

可爱迷人的钩针编织

春意盎然的 钩针花朵口金包

[日] E&G创意/编著
半山上的主妇/译



Flower pouch



中国纺织出版社


国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

可爱迷人的钩针编织

春意盎然的 钩针花朵口金包

[日] E&G创意/编著
半山上的主妇/译

常州大学图书馆
藏书章

 中国纺织出版社

原文书名：かわいいかぎ針編み刺しゅう糸で編む小さなお花のポーチ

原作者名：E&G CREATES

Copyright ©eandgcreates 2017

Original Japanese edition published by E&G CREATES.CO.,LTD

Chinese simplified character translation rights arranged with E&G CREATES.CO.,LTD

Through Shinwon Agency Beijing Office.

Chinese simplified character translation rights © 2018 by China Textile & Apparel Press

本书中文简体版经 E&G CREATES 授权，由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号：图字：01-2017-7139

图书在版编目 (CIP) 数据

春意盎然的钩针花朵口金包 / 日本 E&G 创意编著；

半山上的主妇译. -- 北京：中国纺织出版社，2018.5

ISBN 978-7-5180-4829-8

I . ①春… II . ①日… ②半… III . ①布料 - 包袋 -
手工艺品 - 制作 IV . ① TS941.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 055754 号

策划编辑：刘 茸

责任编辑：李 萍

装帧设计：培捷文化

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2018 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本：889×1194 1/16 印张：4

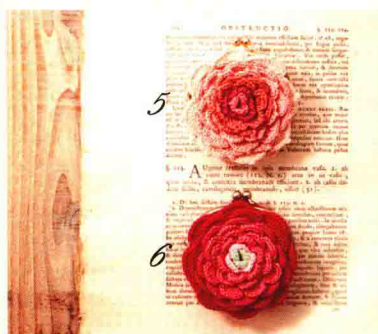
字数：64 千字 定价：39.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

目录 Contents



雏菊、三色堇、波斯菊
和罂粟花口金包
p.8,9



玫瑰口金包
p.10,11



花园口金包
p.12,15



迷你玫瑰和蓝星花拉链包
p.14,15



田旋花拉链包
p.16,17



洋水仙口金包
p.18,19



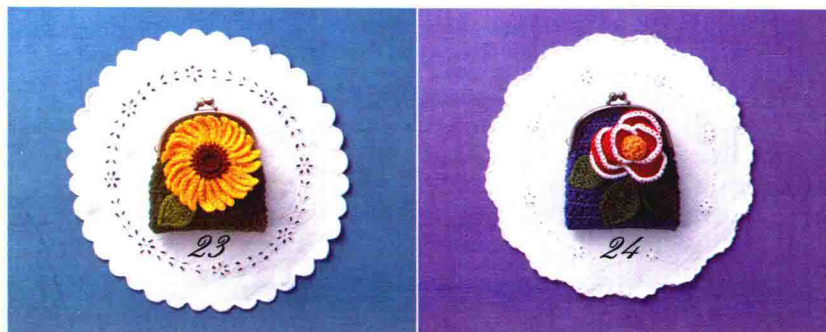
罂粟秋牡丹和富贵菊拉链包
p.20,21



非洲菊束口包
p.22,23



铃兰和刺蓟口金包
p.24,25



向日葵和山茶花口金包
p.26,27



爱尔兰花束口包
p.28,29

基础教程 ... p.4

重点教程 ... p.5~7

刺绣线的介绍 ... p.30

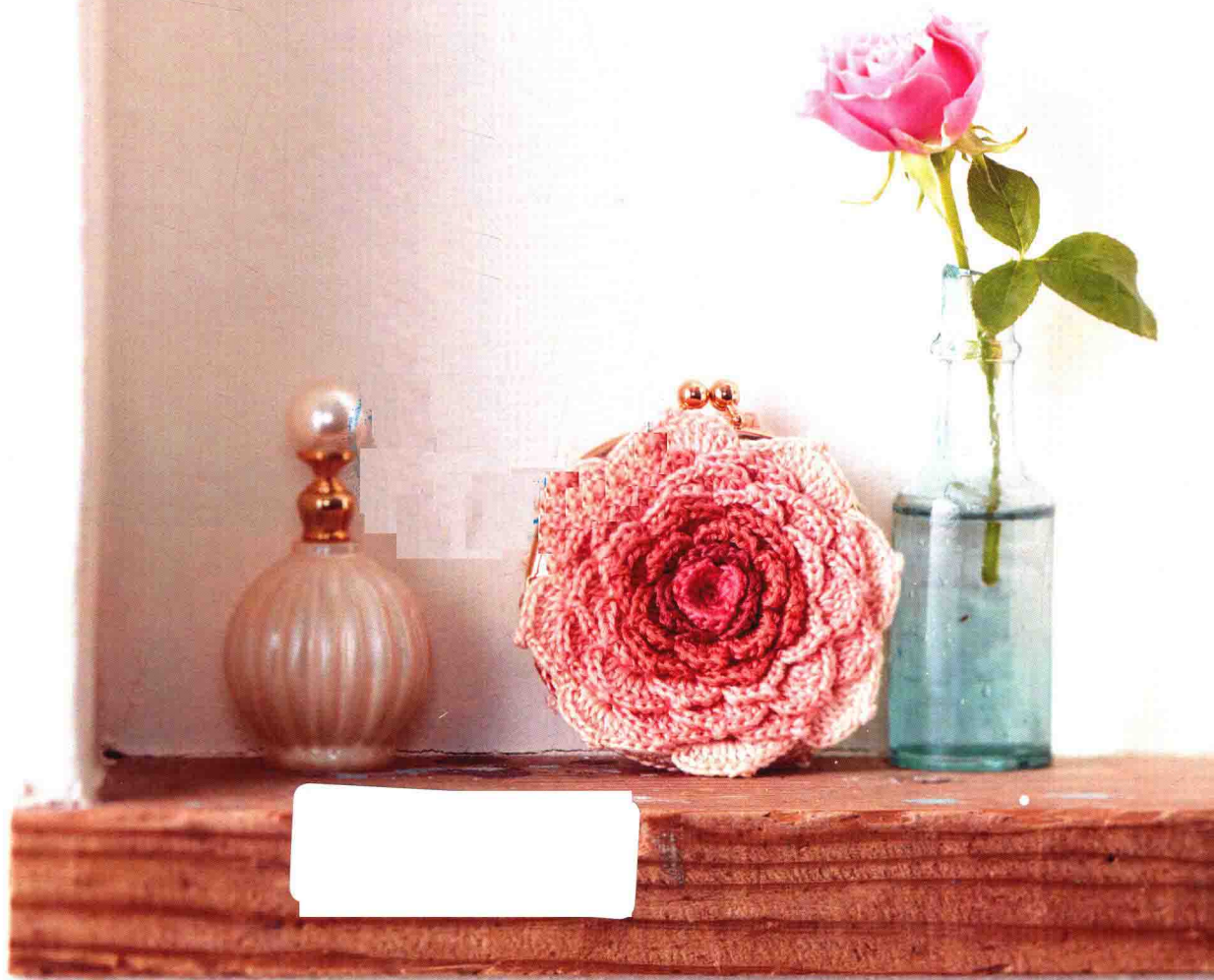
钩针编织基础 ... p.58~65

其他基础索引 ... p.63

可爱迷人的钩针编织

春意盎然的 钩针花朵口金包

[日] E&G创意/编著
半山上的主妇/译



目录 Contents



雏菊、三色堇、波斯菊
和罂粟花口金包
p.8,9



玫瑰口金包
p.10,11



花园口金包
p.12,15



迷你玫瑰和蓝星花拉链包
p.14,15



田旋花拉链包
p.16,17



洋水仙口金包
p.18,19



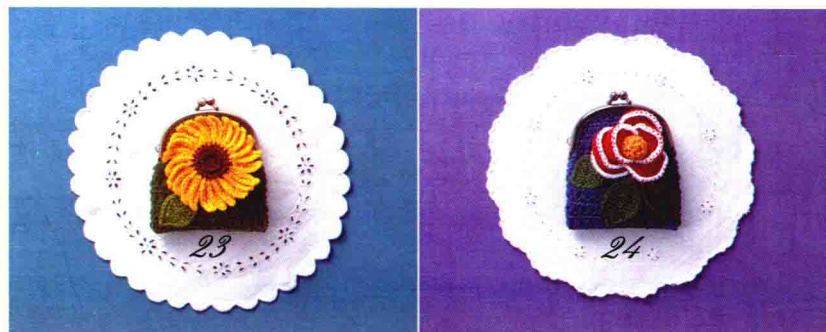
罂粟秋牡丹和富贵菊拉链包
p.20,21



非洲菊束口包
p.22,23



铃兰和刺蓟口金包
p.24,25



向日葵和山茶花口金包
p.26,27



爱尔兰花束口包
p.28,29

基础教程 ... p.4

重点教程 ... p.5~7

刺绣线的介绍 ... p.30

钩针编织基础 ... p.58~65

其他基础索引 ... p.63

〔刺绣线的处理方法〕



1 抽出线头。捏住左侧的线圈慢慢地抽取，可以避免打结从而顺利地抽出。



2 25号刺绣线是由6股细线组成的，本书刊登的作品全部使用6股的原线粗细钩织。



3 标签上注有色号。请妥善保存好此线的标签，需要补买同色绣线时会用到。

·分股线



本书将合股线（6股）分成的3股线记作分股线。在缝合各部件等精细的收尾加工时使用。剪下长约30cm的线后反向解开，易于分线。

〔口金的缝合方法〕



1 准备以下材料：缝合位置已经卷缝完毕的口金包主体、口金、缝针和分股线（3股）。



2 朝自己这一侧的口金包主体，从口金缝合位置顶端的针孔内侧入针，穿缝过口金顶端的小孔。



3 为了加固第1针，挑起主体，再一次穿缝过顶端的小孔。



4 挑起织片，从第2个小孔出针。



5 从第1个小孔入针。



6 从第3个小孔出针。如此重复以回针缝的方法缝合。



7 一边注意线要拉得紧实均匀，仔细确认主体与织片的平衡，一边仔细地缝合。



8 口金缝好后的样子。

〔拉链的缝合方法〕



1 在缝合拉链的位置，用大头针匀称美观地固定拉链。



2 将分股线（3股）穿过缝针，看着织片的正面，挑起指定行针脚下附近的布料，使用平针缝进行缝合。



3 主体的两侧缝上拉链以后，将拉链的两端缝合起来。



4 拉链缝好后的样子。

4 图片 ... p.8 制作方法 ... p.52

{罂粟花的钩织方法}



第3圈

钩织第3圈时，挑起第2圈短针上内侧的半针（1根线）钩织。右上图为第3圈完成后的样子。



第4圈

钩织第4圈时，将第3圈翻向内侧，挑起第2圈短针上余下的外侧的半针（1根线）钩织。右上图为第4圈完成后的样子。



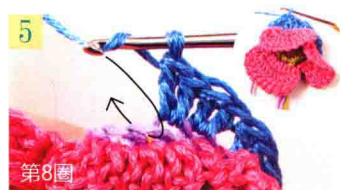
第5圈

钩织第5圈时，挑起第4圈短针上内侧的半针（1根线）钩织。继续钩织至第7圈，逐片钩出前侧的花瓣。右上图为1片花瓣完成后的样子。



第7圈

第5~7圈，在3个位置分别钩织前侧的3片花瓣。



第8圈

钩织第8圈时，将前侧的花瓣翻向内侧，挑起第4圈短针上余下的外侧的半针（1根线）进行钩织。右上图为第8圈完成后的样子。



第10圈

继续钩至第10圈。图为钩至第10圈，后侧的花瓣全部完成后的样子。



花芯

收拢花芯。花芯钩好最后1圈后，将钩织终点的线头留长一些后断线。※为了易于辨认，将线换成粉红色来说明。



第8圈

将线头穿入缝针，挑起最后1圈的针脚，让线穿过所有的针脚。



第9圈

将线穿过所有的针脚后，拉紧线头。右上图为拉紧后的样子。



第10圈

用线头将收拢的花芯缝在罂粟花的中心，完成罂粟花。

9 图片 ... p.8 制作方法 ... p.52

{波斯菊第4圈的钩织方法}



花芯（后片） 花芯（前片）

花芯的前片与后片各钩1片。



第4圈

2片花芯反面对齐，花芯（前片）朝内，一并挑起2片花芯最后1圈的外侧半针（1根线），钩织第4圈。

9 图片 ... p.14 制作方法 ... p.41

{玫瑰花的组合方法}



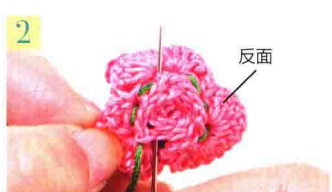
第3圈

第4圈完成。通过钩织第4圈，将2片花芯钩缝起来。



第1圈

将玫瑰花织片的反面向外，从中心开始一圈一圈地卷成玫瑰的形状。



第2圈

将卷好的花朵反过来，用大头针固定花朵的底部，用缝针穿上和花朵相同颜色的线，将底部呈放射状缝合固定。



第3圈

玫瑰花完成。

〔主体的钩织方法〕

<p>1</p>  <p>第4圈</p>	<p>2</p>  <p>第5圈</p>	<p>3</p>  <p>第5圈（反面）</p>	<p>4</p>  <p>第7圈</p>
<p>第4圈钩好后断线。</p>	<p>钩织第5圈时，在第4圈的指定位置接上新线，挑起第4圈的长针，钩短针。此时将花瓣向内侧翻下，让锁针环从花瓣的后面通过。</p>	<p>第5圈完成。图为织片从反面看的样子。</p>	<p>继续钩至第7圈。图为第7圈完成后的样子。</p>
<p>5</p>  <p>第8圈</p>	<p>6</p>  <p>第10圈</p>	<p>7</p>  <p>第10圈</p>	<p>8</p> 
<p>钩织第8圈的×时，将上1圈长针的针脚和第4圈的锁针如箭头所示一同挑起后钩织。</p>	<p>钩织第10圈的×时，在上一圈的长针与长针之间，如箭头所示成束挑起后钩织。右图为短针完成后的样子。</p>	<p>第10圈钩至最后。</p>	<p>主体完成后，用蒸汽熨斗隔空熨烫，并用手整理形状，使花瓣上下交替重叠。</p>

〔罂粟秋牡丹的钩织方法〕

<p>1</p>  <p>第3圈</p>	<p>2</p>  <p>第4圈</p>	<p>3</p>  <p>第5圈</p>	<p>4</p>  <p>正面 反面</p>
<p>钩织第3圈时，挑起第2圈短针上内侧的半针（1根线）钩织。</p>	<p>钩织第4圈时，将第3圈翻向内侧，挑起第2圈短针上余下的外侧的半针（1根线）钩织。右上图为2个花样完成后的样子。</p>	<p>第4圈完成后，先钩2针锁针，再将第4圈翻向内侧，挑起第2圈短针上余下的外侧半针（1根线）钩织第5圈。右图为1针短针完成后的样子。</p>	<p>第5圈完成后的样子。第5圈从第4圈的后面通过（左图）。右图为织片从反面看的样子。</p>
<p>5</p>  <p>第6圈</p>	<p>6</p>  <p>第7圈</p>	<p>7</p>  <p>第7圈</p>	<p>8</p>  <p>第8~10圈</p>
<p>钩织第6圈时，成束挑起第4圈的锁针环钩织。右上图为第6圈完成后的样子。</p>	<p>第6圈完成后，先钩3针锁针，再将第6圈翻向内侧，成束挑起第5圈的锁针环，钩织第7圈。</p>	<p>第7圈完成后的样子。第7圈从第6圈的后面通过。</p>	<p>钩织第8~10圈，在第6圈的3个位置分别接上新线，逐片钩织前侧花瓣。图为1片前侧花瓣完成后的样子。</p>

{花片的连接方法}

·成束挑起连接位置的针脚进行引拔连接的方法



第11圈

钩好3片前侧花瓣后，在花瓣的外围接着再钩1圈第11圈。图为第11圈完成后的样子。



第12~15圈

第12~15圈也按照与步骤9同样的方法，钩织后侧花瓣。图为钩至第15圈，罌粟秋牡丹完成后的样子。



① ②

第2片花片钩至与第1片花片连接之前。



成束挑起第1片花片连接位置的锁针环入针。

·在同一位置对多片花片进行引拔连接的方法

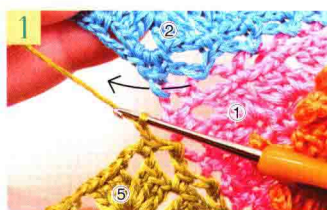
※此处仅对第①②⑤⑥片花片进行说明。



针尖挂线后引拔（左图）。使用引拔针将花片连接起来（右图）。



按照编织图进行钩织，花片连接完成后的样子。



钩织连接第5片。第5片钩至与第1、2片连接之前，如箭头所示，将钩针插入第2片与第1片连接处的引拔针针脚内侧的2根线。



针尖挂线后引拔（左图）。钩引拔针将3片花片连接起来（右图）。

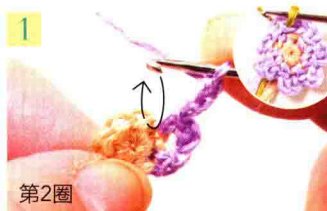
{花的钩织方法}



按照编织图进行钩织。第5片花片与第1、2片连接完成后的样子。



第6片也和第5片同样进行钩织连接。图为4片花片连接完成后的样子。



第2圈

钩织第2圈时，挑起第1圈内侧的半针（1根线）钩织。右上图为第2圈完成后的样子。



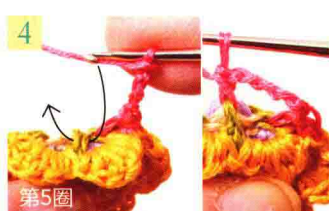
第3圈

钩织第3圈时，将第2圈翻向内侧，挑起第1圈余下的外侧的半针（1根线）钩织。右上图为第3圈完成后的样子。



第4圈

钩织第4圈时，成束挑起第3圈的锁针环钩织。右上图为第4圈完成后的样子。



第5圈

钩织第5圈时，如箭头所示，挑起第3圈的短针针脚后侧的2根线钩织（左图）。右图为短针完成后的样子。



第5圈（反面）

第5圈完成。图为织片从反面看的样子。



第6圈

第6圈与第4圈一样，成束挑起第5圈的锁针环钩织。图为钩完第6圈，花完成后的样子。

雏菊、三色堇、波斯菊 和罂粟花口金包



圆滚滚造型的可爱口金包。

仅替换花朵就能带来各种各样截然不同的印象。

制作方法 ... p.32

重点教程 ... 3-4/p.5

设计与制作 ... 松本薰 (松本かおる)





颜色鲜艳又充满个性的花朵口金包，
可爱到让人想把它们陈列起来。





花园口金包



女性化的多彩口金包

与时尚的单色极简风口金包。

你喜欢哪一种呢？

制作方法 ... p.59

设计与制作 ... 远藤裕美 (远藤ひろみ)

