟	亦
		秋	壁		見	驚	耶	而	矣	嗎	其	赤	之	羽	亦		兩	夏
					其	寤	道	過	疇	呼	姓	壁	下	衣	就		西	然



顏真卿字清臣琅邪臨沂人為琅琊顏氏後裔家學淵博六世
祖顏之推是北齊著名學者著有顏氏家訓
歐陽脩曾云顏公書如忠臣烈士道德君子其端嚴尊重人初
見而畏之然愈可愛也其見寶于世者有必多然雖多而不厭
也朱長文贊其書點如墜石畫如夏雲鈞如屈金戈如拔弩縱
橫有象低昂有志自義獻以來未有如公者也蘇軾曾云詩至
于杜子美文至於韓退之畫至於吳道子書至於顏魯公而古
今之變天下之能事盡矣李隆基云朕不識顏真卿形狀何如
所為得如此李萼云聞公義烈首唱大順河朔諸郡恃公為長
城李適之故光祿大夫守太子太師上柱國魯郡公顏真卿器
質天資公忠傑出出入四朝堅貞一志屬賊臣擾亂委以存諭
拘肋疊歲死而不撓稽其盛節實謂猶生

廣文書



盡室林塘滌暑煩曠然如坐
在塵寰維人敢議清風價無
樂能過白閒水鳥得魚長自
足嶺雲合雨祇空還酒闌何
物醒魂夢萬柄蓮香一枕山
山巔危構傍蓮菴水閣風長
此快哉天地涵容百川入晨
昏浮動兩湖來遙思坐上游
觀遠愈覺胸中度量開憶我
去年曾望海杭州東向六樓
臺

乙未劉廣文書於白雲





牡丹之愛宜乎衆矣	之君子者亡噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同子者何人	藝玩焉子謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花	妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可	世人盛愛牡丹子獨愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不	水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來
----------	------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------



六王卑四海一蜀先阿房出覆
壓三百餘里隔離天日驪山北構而西
折直立咸陽之北流入宮牆五步
一樓十步一閣廊腰縵迴檐牙高啄
各抱地勢鉤心鬥角盤馬園馬道
房水涵虛不知其幾千萬落長橋

卧波東雲何龍袂道行空不露何
虹高低冥迷不知西東歌臺暖鄉音
春光融舞殿冷袖風雨淒一日之內
宣宮之間而氣候不齊



乙未劉廣文書	有痴似相公者	喃喃曰莫說相公痴更	陵人客此及下船舟子	白而別問其姓氏是金	拉余同飲余強飲三大	日湖中焉得更有此人	燒酒爐心沸見余大喜	兩人鋪氈對坐一童子	兩三粒而已到亭上有	點與余舟一芥舟中人	惟長堤一痕湖心亭一	水上下一白湖上影子	冰沆砀天與雲與山與	火獨往湖心亭看雪霧	余拏一小舟擁毳衣爐	鳥聲俱絕是日更定矣	西湖大雪三日湖中人	崇禎五年十二月余住	湖心亭看雪	張岱
--------	--------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------	----



