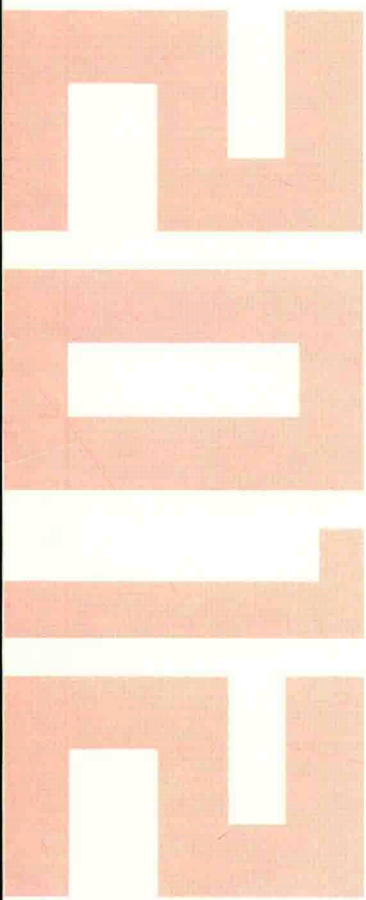


主 编：吕品田
副 主 编：李新风
陈孟昕
张海玲
执行主编：陈萌萌
刘 璋

中国美术学院 研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2012届美术学研究生毕业作品集

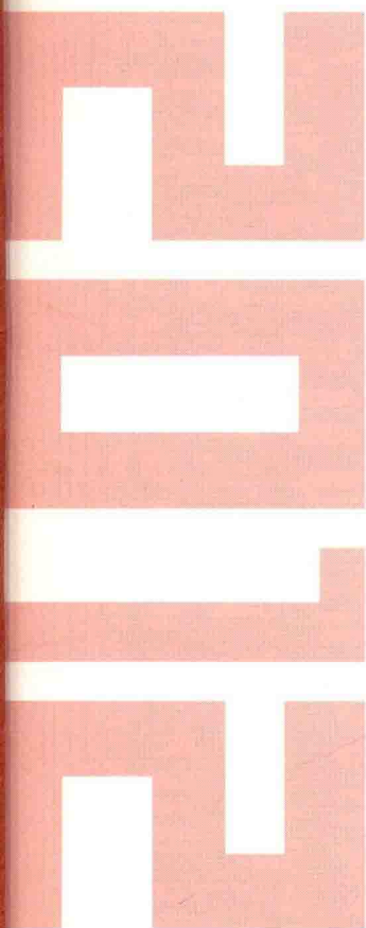


文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

中国美术学院研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2012届美术学研究生毕业作品集



图书在版编目(CIP)数据

中国艺术研究院研究生院2012届美术学研究生毕业作品集 /
吕品田主编. — 北京: 文化艺术出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5039-6075-8

I. ①中… II. ①吕… III. ①绘画—作品综合集—中国—
现代 IV. ①J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 289927 号

中国艺术研究院 研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2012届美术学研究生毕业作品集

主 编 吕品田

责任编辑 蔡宛若

装帧设计 陈 昱

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

(010) 84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司

版 次 2015年12月第1版

印 次 2015年12月第1次印刷

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

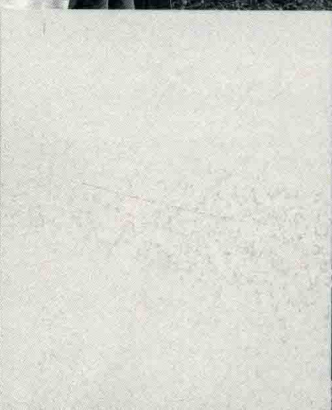
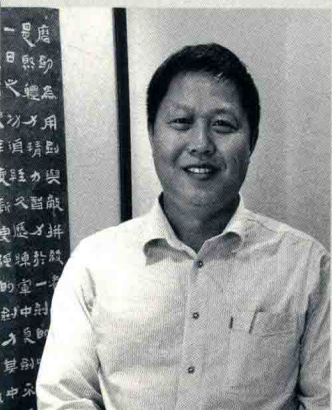
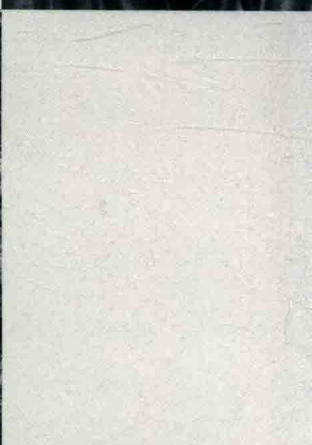
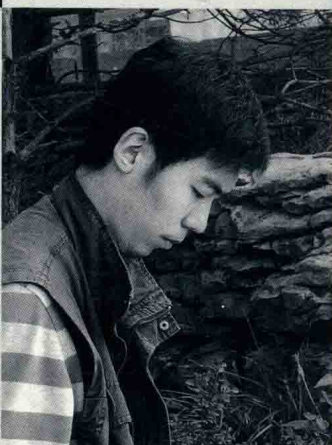
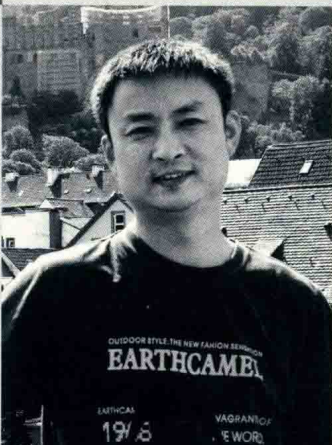
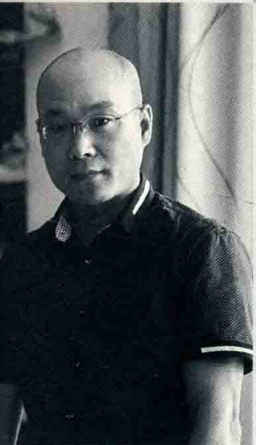
印 张 6.75

书 号 ISBN 978-7-5039-6075-8

定 价 180.00 元

设计: 陈昱
摄影: 杨超





中国美术学院研究生院

The Graduate School of Chinese National Academy of Arts

2012届美术学研究生毕业作品集

主编：吕品田

副主编：李新风 陈孟昕 张海玲

执行主编：陈萌萌 刘 璋

编委：毛夫国 孙晓霞 黄忆南 郭剑威 杨 雯

序

中国艺术研究院研究生院美术学系成立于 1978 年,是国务院学位委员会批准的中国第一批博士、硕士学位授予点,师资力量雄厚,研究方向多元,教学、科研与创作成果丰硕。美术学系的专业设置和教学、科研展开,涉及美术历史、美术理论、美术批评研究等理论维度和中国画创作、油画创作、雕塑创作、书法与篆刻艺术创作等实践维度,体现了中国艺术研究院美术学学科建设的整体性要求和体系化格局。

中国艺术研究院美术学科的一贯特色和优势主要表现为历史、理论、批评三大学科体系的综合构成和全面发展。进入 21 世纪以来,中国艺术研究院美术学科在保持传统优势基础上不断开拓创新,切合时代要求开辟出涉及各美术门类的艺术创作领域,先后成立了中国画院、中国油画院、中国雕塑院、中国书法院、中国篆刻院、艺术创作中心等艺术创作机构,集结了一大批富有成就的艺术创作人才,从而形成了历史研究、理论研究、批评研究、艺术创作四大体系协同推进,理论与实践紧密结合的学科建设新局面,培养研究生的艺术教育事业也由此进入一个新阶段和新高度。

自 2005 年中国艺术研究院开始招收实践类博士和硕士研究生、2007 年被国务院学位委员会批准为艺术硕士专业学位授予单位以来,美术学系的实践教学得到了长足发展,形成了包括中国画、油画、雕塑、书法、篆刻艺术创作以及书画鉴定与文物保护等专业方向的实践教学体系,建立了多个创作研究工作室,相应的教学设施和条件也不断改进和完善。在全面展开的实践教学过程中,我院艺术家的创作特色和专业优势得到了充分的展现和发挥。

美术学系的教育目标是培养素养和知识结构全面、具有创造性思维和美术研究、创作或教学实践能力的高级人才。目前,导师队伍中不仅有中国艺术研究院所属美术研究所、中国画院、中国油画院、中国雕塑院、中国书法院、中国篆刻院、艺术创作中心等相关研究所、创作机构的知名学者和艺术家,还有聘请于中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、中国国家画院等相关科研、教学与创作机构的许多知名专家学者和艺术家。在先贤学术思想的引领下,在中国艺术研究院的“三足鼎立”发展格局中,美术学系积累了丰富的研究生培养经验,形成了以科研带动教学、注重不同学科专业交流、强调理论与实践互动的教育理念与教学模式。美术学系通过必修和选修的常规课程开展日常教学,经常举办讲座、研讨会、展览会等学术活动,实践教学方面还强调临摹与写生相结合,并充分发挥导师的专业优势和艺术特色,切实培养学生的学术研究和艺术创作能力,同时充分尊重和鼓励学生发挥其自主性,施展其创造力和想象力。

呈现在大家面前的这部应届毕业生作品集，包括了中国画、油画、雕塑、书法与篆刻等多个专业方向，是中国艺术研究院美术学实践类博士、硕士研究生培养的成果体现，也是研究生院美术学系师生共同耕耘所取得的累累果实。作为研究生的毕业创作，这些作品集中展现了学子们在中国艺术研究院这所艺术学府求学问道、磨砺深造的骄人之获。由这些透着朝气、锐气和勇气的年轻学子的作品，我们可以感受到他们热爱生活、追求理想的真挚情怀，感受到他们尊重传统、锐意进取的端正态度，感受到他们锤炼语言、建树风格的积极诉求。治学习艺的沉潜，审时度势的锐敏，寄情抒怀的放达，作为学力功底养成的一般要求，在他们的毕业创作上，表现为充满创造活力却不失法度修养的创作状态，以及题材丰富、手法多样、形式斑斓、个性鲜明的作品面貌。作为我院研究生培养的可喜成果，同学们所取得的这些显著成绩，得益于导师们充分发挥各自专业优势和艺术特色的教学指导，得益于广大教职员工恪尽职守的工作投入。在此，谨向付出辛劳和心血的全体导师和教职员工表示衷心的感谢。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”愿同学们在今后的人生道路上继续保持良好的学风，为实现自己的艺术理想不懈追求，并将这种追求融入到实现中华民族伟大复兴“中国梦”的光辉事业之中。

中国艺术研究院副院长兼研究生院院长

吕品田

博士研究生

蔡谨蔚 2

寂 115cm×115cm 纸本设色 2007
心·星 178cm×178cm 纸本设色 2011

刘 松 6

齐白石 66cm×15cm×10cm 石膏 2012
鲁迅 60cm×18cm×12cm 铜 2012
摔跤手 80cm×65cm×35cm 铜 2012
悟 30cm×55cm×15cm 铜 2012
远方的呼唤 35cm×88cm×16cm 铜 2012

任保忠 10

九华清境 180cm×140cm 纸本设色 2012
灵岩雪霁 180cm×140cm 纸本设色 2012

苏 睿 12

前程 218cm×196cm 纸本设色 2011
敬老院 220cm×180cm 纸本设色 2009
入睡的老人 138cm×69cm 纸本设色 2009

张爱玲 16

簇 50cm×35cm 纸本设色 2012
晨雾轻拂芦花醒 137cm×160cm 纸本设色 2012
生命 66cm×65cm 纸本设色 2011

硕士研究生

曹 蕾 20

秋意入太行 138cm×69cm 纸本水墨 2012
崂山九水 68cm×68cm 纸本水墨 2012

陈天野 22

太行山系列之一——郭亮 138cm×68cm 纸本设色 2012
太行山系列之二——八里沟 138cm×68cm 纸本设色 2012
桔林人家 120cm×120cm 纸本设色 2012

满 蓉 26

祈福和平 180cm×200cm 纸本设色 2010

荣 云 28

桌上的酒瓶 90cm×110cm 布面油彩 2012
沙发上的猫 80cm×100cm 布面油彩 2012
台上餐厅 80cm×100cm 布面油彩 2012
说唱陶俑 80cm×100cm 布面油彩 2012
红色沙发 80cm×100cm 布面油彩 2012
对坐 100cm×80cm 布面油彩 2012

宋 扬 32

绿妆 139cm×64cm 纸本设色 2012
山高水长 139cm×64cm 纸本设色 2012

王 飞 34

- 团扇铭 29cm×42cm 纸本水墨 2012
喜闻捷报诗 20cm×51cm 纸本水墨 2012
草书小品 69cm×49cm 纸本水墨 2012
草书小品 69cm×49cm 纸本水墨 2012

王伊韵 38

- 芳时歇 180cm×97cm 绢本设色 2012
范儿系列·二 40cm×40cm 纸本设色 2012
范儿系列·三 40cm×40cm 纸本设色 2012

艺术硕士研究生

陈丽虹 42

- 山水一 68cm×68cm 纸本水墨 2012
山水二 68cm×68cm 纸本水墨 2012
山水三 68cm×68cm 纸本水墨 2012
山水四 68cm×68cm 纸本水墨 2012

陈 胜 46

- 草书诗 180cm×45cm 纸本水墨 2012
黄庭坚诗 180cm×30cm 纸本水墨 2012
草书诗 180cm×41cm 纸本水墨 2012

董 玮 48

- 对联 180cm×24cm×2 纸本水墨 2012
对联 180cm×24cm×2 纸本水墨 2012

宫业升 50

- 竹鸟图 40cm×50cm 纸本设色 2012
湖畔 90cm×180cm 纸本设色 2012

姜 元 54

- 天山峡谷一瞥 144cm×75cm 纸本设色 2012
太行雄姿 144cm×75cm 纸本水墨 2012
心象 144cm×75cm 纸本设色 2012

孔 慧 58

- 白石翁 180cm×42cm (左) 180cm×180cm (中)
180cm×42cm (右) 布面油彩 2011—2012

李立山 62

- 奇峰白云 50cm×50cm 泥银团扇 2011
疏林远山 50cm×50cm 泥银团扇 2011
居住适宜处 3cm×3cm 青田石 2012
置身于正道 3cm×3cm 寿山石 2012
李白诗作 276cm×58cm 纸本水墨 2012
金文临摹 276cm×68cm 纸本水墨 2012

刘新歌 66

- 之上 100cm×80cm 布面油画 2012
石头 100cm×50cm 布面油画 2012
煤 100cm×50cm 布面油画 2013

马靖芸 70

- 王莽岭上 47cm×30cm 纸本水墨 2011
太行人家 47cm×34cm 纸本水墨 2011

邢 军 72

- 生活日记之一 50cm×60cm 布面油彩 2012

生活日记之二 50cm×60cm 布面油彩 2012

生活日记之三 50cm×60cm 布面油彩 2012

生活日记之四 50cm×60cm 布面油彩 2012

叶丽美 76

夏蕴 50cm×45cm 纸本设色 2012

风华 50cm×45cm 纸本重彩 2012

春华 50cm×45cm 纸本设色 2012

张建京 80

山中禅境图 180cm×45cm 纸本水墨 2012

松林禅音图 180cm×45cm 纸本水墨 2012

壬辰彩墨山水册之一 45cm×45cm 纸本设色 2012

壬辰彩墨山水册之二 45cm×45cm 纸本设色 2012

张文惠 84

城垣上的眺望 195cm×95cm 布面油彩 2010

不到长城非好汉之五 210cm×150cm 布面油彩 2008

张英俊 88

临张迁碑 180cm×97cm 纸本水墨 2012

隶书唐诗 180cm×48cm 纸本水墨 2012

草书三条屏 180cm×32cm×3 纸本水墨 2012

朱 兵 92

唐诗四首 138cm×34cm 纸本水墨 2012

岑参诗一首 50cm×50cm 纸本水墨 2012

杜甫诗一首 138cm×34cm 纸本水墨 2012

作品



蔡谨蔚

1980年9月出生
生于广东省揭阳市。广东省美术家协会会员，中国艺术研究院博士。2003年毕业于广州美术学院中国画系，获文学学士学位。2008年毕业于广州美术学院中国画系，获文学硕士学位。师从方楚雄教授。2012年毕业于中国艺术研究院，获美术学博士学位。师从林若熹教授。

毕业感言

对艺术的热爱和追求，好像是一种与生俱来的记忆，让我眷恋、执着甚至为之痴狂，这应该是我的梦想。一路走来，师长们的教诲和鼓励是我在艺术道路上前进的动力。借此毕业感言，向辛勤培育我们的研究院各级领导和老师们表示衷心的感谢和崇高的敬意！在这里，唯有感谢和祝福，唯有用我的努力和成绩表达对所有关心、支持、帮助我的人最衷心的感谢！让我们2009届全体博士毕业研究生彼此互相说声“谢谢”，愿我们的友谊之树常青。最后，祝愿我们的老师工作顺利、身体健康！祝愿我们的母校兴旺发达、再创辉煌！

主要艺术活动

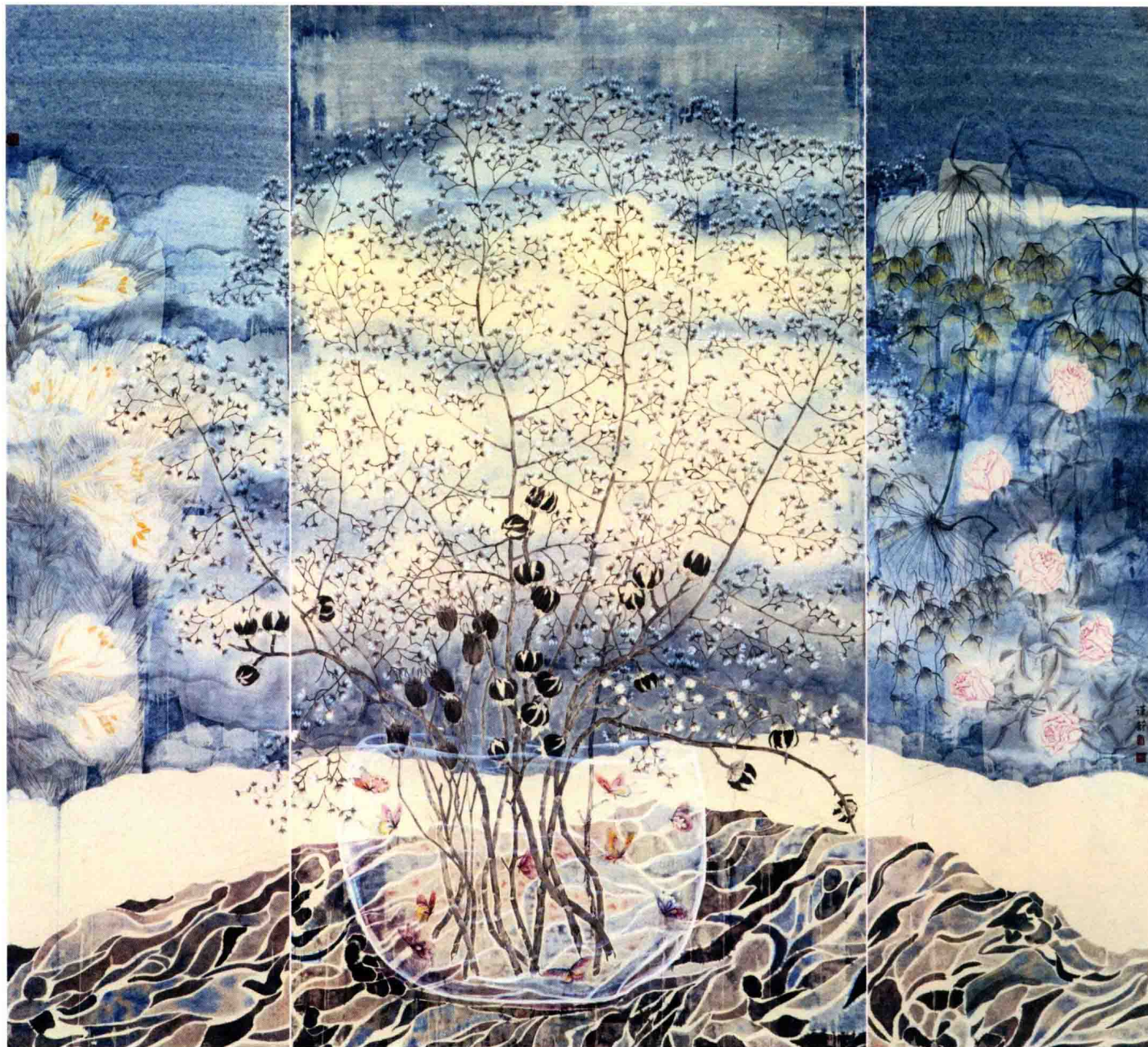
- 2007 作品《寂》获“广东省慈善美术创作大赛”金奖（广东省美术家协会主办）
- 2008 作品《待》获“广东省教师美术作品展”银奖（广东省美术家协会主办）
作品《约》、《蔚》、《悠》、《舞》等入选“广东省第五届中国画展提名展”，并获学术提名奖（广东省美术家协会主办）
作品《忆》入选“纪念中国改革开放三十周年——全国美术作品展”（中国美术家协会主办）
- 2010 作品《约》入选“2010·第四届中国北京国际美术双年展”（中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办）
作品《魂·迹》参加“林若熹法国巴黎一区市政府官方邀请展”及“岭南画学提名展”（中国艺术研究院、法国美术家协会主办）
作品《夏日依依》、《忆》等参加“广东省青年花鸟画家作品展”（岭南画派纪念馆主办）
作品《心·星》参加“可惜无声——方楚雄的艺术世界”、“中国画教学师生展”（广东省委宣传部、广东省美术家协会主办）
- 2011 作品《依·依》等参加“2011年广东青年花鸟画家作品展”（岭南画派纪念馆、珠江美术馆）
作品《寥》参加“2011年中国艺术研究院院庆作品展”（中国艺术研究院主办）
作品《然》、《紫》被《艺术沙龙》杂志（人民美术出版社）收藏
- 2012 作品《蔚》参加“芳华正茂——方楚雄师生作品展”（广东省委宣传部、广东省美术家协会主办）
作品《心·星》、《寥》参加“2012年中国艺术研究院研究生毕业作品展”（中国艺术研究院主办）

学术成果

- 2008 出版《新世纪中国艺术家丛书·蔡谨蔚》（岭南美术出版社）
- 2010 作品《舞》，《蔚》在《文艺理论与批评》杂志发表（中国艺术研究院主办全国核心刊物）
- 2011 作品《悠》、《清》、《幽》、《碧》、《忆》、《待》、《舞》、《蔚》、《心·星》等在《艺术沙龙》杂志发表（人民美术出版社）



寂 115cm × 115cm 纸本设色 2007



心·星 178cm×178cm 纸本设色 2011

