

# Thoughtings



## 7岁开始的 哲学思维启蒙

Puzzles, Problems and Paradoxes  
in Poetry to Think With

[英] 彼得·沃利  
安德鲁·戴伊 著  
王亦兵 译

新华出版社

# Thoughtings



## 7岁开始的 哲学思维启蒙

Puzzles, Problems and Paradoxes  
in Poetry to Think With

[英] 彼得·沃利  
安德鲁·戴伊 著  
王亦兵 译

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

7岁开始的哲学思维启蒙 / (英) 彼得·沃利, 安德鲁·戴伊著; 王亦兵译.

北京: 新华出版社, 2016.5

书名原文: Thoughtings: Puzzles, Problems and Paradoxes in Poetry to Think Wit

ISBN 978-7-5166-2534-7

I. ①7… II. ①彼… ②安… ③王… III. ①哲学-儿童读物 IV. ①B-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第113460号

著作权合同登记号: 01-2015-2725

Thoughtings: Puzzles, Problems and Paradoxes in Poetry to Think Wit

by Peter Worley and Andrew Day

Copyright © 2012 by Crown House Publishing Limited

This edition arranged with Crown House Publishing Limited

through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia

Simplified Chinese edition copyright © 2017 by Xinhua Publishing House

All rights reserved

本书中文简体字出版权属新华出版社

## 7岁开始的哲学思维启蒙

作者: [英] 彼得·沃利 安德鲁·戴伊 译者: 王亦兵

选题策划: 黄绪国

责任印制: 廖成华

责任编辑: 张 谦

封面设计: 奇文云海

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 臻美书装

印 刷: 北京明恒达印务有限公司

成品尺寸: 150mm × 230mm 1/20

印 张: 9.8

字 数: 150千字

版 次: 2017年6月第一版

印 次: 2017年6月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-2534-7

定 价: 25.00元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

# 前言还是后语？ 还是不分前后？

迈克尔·罗森（Michael Rosen）

这本诗集非常、非常让人感到烦躁不安，就像有烤面包渣掉到你床上那样，就像你脑袋里进了烤面包渣一样。如果你不懂我在说什么，那我可以解释给你听：我们大部分时间都会这里走走那里逛逛、看看这个听听那个、做点什么说点什么，但是通常都不会去想自己为什么要去做这些事情。日常生活像流水一样：起床、上厕所、洗脸刷牙、吃早餐、出门、上学或上班、学习或做事、回家、看电视、吃东西、跟家人吵两句嘴、上床睡觉。大概每个人的生活都是这样吧。

在每天的生活中，我们中绝大多数人做上述这些事情的时候都会使用语言，会用到字词和短语，但这些文字究竟是干什么用的？它们是如何运作的？它们的用处仅限于告诉我们哪里有什么东西、我们必须做什么事情，以及我们应该这样去做吗？文字背后是否还隐藏着更加神秘的一面呢？是不是必须有人清楚地指出来我们才能意识到文字与思维之间存在着隐秘的联系呢？《爱丽丝漫游奇境》中

有这样一幕不知你是否还记得？那是一场争论，话题是关于“我的意思就是我说的意思”以及“我说的意思就是我的意思”这两句话意思是否相同。很绕很晕对吗？你知道吗，有些事情越是思考得多就越是挥之不去，最后就成了我大脑里的烤面包渣。

好吧，这本书就是这样，里面有很多的谜题和无数的不确定，而且书里的问题跟一般问题不一样，并不一定都能用对或错来判断它的答案。有些问题可能会有好几个正确答案，有些问题却可能根本就找不到任何答案，有些问题需要你专门花时间去认真思考，有些问题则关注人类的思考和表达本身。书里面的问题都有点奇怪，但绝对令人着迷。

不论是大人还是孩子，我们全都自然而然地认为学校和教育的目的就是要教会我们那些必须了解的知识。这些知识被写进书本里、存在互联网上，老师发的讲义上有，白板上也有。我们每天都要学习，掌握更多知识，拥有更多技能。

但与此同时，我上面提到的那种现象也确实存在，因为我们要学习的并不仅仅是知识，还有如何对这些知识进行思考，如何进行独立的思考。举例来说，我们开始的时候有可能会想：嗯，既然书上是这么写的，那就一定是对的。但是接着我们可能会问自己：如果书上写的不对呢？你怎么知道书上的知识是对还是错呢？你应该怎样思考才能判断这些知识的对错呢？如果书上写的不对，那么这个观点最初是怎样被人写进书里的呢？是写书的人弄错了还

是他们故意想要骗你？你到底怎样才能区分对错呢？

这下好，你脑子里的烤面包渣就会变得越来越多了！

好吧，别怪我没有事先警告你们哦！当然，你完全可以不相信我的话，我说的话也很有可能不对。

总而言之，这本书说的主要是哲学思维，想要教你如何思考、如何形成自己的观点。

哦，对了，还有件事：把烤面包渣从床单上扫走是件非常好玩的事，那些面包渣蹦来蹦去的，有些不愿意被扫走，有些找到更隐蔽的地方藏了起来，有些让你很想塞进嘴里嚼一嚼。你知道吗，其实把大脑中的面包渣清理出去也同样如此。

## 本书的来龙与去脉

彼得·沃利（Peter Worley）

安德鲁·戴伊（Andrew Day）

本书所有诗歌的创作灵感均来自孩子们，是我们在小学及哲学课程等日常教学工作中收集起来并最后集结成册的。我们将孩子们的独特观察、独到见解、灵机一动、言语上的纠结等转化成诗歌的形式呈献给小读者们。当我们再次把这些成果带回课堂，效果是十分惊人的。

其他老师看到孩子们非常喜爱这些诗歌作品，于是问我们如何才能得到更多素材。我们因此将手头的诗作集结成册，同时进一步扩大了读者范围，既可以作为休闲读物，也可以用作班级和小组讨论材料，其中不少作品还能让孩子们对语言本身进行思考。

孩子们最喜欢思考深邃的哲学问题，经常会问一些很“大”的问题，比如：“宇宙有尽头吗？”、“我的思想它到底在哪里呢？”、“一件事可以既是对的也是错的吗？”……本书旨在捕捉孩子们的这些思想火花，同时也会提出更多问题鼓励他们进一步思考。

如果你想了解我们是如何使用这些诗歌素材引导孩子进行思考的，请翻阅本书后面的“附录一：如何运用本书条目”。登陆哲学基金会官方网站（[www.philosophy-foundation.org](http://www.philosophy-foundation.org)）并登记成为会员即可浏览我们定期更新的更多教案。教案样本请参见附录二的内容。

祝大家阅读和思考愉快！

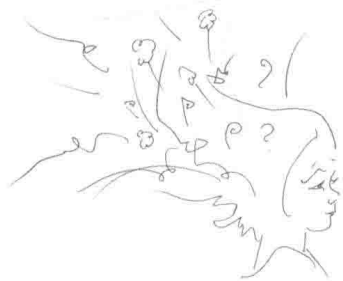


**向全班提问：**

什么叫思考？回答这个问题的时候请尽量不要用“思考”这个词。

**一个五岁的孩子回答：**

思考就是脑子在动，简称脑动。



# 目 录

## CONTENTS

前言还是后语？ 还是不分前后？ .....	1
本书的来龙与去脉 .....	4
引言 眼见就一定为实吗？ .....	1
<b>思想与大脑</b> .....	<b>3</b>
我的想法（thought）在哪里？ .....	4
思想大战 .....	5
观点（ideas） .....	7
我会思考（think）吗？ .....	9
两耳之间 .....	11
<b>神奇的词语</b> .....	<b>13</b>
一个很长很长的单词 .....	14
胡说八道 .....	16
句子和句号 .....	18
从图书馆开始 .....	20

老错 .....	22
比喻 .....	24
从前有个小镇名字叫做“那” .....	25
同音词和韵脚 .....	28
倒三角形之歌 .....	30
寻找理由 .....	32
如果没了“m”这个声母的话.....	34
咬文嚼字 .....	35
<b>一起来写诗</b> .....	<b>37</b>
一串字符到底可以有多长? (摇晃前的版本) .....	38
一串字符到底可以有多长? (摇晃后的版本) .....	39
秩序! 秩序! .....	40
话中有话? .....	42
看不见的标点 .....	43
不要停顿, 一口气读完! .....	45
没有停顿, 一口气读不完! .....	45
考古 .....	47
未曾书写的诗集 .....	49
<b>令人惊叹的数字</b> .....	<b>51</b>
无穷大加一 .....	52
6,800,000,000 .....	54
正方形 2 .....	56
基数 10 .....	58
质数诗 .....	60
两个二 .....	61

数字乐园 .....	63
<b>难题与悖论</b> .....	<b>65</b>
不可为之事 .....	66
更多不可为之事 .....	67
可是话又说回来 .....	69
这首诗说得不对 .....	70
对与错 .....	72
消失的谜语 .....	74
苏格拉底之谜 .....	76
<b>你、我、外星人及其他人</b> .....	<b>77</b>
我就成了你 .....	78
他人 .....	81
耶里吧唧 .....	83
铅笔人 .....	86
那是谁? .....	88
是我，是我，还是我! .....	89
我是什么? 什么是我? .....	91
弗雷德如是说 .....	93
无人先生 (Nobody) 到底在哪里? .....	94
苏格拉底 .....	96
<b>空间、时间以及其他稀奇古怪的东西</b> .....	<b>99</b>
原子 .....	100
昨天去哪儿了? .....	101
生日惊喜 .....	103
关于很重很重的力 .....	105

最最小 .....	107
渐去渐远 .....	109
时光机 .....	111
空间 .....	113
可能的世界 .....	115
你我大都是空间 (Space) ? .....	117
来自星星的你 .....	118
石块 .....	120
逝水如斯 .....	122
<b>你是怎么知道的? .....</b>	<b>123</b>
颜色 .....	124
历史 .....	125
法国的首都 .....	127
<b>爱、善良与幸福 .....</b>	<b>129</b>
艰难的选择 .....	130
没有不开心小姐 .....	132
幸福是什么? .....	134
我爱奶奶 .....	135
好人? 坏人? .....	137
最好的朋友 .....	139
淘气城 .....	140
快乐与悲伤 .....	142
<b>校规 .....</b>	<b>145</b>
观点永远不会错吗? .....	146
我的生活我做主 .....	148

大学校园里的小秘密 .....	149
这是规定! .....	151
<b>你自由吗?</b> .....	<b>153</b>
舌头急了也咬人 .....	154
似曾相识 .....	156
小行星 .....	158
路面上的线 .....	160
不是我干的! .....	162
<b>结语</b> .....	<b>165</b>
傻人有傻福 .....	166
附录一: 如何运用本书条目 .....	168
附录二: 教案样本 .....	171

## 引言

### 眼见就一定为实吗？

眼见就一定为实吗？

当然了，你对我说：

“天是蓝的”，

但我不会说你一定对。

天空在白天是蓝的，

但是夜晚的天空呢？

好像就不是蓝色了吧。

我家有一把绿椅子，

每个来做客的朋友，

看到这把椅子以后，

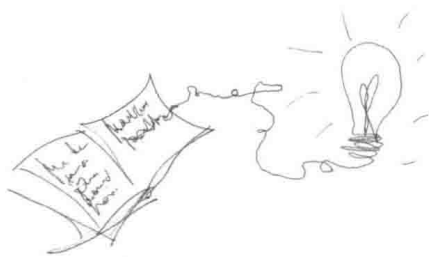
都会异口同声地说：

这把椅子是绿色的。

但是如果你关上灯，

绿色马上就不见了，

你知道它去哪了吗？



眼见就一定为实吗？

请你继续读下去吧，  
好好想一想这个问题……

关于“眼见就一定为实吗？”的问题：

❖ 什么是颜色？

❖ 椅子的颜色在椅子里吗？

❖ 那么一个东西的颜色究竟在哪里呢？

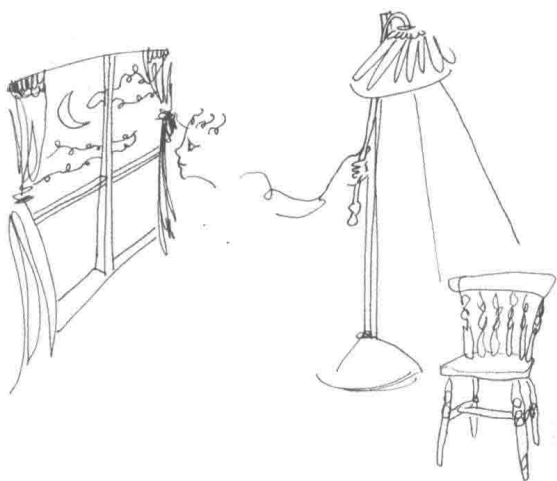
❖ 如果你把绿色的椅子放在漆黑的屋子里，它是什么颜色的呢？

❖ 看同一个东西，如果两个人看到的颜色不一样，那么究竟谁对谁错呢？你怎么知道谁说的是对的呢？

❖ 一件东西看上去什么样子和它实际上什么样子，这两件事是一回事吗？

❖ “看上去”和“是”一样吗？

❖ 眼见就一定为实吗？





# 思想与大脑

