



广西桂西资源富集区 乡村文化建设研究

韦顺国 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

广西桂西资源富集区 乡村文化建设研究

韦顺国 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西桂西资源富集区乡村文化建设研究/韦顺国著. —武汉: 武汉大学出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-307-18087-1

I. 广… II. 韦… III. 农村文化—文化事业—建设—研究—广西
IV. G127.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 129284 号

责任编辑: 胡程立

责任校对: 李孟潇

版式设计: 马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 虎彩印艺股份有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 24.75 字数: 357 千字

版次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-18087-1 定价: 78.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

本书由广西高校人文社会科学重点研究基地
——老区精神与老少边地区发展研究中心资金资助

序 言

先进文化是人类智慧的结晶，人类文明的象征，人类进步的阶梯。在中华大地上，56个民族共同缔造了多姿多彩、博大精深的中华文化。面对世情、国情、党情出现的新变化，中华文化是我们走向未来、实现中华民族伟大复兴中国梦的精神支柱和战略力量。

我国是统一的多民族国家，幅员辽阔，少数民族大多分布在边疆地区或自然环境比较恶劣的山区。由于存在历史、地理、经济、文化等方面的差异，决定了解决民族问题的复杂性、重要性和长期性。因此，民族问题是关系到党和国家的奋斗目标能否如期实现的问题。解决民族问题最根本的方法就是科学发展，而科学发展的核心就是文化支撑。

党的十七大强调，要切实推动社会主义文化大发展大繁荣，要坚持用社会主义先进文化占领农村阵地，不断提高农民的精神文化生活和思想道德水平；加强对各民族文化的挖掘和保护，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源，建设优秀传统文化传承体系，开展少数民族特色文化保护工作，维护民族文化基本元素。党的十八大立足于全面建成小康社会和实施文化强国的战略高度，提出了倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，即“三个倡导”的社会主义核心价值观；并对繁荣发展少数民族文化事业，弘扬中华优秀传统文化，提高中华文化的国际影响力等方面做出一系列的部署。少数民族文化是构成中华文化的重要组成部分，是我国各族人民共同拥有的精神财富和宝贵资源。中华文化的大发展大繁荣必然是各少数民族文化的大发展大繁荣，必定要保护与发展文化的多样性。没有少数民族乡村文化的大发展大繁荣，就没有城市文化的大发展大繁

荣，也没有中国社会主义文化的大发展大繁荣。

桂西资源富集区是指地处广西壮族自治区西部的河池、百色、崇左三市所辖的 30 个县（市、区），土地面积占全区总面积的 37.8%，人口数占全区总人口的 20%，是集老、少、边、山、穷、库等“六位一体”的特殊地区，又是国家明确支持建设的 8 个重点能源资源富集地区之一。2012 年 2 月，在国务院正式批复的《西部大开发“十二五”规划》中，明确提出支持包括桂西地区在内的全国 8 个资源富集区集约发展，并强调要增强桂西地区自我发展能力；同年 10 月，广西区颁布了《桂西资源富集区发展规划》，明确指出了要把桂西资源富集区建设成为国家资源富集区转型升级试验区、南宁新加坡经济走廊重要通道区、我国沿边开发开放振兴区、滇桂黔石漠化片区区域发展与扶贫攻坚示范区和西南重要生态屏障区等集“五区功能于一体”的战略目标。在广西的未来发展格局中，桂西资源富集区的重要地位十分突出。

先进文化是经济社会发展的先导。桂西资源富集区不仅是自然资源的富矿区，也是民族文化资源的富矿区。这里是“中国有色金属之乡”、“中国水电之乡”、“世界铜鼓之乡”、“世界长寿之乡”、“民间艺术文化之乡”和“壮族歌仙刘三姐的故乡”，这里的长寿文化、铜鼓文化、红色文化、布洛陀文化、山歌文化、花山文化、绣球文化、壮锦文化、边关文化等各具特色的文化资源极为丰富，文化开发大有可为。为了促进广西文化大发展大繁荣，推进广西民族文化强区建设，探索山区少数民族乡村文化建设的基本规律，提高贫困山区自我发展能力，促进贫困山区科学发展、和谐发展、跨越发展，为此，韦顺国博士对桂西资源富集区少数民族乡村文化建设进行了深入的理论与实践研究。

本书立足于培育和践行社会主义核心价值观，提升民族地区自我发展能力，推动文化大发展大繁荣的时代要求，先是对广西桂西资源富集区乡村文化的主题、目标、原则及时代价值进行详细论述，并对广西桂西资源富集区乡村文化建设的精神资源进行探索；接着对广西桂西资源富集区乡村文化建设现状进行分析。然后分别从广西桂西资源富集区“文化农民”的培育，乡村文化的

保护与传承，乡村文化产业的深度开发以及乡村文化的现代构建等四个方面进行重点论述，并提出相应的对策和建议。在此基础上，重申了少数民族乡村文化建设必须坚持以马克思主义基本原理为指导，一切从实际出发，实事求是、与时俱进地开展乡村文化的各种活动，只有这样，才有可能做到推动民族地区贫困乡村科学发展、和谐发展和跨越发展。该书对读者了解广西乡村文化发展的历史、现状和问题，进一步研究新时期中国贫困地区精准扶贫和精准脱贫的对策必将有所帮助。

袁祖社

2015年12月29日

目 录

绪论	1
一、研究的缘由及意义	1
二、研究对象及范围	8
三、相关研究现状	14
四、创新点及重难点	34
五、研究思路、方法与框架	37
第一章 广西桂西资源富集区乡村建设的思想来源及理论基础	42
第一节 中国传统文化中蕴藏的乡村思想	42
一、民本思想	43
二、“大同小康”思想	44
三、以农为本的思想	45
四、耕读传家的思想	47
第二节 经典作家的乡村文化思想	50
一、马克思恩格斯的乡村文化思想	50
二、列宁的乡村文化思想	56
第三节 中国化马克思主义的乡村文化思想	57
一、毛泽东的乡村文化思想	58
二、邓小平的乡村文化思想	60
三、江泽民的乡村文化思想	62
四、胡锦涛的乡村文化思想	63
第四节 近代中国乡村建设思想	65
一、梁漱溟的乡村建设思想	65

二、晏阳初的乡村建设思想	69
三、卢作孚的乡村建设思想	71
第五节 提高民族地区自我发展能力的主要理论	73
一、党和国家领导人关于民族地区自我发展的 理论综述	73
二、内源式发展理论	76
第二章 广西桂西资源富集区乡村建设的特殊性	79
第一节 桂西资源富集区地理环境与民族分布的特殊性	79
一、桂西资源富集区地理环境的特殊性	79
二、桂西资源富集区民族分布的特殊性	88
第二节 桂西资源富集区乡村类别及结构的特殊性	94
一、乡村类别繁多	94
二、乡村结构复杂	95
第三节 桂西资源富集区乡村文化内容、特点及成因	97
一、桂西资源富集区乡村文化内容	97
二、桂西资源富集区乡村文化的特点	111
三、桂西资源富集区乡村文化的成因	118
第四节 转型期桂西资源富集区乡村文化的个性及 存在问题	126
一、顺其自然的物质文化	126
二、包容和谐的精神文化	132
三、“稳中求新”的制度文化	139
第三章 广西桂西资源富集区乡村建设的历史传承 及经验借鉴	149
第一节 桂西资源富集区乡村建设的历史传承	149
一、近代桂西地区文化教育的变革	149
二、新中国成立后民族区域自治的社会主义文化建设	166
三、新时期乡村文化建设突飞猛进	175
第二节 桂西资源富集区乡村建设的经验借鉴	181

一、坚持以马克思主义基本原理为指导是改革成功的根本.....	181
二、不断夯实经济基础是文化发展的根本.....	183
三、坚持以社会主义核心价值观为统领是发展文化多样性的根本.....	185
四、善于吸收先进文化是文化快速发展的基本条件.....	186
五、机制构建是保障文化建设顺利开展的主要条件.....	188
第四章 广西桂西资源富集区乡村文化建设的时代价值.....	190
第一节 以社会主义核心价值观引领乡村文化建设.....	191
一、社会主义核心价值观的主要内涵.....	191
二、社会主义核心价值观与乡村文化建设的内在关系.....	191
三、在唱响主旋律中发展乡村文化多样性.....	195
第二节 催生文化农民.....	196
一、催生文化农民是乡村建设的前提和基础.....	197
二、催生文化农民是乡村建设的主要任务之一.....	198
三、“文化农民”是社会主义新农村建设的关键.....	199
四、“文化农民”是民族地区自我发展的“现实”需要.....	200
第三节 推动桂西资源富集区经济社会跨越发展.....	202
一、乡村文化建设是促进现代农业持续发展的有力保障.....	203
二、乡村文化建设是乡村经济发展的新动力.....	204
三、乡村文化建设是深化农村各项制度改革的有效保障.....	205
第四节 加快农转非及城镇化建设步伐.....	207
一、桂西资源富集区乡村城镇化发展现状.....	207
二、城镇化是实现农转非的重要途径.....	208
三、乡村文化建设是实现农民市民化的关键一步.....	209
第五节 提升广西桂西资源富集区文化竞争力.....	209
一、传承与发扬少数民族文化的优秀传统.....	210

二、融入民族文化强区建设战略·····	212
三、构建和谐乡村的生态观·····	215
第五章 广西桂西资源富集区“文化农民”的培育 ·····	217
第一节 “文化农民”的基本内涵及核心要素 ·····	217
第二节 转型期乡村农民群体素质存在的问题·····	220
一、农民文化素质明显偏低·····	221
二、农民科技素质有待加强·····	222
三、农民经营管理素质不容乐观·····	222
四、农民思想政治素质的层次性和落后性·····	223
五、农民现代意识和消费观念有待提高·····	225
六、思维方式和生活方式的民族性、滞后性·····	225
七、宗教习俗的多样性·····	226
第三节 培育“文化农民”的路径选择 ·····	226
一、缩小城乡基础教育差距·····	226
二、加强现代农业技能的习得·····	232
三、加强传统农业技能与现代农业技能相互对接·····	236
四、发展现代生态农业·····	240
五、积极开展各种主题活动·····	244
六、依托节庆活动，弘扬传统文化·····	248
第六章 广西桂西资源富集区乡村文化的保护传承 ·····	251
第一节 桂西资源富集区文化遗产知识普及教育的 总体思路·····	251
一、桂西资源富集区文化保护存在的总体问题·····	251
二、桂西资源富集区文化遗产知识普及教育的 总体思路·····	254
第二节 桂西资源富集区非物质文化遗产的保护传承·····	256
一、非物质文化遗产的基本内容·····	256
二、桂西资源富集区非物质文化遗产资源·····	256
三、非物质文化遗产在传承中存在的主要问题·····	274

四、乡村非物质文化遗产保护的对策与建议·····	276
第七章 广西桂西资源富集区乡村文化产业的深度开发·····	281
第一节 桂西资源富集区乡村文化建设的新领域·····	281
一、文化产业的内涵与外延·····	281
二、开辟乡村文化产业新市场·····	282
三、文化产业在新农村建设中的多重作用·····	284
第二节 广西桂西资源富集区乡村文化产业资源类型·····	291
一、乡土文化是乡村文化产业发展的源泉·····	291
二、桂西资源富集区文化产业资源类型·····	292
三、“三性”资源成为区域核心竞争力·····	296
第三节 桂西资源富集区乡村文化产业开发模式·····	297
一、民族特色生态旅游社区模式·····	297
二、“山水剧场”和“生活剧场”并举模式·····	299
三、民俗节庆活动模式·····	301
四、乡村歌舞剧团模式·····	304
五、“乡村工艺美术”模式·····	305
第四节 桂西资源富集区乡村文化产业开发的机制保障·····	306
一、创设区域合作开发机制·····	306
二、创新社区参与机制·····	308
三、创设都市文化产业带动乡村文化产业的机制·····	309
四、加大政策扶持力度·····	310
五、优化乡村文化产业消费环境·····	310
第八章 广西桂西资源富集区乡村文化的现代构建·····	312
第一节 桂西资源富集区乡村存在的不和谐问题·····	312
一、对近年涉农群体性事件频发的反思·····	312
二、主要存在的不和谐问题及其分析·····	316
第二节 以社会主义核心价值观引领乡村文化现代构建·····	321
一、桂西资源富集区乡村文化现代构建的有利条件·····	321
二、“三个倡导”对乡村文化现代构建的引领作用·····	325

第三节 积极开展乡村文化现代构建的各种活动·····	330
一、积极开展群众文明创建活动·····	330
二、践行“三个倡导”，塑造和谐乡村干群关系·····	333
三、践行“三个倡导”，做好乡村普法教育工作·····	335
四、践行“三个倡导”，扶持桂西资源富集区 跨越发展·····	338
五、践行“三个倡导”，构建祥和的新型社区·····	343
六、以马克思主义乡村文化思想指导城乡一体化发展·····	348
第四节 乡村文化建设的机制保障·····	354
一、转变政府职能，创新管理体制·····	355
二、改革机构设置，整合文化资源·····	355
三、完善监督约束机制，保障乡村文化建设健康发展·····	356
四、建立群众参与机制，繁荣乡村文化生活·····	356
五、完善评优和表彰机制，发挥典型的示范作用·····	357
结语·····	358
主要参考文献·····	362
后记·····	379

绪 论

一、研究的缘由及意义

(一) 研究缘由

要实现“两个一百年”的奋斗目标，实现“富强、民主、平等、公正、文明、和谐”的社会主义现代化强国，最艰巨最繁重的任务在农村，即难点在农村，重点在农民。如何引导和提高少数民族贫困山区自我发展能力，使少数民族农民尽快走上幸福的康庄大道，则是重点之中的重点，难点之中的难点。那如何突破这个重点之中的重点、难点之中的难点呢？乡村文化建设是其中一个十分重要的环节。

文化是一个民族的重要特征，是民族之魂，是民族之根。中华56个民族共同缔造了多姿多彩、博大精深的中华文化。面对世情、国情、党情出现的新变化，中华文化是我们走向未来、实现中华民族伟大复兴的精神支柱和战略力量。“民族地区的发展问题”历来都是党和国家高度重视的问题，尤其是改革开放以后，随着社会主义新农村建设的提出，如何提高民族地区自我发展能力的问题就越来越得到重视，1984年中央1号文件、1987年中央5号文件、1991年中央21号文件中都反复强调：建设社会主义新农村，帮助民族地区发展经济文化教育事业。在2003—2005年的许多民族工作会议上，胡锦涛始终强调要把实现民族“共同团结奋斗，共同繁荣发展”^①当作解决民族问题的时代主题。2005年“十一五”规划

^① 国家民族事务委员会，中共中央文献研究室编．民族工作文献选编（2003—2009）[M]．北京：中央文献出版社，2010：3，73.

纲要建议中,提出了“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的社会主义新农村建设的具体要求。2006年中央1号文件再次把“和谐乡村建设与发展”摆在突出的位置。2009年国家颁发了《国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》,论述了少数民族文化建设的特殊重要性,对发展少数民族文化事业的指导思想、基本原则、目标任务以及具体措施作出决定。党的十七大报告强调,要切实推动社会主义文化大发展大繁荣,建设和谐文化,培育文明风尚,协调城乡文化发展,着力丰富老、少、边、山、穷等地方的农民文化生活;强调把“促进社会主义文化大发展大繁荣”“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”当作党和国家的主要工作内容之一;强调“加强对各民族文化的挖掘和保护”“运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源”^①等方面的内容。十七届三中全会指出,要坚持用社会主义先进文化占领农村阵地,不断提高农民的精神文化生活和思想道德水平。^②胡锦涛说:“加快少数民族和民族地区经济社会发展,关键要坚持以科学发展观统领经济社会发展全局。”2011年,党的十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,提出了“建设优秀传统文化传承体系”“开展少数民族特色文化保护工作”“维护民族文化基本元素”^③。2012年,党的十八大提出了“倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善”即“三个倡导”的社会主义核心价值观是实施文化强国的战略目标;大会对“繁荣发展少数民族文化事业”“弘

① 胡锦涛.高举中国特色社会主义伟大旗帜为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2007-10-25(1).

② 中共中央文献研究室编.十七大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2009:684.

③ 胡锦涛.中央关于深化文化体制改革若干重大问题的决定[N].人民日报,2011-10-25(1).

扬中华优秀传统文化”^①，提高中华文化的国际影响力等方面作出一系列的部署。少数民族文化是构成中华文化的重要组成部分，是我国各族人民共同拥有的精神财富和宝贵资源。中华民族文化的大发展大繁荣必然是各少数民族文化的大发展大繁荣，必定要维护和发展文化多样性。没有少数民族乡村文化的大发展大繁荣，就没有城市文化的大发展大繁荣，也没有中国文化的大发展大繁荣。同时，我国是统一的多民族的社会主义国家，少数民族大多分布在边疆地区或自然环境比较恶劣的地区。由于存在地域环境因素，以及经济、文化等方面的巨大差异，决定了民族问题的长期性、复杂性和重要性，即民族问题直接关系到我国现代化建设成败的重大问题。而解决民族问题最根本的方法就是科学发展。因此，我们不仅要注重总结或借鉴首先走上富裕道路的一般地区的先进经验和做法，而且更要注重探索或研究特殊贫困山区社会经济文化发展的特殊规律，这也是全面贯彻落实科学发展观的根本要求。

桂西资源富集区是指地处广西壮族自治区西部的河池、百色、崇左三市所辖的 30 个县（市、区），土地面积占全区总面积的 37.8%，人口数占全区总人口接近 20%，是集老、少、边、山、穷、库（水库区）等“六位一体”的特殊地区，又是国家“十二五”规划明确支持建设的 8 个重点能源资源富集地区之一，^②即形成了“七区于一体”的特殊区域。桂西资源富集区是国家和广西地方政府在新的历史发展阶段，根据广西西部地区所具有的独特的人文环境、自然环境以及社会经济产业结构等方面的情况，进行重新开发或规划时所做出的界定或称呼，属于新的区域经济板块概念。2009 年国务院下发《国务院关于进一步促进广西经济社会发展的若干意见》，明确强调了“增强资源富集区的桂西地区自我发

① 胡锦涛：坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告 [N]，人民日报，2012-11-18（1）。

② 余益中，刘士林等：广西桂西资源富集区文化发展研究 [M]，南宁：广西人民出版社，2012：3。

展能力”，并对该地区的社会经济发展提出了许多战略性指导。2011年新年伊始，广西颁发了“十二五”规划纲要，明确强调了桂西资源富集区在广西实施“两带一区”发展格局中的重要地位，并对重点开发桂西资源富集区做出了具体的规划。2012年2月，在国务院正式批复的《西部大开发“十二五”规划》中，明确提出支持包括桂西地区在内的全国8个资源富集区集约发展；同年10月，广西区颁布了《桂西资源富集区发展规划》，明确指出了要把桂西资源富集区建设成为国家资源富集区转型升级试验区、南宁—新加坡经济走廊重要通道区、我国沿边开发开放振兴区、滇桂黔石漠化片区区域发展与扶贫攻坚示范区和西南重要生态屏障区等集“五区功能于一体”的战略目标。可见，对桂西资源富集区进行重新规划和开发，是党中央、国务院以及广西地方党委政府打造北部湾经济区、西江经济带之后促进广西全面发展的又一重大战略部署。

然而，要促进桂西资源富集区社会经济文化的科学发展、和谐发展、跨越发展，就势必充分利用桂西地区丰富的文化资源，以发挥其文化软实力的作用。那么，桂西资源富集区乡村文化建设就自然成为主要的议题之一。于此，如何开展桂西资源富集区乡村文化建设的理论和实践研究，如何总结桂西资源富集区乡村文化建设的历史经验，如何在新形势下进行桂西资源富集区乡村文化建设的方式方法或机制创新等问题，都是我们面临的一个重大而急需解决的基本问题。因此，以广西桂西资源富集区少数民族乡村文化建设为重点研究对象，对促进广西经济、政治、文化、社会、生态等“五位一体”建设，无疑具有十分重要的理论意义和现实意义。

（二）研究意义

本书以广西桂西资源富集区少数民族乡村文化建设为重点研究对象，体现了几个方面的特殊意义和价值。

1. 特殊的必要性，即增强民族地区竞争力和影响力的迫切需要。

桂西资源富集区不仅是少数民族聚集区，也是生态资源、矿产